



Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

21/12 Выпуск

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Информационно-библиографический
бюллетень



Красноярск
2022



Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

**КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО:
СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ**

Выпуск 21/12

Красноярск, 2022

УДК 130.2
ББК 71я54
К 90

Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы : информационно-библиографический бюллетень / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; составитель И. Н. Благодатова ; редактор Т. А. Захаренкова. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – Вып. 21/12. – 68 с.

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**
Редактор **Татьяна Александровна Захаренкова**

УДК 130.2
ББК 71я54

© Государственная универсальная
научная библиотека Красноярского
края, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
Культура. Культурология	5
Социокультурная деятельность в сфере досуга	19
Библиотечное дело. Библиотекведение	21
Библиография. Библиографоведение	30
Музейное дело. Музееведение	32
Охрана памятников. История культуры	34
Искусство. Искусствознание	37
Музыка. Музыказнание	43
Зрелищные искусства	49
АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	55
УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ	61

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Выпуск 21/12 информационно-библиографического бюллетеня «Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы» предоставляет информацию о литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка и др.

Выпуск составлен на основе просмотра de visu, отбора и анализа статей из книг, сборников и периодических изданий, поступивших в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края за декабрь 2022 года.

Материал систематизирован в соответствии с «Отраслевым рубрикатором по культуре». Для более полной информации библиографические описания книг и статей снабжены аннотациями.

Документ представлен в формате PDF и снабжен активным оглавлением.

Бюллетень предназначен для работников сферы управления в области культуры, специалистов-практиков социокультурной деятельности в сфере досуга, самодеятельного творчества, преподавателей, аспирантов и студентов учебных заведений культуры и образования, а также для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Статистика в области культуры

1. Семина, Л. Новая форма ЗП-культура / Л. Семина // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 48–58. – (Отчетность).

Аннотация: Дается пояснение, какие учреждения культуры представляют в органы статистики отчет по форме ЗП-культура, за какой отчетный период нужно составлять данный отчет по новой форме и порядок ее заполнения.

Отдельные философско-теоретические проблемы культуры

2. Вечерская, С. Е. Проявление культурного кода в эволюции методологий управления / Светлана Евгеньевна Вечерская // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 116–127. – (Контекст). – Библиогр.: с. 124–125 (28 назв.).

Аннотация: Определяется характер временной эволюции методологий управления, обусловленной господствующей культурной парадигмой. Особенности культурных кодов рассматриваются как определяющие для выбора экономических моделей поведения. Выделены две принципиально различающиеся парадигмы – восточная и западная.

3. Злотникова, Т. С. Междисциплинарный дискурс культуры (философско-психологическая и социокультурная методология) : учебное пособие : [для студентов вузов по гуманитарным направлениям подготовки (квалификация (степень) «магистр»)] / Татьяна Семеновна Злотникова. –

Москва : ИНФРА-М, 2021. – 340, [1] с. – (Высшее образование – Магистратура: основана в 1996 году) (Veni. Vidi. Vici). – ISBN 978-5-16-014728-4. – Книга доступна в электрон. библ. системе znanium.com.

Аннотация: *В учебном пособии актуализирован междисциплинарный дискурс как принцип изучения культурного опыта в его многогранности (творческая личность и особенности ее деятельности; бытие художественной культуры в социуме разных эпох). Материал представлен на основе философско-психологической и социальной методологии, с опорой на искусствovedческие идеи. Авторская концепция издания опирается на нетривиальный выбор анализируемых культурных феноменов, соответствующих триаде «человек – хроно-топ – культура».*

4. Терновая, Л. О. Геополитическая культура : монография / Людмила Олеговна Терновая. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 339с.–(Научнаямысль.Геополитика).–ISBN978-5-16-017000-8.– Книга доступна в электрон. библ. системе znanium.com.

Аннотация: *В монографии геополитика рассматривается с точки зрения наполнения ее содержания смыслами геополитической культуры, в которой заметное место занимают не только географические, но и исторические образы, а лингвистические конструкции позволяют придавать устоявшимся понятиям символическое значение. Геополитическая культура, как и любая другая, выступает в роли инструмента обработки сознания и преобразования пространства. Само пространство в ракурсе исследований геополитической культуры превращается в многомерную модель, соединяющую одновременно реальные объекты и элементы, относящиеся к миру геополитического воображения.*

5. Шибаева, М. М. Творческое наследие Николая Гумилева как предмет культурфилософской рефлексии / Михалина Михайловна Шибаева // Вестник Московского государственного

университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 14–22. – (Теория и история культуры). – Библиогр.: с. 22 (13 назв.).

Аннотация: *Рассматриваются те аспекты творчества Гумилева, которые неотделимы от культурного контекста Серебряного века, от присущей ему энергетики духовных исканий и художественного экспериментирования.*

История культуры. История изучения культуры

6. Креленко, Н. С. История культуры. От возрождения до модерна : учебное пособие / Наталия Станиславовна Креленко. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 320 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013944-9. – Книга доступна в электрон. библиотечной системе znanium.com.

Аннотация: *В учебном пособии рассмотрены основные тенденции развития культуры Нового времени, периода, когда происходило зарождение и становление индустриального общества и созданной им культуры. Внимание сосредоточено на том, как складывалась судьба определенной культурно-исторической парадигмы, истоки которой восходят к эпохе Возрождения.*

Культура и религия. Религиозная культура

7. Шафажинская, Н. Е. Монастырская просветительская культура России : монография / Наталья Евгеньевна Шафажинская. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 230, [1] с. : ил. – (Научная мысль. Культурология). – ISBN 978-5-16-006462-8. – На тит. л.: Электронно-библиотечная система znanium.com

Аннотация: *В монографии представлен материал, посвященный историко-культурной эволюции православного мона-*

шества и монастырской культуры, начиная с их зарождения в лоне Древневосточной христианской церкви. Автор предлагает к рассмотрению развернутую панораму становления и развития монастырской просветительской культуры Руси-России с XI до начала XXI столетия. Особое внимание уделено исследованию личностного участия достойнейших представителей русской монастырской культуры в утверждении христианских ценностей в сферах церковного, социокультурного, научного и государственного служения.

Культура и компьютерные технологии.

Культура и виртуальная реальность

8. Айвазян, А. А. Смартфон и его роль в нашей повседневности / Анна Араратовна Айвазян // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 74–81. – (Современные социокультурные практики). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Рассматривается влияние развития информационно-коммуникационных технологий на нашу повседневность. Показаны очевидные трансформации в связи с распространением современных информационно-коммуникационных устройств. Главным атрибутом современной повседневности является смартфон. Анализируется степень трансформации современного общества в связи с влиянием информационно-коммуникационных технологий.

Культура и психология

9. Андреева, Ю. В. Трагический оптимизм В. Франкла в контексте педагогической аксиологии / Юлия Владимировна Андреева // Вестник Московского государственного уни-

верситета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 23–30. – (Теория и история культуры). – Библиогр.: с. 24–25 (7 назв.).

Аннотация: *Рассматривается сущность трагического оптимизма с позиции логотерапевтического подхода В. Франкла. Предложены некоторые психологические техники, вошедшие в психотерапевтическую и педагогическую практику воспитания осознанности, мужества, стойкости, духовности, ответственности и, оптимизма, соответственно. Отмечается, что проявление трагического оптимизма является одной из составляющих созидательной и осознанной деятельности человека, средством утешения и спасения в условиях действия без опоры и надежды на будущее.*

Культура и различные сферы общественной практики

10. Организационная культура = Organizational Culture: власть и политика, контекст и дискурс-анализ / под редакцией Фредерика Джейблена и Линды Патнэм. – Харьков : Гуманитарный центр, 2021. – 349 с. – ISBN 978-617-7758-01-2.

Аннотация: *В книге представлены основы организационной культуры. Именно организационная культура определяет действия, установки и поведение. От культуры зависит эффективность организации в общем и ее успех в достижении поставленных целей.*

Культура и урбанизация. Городская культура

11. Ивинская, И. Д. Саратовская ученая архивная комиссия в формировании образов города (вторая половина XIX – начало XX века) / Ирина Дмитриевна Ивинская // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-

апрель). – С. 212–219. – (Связь времен). – Библиогр.: с. 217–218 (23 назв.).

Аннотация: Показывается, что представляло собой краеведческое городское сообщество Саратова в рассматриваемый период, анализируется, как его деятельность повлияла на формирование образов города. Отмечается, что в это время социальная стратификация провинциального общества претерпевает изменения, что приводит к обособленности социальных групп с различием в сословии, образовании, профессии, образе жизни и системе ценностей.

12. Соколова, О. М. Культура коммеморации в креативном городе: закономерности и перспективы развития / Ольга Михайловна Соколова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 66–73. – (Современные социокультурные практики). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Рассматриваются критерии концепта «город», представленные в работах исследователей городского пространства. Выявляются приоритеты в формировании культурного пространства креативного города, потенциальные возможности для ревитализации прошлого в городской среде с целью ее обновления, модернизации и дальнейшего развития. Подчеркивается значимость использования возможностей интеграции искусства в городскую среду.

13. Шуб, М. Л. Знаково-символический уровень городской идентичности жителей индустриальных городов Южного Урала / Мария Львовна Шуб // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 128–137. – (Культурная реальность). – Библиогр.: с. 135–136 (22 назв.).

Аннотация: Проведено культурологическое исследование городской идентичности жителей индустриальных городов Южного Урала в том числе и ее знаково-символической ком-

поненты. Результаты исследования позволяют со значительной долей уверенности говорить о весьма рельефно проявленных особенностях восприятия жителями городов Южного Урала собственной малой Родины, о проблемных и сильных сторонах сложившейся городской идентичности, векторах ее коррекции и совершенствования.

Культура различных классов, социальных слоев и групп населения

14. Стожко, Д. К. Российская деловая культура в условиях макроэкономической неопределенности / Дмитрий Константинович Стожко // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 16–25. – (Культурная реальность). – Библиогр.: с. 22–23 (48 назв.).

Аннотация: *Раскрывается морфология современной деловой культуры и обосновывается необходимость сохранения ее преемственности и конгруэнтности с традиционной культурой социума, ее укрепления и совершенствования на личностном уровне и в контексте развития креативности.*

Этнологические и антропологические проблемы культуры

15. Булгакова, И. А. Антропология воспитания в русской культуре : монография / Ирина Анатольевна Булгакова. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 97, [1] с. – (Научная мысль: основана в 2008 году = Педагогика). – ISBN 978-5-16-015636-1.

