



Государственная  
универсальная  
научная библиотека  
Красноярского края

Основана в 1935



# ЛУЧШИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРАКТИКИ: практико-ориентированный библиографический список литературы

Выпуск 2



Красноярск  
2022

Государственная универсальная научная библиотека  
Красноярского края

**Лучшие библиотечные практики:**  
практико-ориентированный библиографический  
список литературы

Выпуск 2

Красноярск  
2022

УДК 130.2  
ББК 71я54  
Л 87

Л 87      Лучшие библиотечные практики: практико-ориентированный библиографический список литературы / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; составитель И. Н. Благодатова ; редактор Е. П. Муханова. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – Вып. 2. – 45 с.

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**  
Редактор **Елена Петровна Муханова**

УДК 130.2  
ББК 71я54  
© Государственная универсальная  
научная библиотека Красноярского края,  
2022

## От составителя

Для выявления и обобщения опыта работы библиотек разных типов и видов был составлен библиографический список «Лучшие библиотечные практики». Опыт библиотекарей в этом направлении находит отражение в публикациях профессиональных журналов, на сайтах, в социальных сетях и является востребованным среди коллег.

Информация предоставлена по следующей тематике: комплектование фондов, поддержка чтения, формы и методы продвижения чтения, формирование информационной культуры личности, проведение онлайн-мероприятий, опыт работы библиотек в социальных сетях, правовые, финансовые, кадровые проблемы.

Выпуск составлен на основе просмотра *de visu*, отбора и анализа статей из журналов, поступивших в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края за 2-й квартал 2022 г.: «Библиополе», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиотечное дело», «Молодые в библиотечном деле», «Современная библиотека», «Независимый библиотечный адвокат», «Справочник руководителя учреждения культуры». Включены статьи из журнала «Школьная библиотека»(East View).

Материал расположен в алфавите рубрик.

Библиографические описания выполнены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Для более полной информации библиографические описания снабжены аннотациями.

Библиографический список предназначен для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

## Авторское право

1. Молодецких, Н. Соблюдаем авторское право, используя образ известного персонажа / Никита Молодецких // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 16–18.

**Аннотация:** Авторское право и законодательные ограничения, которые действуют при проведении утренника, оформлении различных стендов или информационных материалов.

2. Щербенкова, Д. Оцифровываем издания, соблюдаем закон / Дарья Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 38–40.

**Аннотация:** Гражданский кодекс РФ позволяет библиотекам свободно использовать литературные произведения. О правилах и исключениях, которые действуют в данном случае.

## Безопасность в учреждении культуры

3. Москалев, А. Как обеспечить антитеррористическую безопасность в учреждении культуры / Александр Москалев, Дмитрий Чуйков, Ольга Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 64–69.

**Аннотация:** Обеспечение антитеррористической безопасности посетителей и сотрудников. Алгоритм действий при угрозе учреждению и точки контроля.

## Библиотектеатр

4. Раскин, М. Ю. Арт-проект «Библиоперформанс» – ещё один повод открыть книгу / Михаил Юрьевич Раскин // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 73–76.

**Аннотация:** Проект «Библиоперформанс» – это видеоспектакли и живые постановки, популяризирующие знаковые произведения отечественной и зарубежной литературы, а также их авторов. Опыт работы МБУК «Долгопрудненская централизованная система» (г. Долгопрудный, Московской области).

## Виртуальные формы массовой работы

5. Гарганчук, Л. Готовы ли мы к инновациям? / Любовь Гарганчук // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 36–39.

**Аннотация:** *Планируя удалённые мероприятия, библиотеки Архангельска экспериментируют, стараясь придумать каждый раз что-то оригинальное. Обзоры книжных новинок от библиографов ЦГБ увеличивают количество обращений к ЭБ «ЛитРес». Мастер-классы благодаря виртуальному формату привлекают не только земляков, но и жителей других регионов. Нарращивает аудиторию и перешедшая в виртуальный формат «Открытая гостиная...», в рамках которой проходят встречи с интересными людьми. А темы для выставок и конкурсов специалисты подбирают такие, чтобы никого из пользователей не оставить без внимания.*

6. Добровольский, А. В. Птицы / Александр Васильевич Добровольский // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 95–97.

**Аннотация:** *Сектор по работе с молодёжью Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи им. И. С. Соколова-Микитова представил на своём сайте онлайн-выставку, посвящённую птицам.*

7. Засыпкина, В. О. Библиовойны форматов: новая надежда / Виктория Олеговна Засыпкина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 39–45.

**Аннотация:** *Опыт проведения онлайн-фестивалей библиотеками Западного административного округа г. Москвы.*

8. Захарова, И. В. Север online / Ирина Владимировна Захарова, Мария Андреевна Федотова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 32–38.

**Аннотация:** *Опыт работы Молодежного совета Библиотек Севера Москвы (ЦБС Северного административного округа,*

г. Москва). Подборки книг, онлайн-развлечения, анонсы проектов, эфиры со специалистами разных специальностей. Ещё один проект, придуманный и реализованный членами Молодежного совета ЦБС – САО, «Библионавигатор» – это шуточные экскурсии по Библиотекам Москвы, в рамках которых рассказывается о мероприятиях, гостях, выставках и интересных локациях для работы и отдыха.

9. Москалев, А. Как провести платный онлайн-конкурс в КДУ / Александр Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 74–87.