Аннотация: *Монография посвящена системному исследованию воспитания в контексте русской культуры. Подробно исследованы особенности трактовки воспитания в русском психоанализе и педагогической антропологии. Композиционно*

монография составлена как диалог представителей западно-европейской и отечественной антропологии воспитания.

16. Пудов, А. Г. Фактор устойчивости этнической культуры в глобальном мире: к концепции культурного федерализма / Алексей Григорьевич Пудов // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 4–14. – (Контекст). – Библиогр.: с. 11–12 (36 назв.).

Аннотация: *Предлагается концепция культурного федерализма, способствующая устойчивости этнокультур в эпоху глобальной унификации. Рассмотрено диалектическое саморазвитие субъектов федерации, вступающих в эпоху органических социокультурных модернизаций.*

Руководство и управление культурой, культура управления

17. Мальшина, Наталия Анатольевна. Индустрия культуры и креатива: управление потоковыми процессами : монография / Н. А. Мальшина, А. П. Гарнов. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 159 с. : табл., ил. – (Научная мысль: основана в 2008 году. Экономика культуры). – ISBN 978-5-16-016470-0.

Аннотация: *Исследование фокусируется на анализе фундаментальных основ функционирования индустрии культуры и креатива, решает научные задачи оценки ее эффективности и обоснования направлений поддержки и финансирования, разрабатываются стратегии и механизмы развития индустрии культуры России в соответствии со спецификой и потребностями региональных экономик.*

Экономика культуры

18. Гудова, Т. Об очередном дополнении перечня электронных документов бухучета / Т. Гудова // Учреждения культуры

и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 36–43. – (Методология учета).

Аннотация: Освещены новые формы электронных первичных документов бухгалтерского учета, утверждённые приказом Минфина России от 28.06.2022 №100н. Государственные (муниципальные) учреждения должны применять их с 1 января 2024 года, если более раннюю дату учреждение не установит самостоятельно в учетной политике.

19. Зарипова, М. Приобретение подотчетным лицом ГСМ во время командировки / М. Зарипова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 13–15. – (Наши консультации).

Аннотация: Даны рекомендации по отражению в учете расходов приобретения горюче-смазочных материалов (ГСМ) во время служебной командировки.

20. Китаева, Н. Расходы будущих периодов: вспоминаем правила учета / Н. Китаева // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 23–32. – (Методология учета).

Аннотация: Представлен порядок бухгалтерского учета и инвентаризация расходов будущих периодов. Показано, как отражаются расходы будущих периодов в налоговом учете.

21. Малова, Е. Бухгалтерский учет и классификация расходов на текущий и капитальный ремонт объектов ОС / Е. Малова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 44–55. – (Методология учета).

Аннотация: В статье дается напоминание о том, какие работы относятся к работам капитального характера, а какие – к текущему ремонту. Также рассматриваются вопросы, связанные с отражением расходов на проведение ремонта объектов основных средств на счетах бухгалтер-

ского учета бюджетных (автономных) учреждений культуры и с классификацией указанных расходов.

22. Морозова, Л. О требованиях к информации, размещаемой работодателем на ЕЦП «Работа в России» / Л. Морозова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 74–78. – (Комментарий к документу).

Аннотация: В статье разъясняются требования к информации, размещаемой на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений, а также порядок проведения оценки соответствия размещаемой информации установленным требованиям.

23. Морозова, Л. Хранение электронных первичных документов / Л. Морозова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 16–18. – (Наши консультации).

Аннотация: Освещены требования, предъявляемые к хранению электронных первичных документов и регистров бухгалтерского учета.

24. Мухин, С. О кодах бюджетной классификации, подлежащих применению с 1 января 2023 года / С. Мухин // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 27–35. – (Изменения в законодательстве).

Аннотация: В статье освещены основные положения нового Порядка формирования и применения кодов бюджетной классификации РФ (Порядок №82-н) при планировании доходов и расходов на 2023 год и на плановый период 2024–2025 годов.

25. Мухин, С. Обновлен порядок составления плана ФХД федеральными учреждениями / С. Мухин // Учреждения

культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 42–47. – (Комментарий к документу).

Аннотация: *В статье освещены требования к утверждению плана ФХД, а также процедура формирования показателей плана и обоснований к нему.*

26. Семина, Л. С 2023 года нужно уплачивать НДС с аванса по зарплате / Л. Семина // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 23–26. – (Изменения в законодательстве).

Аннотация: *В статье рассматриваются внесенные Федеральным законом от 14.07.2022 №263-ФЗ существенные поправки в Налоговый кодекс. Новшества связаны с введением механизмов «единый налоговый платеж» и «единый налоговый счет», а также с тем, что с 2023 года придется удерживать НДС с суммы аванса по зарплате.*

27. Сурков, А. Особенности налогового учета при сдаче учреждением, применяющим УСНО, помещений в аренду / А. Сурков // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 65–73. – (Налогообложение).

Аннотация: *Рассматриваются особенности предоставления за плату помещения во временное пользование.*

28. Тарасова, Е. Правила зачета (возврата) положительного сальдо по ЕНС в 2023 году / Е. Тарасова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 56–64. – (Налогообложение).

Аннотация: *В статье поясняется, как именно изменятся процедуры зачета (возврата) налоговой переплаты в 2023 году.*

29. Фионина, М. Установление испытательного срока при приеме на работу / М. Фионина // Учреждения культуры

и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 20–22. – (Наши консультации).

Аннотация: *Рассматривается, какова длительность испытательного срока при приёме на работу, порядок увольнения работника, не прошедшего испытание, а также, кому испытательный срок устанавливать нельзя.*

Правовые вопросы культуры

30. Гусаров, Д. О порядке осуществления контроля (надзора) за применением ККТ в 2022 году / Д. Гусаров // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 70–78. – (Разъяснения специалиста).

Аннотация: *Разъясняется порядок осуществления контроля за соблюдением требований законодательства о применении ККТ (контрольно-кассовая техника), права и обязанности учреждения, полномочия проверяющих.*

31. Ларцева, Л. Учитываем новшества при применении в 2022 году нулевой ставки налога на прибыль / Л. Ларцева // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 19–22. – (Изменения в законодательстве).

Аннотация: *Представлен перечень необходимых видов культурной деятельности, а также обновлена форма, по которой представляются сведения о доходах от культурной деятельности.*

32. Максимова, А. О нюансах сдачи налоговой отчетности представителем учреждения / А. Максимова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 59–62. – (Отчетность).

Аннотация: *Разъясняются особенности подачи налоговой отчетности через представителя учреждения; оформление*

доверенности, подтверждающей полномочия представителя учреждения, в электронном виде.

Кадры работников культуры

33. Логинова, Е. Как организовать учет микроповреждений (микротравм) работников в учреждении? / Е. Логинова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 63–69. – (Трудовые отношения). **Аннотация:** *Даны рекомендации, утвержденные Приказом Минтруда России от 15. 09. 2021 № 632н о регистрации и учете микроповреждений (микротравм) работников.*

Культура России

34. Казаков, Е. Ф. Душа русской культуры : монография / Евгений Федорович Казаков ; Кемеровский государственный университет. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 166 с. – (Научная мысль. Философия). – ISBN 978-5-16-016729-9. – Книга доступна в электрон. библиотечной системе znanium.com. **Аннотация:** *Монография посвящена изучению одной из «вечных» философских проблем: души как метафизической сущности русской культуры, ее структуре, функционированию и генезису. Особый акцент делается на анализе отечественной истории Серебряного века, задавшего направленность событий вплоть до настоящего времени.*

35. Казанцев, Д. А. Византия и Русь: статус государя как отражение политической культуры (конец IX – начало XVI века) : монография / Дмитрий Александрович Казанцев. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 209 с. – (Научная мысль. История). – ISBN 978-5-16-016263-8. – Книга доступна в электрон. библиотечной системе znanium.com.

Аннотация: Монография посвящена истории средневековых русских и византийских учений о власти государя и отражению этих доктринальных представлений в практике государственного управления двух народов. Исследованы и сопоставлены феномены власти государей Византийской империи, Древней Руси и Московского государства. Предпринята попытка ответить на вопрос о том, что общего и различного в основах организации власти этих трех государств. Проанализированы достижения историко-правовой науки в сфере Византийского влияния на политическую культуру России.

36. Резниченко, Е. Б. Традиционная свадьба Русского Севера: музыка в обрядовом контексте / Евгения Борисовна Резниченко ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : ПСТГУ, 2022. – 86, [1] с. : ил., портр., нот. – ISBN 978-5-7429-1455-6. – На авантит.: Свято-Тихоновский университет – 30 лет.

Аннотация: В учебном пособии рассматривается музыка севернорусской свадьбы. История севернорусских свадебных песен, причитаний и их роли в обряде и в жизни северного села опирается на сведения из научных публикаций, на материалы, записанные автором в ходе фольклорных экспедиций на Онегу, Мезень, в Поморье и другие районы Русского Севера.

37. Швецова, Любовь Сергеевна. Жизнь от сохи. Быт и традиции русских крестьян / Любовь Швецова. – Москва : АСТ, 2022. – 315, [1] с. : ил. – (История без купюр). – ISBN 978-5-17-150235-5. – На обл.: О чем молчат учебники истории: быт, традиции, обряды, поверья.

Аннотация: Представлена история жизни русских крестьян XIX–XX века. Эта книга рассказывает о богатой культуре, знаниях, традициях, обрядах и поверьях простого народа, о буднях и праздниках.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОСУГА

Теория и социология социокультурной и досуговой деятельности

38. Ярошенко, Н. Н. Педагогика социально-культурной деятельности: институциональная основа и теоретический базис / Николай Николаевич Ярошенко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 107–124. – (Педагогика культуры). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Рассмотрена институциональная основа социально-культурной деятельности как совокупности организаций (учреждений), специализированно осуществляющих воспитательные практики в сфере культуры. Деятельность этих культурных институтов по ресурсному и организационному потенциалу сопоставима с деятельностью других педагогических институций.