**Аннотация:** Руководство по организации онлайн-конкурса на платной основе. Такие мероприятия стали популярны с начала пандемии. Руководство составил Александр Москалев, директор КЦ «Москворечье».

10. Первых, Т. Ю. Искусство выходит в эфир: читатель и мы / Татьяна Юрьевна Первых, Ирина Юрьевна Пленкина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 26–31.

**Аннотация:** Онлайн-проекты Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи: «Музыкальный четверг», который объединяет людей, увлеченных музыкой и тех, кто хочет знать больше о музыке; «Великие художники» – о жизни и творчестве русских художников; «Солнцеворот», который рассказывает о традиционной культуре русского народа.

11. Роговенко, И. Ю. Может ли библиотечная система стать медиа, и зачем? / Илья Юрьевич Роговенко // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 46–50.

**Аннотация:** Как обычной библиотеке найти онлайн аудиторию. Что делать? Три стратегии, которые могут подойти в разных случаях.

12. Халявина, О. А. Классики на «удалёнке» / Ольга Александровна Халявина // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 88–91.

**Аннотация:** Библиотечно-информационным юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова совместно с коллегами Липецкой областной универсальной научной библиотекой и Луганской молодёжной библиотекой успешно реализуется международный литературный онлайн-проект «Страницы большой жизни», посвящённый писателям-юбилярам.

### Волонтёрство

13. Нечаева, В. Н. Где искать ключи к долголетию. Развиваем «серебряное волонтёрство» / Валентина Николаевна Нечаева // Библиотечное дело. – 2022. – № 5. – С. 37–38.

**Аннотация:** Описана деятельность Многофункционального центра активного долголетия, функционирующего на базе Центральной городской библиотеки города Ангарска.

### Гражданская оборона

14. Осипова, О. Инструкция по гражданской обороне и действиям при угрозе ЧС / Ольга Осипова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 63–69.

**Аннотация:** Как подготовить инструкцию по гражданской обороне и действиям персонала при угрозе ЧС, которые являются опасными для человека.

### Гранты

15. Карманов, Р. Какие проекты поддерживает Президентский фонд культурных инициатив / Роман Карманов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 70–73.

**Аннотация:** На конкурс можно представить проекты в области культуры и академического (классического) искусства: межотраслевые, сетевые культурные и кросс-культурные инициативы; стартапы, образовательные и наставнические



проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий, включая цифровые технологии; идеи по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры; творческие инициативы, предусматривающие проведение фестивалей, форумов; проекты в области современной популярной культуры. Заявки на конкурс принимают по восьми направлениям: «Нация созидателей», «Великое русское слово», «Я горжусь», «Место силы», «Культурный код», «Молодые лидеры», «История страны: история преодолений и побед. Вехи», «Многонациональный народ».

16. Медведева, С. Питчинг: как защитить проект, чтобы получить финансирование / Светлана Медведева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 88–91.

**Аннотация:** Инструкция по защите проекта на питчинге (презентации проекта перед потенциальными заказчиками). Идеи, на которые заказчики выделяют финансирование.

### **Законодательные и нормативные материалы**

17. Никитина, Т. Как обосновать цену контракта? / Татьяна Никитина // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 15–28.

**Аннотация:** Федеральный закон № 44-ФЗ предусматривает обязанность заказчика при планировании закупки определять и обосновывать начальную (максимальную) цену контракта и цену контракта, заключаемого с единственным поставщиком. В статье рассматривается как правильно это сделать.

### **Информационная культура**

18. Грязнова, С. С. Курс внеурочных занятий «Основы информационной деятельности школьника»: из опыта работы / Светлана Семёновна Грязнова // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 22–25.

**Аннотация:** Развитие умения искать, анализировать, преобразовывать информацию. Опыт МАОУ гимназии имени Н. Д. Личмана, г. Тобольск.

## Информационно-коммуникационные технологии

19. Аксёнова, Е. С. Жизнь в кадре и за кадром. Эфиры, которые смотрят: лайфхаки от лермонтовки / Екатерина Сергеевна Аксёнова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7-8. – С. 30–34.

**Аннотация:** Рекомендации координатора Молодёжного совета «БиблиоNEXT», сотрудника Регионального центра поддержки русского языка и чтения Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова по созданию презентаций.

20. Ваганова, И. Цифровой багаж библиотеки. Совершенствуем информационные сервисы / Инна Ваганова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 15–18.

**Аннотация:** О проектной деятельности РГБИ, о цифровых преобразованиях, происходящих в библиотеке за последние десятилетия. РГБИ одной из первых среди специализированных библиотек начала развивать Электронный каталог (ЭК) и формировать тематические БД. Сегодня РГБИ имеет развитую систему специализированных информационных ресурсов, используемых в процессе справочно-библиографического обслуживания. Их перечень и возможности использования постоянно расширяются. Почти все библиографические и многие полнотекстовые ресурсы доступны на сайте РГБИ.

21. Вербицкая, Т. У входа в личный кабинет / Татьяна Вербицкая, Татьяна Вольская, Вадим Дорогавцев // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 30–33.

**Аннотация:** Одним из важнейших направлений онлайн-деятельности ГУНБ Красноярского края является развитие сайта. Почти за два десятилетия он превратился в совре-

менный портал с множеством ресурсов. Сегодня своей главной задачей разработчики считают расширение возможностей личного кабинета читателя, который будет функционировать как «единое окно» для оказания всего спектра услуг.

22. Гаврилова, Е. Г. Интерактивные книги, мобильный функционал и программы-трансформеры для интересных библиотечных будней / Елена Георгиевна Гаврилова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7-8. – С. 35–41.

**Аннотация:** Направления, активно используемые в Национальной библиотеке Карелии (г. Петрозаводска) – технология дополненной реальности, QR-технологии. Они помогают во многих мероприятиях и процессах: образовательных квестах, просветительских мероприятиях, занимательных программах, продвижении услуг и ресурсов, использовании AR-книг, создании собственных QR-книг.

23. Зубова, О. Виртуальные выставки и электронные презентации как способ раскрытия фонда редких книг / Олеся Зубова // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 43–44.

**Аннотация:** Подготовка выставок Самарской областной универсальной научной библиотекой.

24. Мосеева, Ю. Э. Курсом на креативность: онлайн-сервисы для видеоредактирования / Юлия Эдуардовна Мосеева // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 56–59.

**Аннотация:** Подробно рассматривается процесс видеомонтажа ролика специалистами Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки. Для творческих сотрудников библиотеки в 2021 г. была проведена школа «Цифровые сервисы в работе библиотекаря».

25. Сиротюк, О. В. Окно в межкультурное пространство / Ольга Викторовна Сиротюк // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 89–91.

**Аннотация:** *Онлайн-сервисы, используемые Пензенской областной библиотекой им. М. Ю. Лермонтова в своей работе.*

26. Шилина, Е. П. Создание благоприятного дизайна библиотеки средствами графического сервиса Canva / Елена Павловна Шилина // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 32–34.

**Аннотация:** *МАОУ «Лицей» г. Бор Нижегородской области. Библиотека в школе – это культурный, информационный, досуговый центр. Дизайну библиотек уделяется большое внимание, так как определенными архитектурными или дизайнерскими средствами возможно визуально или физически изменить геометрию пространства. Грамотный дизайн раскрывает потенциал библиотеки. Библиотекарь может самостоятельно создать различные элементы оформления библиотеки, не прибегая к услугам профессионального дизайнера с помощью графического редактора Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com)).*

### Информационные ресурсы

27. Исмаилов, С. А. Молодёжь. Творчество на «вынос» / Сергей Амирьянович Исмаилов // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7-8. – С. 53–56.

**Аннотация:** *Редактор отдела маркетинга Самарской областной юношеской библиотеки о том, как привлечь творческую молодежь в библиотеку (на примере поэтического объединения МОСТ).*

28. Костенко, Е. А. Для юношей и девушек, обдумывающих жизнь / Елизавета Андреевна Костенко // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 92–94.

**Аннотация:** *«Навигаторы абитуриента» (<https://clck.ru/YzHr9>) – двухтомники, которые Центральная библиотека им. О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска выпускает уже второй год (том 1 – по высшим учебным заведениям, том 2 – по средним учебным*

заведениям). Они помогают выпускниками сориентироваться в море профессий и учебных заведений Дальнего Востока.

### Клубы по интересам

29. Коньшина, Ю. Ю. Вышиваем в Пушкинке: опыт организации в библиотеке клуба вышивальщиц / Юлия Юрьевна Коньшина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 55–59.

**Аннотация:** ОБИО и СФ Библиотеки-читальни им. А. С. Пушкина (г. Москва). Главная цель клуба – создать площадку для общения и обмена знаниями и умениями как начинающих, так и опытных вышивальщиц.

30. Локшина, А. Ю. Детская студия «ЛитЛаб: литературная лаборатория» / Анастасия Юрьевна Локшина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 77–80.

**Аннотация:** Опыт создания студии МБУК «Долгопрудненской централизованной системы» (г. Долгопрудный, Московская область). Задачи студии: поиск одарённых детей; помощь в развитии и реализации творческого потенциала; развитие интереса детей к литературному творчеству; повышение интереса к чтению, знакомство с российской и зарубежной литературой; улучшение коммуникативных навыков, снятие психологических зажимов.

31. Мерзлякова, Н. С. Создание имиджевого продукта на базе творческого объединения / Наталья Сергеевна Мерзлякова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7-8. – С. 47–52.

**Аннотация:** В Самарской областной юношеской библиотеке команда «Художественной мастерской» создала набор открыток к 45-летию библиотеки и книгу с антистресс-раскрасками по мотивам литературных произведений. Работа с творческими объединениями в формате «онлайн» через социальные. Основным инструментом выступает «ВКонтакте», поскольку

ку именно в этой социальной сети существует множество тематических сообществ по интересам, в которых можно найти авторов для будущего проекта.

32. Рогачева, М. Как организовать семейный коворкинг по прикладному творчеству / Мария Рогачева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 106–112.

**Аннотация:** Директор столичного Культурного центра ЗИЛ о том, как анализировать аудиторию и искать партнеров, какое оборудование приобрести для семейного коворкинга по прикладному творчеству в КДУ. Примеры успешных проектов.

33. Трапезникова, И. Общество борьбы со скукой: интеллектуальные дискуссии в атмосфере доверия / Ирина Трапезникова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 40–43.

**Аннотация:** О проекте Вологодской областной универсальной научной библиотеки имени И. В. Бабушкина. Участники проекта «Общество борьбы со скукой» проводят совместный интеллектуальный досуг, делятся впечатлениями от прочитанных книг, посещают художественные выставки, отмечают дни рождения, Новый год и другие праздники.