Современное состояние социокультурной и досуговой деятельности. Общие работы

39. Мальшина, Н. А. Междисциплинарная основа интеграции современной индустрии культуры РФ / Наталия Анатольевна Мальшина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 59–65. – (Современные социокультурные практики). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Рассматривается междисциплинарный подход как основа анализа индустрии культуры. Индустрия культуры интегрирует накопленные знания в области смежных наук и сфер деятельности, исключая любую методологическую унификацию, в пользу методов, способных решать за-

дачи комплексного уровня познания многосоставного явления индустрии культуры. Исследование феномена индустрии культуры предполагает гибкую методологию, позволяющую сочетать различные подходы исследования.

Игра как социокультурный феномен. Игровая деятельность

40. Сильченко, В. Ю. Формы реализации аватара в виртуальном пространстве / Владимир Юрьевич Сильченко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 82–88. – (Современные социокультурные практики). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Рассматривается аватар как форма проявления личности в виртуальном пространстве. Особое внимание уделено вопросу генерации форм реализации аватара в однопользовательских видеоигровых проектах как не обладающих, в отличие от многопользовательских, способами межличностной коммуникации, раскрываются причины и смыслы такой генерации.

Экскурсионное обслуживание. Туристские маршруты

41. «Места великих сражений»: концепция Культурного маршрута // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 65. – (Наследие).

Аннотация: Анонсируется проект концепции Культурного маршрута. Концепция разработана с целью формирования туристических маршрутов, способствующих более глубокому пониманию важности великих сражений Великой Отечественной войны.

Организация и управление социокультурной и досуговой деятельностью

42. Шарковская, Н. В. Профессиональный имидж менеджера как фактор эффективной организации социально-культурной деятельности / Наталия Владимировна Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 125–132. – (Педагогика культуры). – Библиогр. в сносках. – Библиогр.: с. 132 (6 назв.). **Аннотация:** В статье сформулированы обобщенные характеристики профессионального имиджа, представленные профессиональными позициями менеджера, выстраивающимися на пересечении разных уровней профессионального образа. Сделан вывод, что создание профессионального имиджа обусловлено личным опытом менеджера в организации социально-культурной деятельности, общекультурными и профессиональными компетентностями, а также усвоенной культурой межличностного взаимодействия с представителями непосредственного социального окружения.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО. БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ

Съезды, конгрессы, конференции, симпозиумы, семинары, совещания по проблемам библиотечного дела и библиотековедения

43. Мещерякова, Виктория Владиславовна. Всероссийский библиотечный конгресс 2022 года как фактор профессионального взаимодействия и развития / В. В. Мещерякова, И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. –

С. 325–335. – (Факты – События – Коммуникации). – Библиогр.: с. 332–333 (18 назв.).

Аннотация: *Статья посвящена анализу ряда актуальных вопросов в работе библиотек, среди которых: цифровизация и трансформация библиотек, создание модельных муниципальных библиотек нового поколения, предложениям по разработке методических рекомендаций по онлайн-обучению библиотекарей.*

44. Соколов, С. В. Научные семинары по библиотековедению как фактор интеграции научного и образовательного пространства стран СНГ / Сергей Валерьевич Соколов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 118–123. – (Хроника). – Библиогр.: с. 123 (5 назв.).

Аннотация: *Исследуются направления международного библиотечного сотрудничества; рассматриваются особенности информационно-библиотечных учреждений стран ближнего зарубежья – участников научных мероприятий и публикаций ИНИОН РАН.*

Персоналия библиотековедов

45. Столяров, Юрий Николаевич. Наш уникальный научный собрат : к 80-летию Валерия Павловича Леонова / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 146–167. – (Памятные даты. Юбилей). – Библиогр.: с. 165–166 (17 назв.). – Ref.: р. 166–167 (17 names). – Рец. на кн.: Избранное / В. П. Леонов ; Библиотека РАН. Санкт-Петербург : БАН, 2021. 564 с.

Аннотация: *В рецензии представлен творческий портрет книговеда, библиографоведа и библиотековеда В. П. Леонова.*

46. Сухоруков, Константин Михайлович. Неутомимый исследователь книги и чтения : к 75-летию Ю. П. Мелентьевой /

Константин Михайлович Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 110–113. – (Юбилей).

***Аннотация:** Статья посвящена доктору педагогических наук, профессору, члену-корреспонденту РАО, заслуженному работнику культуры РФ Юлии Петровне Мелентьевой.*

47. Юбилей В. П. Леонова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 168–169. – (Памятные даты. Юбилей).

***Аннотация:** Рассмотрены этапы жизненного пути и научной деятельности В. П. Леонова. Обозначен его вклад в отечественное библиотековедение.*

Периодические, библиографические и справочные издания по библиотечному делу и библиотековедению

48. Научные журналы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению: история, реалии, перспективы / В. В. Дуда, А. Ю. Самарин, Л. М. Инькова [и др.] // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 231–250. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 246–247 (23 назв.).

***Аннотация:** В данной публикации рассмотрены периодические издания как значимая часть научных коммуникаций профессионального сообщества, способствующая развитию библиотечного дела.*

Теория и методология библиотековедения

49. Ключев, В. К. Чем занимались библиотековеды и чего достигли во второй пандемийный год / Владимир Константинович Ключев // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 134–140. – (Хроника).

Аннотация: *Представлена информация о работе Отделения библиотековедения Международной академии информатизации за 2021 год.*

50. Савицкая, Т. Е. Библиотеки в цифровом мире: к проблеме обновления статуса / Татьяна Евгеньевна Савицкая // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 66–84. – (Современные информационные технологии). – Библиогр.: с. 81–82 (20 назв.). – Ref.: p. 82–84 (20 names).

Аннотация: *Статья содержит анализ проблемы видоизменения статуса зарубежных библиотек в цифровом мире.*

История библиотечного дела и библиотековедения

51. Наумов, О. Н. Дворяне Арсеньевы – сотрудники Библиотеки Государственного Румянцевского музея в постреволюционные годы / Олег Николаевич Наумов // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 285–294. – (Лики – Лица – Судьбы). – Библиогр.: с. 291–292 (23 назв.).

Аннотация: *В статье дается характеристика деятельности представителей дворянского рода Арсеньевых в Библиотеке Государственного Румянцевского музея после политических потрясений 1917 года.*

52. Самарин, А. Ю. Реконструкция книжного собрания уральского горнозаводчика XVIII века А. Ф. Турчанинова / Александр Юрьевич Самарин // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 317–323. – (Исторические практики и реконструкции). – Библиогр.: с. 321 (21 назв.).

Аннотация: *Статья посвящена анализу монографии заведующей отделом редких книг Свердловской областной научной библиотеки имени В. Г. Белинского Елены Павловны Пирого-*

вой «Библиотека уральского заводчика А. Ф. Турчанинова», в которой автор представляет проект по реконструкции усадебной библиотеки уральского предпринимателя.

53. Сергеев, Т. С. Книжная культура в меценатстве купцов Таланцевых / Тихон Сергеевич Сергеев // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 307–316. – (Исторические практики и реконструкции). – Библиогр.: с. 314 (26 назв.).

Аннотация: *Статья посвящена исследованию меценатской и благотворительной деятельности купеческой семьи Таланцевых в дореволюционной Чувашии.*

54. Тимофеева, Юлия Викторовна. Сибирские и дальневосточные издания в библиотеке Томского общественного собрания в начале XX в. / Ю. В. Тимофеева, А. М. Панченко // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 88–109. – (Страницы истории). – Библиогр.: с. 104–109.

Аннотация: *Анализируется география выпуска изданий, имевшихся в библиотеке Томского общественного собрания. Подсчитаны количество и доля сибирских и дальневосточных изданий в ее фонде в целом, по отдельным городам региона и типографиям. Представлены их тематический репертуар и авторский корпус.*

Современное состояние библиотечного дела

55. Сухоруков, К. М. Российская книга, ее читатели и покупатели / Константин Михайлович Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 132–133. – (Хроника).

Аннотация: *Рассматривается популярность книги и чтения среди россиян.*

Научные библиотеки

56. Митрошин, И. А. Продвижение сайта научной библиотеки / Иван Андреевич Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 115–129. – (Создание и размещение ресурсов в технологических процессах библиотеки). – Библиогр.: с. 125–127 (26 назв.). – Ref.: p. 127–129 (26 names).

***Аннотация:** В статье рассмотрены аспекты продвижения сайтов научных и технических библиотек. Представлен вариант продвижения с помощью электронного личного кабинета, открывающего доступ к полному спектру услуг.*

Кадры библиотечных работников.

Библиотечная профессия.

Библиотечная этика

57. Буддина, Галина Ивановна. Библиотечная профессиология в структуре подготовки магистров библиотечно-информационной деятельности / Г. И. Буддина, Н. В. Лопатина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 143–150. – (Педагогика культуры). – Библиогр. в сносках. – Библиогр.: с. 150 (11 назв.).

***Аннотация:** Рассматриваются актуальные задачи теории и методики библиотечно-информационного образования. Определяется целесообразность проектирования кадрового потенциала отрасли посредством педагогического инструментария в соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в проекте профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». Раскрыта ориентация системы на формирование системного понимания библиотеки через углубленное изучение ее отдельных элементов посредством теоретического инструментария частных библиотечно-информационных научных дисциплин.*

плин. Результативность системы рассмотрена на примере библиотечной профессиональной дисциплины. Показано расширение ее функций и модернизация содержания.

Библиотека и культура

58. Сухоруков, К. М. Библиотеки и книжное дело в России: проблемы и перспективы взаимодействия / Константин Михайлович Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 61–79. – (Дискуссии и обсуждения). – Библиогр.: с. 79 (11 назв.).

Аннотация: *Рассматриваются проблемы чтения и комплектования библиотечных фондов в современных условиях, а также перспективы изменения законодательства об обязательном экземпляре изданий.*

Организация библиотечного обслуживания читателей

59. Нещерет, М. Ю. Сам себе библиотекарь: самообслуживание в библиотеках / Марина Юрьевна Нещерет // Библиотечноеведение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 265–275. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии). – Библиогр.: с. 271–273 (36 назв.).

Аннотация: *Статья посвящена рассмотрению интегрированности библиотек в процессы социальных трансформаций, анализу технологий самообслуживания в библиотеках на примере зарубежных стран.*

Систематический каталог. Систематизация документов

60. Яковлева, Г. В. Современный этап развития таблиц Библиотечно-библиографической классификации / Галина Викторовна

Яковлева // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 276–284. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии). – Библиогр.: с. 282 (16 назв.).