34. Трояновская, Т. Г. Клубная работа в школьной библиотеке МБОУ «Гатчинская СОШ № 11» в условиях инновационного проекта «Блочно-модульная организация образовательного процесса как способ формирования здоровьесозидающей среды» / Т. Г. Трояновская // Школьная библиотека. – 2021. – № 12. – С. 58–71.

**Аннотация:** Библиотечный клуб как фактор культурно-творческой и психологически комфортной среды, поддержки и развития чтения в условиях инновационного проекта.

## Комплектование библиотечного фонда

35. Абрамова, Г. Жизнь после списания: смотр каталогов и стеллажей: формируем качественные фонды / Галина Абрамова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 12–14.

*Аннотация:* Заместитель директора ГЦБС г. Бузулука, Оренбургской области о формировании фонда первой модельной городской библиотеки имени Л. Н. Толстого после модернизации.

## Краеведение

36. Баранова, Е. «Я художник, я так вижу!»: «Котовасия» встречает гостей / Елена Баранова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 54–57.

*Аннотация:* Авторы проекта Хакасской РДБ предложили свой вариант как настроить детей на познавательную и творческую активность и организовать занятия в формате арт-субботников. За основу программы эстетического воспитания школьников они взяли книгу Ниа Гулд «Главное в истории живописи...и коты! Стили и их яркие представители». Все тонкости изобразительного искусства дети познавали через образы четвероногих питомцев.

37. Волкова, М. От Золотого кольца к «Серебряному ожерелью»: в штабе культурно-познавательного туризма / Маргарита Волкова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 56–61.

*Аннотация:* Об информационных продуктах, подготовленных специалистами Вологодской ОУНБ (аудиогидах, которым нет аналогов, мультимедийных ресурсах, помогающих в изучении края) рассказывает заместитель директора по библиотечной работе Вологодской областной универсальной научной библиотеки имени И. В. Бабушкина.

38. Гавриш, Я. Здесь знатоки земли Иркутской: как развивать интерес к народной культуре, языку, национальным традициям / Яна Гавриш // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 45–52.

**Аннотация:** Иркутская ОДБ имени Марка Сергеева является эффективной площадкой для обмена опытом и повышения квалификации работников муниципальных библиотек Прибайкалья, оказывает консультационную и практическую помощь в решении многих проблем, активно внедряет и применяет современные технологии и новые форматы взаимодействия с подрастающим поколением. В рамках регионального проекта (ИОДБ) Иркутская областная детская библиотека подписала соглашение о сотрудничестве с Общественной организацией «Ассоциация родителей детей с дислексией». Директор Я. Ю. Гавриш подробно рассказывает об этом проекте, и о других делах насыщенных.

39. Малая, Наталья. «Умка» приглашает друзей: интеллектуальные карты как активаторы мышления / Н. Малая, А. Короткова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 58–61.

**Аннотация:** В Крымской республиканской детской библиотеке имени В. Н. Орлова идёт реализация оригинального образовательного проекта. Он представляет собой цикл занятий, на которых библиотекари поэтапно знакомят школьников средних и старших классов с приёмами создания так называемых ментальных карт – наглядных чертежей и рисунков, помогающих структурировать, запоминать, усваивать, творчески перерабатывать и преподносить информацию. Получая навык построения таких схем, подростки используют его в дальнейшем обучении и самообразовании.

40. Марышева, А. Поездки в поющем троллейбусе / Анастасия Марышева // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 36. – (Сохраняя традиции – создаём будущее).

**Аннотация:** Заместитель директора по развитию Калужской областной научной библиотеки имени В. Г. Белинского о городской акции «Литературный троллейбус». Акция была организована КОНБ имени В. Г. Белинского в партнёрстве с МУП горэлектротранспорта «Управление калужского троллейбуса», г. Калуги.



41. Разливинский, Я. В. Созидая новое / Яков Васильевич Разливинский // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 94–97.

**Аннотация:** В городской библиотеке Нижнего Тагила действуют самые разные студии и клубы по интересам, ежемесячно проводятся десятки мероприятий и выставок. Ещё одной из форм работы библиотеки стало издание таких книг как сборник «Сказки и легенды Урала», детской энциклопедии «Нижний Тагил от А до Я».

42. Степанов, В. Как переформатировать краеведческую деятельность в библиотеке / Вадим Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 100–105.

**Аннотация:** Рекомендации, в каких направлениях работать над краеведческой деятельностью в библиотеке в новых условиях, каких форматов придерживаться, как юридически оформить цифровые материалы.

43. Стригунова, Н. П. Системный подход к изучению литературного ландшафта Новосибирской области: пять лет проекту «Сибирские встречи» / Наталья Петровна Стригунова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 9. – С. 44–49.

**Аннотация:** Главное направление деятельности краеведческого центра библиотеки им. Н. А. Некрасова: продвижение литературы о родном крае (г. Новосибирск, Ленинский район).

44. Чередник, Г. В. Прогулки по Москве с Пушкиным: краеведение в квадрате / Галина Владимировна Чередник // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 51–54.

**Аннотация:** Библиотека-читальня им. А. С. Пушкина (г. Москва) реализует комплексную программу «Прогулки с Пушкиным по Москве». Программа состоит из нескольких направлений деятельности читальни: мемориальной; краеведческой; литературоведческой. Задачи программы: организовать цикл экс-

курсий по историческим достопримечательностям столицы, связанным с биографией и творчеством А. С. Пушкина (районы Москвы, сохранившиеся и несохранившиеся здания, где бывал поэт).