***Аннотация:** Статья посвящена истории создания и развития Средних, Сокращенных и специализированных вариантов таблиц Библиотечно-библиографической классификации.*

Полнотекстовые базы данных. Электронные, цифровые библиотеки

61. База структурных данных по химии ВИНТИ РАН. Вопросы формирования, эксплуатации и создания информационных продуктов / Н. И. Чуракова, Ю. Е. Бессонов, Б. С. Фельдман, Н. В. Червинская // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 31–51. – (Библиотечные каталоги и информационно-поисковые системы). – Библиогр.: с. 48–49 (14 назв.). – Ref.: p. 49-51 (14 names).

***Аннотация:** В статье представлена краткая история создания Базы СД (структурных данных), ее содержание, форматы данных и программное обеспечение. Описаны современные технологии пополнения Базы СД, в основе которых лежит работа исключительно с электронными носителями информации. Представлены методы и программы адаптации данных ретрофонда Базы СД к современному программному обеспечению. Рассмотрены информационные продукты, получаемые на основе Базы СД: система структурного поиска в интерактивном режиме, автономная система структурного поиска, автономная система поиска химических реакций, электронный справочник химических соединений, электронный справочник именных реакций.*

62. Проект «НЭБ. Книжные памятники» приглашает российские библиотеки к партнерству // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 15. – (Контекст).

Аннотация: Анонсируется проект «НЭБ. Книжные памятники». Российским библиотекам предлагается включить книжные памятники в Национальную электронную библиотеку НЭБ.

Библиотечное дело в зарубежных странах

63. Алиева, Ю. Б. Цифровые музыкальные коллекции национальных и крупнейших публичных библиотек немецкоязычных стран / Юлия Борисовна Алиева // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 295–306. – (Международный контент). – Библиогр.: с. 303–304 (22 назв.).

Аннотация: В статье прослеживается зарождение музыкальной культуры на немецкоязычном пространстве, начиная с XVII века.

64. Соколов, С. В. Государственная информационная политика в библиотечной отрасли Украины на современном этапе / Сергей Валерьевич Соколов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 141–160. – (За рубежом). – Библиогр.: с. 160 (21 назв.).

Аннотация: Рассматриваются основные направления информационной политики на Украине в библиотечной сфере. Анализируется влияние американских, немецких и международных организаций на превращение украинских библиотечных учреждений в пункты прозападной и антироссийской пропаганды. Исследуется политический контекст библиотечно-информационного образования на Украине, комплектования библиотек а также позиционирования библиотек Украины в геоинформационных сервисах.

Стандартизация в области библиографии

65. Майстрович, Т. В. Расширение системы СИБИД: ГОСТ Р 7.0.108-2022 / Татьяна Викторовна Майстрович // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 51–60. – (Проблемы. Факты. Решения). – Библиогр.: с. 60 (8 назв.).

Аннотация: *Поясняются задачи и целевая аудитория, обосновывается общая методика составления библиографической ссылки на документы сетевого распространения.*

Теория и методология библиографоведения

66. Левин, Г. Л. Библиографическая деятельность библиотек: теоретический анализ / Григорий Львович Левин // Библиотекоеведение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 251–264. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 260–262 (33 назв.).

Аннотация: *В данной статье характеризуется современное состояние организации библиографических служб в федеральных библиотеках Российской Федерации. Исследуются особенности библиотечно-библиографической информации, формирования справочно-библиографического аппарата, создания библиографической продукции, библиографического обслуживания и библиографического просвещения.*

67. Масловская, Н. С. Организация библиографических служб в федеральных библиотеках / Надежда Сергеевна Масловская // Библиография и книговедение. – 2022. – № 4 (441). – С. 42–50. – (Проблемы. Факты. Решения). – Библиогр.: с. 49–50 (17 назв.).

Аннотация: *Проведен анализ представления библиографических служб на сайтах федеральных библиотек. Выявлены общие и специфические подходы в отражении деятельности служб в современной цифровой среде. Сделан вывод, что раз-*

личия в организационных решениях федеральных библиотек не отражаются на их библиографической деятельности.

68. Чавыкин, Ю. И. Сравнительный анализ библиометрических показателей отечественных журналов по агроинженерии / Юрий Иванович Чавыкин // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 15–30. – (Наукометрия. Библиометрия). – Библиогр.: с. 27–28 (17 назв.). – Ref.: p. 28–30 (17 names).

Аннотация: *Представлены результаты библиометрического анализа наукометрических показателей научных журналов, посвященных вопросам механизации и электрификации сельского хозяйства.*

Библиографический поиск. Информационный поиск

69. Зайцева, Екатерина Михайловна. Лингвистические средства информационного поиска в электронных каталогах крупнейших библиотек России / Е. М. Зайцева, Ю. В. Смирнов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 52–65. – (Информационно-поисковые языки). – Библиогр.: с. 64 (3 назв.). – Ref.: p. 65 (3 names).

Аннотация: *Статья представляет собой результат проведенного исследования состояния лингвистических средств информационного поиска, используемых в электронных каталогах (ЭК) крупнейших библиотек России. Проанализированы представленные в поисковом веб-интерфейсе ЭК библиотек виды поиска, выявлены следующие его разновидности: однострочный (простой), стандартный (базовый), расширенный и профессиональный. Рассмотрены дополнительные поисковые возможности: системы уточнения, ранжирования и сортировки результатов поиска. Сформулированы общие черты, присущие всем ЭК крупнейших библиотек России, в плане применения видов поиска, дополнительных поисковых возможностей и лингвистических средств информационного поиска.*

Рекомендательная библиография

70. Борисова, Ольга Олеговна. Концепция рекомендательной библиографии в трудах Э. К. Беспаловой в контексте современного предметного поля библиотечно-информационных наук / О. О. Борисова, Е. С. Шичаокина // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 10. – С. 130–145. – (Библиографии. Обзоры. Рецензии). – Библиогр.: с. 143–144 (18 назв.). – Ref.: p. 144–145 (18 names).

***Аннотация:** В статье рассмотрено творческое наследие видного деятеля библиотечно-информационной сферы, доктора педагогических наук, профессора Эмилии Константиновны Беспаловой (1930–2007 гг.). Впервые проанализирована система научных взглядов ученого в области истории и методологии рекомендательной библиографии. Рассмотрена предложенная ею концепция рекомендательной библиографии: эволюция понятия «рекомендательная библиография», ее истоки, характеристика как вида отечественной библиографии, периодизация и авторская дефиниция понятия «рекомендательная библиография».*

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

История музейного дела

71. Васинская, М. В. Выставочная деятельность Павловского дворца-музея и парка в 1950-е годы / Мария Владиславовна Васинская // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 162–171. – (Наследие). – Библиогр.: с. 168–170 (32 назв.).

Аннотация: На примере Павловска раскрывается суть выставки как типичного явления для музейного комплекса, а также для парка-культуры и отдыха, позволявшего формировать гражданское сознание, проводить в жизнь государственную культурную политику. Показана связь раскрываемых тем и количества выставок с культурной и политической ситуацией в стране в 1950-е гг.

Музей и инновационные процессы

72. Прокудина, Д. А. Технологии дополненной реальности в музее: новые возможности и смыслы / Дарья Александровна Прокудина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 89–95. – (Современные социокультурные практики). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: В статье раскрываются возможности применения технологий дополненной реальности для того, чтобы вдохнуть новую жизнь в традиционную экспозицию музея, не модернизируя ее. Отмечается, что технологии дополненной реальности помогают посетителю оценить то, что человечество навсегда утратило, заставляют его почувствовать ответственность за сохранение природы планеты. В качестве примера рассматривается инновационный проект Национального музея естественной истории Смитсоновского института (*National Museum of Natural History, The Smithsonian Institution*) в Вашингтоне.

Обработка музейных фондов.

Учет, классификация, документирование

73. Фионина, Л. Правила учета музейных предметов, содержащих драгоценности / Л. Фионина // Учреждения культуры

и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 10. – С. 33-41. – (Комментарий к документу).

***Аннотация:** Даны разъяснения Правил организации учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащих в своем составе драгоценные металлы и драгоценные камни.*

ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Наследие как социокультурный феномен

74. Год народного творчества и культурного наследия – 2022 // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 200–201.

***Аннотация:** 2022 год объявлен Советом глав государств Содружества Независимых Государств Годом народного творчества и культурного наследия.*

75. Купцова, Ирина Александровна. Нематериальное культурное наследие: концептуальные подходы к определению феномена / И. А. Купцова, В. А. Сазонова // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 56–64. – (Наследие). – Библиогр.: с. 62–63 (22 назв.).

***Аннотация:** Рассматриваются основные концептуальные подходы к определению феномена нематериального культурного наследия в современном гуманитарном знании, в международном институционально-правовом дискурсе ЮНЕСКО, в российском законодательстве и отечественной культурной политике.*

Усадьба как памятник истории и культуры

76. Русская усадьба : сборник Общества изучения русской усадьбы / НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства, Ист.-культ. журн. «Наше наследие». – Санкт-Петербург : Коло, – 2022. – Вып. 28 (44) : [Материалы конференции ОИРУ «Тридцать лет возрожденному ОИРУ», приуроченной к 100-летию Общества изучения русской усадьбы 1920-х гг. (1992) и 30-летию его возрождения (1992)] / научный редактор-составитель М. В. Нащокина. – 664 с. – ISBN 978-5-4462-0172-3.

***Аннотация:** Выпуск содержит материалы не состоявшейся в 2021 г. конференции ОИРУ «Тридцать лет возрожденному ОИРУ», приуроченной к 100-летию Общества изучения русской усадьбы 1920-х гг. (1922) и 30-летию его возрождения (1992). В первых четырех разделах публикуются статьи об архитектуре и истории знаменитых усадебных ансамблей, усадебном хозяйстве, декоративном убранстве усадебных домов. Пятый раздел посвящен вопросам использования и реставрации усадебного наследия. Завершает сборник раздел, содержащий статьи о фотографическом и рукописном наследии ОИРУ в архиве Ю. Б. Шмарова, о творчестве В. В. Згурь, о выставке «Возвращение в усадьбу» в музее «Новый Иерусалим», а также некрологи ушедшим членам ОИРУ и обширную библиографию об ОИРУ и его членах.*

Памятники военно-оборонительного зодчества

77. Царицынская линия: памятник фортификации Петровской эпохи: строительство, эксплуатация, современное состояние и перспективы музеефикации : в 2 томах. – Волгоград : [б. и.], 2022. – (Петровская эпоха в истории России: современный научный взгляд). – ISBN 978-5-9669-2200-9.