45. Шамшетдинова, О. В. Литературно-краеведческий квест «По книжным лабиринтам Пензенского края» / Ольга Викторовна Шамшетдинова, Кристина Сергеевна Кровякова // Школьная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 26–27.

**Аннотация:** ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества» (г. Пенза). Опыт работы по повышению читательского интереса к краеведческой и классической литературе посредством использования информационных технологий и интерактивных форм работы. Используя собственные знания, логику, интуицию, а также применяя информационные технологии, подростки находят секретные «ключи», решают различные задачи и создают литературную карту Пензенского края.

46. Шамшетдинова, Ольга. Шесть классиков – шесть загадок: сценарий интеллектуальной игры / О. Шамшетдинова, К. Кровякова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 56–60.

**Аннотация:** Опыт проведения интерактивных игровых мероприятий. Одним из них является приключенческий квест «По книжным лабиринтам Пензенского края», в котором принимают участие школьники 5–8-х классов.

47. Шевяхова, Т. С. Немаленький Ямал / Татьяна Сергеевна Шевяхова // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 32–35.

**Аннотация:** Эффективное продвижение краеведческих материалов в региональном центре доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в Ямало-Ненецком автономном округе.

48. Шукюрова, Л. «Астраханские словечки»: как привлечь внимание молодёжи к истории и культуре родного края? / Лала Шукюрова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 9. – С. 40–43.

**Аннотация:** Астраханской библиотекой для молодежи имени Б. Шаховского создан краеведческий интернет-проект «Астраханские словечки».

## Маркетинг

49. Быков, Д. Ю. Мультимедийный сотрудник библиотеки – Читлл / Денис Юрьевич Быков // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 69–72.

**Аннотация:** Опыт работы Долгопрудненской централизованной библиотечной системы (г. Долгопрудный, Московская область). Читлл – мультипликационный персонаж, мультяшный «сотрудник» – предназначен для непосредственной коммуникации с посетителями библиотек Долгопрудного и подписчиками в социальных сетях.

50. Дворецкий, Дмитрий. Библиотекарь – современный супергерой / Д. Дворецкий, М. Миронос, Е. Гулбис, И. Рыжова // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 17–21.

**Аннотация:** Представители библиотечного сообщества о том, что для них библиотека, об опыте читателя и той помощи, которая нужна библиотекам сейчас.

51. Джунжурова, Ирина. Как проводить опросы посетителей. Готовые анкеты для каждого типа учреждения культуры / И. Джунжурова, К. Дружинина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 88–99.

**Аннотация:** Руководство как проводить опросы посетителей. С их помощью можно спланировать мероприятия на следующий год с учетом пожеланий аудитории, чтобы повысить посещаемость и увеличить внебюджетные доходы.

52. Кац, О. Р. Как удивить читателя?! / Ольга Рудольфовна Кац // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 28–31.

**Аннотация:** *Wow-эффект в работе с пользователями на базе пяти омских муниципальных библиотек: увеличение посещаемости библиотек, увеличение спроса на новые сервисы и события, а в итоге – формирование позитивной репутации учреждения.*

53. Климова, М. Кошкин дом и дама с собачкой: нарративный маркетинг как форма взаимодействия / Мария Климова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 32–34.

**Аннотация:** *Социальные сети могут укрепить впечатление о библиотеке как о важной части местного сообщества и способствовать объединению горожан. Специалисты из г. Дубна делятся опытом разработки конкретных проектов и приёмов формирования имиджа своего учреждения.*

54. Колосова, Е. Три семинара – в помощь исследователям: особенности взаимодействия с детской аудиторией / Елена Колосова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 19–25.

**Аннотация:** *В помощь специалистам в 2021 г. РГДБ организовала цикл семинаров «Проведение социологических и библиотеческих исследований детского чтения и библиотечной аудитории». В основу программы было положено новое издание «Методические рекомендации по проведению социологических исследований детского чтения». На занятиях рассмотрены такие вопросы, как создание инструментария, упрощения обработки результатов, специфика взаимодействия с представителями данной возрастной категории. В данной статье представлены различные варианты организации опросов: анкетирования, интервьюирования, игр-интервью и др.*

55. Королькова, А. Соответствие ожиданиям и запросам юных: исследование привлекательности современных городских библиотек для молодежи / Анастасия Королькова // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 25–28.

**Аннотация:** Организационно-методическим отделом МБУК «ЦБС» Ангарского городского округа было проведено исследование по привлекательности современных городских библиотек для молодёжи. Исследование проводилось на улицах города, что повлияло на правдивость ответов опрашиваемых. Опрос проводился в виде анкетирования.

56. Назаров, М. Запускаем «колесо бренда»: комплексный подход к продвижению библиотеки как инклюзивного пространства / Михаил Назаров // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 8–12.

**Аннотация:** Заведующий сектором отдела развития Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих об опыте работы с маломобильными группами населения и людьми с проблемами здоровья. Библиотека использует современные маркетинговые возможности для продвижения собственного бренда среди различных реальных и потенциальных аудиторий, реализует инклюзивные программы и проекты.

57. Носкова, С. Г. От имени к имиджу / Светлана Геннадьевна Носкова // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 27–29.