Т. 1 : Исследования / И. О. Тюменцев, Е. В. Астафьев, С. А. Иванюк [и др.]. – 315 с. – ISBN 978-5-9669-2205-4.

Аннотация: В монографии публикуются результаты трехлетних изысканий авторского коллектива, посвященных Царицынской оборонительной линии. На основе письменных источников и археологических данных авторы изучили историю строительства и функционирования Царицынской линии как фортификационного сооружения, на протяжении XVIII века Российской империи в стратегически важном регионе Волго-Донского междуречья. В результате полевых археологических работ были выявлены сохранившиеся участки Царицынской линии. На основе анализа мирового и отечественного опыта подготовлены предложения по музеефикации данного объекта культурного наследия.

78. Царицынская линия: памятник фортификации Петровской эпохи: строительство, эксплуатация, современное состояние и перспективы музеефикации : в 2 томах. – Волгоград : [б. и.], 2022. – (Петровская эпоха в истории России: современный научный взгляд). – ISBN 978-5-9669-2200-9.

Т. 2 : Документы и материалы / составитель: Е. В. Астафьев [и др.]. – 232 с. – ISBN 978-5-9669-2201-6.

Аннотация: В сборник вошли источники по истории Царицынской линии – фортификационного сооружения, на протяжении XVIII века обеспечивавшего безопасность границ Российской империи в стратегически важном регионе Волго-Донского междуречья.

Международное сотрудничество в сфере охраны культурного и природного наследия

79. Горлова, Наталья Ивановна. Перспективы организации международных волонтерских кампусов по сохранению культурного наследия на базе российских музеев-заповедников /

Н. И. Горлова, А. Г. Демидов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 96–105. – (Современные социокультурные практики). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: *Представлены результаты заключительного этапа исследования, инициированного Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры в 2020 г. с целью определения уровня развития волонтерского сообщества на базе российских музеев-заповедников и степени готовности культурных институций к организации и проведению на своей территории международных волонтерских кампусов (лагерей). Исследование актуализирует проблему отсутствия системности и структурированности в деятельности музеев-заповедников в работе с добровольческими ресурсами.*

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Библиографические, справочные и периодические издания по искусству

80. Медоваров, М. В. Журнал «Искусство строительное и декоративное»: забытое слово в русской художественной критике начала XX века / Максим Викторович Медоваров // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 88–99. – (Кафедра). – Библиогр.: с. 97 (21 назв.).

Аннотация: *На основе цензурных архивных материалов и анализа статей рассказывается об истории московского иллюстрированного журнала «Искусство строительное и декоративное», сыгравшего заметную роль в русской художественной критике в начале XX века.*

Искусство зарубежных стран

81. Карцева, Е. А. Зарубежный опыт государственной и частной поддержки общественного искусства (публик-арта) на примере США / Екатерина Александровна Карцева // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 46–55. – (В пространстве искусства и культурной жизни). – Библиогр.: с. 53–54 (20 назв.).

Аннотация: *Исследуются особенности поддержки общественного искусства (Public-art) в США. Показываются управленческие решения, методы и инструменты по развитию общественного искусства, основывающиеся на американском опыте.*

Темы, сюжеты, мотивы, образы в изобразительном искусстве

82. Шолохова, Я. П. Художник в зеркале автопортрета: идея и образ в русском искусстве начала XX века / Яна Павловна Шолохова // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 77–86. – (Имена. Портреты). – Библиогр.: с. 85 (17 назв.).

Аннотация: *Анализируются некоторые общие тенденции трансформации автопортретизма в русской живописи начала XX века. На примере творчества З. Е. Серебряковой, М. З. Шагала, К. С. Малевича, К. С. Петрова-Водкина и других художников показывается, как в автопортрете отражалось динамичное многоголосие индивидуальных стилей, как автопортрет служил пространством для художественных экспериментов и конструирования авторского образа.*

История изобразительного искусства

83. Асфари, З. История искусства для развития навыков будущего: девять уроков от Рафаэля, Пикассо, Врубеля и других великих художников / Зарина Асфари ; редактор Ахмед Новресли. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 381, [2] с. : цв. ил. – (Знания, которые меняют жизнь). – ISBN 978-5-9614-7654-5. – Кн. содерж. QR-коды ссылок на доп. информ.

Аннотация: Ни один художник не смог бы добиться успеха, просто отточив умение наносить краску на холст. Босху помогало умение рассказать историю, Ван Гог вдохновляло японское искусство, а Дали умело создавал личный бренд. Автор данного издания, искусствовед Зарина Асфари предлагает учиться навыкам живописи, наблюдая за великими художниками.

Живопись России

84. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Визуализация одиночества: творчество уличного художника JR / Марина Эдуардовна Вильчинская-Бутенко // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 152–160. – (В пространстве искусства и культурной жизни). – Библиогр.: с. 158–159 (24 назв.).

Аннотация: Отражение проблемы одиночества в современном искусстве рассматривается на материале творчества французского уличного художника JR (он не называет свое полное имя). В основе большинства творческих проектов JR – ориентация на преодоление одиночества и изоляции: социальной, гендерной, расовой, возрастной, культурной и т. п. Объясняется выбор видеоинсталляции как наиболее оптимального средства для коммуникации художника и зрителя.

Живопись зарубежных стран

85. Агрatina, Е. Е. Школа избранных учеников в системе французского академического художественного образования XVIII века / Елена Евгеньевна Агрatina // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 66–76. – (Имена. Портреты). – Библиогр.: с. 74–75 (23 назв.).

***Аннотация:** На основе трактатов, посвященных воспитанию и художественному образованию во Франции XVIII в., протоколов Королевской академии живописи и скульптуры, переписки директоров Французской академии в Риме с директорами королевских строений реконструируется история Школы избранных учеников, созданная в 1747 году.*

86. Синявина, Н. В. Влияние западного искусства на художественную культуру Китая и Японии в XVII–IX веках / Наталья Владимировна Синявина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 6–13. – (Теория и история культуры). – Библиогр.: с. 13 (10 назв.).

***Аннотация:** Рассматриваются этапы межкультурного диалога между Востоком и Западом. Подчеркивается влияние Востока на западноевропейское искусство, характеризующейся разной степенью интенсивности.*

Лубок. Народные картинки

87. Есюнин, Е. А. Советский лубок первой половины 1920-х гг. как форма пропаганды среди крестьянства / Егор Алексеевич Есюнин // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 100–110. – (Orbis litterarum). – Библиогр.: с. 108–109 (30 назв.).

Аннотация: Приведены примеры применения лубка в революционном движении. Показаны особенности советских лубочных картинок, лубочных книжек и агросказок для крестьян.

Плакат

88. Михалкина, Е. М. Исторический и источниковедческий аспекты изучения раннего отечественного плаката немого кино 1908–1919 годов / Екатерина Михайловна Михалкина // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 172–181. – (Наследие). – Библиогр.: с. 178–179 (47 назв.).

Аннотация: На основе одной из крупнейших коллекций отечественного плаката РГБ показана история развития киноплаката как продукта коммерческой рекламы и его последующее формирование в отдельный вид зрелищного плаката. Проанализирован его потенциал в качестве источника по истории кино.

Каллиграфия

89. Основы каллиграфии и леттеринга / Кари Ферраро, Артур Ньюхолл, Юджин Меткалф, Джон Стивенс ; перевод с английского Людмилы Степанова. – Москва : АСТ, 2022. – 191, [1] с. : цв. ил. – (Академия рисования). – ISBN 978-5-17-148555-9. – Пер. изд.: Big school of drawing : lettering / Cari Ferraro, Arthur Newhall, Eugene Metcalf, John Stevens. – Irvine, 2018.

Аннотация: В книге представлены: инструменты и материалы для каллиграфии и леттеринга; линии, штрихи и формы, составляющие каждый шрифт; многообразие шрифтов – от классических и элегантных до стильных, необычных и ультрасовременных. Даны подробнейшие инструкции по изображению каждой буквы самых разнообразных шрифтов.

Шитье. Вышивка. Вязание

90. Глэйвс, С. Микровязание крючком: узоры и схемы для крошечных творений / Стэффи Глэйвс ; перевод с английского О. В. Галипановой. – Москва : АСТ, 2022. – 124, [3] с. : ил. – (Планета творчества). – ISBN 978-5-17-145256-8.

Аннотация: В книге представлено 100 схем с подробными описаниями: цветы, листья, растения, еда, животные, 3D амигуруми, бабушкины квадраты, мандалы и многое другое, а также готовые проекты по сочетанию мотивов. В отдельном разделе собраны инструкции и советы по работе в мелком масштабе, рекомендации по выбору пряжи и инструментов, чтобы изделия получались красивыми, а процесс вязания приносил только удовольствие.

Промышленное искусство. Дизайн

91. Дмитриева, Лариса Михайловна. Дизайн в культурном пространстве : учебное пособие / Л. М. Дмитриева, П. А. Балюта ; под редакцией Л. М. Дмитриевой ; Омский государственный технический университет (ОмГТУ). – Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. – 149, [1] с. : ил. – (Магистратура). – ISBN 978-5-9776-0461-1. – Книга доступна в электрон. библиотечной системе znanium.com.

Аннотация: В работе с философской точки зрения рассматривается феномен дизайна в контексте социальной и культурной жизни человека.

92. Крысенко, И. И. Дизайн в контексте повседневной культуры / Илья Игоревич Крысенко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 49–57. – (Теория и история культуры). – Библиогр.: с. 57 (14 назв.).

Аннотация: Рассматривается роль и место дизайн-объектов в контексте современной повседневной культуры. Даются несколько основных характеристик культуры повседневности, а также анализируется роль вещи в повседневной культуре. Рассматриваются актуальные явления в дизайне, тесно связанные с повседневностью: аутентичность объектов; реальная востребованность дизайна в повседневной культуре разных стран, квазидизайн и стайлинг, как последствия влияния маркетинга и моды, дизайн виртуальной среды, новейшие технологии дизайн-проектирования.

МУЗЫКА. МУЗЫКОЗНАНИЕ

Общие вопросы музыкального искусства

93. Книга о музыке / Юлия Бедерова, Лев Ганкин, Анна Сокольская, при участии Максима Семеляка ; проект Дмитрия Ямпольского ; иллюстрации Александра Бродского. – Москва : АСТ : Corpus, 2022. – 762, [1] с., [4] л. ил. – (Corpus ; 729). – ISBN 978-5-17-133050-7.

Аннотация: Это не только история европейской музыки. Это еще альбом, карта маршрутов и кардиограмма социального опыта людей и государств, а также путеводитель по состоянию дел в индустрии: фестивали, оркестры, лейблы, стриминговые сервисы и не только. Это еще и краткий каталог старых терминов и новых свидетельств музыкальной одержимости современников – художников, писателей, режиссеров, менеджеров. И, наконец, это рассказ о том, как музыка звучит.

Музыка в системе культуры

94. Наумов, А. В. От критики к практике: музыка в раннем литературном наследии Вл. И. Немировича-Данченко / Александр Владимирович Наумов // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 182–192. – (Имена. Портреты). – Библиогр.: с. 189–190 (31 назв.).

***Аннотация:** Рассмотрен вопрос о взаимосвязи литературного творчества В. И. Немировича-Данченко, предшествовавшего открытию Московского Художественного театра (МХТ), и его режиссерской деятельности. Отмечено, что публицистика, беллетристика и драматургия составили для него единство, оказавшее серьезное влияние на педагогическую и постановочную практику.*

Музыка и техника, электроника, кибернетика

95. Зайцева, Марина Леонидовна. Цифровые технологии в искусстве XXI века / М. Л. Зайцева, Р. Р. Будагян // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 26–33. – (Культурная реальность). – Библиогр.: с. 31–32 (17 назв.).

***Аннотация:** Обобщены результаты исследования взаимодействия цифровых технологий и академического музыкально-инструментального и вокального искусства. Доказано, что использование цифровых технологий в творчестве современных музыкантов, режиссеров, дизайнеров способствует развитию творческо-коммуникативной функции музыкального искусства; выведению искусства XXI в. на качественно новый уровень.*

Исполнительство и педагогика

96. Делий, П. Ю. Сто лет отечественной системе профессионального образования исполнителей на оркестровых духовых музыкальных инструментах / Павел Юрьевич Делий // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 151–161. – (Педагогика культуры). – Библиогр.: с. 161 (17 назв.).

Аннотация: *Рассматриваются основные этапы развития отечественной системы профессионального музыкального образования в сфере исполнительства на оркестровых духовых музыкальных инструментах. Выделены три этапа ее развития: дореволюционный, советский и современный. Проанализированы основные характерные черты, присущие системе профессионального образования духовиков в каждый из исследуемых периодов. По результатам исследования сделан ряд выводов о причинах современного состояния и перспективах дальнейшего развития отечественной системы профессионального музыкального образования исполнителей на оркестровых духовых музыкальных инструментах.*

Персоналии композиторов России

97. Берг, В. Чайковский / Василий Берг. – Москва : АСТ, 2022. – 346, [3] с. : ил. – (Самая полная биография). – ISBN 978-5-17-150123-5. – На обл.: 1840–1893 : неизвестные факты, ключевые фигуры, крылатые цитаты.

Аннотация: *Книга представляет собой беспристрастное исследование жизни и творчества великого композитора, основанное на письмах, воспоминаниях современников и архивных документах. Автор использует и обобщает большой круг источников, затрагивая различные аспекты жизни и творче-*

ства великого композитора. В книгу включены самые знаменитые, остроумные и мудрые афоризмы Петра Чайковского и новые факты о биографии великого композитора.

98. Скрябин, Александр Николаевич. «Природу в звуки превторил ...»: А. Н. Скрябин глазами современников : [сборник] / редакторы-составители: А. С. Скрябин, В. В. Попков ; Мемориальный музей А. Н. Скрябина, Региональный общественный фонд по пропаганде творческого наследия композиторов А. Н. Скрябина («Фонд А. Н. Скрябина»). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2022. – 519 с. : ил., портр., факс. – ISBN 978-5-4469-2066-2. – На авантит.: К 150-летию со дня рождения А. Н. Скрябина (1872–1915).

Аннотация: Сборник посвящён одной из ключевых фигур музыкальной жизни России начала XX века – композитору Александру Николаевичу Скрябину. В него вошли: тексты интервью, письма В. И. Скрябиной и Т. Ф. Шлёцер-Скрябиной к друзьям, а также стихи, посвящённые композитору. Значительную часть сборника занимают воспоминания о Скрябине современников, среди которых дочери композитора Мария и Марина, его двоюродный брат Аполлон, поэт К. Бальмонт, скрипач Н. Авьерино, пианисты М. Мейчик, А. Дроздов, Эмиль Боскэ, музыковед Роза Ньюмарч. Книга иллюстрирована фотографиями, факсимильными воспроизведениями документов и снабжена необходимым справочным аппаратом.

Музыкальная культура зарубежных стран

99. Уомак, К. Джон Ленон, 1980: последние дни жизни / Кеннет Уомак ; перевод с английского Игоря Рискина. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2023. – 285 с., [4] л. ил. – (Music legends & idols). – ISBN 978-5-17-149408-7. – Пер. изд.: John Lennon 1980 : the last days in the Life / Kenneth Womack. – London, 2020.

Аннотация: Книга охватывает последний год жизни Джона Леннона. Автор в деталях описывает размеренную жизнь музыканта после его отдаления от музыкального сообщества, подробно раскрывает его взаимоотношения с бывшими участниками The Beatles, и проливает свет на реальные мотивы ухода из мира музыки.

Персоналии зарубежных композиторов

100. Залесская, Мария Кирилловна. Рихард Вагнер: лейтмотив Любви / Мария Залесская. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 395, [3] с., [16] л. ил. – (Биографика: Классика). – ISBN 978-5-235-05003-7.

Аннотация: Творчество Вагнера составляет целую эпоху в истории музыки. Произведения композитора у одних вызывают фанатичный восторг, у других – стойкое неприятие. Вагнера называют предтечей нацистской идеологии Третьего рейха и любимым композитором Гитлера. Он же настаивал на том, что искусство должно нравственно воздействовать на публику; стержнем его сюжетов были гуманистические идеи, которые встречались лишь в древних мифах.

Сольное пение

101. Фомина, В. П. Проблемы работы певцов с англоязычным художественным текстом вокального произведения / Валентина Павловна Фомина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 162–167. – (Педагогика культуры). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Освещаются проблемы, связанные с качеством вокальной речи: ее осмысленностью и выразительностью для передачи художественного образа произведения, закодиро-

ванного в поэтическом тексте. Эти качества реализуются с помощью вокальной дикции. Рассматриваются технические компоненты вокальной дикции, такие как фонетика, орфоэпия и ударно-ритмическая структура, способствующие передаче образной стороны речи, относящиеся к любому языку. Эти правила относятся к произношению в пении слов, содержащих редуцированную гласную в безударных слогах. Изучение особенностей интонационной структуры английских фраз и предложений в комплексе с вышеупомянутыми составляющими позволит певцу создать убедительную вокальную интерпретацию произведения.

Джазовая музыка

102. Фишер, Анжелика Николаевна. Бибоп: джазовый стиль бибоп и его корифеи: джазовая гармония в период стилевой модуляции от свинга к бибопу : учебное пособие для высших учебных заведений системы художественного образования / А. Н. Фишер, Л. К. Шабалина. – Санкт-Петербург : Скифия, 2022. – 228, [1] с. : ил., портр., нот. – ISBN 978-5-00025-278-9.

Аннотация: В пособии дается представление о первом стиле модерн-джаза, сложившемся в США в среде молодых афроамериканских джазменов 1940-х годов. В общей его характеристике отражены различные аспекты описываемого художественного феномена: социально-политические корни стиля и новые эстетические принципы, изменившие статус джаза и его музыкальный язык. В индивидуальных творческих портретах основоположников бибоба внимание сосредоточено на музыке альт-саксофониста Ч. Паркера, трубача Д. Гиллесли и пианиста Т. Монка. Аналитические очерки, посвященные гармонии крупнейших мастеров стиля, помогут в освоении методологии анализа сочинений-импровизаций джазменов бибоба.

Джазовые коллективы и исполнители

103. Очкуренко, А. С. Педагогические задачи совершенствования техники сценического движения эстрадно-джазового вокалиста / Александра Сергеевна Очкуренко // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 168–174. – (Педагогика культуры). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: *Рассматриваются вопросы повышения уровня сценической выразительности эстрадно-джазового исполнения на этапе профессиональной подготовки студентов в вузе. Кроме того, дается понимание специфики сценических движений эстрадно-джазового исполнителя. Анализируются особенности функционирования нервной системы в процессе вокального и сценического исполнения. Определяются подходы к решению актуальных задач профессиональной подготовки студентов эстрадно-джазового профиля. Анализируются процессы создания сценического номера, позволяющие определить педагогические задачи совершенствования техники сценического движения.*

ЗРЕЛИЩНЫЕ ИСКУССТВА

Социология и социальная психология театра

104. Ушкарев, А. А. Новые театралы: опыт эмпирического исследования / Александр Анатольевич Ушкарев // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 1 (январь-февраль). – С. 34–45. – (В пространстве искусства и культурной жизни). – Библиогр.: с. 42–43 (28 назв.).

Аннотация: В статье представлено социологическое исследование зрительской аудитории Московского Художественного театра им. А. П. Чехова, проведенное Государственным институтом искусствознания.

Темы, сюжеты, мотивы, образы в театральном искусстве

105. Ряпосов, А. Ю. Спектакль М. А. Захарова «Мистификация»: сюжет, композиция, жанр / Александр Юрьевич Ряпосов // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 193–200. – (Наследие). – Библиогр.: с. 198 (21 назв.).

Аннотация: Исследуется историко-теоретический характер сценической поэтики спектакля М. А. Захарова «Мистификация» Московского театра им. Ленинского комсомола (Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова»). Предметом исследования выступают составляющие режиссерской методологии М. А. Захарова: сюжет и способы его строения; декорационное оформление сценической площадки и возможности его трансформации; эпизодная структура действия, аттракционы, вставные номера; жанровая природа постановки и др.