**Аннотация:** Особое место в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина (г. Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югра.) – занимают именные имиджевые проекты. С этой целью и был задуман фотоконкурс «ПроСтранствие Пушкина». Объединены «пушкиниана», книга и чтение в одном фотоконкурсе. Участник должен запечатлеть на фотоаппарат, телефон, планшет либо другой гаджет человека (или группу людей), читающего произведения Пушкина, или сфотографировать книгу классика на фоне природы, памятника архитектуры или другой достопримечательности. Фотографию необходимо разместить в группе «ПроСтранствие Пушкина» в социальной сети «ВКонтакте». По окончании конкурса лучшие работы выставлялись на городских площадках.

58. Степанов, В. К. Библиотека личностей / Вадим Константинович Степанов // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 8–11.

**Аннотация:** Библиотеке, находящейся ныне на самом сложном в своей эволюции перепутье, потребность людей в самоидентификации даёт исторический шанс преобразоваться из общественного института, обеспечивающего доступ к документам, в учреждение, миссия которого состоит в помощи людям в обретении ими осознанного понимания самих себя в стремительно меняющемся мире. Сегодня личность формируется под влиянием гораздо большего числа коммуникационных инструментов, каждое из которых имеет свои особенности. Принятие любых форм общения как основного средства формирования индивидуума логически приводит к выводу о необходимости расширения функций библиотек до коммун кационных площадок широкого профиля, целью которых является интеллектуальное развитие граждан, обретение ими осмысленных жизненных устремлений. Миссия библиотек расширяется до формирования осознанных личностей, способных самостоятельно творчески мыслить, принимая на себя ответственность за собственное будущее и будущее сообществ, частью которых они являются.

### Методическая служба

59. Гавриш, Я. Есть идея – поможем, нет идеи – подскажем!: в онлайн-мастерской социального проектирования / Яна Гавриш // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 29–33.

**Аннотация:** Представлена деятельность Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева как методического центра по работе с учреждениями отрасли, обслуживающими юное поколение, – и специализированными, и муниципальными.

## Организация библиотечного пространства

60. Ахметдинова, С. Нацпроект – путёвка в будущее: дневник победителя конкурса / Светлана Ахметдинова // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 6–10.

**Аннотация:** *Об этапах модернизации ЦБ им. М. Ю. Лермонтова г. Ярославля, об участии проекта «Библиотека нашего времени» в конкурсе Национального проекта «Культура», рассказывает директор ЦБС.*

61. Розова, Ю. В. Территория без границ / Юлия Владимировна Розова // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 85–87.

**Аннотация:** *Опыт работы информационного интеллектуального центра – филиала № 24 Центральной городской библиотеки г. Мурманска по организации культурного досуга: чтения в комфортной и уютной обстановке, проведения креативных мероприятий (комикс-ринг, подиум-мнений, квест-путешествий, творческие соревнования и лаборатория и др.), настольных игр.*

62. Серёгина, О. Выбор в пользу библиотеки: как стать для детей «третьим местом» / Ольга Серёгина // Библиотечное дело. – 2022. – № 5. – С. 39–41.

**Аннотация:** *Описана деятельность центра досуга, общения и литературно-творческого развития детей «Радуга», функционирующего на базе Центральной детской библиотеке г. Кулебаки.*

## Персональные данные

63. Желнина, О. Правила составления согласия на распространение персональных данных / Ольга Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 58–62.

**Аннотация:** *Содержание заявления на обработку персональных данных. С 2022 работодатели должны получить от своих сотрудников согласие и заявление, позволяющее распространять персональные данные.*

## Платные услуги

64. Черниченко, М. Затраты на фотосессию / Мария Черниченко // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 75–78.

**Аннотация:** Учреждения культуры совершенствуют перечень своих услуг, которые могут быть как узкопрофильными, так и смежными. Стали популярны фотосессии и видеосъемка. В библиотеке уникальная атмосфера, которая может стать прекрасной основой для проведения подобных мероприятий.

## Поддержка чтения

65. Беркутова, Анастасия Антоновна. Проект «Закрытая книга» / А. А. Беркутова, Е. В. Голубева, Л. А. Зайцева // Школьная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 28–30.

**Аннотация:** Проект Ивановской областной библиотеки для детей и юношества», (г. Иваново, Ивановская область) – представляет собой цикл интерактивных занятий, дискуссий и обсуждений, проводимых на протяжении длительного периода времени (не менее трех лет) с одной и той же аудиторией.

66. Бондарева, О. В. Пробуждая интерес к классике / Ольга Валентиновна Бондарева // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 82–84.

**Аннотация:** Опыт работы Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района Белгородской области по проведению «Интерактивной библиотечной программы «Классики русской литературы».

67. Горелая, О. Задай вопрос Тютчеву: продвигаем наследие земляков / Ольга Горелая // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 73–77.

**Аннотация:** Присвоение учреждению имени известного человека: писателя, учёного, общественного деятеля ко многому обязывает, задаёт направления дальнейшего развития, рас-



ставляет приоритеты, даёт библиотеке возможность создать собственный образ, обогащает её историю и наделяет определённой репутацией. Брянская областная научная универсальная библиотека имени Ф. И. Тютчева о направлениях и приоритетах развития.

68. Гриневич, Е. П. Проект «Самая, самая, самая...КНИГА!» / Екатерина Павловна Гриневич, Ольга Борисовна Смирнова, // Школьная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 37–38.

**Аннотация:** Санкт-Петербург, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 263 с углубленным изучением английского языка» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, ГБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 615». Проект предлагает младшим школьникам познакомиться с любимыми книгами детства учащихся 5–8-х классов школы № 263. Старшие ребята на встрече с учениками начальной школы знакомят их с героями книг, с наиболее понравившимися эпизодами из произведений, с авторами произведений и другими их книгами, делятся эмоциями и впечатлениями о любимой книге, дополняя представление книг электронными презентациями.

69. Гришкина, Людмила Ивановна. «Читайте сами, читайте с нами» – ежегодный общешкольный день чтения (Ленинградская область, г. Пикалёво) / Л. И. Гришкина, О. Ю. Дудина, Е. В. Говорова // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 74–76.

**Аннотация:** Российские практики поддержки чтения.

70. Дубиневич, И. Литература с полки знаменитости: медийные персоны знакомят с любимыми произведениями / Ирина Дубиневич // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 53–55.

**Аннотация:** Владимирская областная библиотека для детей и молодёжи. Сотрудники разместили в зале библиотеки специальные стеллажи и предложили нескольким известным владимирцам «поселить» там подборку изданий, отражающих круг

*их чтения. Популярные в городе люди – представители разных профессий – поддержали идею и приняли участие в акции.*

71. Дубиневич, И. В. «Моя книжная полка в библиотеке» / Ирина Валерьевна Дубиневич // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 25–27.

**Аннотация:** *О проекте Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи.*

72. Жук, О. Н. Дискриминация по способу чтения / О. Н. Жук // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 26–31.

**Аннотация:** *О существующей и причинах дискриминации, которая выражается в предвзятом отношении к электронному чтению и лишению наших пользователей права читать в удобном для них формате и осваивать новые, дополнительные приемы чтения.*

73. Жукова, Т. Л. Германия / Т. Л. Жукова // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 55–57.

**Аннотация:** *Поддержка чтения в Германии.*

74. Жукова, Т. Л. Китай / Т. Л. Жукова // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 58–59.

**Аннотация:** *Поддержка чтения в Китае.*

75. Жуковская, Е. В. Навигация в современной детской литературе. Как помочь ребёнку выбрать книгу современного автора? / Елена Владимировна Жуковская // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 35–40.

**Аннотация:** *Главный библиограф Калужской областной детской библиотеки о наиболее интересных источниках информации по современной детской литературе. В качестве примера – наиболее интересные источники информации: журнал «Школьная библиотека», биографический справочник «Живые лица. Навигатор по современной детской литературе». В двух*

выпусках представлено более пятидесяти современных авторов. Статья о каждом из авторов содержит автобиографию, список произведений, написанных автором, В интернете широко представлены сайты, каталоги издательств, библиотек, блоги писателей, электронные журналы, литературные энциклопедии, аннотированный каталог «100 лучших книг для детей и подростков», сайты премий и конкурсов в области детской литературы.

76. Иванова, Л. А. «В гостях у сказки» / Людмила Александровна Иванова // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 53–55.

**Аннотация:** Опыт работы: МАОУ «Средней общеобразовательной школы № 72», городского округа «Город Лесной», Свердловской области по проекту, направленному на развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в процессе изучения сказок посредством лэпбука.

77. Корниенко, Т. Книжная полка современного подростка / Татьяна Корниенко // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 36–38.

**Аннотация:** Автор предлагает поставить на книжную полку книгу о древнем Херсонесе.

78. Елена Липатова. Миллион за теорему // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 20–22.

**Аннотация:** Лучшее художественное произведение для подростков (2018 г) VI Международного литературного конкурса им. Сергея Михалкова книга Елены Липатовой «Миллион за теорему».

79. Олендарь, Н. Достоевский и молодежь / Никита Олендарь // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 36–39.

**Аннотация:** Опыт проведения цикла мероприятий «Вселенная Достоевского», посвящённых 195-летию юбилею автора «Братьев Карамазовых» в Донецкой республиканской библиотеке для молодежи в 2020 г.

80. Осанкина, Т. На острове сокровищ читают вместе / Татьяна Осанкина, Виктория Игнатьева // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 98–99.

**Аннотация:** Социальный фотопроjekt поддержки чтения «Читаем вместе!» в детской библиотеке № 11 ЦБС Красносельского района г. Санкт-Петербурга.

81. Печникова, В. А. «Семейные чтения на все настроения» / Валентина Анатольевна Печникова // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 73–75.

**Аннотация:** Проект МБОУ Средней общеобразовательной школы № 113 им. И. И. Рыбалко, Республики Башкортостан, г. Уфа по объединению усилий школьной библиотеки, семьи, образовательного учреждения для поддержки и развития интереса к чтению у школьников.

82. Сафронова, С. В «Горьковке» не бывает «плохой погоды», а из вирусов встречаются только «книжные» / Светлана Сафронова // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 39–47.

**Аннотация:** Директор областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького рассказывает о проекте «Книжный эмовир» по поддержке интереса к литературе, развития чтения в Волгоградской области на период 2022–2030 гг.

83. Сивцева, П. А. Интеллектуально-познавательные игры – первые шаги к самостоятельному чтению (из опыта работы) / П. А. Сивцева // Школьная библиотека. – 2021. – № 12. – С. 72–73.

**Аннотация:** Работа по поддержке чтения библиотекой СОШ № 17, г. Якутска, Республики Саха (Якутия).

84. Скворцова, К. Н. Литературный марафон «С книгой по Франции» / Ксения Николаевна Скворцова, Екатерина Анатольевна Зрилина // Школьная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 31–32.