Виды и жанры в театре и драматургии

106. Николаев, А. В. Драма: между литературой и театром / Александр Валерьевич Николаев // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 31–39. – (Теория и история культуры). – Библиогр.: с. 38–39 (18 назв.).

Аннотация: Рассмотрены причины, по которым драма, когда-то бывшая привилегированным жанром теоретической поэтики, в XX веке была отодвинута на ее периферию.

Театр и литература. Театр и драматургия

107. Литвинова, Маргарита Васильевна. Музыкально-поэтическое представление : учебно-методическое пособие : [для студентов вузов по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (квалификация (степень) «бакалавр»)] / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 165 с. : табл. – (Высшее образование – Бакалавриат : основана в 1996 году). – ISBN 978-5-16-015950-8. – Книга доступна в электрон. библ. системе znanium.com. На обл.: Академиус – конкурс на лучшую науч. и учеб. публ.

Аннотация: В учебно-методическом пособии рассматриваются основные драматургические и режиссерско-постановочные принципы работы с документальным и художественным материалом, приемы использования факта и документа в публицистическом представлении. Наглядно демонстрируются методы создания образного решения и сценарии художественно-публицистических представлений.

Искусство актера

108. Владимир Высоцкий : памятный альбом : воспоминания, фотографии, документы / ответственный редактор Алена Воденикова. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2022. – 223, [1] с. – (Звезда века). – ISBN 978-5-17-146428-8.

Аннотация: Альбом был подготовлен к 85-летию выдающегося барда, поэта и актера Владимира Высоцкого. В издание, начиная с 1938 по 1980 год, вошло более шестисот фотографий, документов, воспоминаний родных и близких, коллег по театральной сцене и съемочной площадке, автографов стихов и песен самого Высоцкого, многие из которых публикуются впервые.

109. Этуш, Елена Евгеньевна. Владимир Этуш: старый знакомый / Елена Этуш. – Москва : АСТ : Кладезь, 2022. – 219, [4] с., [16] л. фот. – (Зеркало памяти). – ISBN 978-5-17-149292-2.

***Аннотация:** В книге собраны размышления Владимира Этуша о своей жизни, войне, театре, кино, а также воспоминания его коллег и учеников: у каждого из них тоже есть своя история о нем. Многие из этого увидело свет впервые. Наконец полностью опубликован фронтовой дневник Владимира Абрамовича, один из ярких документов эпохи, рассказывающий о Великой Отечественной войне.*

Экономика театра

110. Мухин, С. Реализация одноразовой посуды через кафе театра / С. Мухин // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 9. – С. 16–19. – (Наши консультации).

Теория балетного театра

111. Фаритов, В. Т. Балет как эстетический феномен: философия танца / Вячеслав Тависович Фаритов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 40–48. – (Теория и история культуры). – Библиогр.: с. 48 (10 назв.).

***Аннотация:** Философское исследование балетного искусства как эстетического феномена.*

История балетного театра

112. Солвей, Д. Нуреев: его жизнь / Диана Солвей ; перевод с английского языка Ирины Павловой. – Москва : АСТ, 2022. –

687 с. – (Большой балет). – Загл. и авт. ориг.: Nureyev: his life / Diane Solway. – ISBN 978-5-17-121708-2.

Аннотация: *В книге развенчивается множество популярных мифов, которые сопровождают фигуру Нуреева до сих пор. Автор собрала воедино информацию о жизни Нуреева, вплоть до его эмиграции. Изучив материалы, Диана Солвей воссоздает реальный портрет Нуреева и проливает свет на прежде неизвестные факты его биографии.*

Другие виды театра

113. Панченко, Анатолий Михайлович. Солдатский театр в русской армии / А. М. Панченко, Ю. В. Тимофеева // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2022. – Т. 19, № 2 (март-апрель). – С. 138–151. – (В пространстве искусства и культурной жизни). – Библиогр.: с. 148–149 (22 назв.).

Аннотация: *Представлена история создания и развития театра в русской армии. Выявлены главные предназначения солдатского театра в русской армии. Приведены основные результаты изучения каталогов книг солдатских библиотек на предмет выявления в них специальных отделов, посвященных театральным изданиям, которые позволяют реконструировать потенциальный, а проанализированные полковые истории – реальный репертуар солдатского театра.*

Народный танец

114. Недельницына, У. В. Специфика формирования навыков самоорганизации детей младшего школьного возраста в условиях студии народного танца / Ульяна Владимировна Недельницына // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 6. – С. 133–142. – (Педагогика культуры). – Библиогр. в сносках. – Библиогр.: с. 142 (8 назв.)

***Аннотация:** Показано, что народный танец, как часть культурного наследия, имеет высокий воспитательный потенциал, транслирует традиции, историю, характер и формирует национальную идентичность. Обращение педагогов-репетиторов и балетмейстеров к вопросам самостоятельной работы артиста над своими физическими данными позволило сформировать рекомендации для взрослых исполнителей, однако перенос подобных методик в воспитательный процесс в детских самодеятельных коллективах народного танца требует дополнительного осмысления.*

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Arthur Newhall 89
Cari Ferraro 89
Eugene Metcalf 89
JR (84)
Kenneth Womack 99
Агрatina, Елена Евгеньевна 85
Айвазян, Анна Араратовна 8
Аксенов, Дмитрий Юрьевич (93)
Алиева, Юлия Борисовна 63
Андреева, Юлия Владимировна 9
Арсеньев, В. С. (51)
Арсеньев, С. В. (51)
Арсеньев, С. И. (51)
Арсеньева, Е. Н. (51)
Асеев, Н. Н. (87)
Астафьев, Е. В. 77, 78
Асфари, Зарина 83
Афанасьев, Михаил Дмитриевич 48
Балюта, Полина Андреевна 91
Бедерова, Юлия Александровна 93
Бедный, Д. (87)
Берг, Василий 97
Беспалова, Э. К. (70)
Бессонов, Юрий Ефимович 61
Борин, В. М. (80)
Борисова, Ольга Олеговна 70
Бродский, Александр Саввич 93
Будагян, Регина Робертовна 95
Булатов, Эрик Владимирович (93)
Булгакова, Ирина Анатольевна 15
Булдина, Галина Ивановна 57

Вагнер, Рихард (100)
Васинская, Мария Владиславовна 71
Вечерская, Светлана Евгеньевна 2
Вильчинская-Бутенко, Марина Эдуардовна 84
Воденикова, Алена 108
Высоцкий, Владимир Семенович (108)
Гаджиева, Анна Аркадьевна 48
Галипанова, О. В. 90
Ганкин, Лев Александрович 93
Гарнов, Андрей Петрович 17
Глэйвс, Стэффи 90
Гоголь, Н. В. (105)
Голиусова, Ирина Владимировна 107
Горлова, Наталья Ивановна 79
Гудова, Т. 18
Гулиева, Шахла Тахир гызы 48
Гумилев, Н. С. (5)
Гусаров, Д. 30
Делий, Павел Юрьевич 96
Демидов, Артем Геннадьевич 79
Джейблин, Фредерик 10
Дмитриева, Лариса Михайловна 91
Добротворская, Карина Анатольевна (93)
Дуда, Вадим Валерьевич 48
Есюнин, Егор Алексеевич 87
Зайцева, Екатерина Михайловна 69
Зайцева, Марина Леонидовна 95
Залеская, Мария Кирилловна 100
Зарипова, М. 19
Захаров, М. А. (105)
Злотникова, Татьяна Семеновна 3
Иванюк, Сергей Александрович 77, 78
Ивинская, Ирина Дмитриевна 11
Иконников, В. С. (87)

Инькова, Людмила Моисеевна 48
Кзаков, Евгений Федорович 34
Казанцев, Дмитрий Александрович 35
Калюжная, Татьяна Альбертовна 48
Карцева, Екатерина Александровна 81
Кирюхина, Людмила Геннадьевна 48
Китаева, Н. 20
Клейтман, А. Л. 78
Клюев, Владимир Константинович 49
Креленко, Наталия Станиславовна 6
Кривков, Андрей Леонидович 48
Крымская, Людмила Самуиловна 48
Крысенко, Илья Игоревич 92
Куликов, А. Е. (87)
Купцова, Ирина Александровна 75
Лаврик, Ольга Львовна 48
Ларцева, Л. 31
Левин, Григорий Львович 66
Леннон, Джон (99)
Леонов, В. П. (45), (47)
Литвинова, Маргарита Васильевна 107
Логинова, Е. 33
Лопатина, Наталья Викторовна 57
Майстрович, Татьяна Викторовна 65
Максимова, А. 32
Максимова, Саргылана Васильевна 48
Малевич, К. С. (82)
Малкович, Джон (93)
Малова, Е. 21
Мальшина, Наталия Анатольевна 17, 39
Масловская, Надежда Сергеевна 67
Маяковский, В. В. (87)
Медоваров, Максим Викторович 80
Мелентьева, Ю. П. (46)

Меткалф, Юджин 89
Мещерякова, Виктория Владиславовна 43
Митрошин, Иван Андреевич 56
Михалкина, Екатерина Михайловна 88
Морозова, Л. 22, 23
Мухин, С. 24, 25, 110
Наумов, Александр Владимирович 94
Наумов, Олег Николаевич 51
Нащокина, Мария Владимировна 76
Недельницына, Ульяна Владимировна 114
Немирович-Данченко, В. И. (94)
Нещерет, Марина Юрьевна 59
Николаев, Александр Валерьевич 106
Никонорова, Екатерина Васильевна 48
Ницше, Ф. (111)
Новресли, Ахмед 83
Нуреев, Рудольф Хаметович (112)
Ньюхолл, Артур 89
Очкуренко, Александра Сергеевна 103
Павлова, Ирина Александровна 112
Падва, Генрих Павлович (93)
Панченко, Анатолий Михайлович 54, 113
Патнэм, Линда 10
Петров-Водкин, К. С. (82)
Пирогова, Е. П. (52)
Попков, Владимир Витальевич 98
Порядина, Мария Евгеньевна 48
Прокудина, Дарья Александровна 72
Пудов, Алексей Григорьевич 16
Резниченко, Евгения Борисовна 36
Рискин, Игорь 99
Ряпосов, Александр Юрьевич 105
Савицкая, Татьяна Евгеньевна 50
Сазонова, Вероника Александровна 75

Самарин, Александр Юрьевич 48, 52
Семеляк, Максим Анатольевич 93
Семина, Л. 1, 26
Сергеев, Тихон Сергеевич 53
Серебрякова, З. Е. (82)
Сильченко, Владимир Юрьевич 40
Синявина, Наталья Владимировна 86
Скрябин, Александр Николаевич (98), 98
Скрябин, Александр Серафимович 98
Смирнов, Юрий Викторович 69
Соколов, Сергей Валерьевич 44, 64
Соколова, Ольга Михайловна 12
Соколова, Юлия Владимировна 48
Сокольская, Анна 93
Солвей, Диана 112
Степанова, Людмила 89
Стивенс, Джон 89
Стожко, Дмитрий Константинович 14
Столяров, Юрий Николаевич 45
Суворов, А. А. (87)
Сурков, А. 27
Сухоруков, Константин Михайлович 46, 55, 58
Таланцев, М. М. (53)
Тарасова, Е. 28
Терновая, Людмила Олеговна 4
Тимофеева, Юлия Викторовна 54, 113
Трушина, Ирина Александровна 43
Турчанинов, А. Ф. (52)
Тюменцев, И. О. 77
Улицкая, Людмила Евгеньевна (93)
Уомак, Кеннет 99
Ушкарев, Александр Анатольевич 104
Фаритов, Вячеслав Тависович 111
Фельдман, Борис Семенович 61

Ферраро, Кари 89
Филиппов, А. Ф. (80)
Фионина, Л. 73
Фионина, М. 29
Фишер, Анжелика Николаевна 102
Фомина, Валентина Павловна 101
Франкл, В. (9)
Хвостенко, Е. Е. (87)
Хржановский, Андрей Юрьевич (93)
Хржановский, Илья Андреевич (93)
Чавыкин, Юрий Иванович 68
Чайковский, Петр Ильич (97)
Червинская, Надежда Викторовна 61
Чуракова, Наталия Исааковна 61
Шабалина, Людмила Константиновна 102
Шагал, М. З. (82)
Шарковская, Наталия Владимировна 42
Шафажинская, Наталья Евгеньевна 7
Швецова, Любовь Сергеевна 37
Шейнцис, О. А. (105)
Шереметьева, Алла Анатольевна 48
Шibaева, Екатерина Александровна 48
Шibaева, Михалина Михайловна 5
Шичаокина, Екатерина Сергеевна 70
Шолохова, Яна Павловна 82
Шуб, Мария Львовна 13
Этуш, Владимир Абрамович (109)
Этуш, Елена Евгеньевна 109
Яковлева, Галина Викторовна 60
Ямпольский, Дмитрий Владимирович 93
Ярошенко, Николай Николаевич 38

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

- Антропология воспитания в русской культуре 15
- База структурных данных по химии ВИНТИ РАН. Вопросы формирования, эксплуатации и создания информационных продуктов 61
- Балет как эстетический феномен: философия танца 111
- Библиографическая деятельность библиотек: теоретический анализ 66
- Библиотеки в цифровом мире: к проблеме обновления статуса 50
- Библиотеки и книжное дело в России: проблемы и перспективы взаимодействия 58
- Библиотечная профессиология в структуре подготовки магистров библиотечно-информационной деятельности 57
- Бибоп 102
- Бухгалтерский учет и классификация расходов на текущий и капитальный ремонт объектов ОС 21
- Византия и Русь 35
- Визуализация одиночества 84
- Владимир Высоцкий 108
- Владимир Этуш 109
- Влияние западного искусства на художественную культуру Китая и Японии в XVII-XIX веках 86
- Всероссийский библиотечный конгресс 2022 года как фактор профессионального взаимодействия и развития 43
- Выставочная деятельность Павловского дворца-музея и парка в 1950-е годы 71

Геополитическая культура	4
Год народного творчества и культурного наследия – 2022	74
Государственная информационная политика в библиотечной отрасли Украины на современном этапе	64
Дворяне Арсеньевы – сотрудники Библиотеки Государственного Румянцевского музея в постреволюционные годы	51
Джон Ленон, 1980	99
Дизайн в контексте повседневной культуры	92
Дизайн в культурном пространстве	91
Документы и материалы	78
Драма: между литературой и театром	106
Душа русской культуры	34
Жизнь от сохи. Быт и традиции русских крестьян	37
Журнал «Искусство строительное и декоративное»	80
Зарубежный опыт государственной и частной поддержки общественного искусства (публич-арта) на примере США	81
Знаково-символический уровень городской идентичности жителей индустриальных городов Южного Урала	13
Индустрия культуры и креатива	17
Исследования	77
Исторический и источниковедческий аспекты изучения раннего отечественного плаката немоего кино 1908–1919 годов	88
История искусства для развития навыков будущего	83
История культуры. От возрождения до модерна	6
Как организовать учет микроповреждений (микротравм) работников в учреждении?	33
Книга о музыке	93

- Книжная культура в меценатстве купцов Таланцевых 53
- Концепция рекомендательной библиографии в трудах Э. К. Беспаловой в контексте современного предметного поля библиотечно-информационных наук 70
- Культура коммеморации в креативном городе: закономерности и перспективы развития 12
- Лингвистические средства информационного поиска в электронных каталогах крупнейших библиотек России 69
- Междисциплинарная основа интеграции современной индустрии культуры РФ 39
- Междисциплинарный дискурс культуры (философско-психологическая и социокультурная методология) 3
- «Места великих сражений» 41
- Микровязание крючком 90
- Монастырская просветительская культура России 7
- Музыкально-поэтическое представление 107
- Научные журналы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению: история, реалии, перспективы 48
- Научные семинары по библиотековедению как фактор интеграции научного и образовательного пространства стран СНГ 44
- Наш уникальный научный собрат. К 80-летию Валерия Павловича Леонова 45
- Нематериальное культурное наследие 75
- Неутомимый исследователь книги и чтения 46
- Новая форма ЗП-культура 1
- Новые театралы 104
- Нуреев: его жизнь 112

- О кодах бюджетной классификации, подлежащих применению с 1 января 2023 года 24
- О нюансах сдачи налоговой отчетности представителем учреждения 32
- О порядке осуществления контроля (надзора) за применением ККТ В 2022 году 30
- О требованиях к информации, размещаемой работодателем на ЕЦП «Работа в России» 22
- Об очередном дополнении перечня электронных документов бухучета 18
- Обновлен порядок составления плана ФХД федеральными учреждениями 25
- Организационная культура 10
- Организация библиографических служб в федеральных библиотеках 67
- Основы каллиграфии и леттеринга 89
- Особенности налогового учета при сдаче учреждением, применяющим УСНО, помещений в аренду 27
- От критики к практике 94
- Педагогика социально-культурной деятельности: институциональная основа и теоретический базис 38
- Педагогические задачи совершенствования техники сценического движения эстрадно-джазового вокалиста 103
- Перспективы организации международных волонтерских кампусов по сохранению культурного наследия на базе российских музеев-заповедников 79
- Правила зачета (возврата) положительного сальдо по ЕНС в 2023 году 28

Правила учета музейных предметов, содержащих драгоценности	73
Приобретение подотчетным лицом ГСМ во время командировки	19
«Природу в звуки претворил ...»	98
Проблемы работы певцов с англоязычным художественным текстом вокального произведения	101
Продвижение сайта научной библиотеки	56
Проект «НЭБ. Книжные памятники» приглашает российские библиотеки к партнерству	62
Профессиональный имидж менеджера как фактор эффективной организации социально-культурной деятельности	42
Проявление культурного кода в эволюции методологий управления	2
Расходы будущих периодов: вспоминаем правила учета	20
Расширение системы СИБИД: ГОСТ Р 7.0.108 – 2022	65
Реализация одноразовой посуды через кафе театра	110
Реконструкция книжного собрания уральского горнозаводчика XVIII века А. Ф. Турчанинова	52
Рихард Вагнер	100
Российская деловая культура в условиях макроэкономической неопределенности	14
Российская книга, ее читатели и покупатели	55
Русская усадьба	76
С 2023 года нужно уплачивать НДФЛ с аванса по зарплате	26
Сам себе библиотекарь: самообслуживание в библиотеках	59

- Саратовская ученая архивная комиссия в формировании образов города (вторая половина XIX – начало XX века) 11
- Сибирские и дальневосточные издания в библиотеке Томского общественного собрания в начале XX в. 54
- Смартфон и его роль в нашей повседневности 8
- Советский лубок первой половины 1920-х гг. как форма пропаганды среди крестьянства 87
- Современный этап развития таблиц Библиотечно-библиографической классификации 60
- Солдатский театр в русской армии 113
- Спектакль М. А. Захарова «Мистификация» 105
- Специфика формирования навыков самоорганизации детей младшего школьного возраста в условиях студии народного танца 114
- Сравнительный анализ библиометрических показателей отечественных журналов по агроинженерии 68
- Сто лет отечественной системе профессионального образования исполнителей на оркестровых духовых музыкальных инструментах 96
- Творческое наследие Николая Гумилева как предмет культурно-философской рефлексии 5
- Технологии дополненной реальности в музее: новые возможности и смыслы 72
- Трагический оптимизм В. Франкла в контексте педагогической аксиологии 9
- Традиционная свадьба Русского Севера 36
- Установление испытательного срока при приеме на работу 29

Учитываем новшества при применении в 2022 году нулевой ставки налога на прибыль	31
Фактор устойчивости этнической культуры в глобальном мире	16
Формы реализации аватара в виртуальном пространстве	40
Хранение электронных первичных документов	23
Художник в зеркале автопортрета	82
Царицынская линия	77, 78
Цифровые музыкальные коллекции национальных и крупнейших публичных библиотек немецкоязычных стран	63
Цифровые технологии в искусстве XXI века	95
Чайковский	97
Чем занимались библиотековеды и чего достигли во второй пандемийный год	49
Школа избранных учеников в системе французского академического художественного образования XVIII века	85
Юбилей В. П. Леонова	47

Информационно-библиографический бюллетень

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**
Редактор **Татьяна Александровна Захаренкова**

**Культура, искусство, библиотечное дело:
события, факты, цели и перспективы**

Выпуск 21/11