**Аннотация:** Нижегородская область, городской округ г. Бор, МАУК «Борские библиотеки». Популяризация чтения и зна-

комство участников марафона с произведениями французской литературы, культурой и Францией в целом.

85. Стюарт, М. Великобритания / Мелисса Стюарт // Школьная библиотека. – 2021. – № 12. – С. 72–73.

**Аннотация:** *Советы как открыть свой книжный клуб.*

86. Михаил Фёдоров // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 41–43. – (Книжная полка современного подростка).

**Аннотация:** *Михаил Фёдоров – победитель V Международного литературного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (2016 г). Автор обращает читателя к одному из самых драматических периодов в истории Русского государства – времени собирания сил для борьбы с Золотой Ордой, времени объединения русских княжеств вокруг Москвы для решающей битвы – Куликовской.*

87. Чудинова, В. П. Япония / Вера Петровна Чудинова // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 60–63.

**Аннотация:** *Поддержка чтения в Японии.*

88. Чудинова, В. П. Сингапур / Вера Петровна Чудинова // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 64–67.

**Аннотация:** *Поддержка чтения в Сингапуре.*

89. Шарифьянова, Ю. Р. «Рыщет рыжая лиса по страницам бассейна» / Юлия Радиковна Шарифьянова // Школьная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 33–36.

**Аннотация:** *Республика Татарстан, Ютазинский муниципальный район, МБОУ «Уруссинская гимназия». Повышение читательского интереса у школьников младшего и среднего звена.*

90. Янтудина, Т. А. «Увидел? Прочитай!» / Татьяна Анатольевна Янтудина // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 71–72.

**Аннотация:** *МБОУ «Лицей» Дальнереченского городского округа Приморского края. Практика предлагает создание темати-*

ческих видеобзоров книг как способ знакомства с литературными произведениями и привлечения учащихся к чтению.

### Подкасты

91. Кучеренко, И. Приглашаем на «Сырнички Сэлинджера»!: подкасты по особому рецепту / Иван Кучеренко // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 16–18.

**Аннотация:** Библиотекарь отдела обслуживания Юношеской библиотеки Республики Коми рассказывает о цикле разговорных интернет-роликов. В каждом выпуске участвуют двое ведущих, которые либо беседуют друг с другом о жизни и творчестве знаковых писателей, либо общаются с гостями – экспертами из различных сфер культуры.

### Пожарная безопасность

92. Позднякова, В. Повышение квалификации в области пожарной безопасности / Вероника Позднякова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 87–89.

**Аннотация:** С 1 марта 2022 г. вводятся новые программы обучения мерам ПБ. В статье – как будет теперь проходить образовательный процесс в этой сфере.

### Проектная деятельность

93. Бирюкова, Д. А. Проекты в библиотеке: как жечь и не сгорать / Дарья Алексеевна Бирюкова // Молодые в библиотечном Деле. – 2021. – № 7-8. – С. 79–82.

**Аннотация:** Научная библиотека Национального исследовательского Томского государственного университета (г. Томск). Команда библиотеки сформировала систему проектной деятельности. В системе проектной деятельности библиотеки выделяются две опорные точки: первая – куратор проектной деятельности, сотрудник, работающий с инициативами

специалистов и с проектными группами. Занимается информационно-методическим сопровождением проектов и отслеживает грантовые возможности для библиотеки; вторая – проектный офис, совещательный орган, собранный из руководящего состава библиотеки, цель которого – не цензурировать идеи, а помогать сотрудникам раскрыть инициативы наиболее удачным образом.

### Работа с кадрами

94. Блицконсультации: Имеет ли право сотрудник слушать музыку, можно ли заключить два трудовых договора и сколько длится занятие для детей? // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 76–79.

**Аннотация:** Если работа в наушниках не противоречит законодательству и локальным актам и не мешает взаимодействовать с коллективом, сотрудник может продолжить их использовать. Любой работник может заниматься регулярной оплачиваемой работой в свободное от основной работы время. Если он выполняет дополнительную работу у того же работодателя, это будет называться внутренним совместительством (ст. 60.1 ТК). Норма статьи ТК, которая разрешала внутреннее совместительство только по иной профессии, специальности или должности, давно утратила силу (Федеральный закон от 30.06.2006 № 90-ФЗ). Чтобы определить длительность занятия в кружке для детей, используйте СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», которые утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41.

95. Воронова, А. Как установить гибкий график? / Анастасия Воронова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 46–52.

**Аннотация:** Режим труда возможен по гибкому графику. Однако при оформлении документов в данном случае есть свои особенности, о которых и идёт речь в статье.

96. Колгина, М. В. Агенты влияния (как удержать молодых специалистов от опасности покинуть библиотеку) / Майя Владимировна Колгина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7-8. – С. 70–78.

**Аннотация:** Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В. И. Сягдневой (г. Ставрополь) более двадцати лет осуществляет работу по формированию кадровой молодежной политики. В систему мероприятий по развитию кадрового потенциала отрасли входят: мониторинг кадровой ситуации в регионе; организация образовательных программ для молодых специалистов; создание условий для развития профессионального творчества и инновационных практик; включение библиотечной молодежи края в общероссийские проекты.

97. Крикунова, О. Видеонаблюдение на рабочих местах / Ольга Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 53–57.

**Аннотация:** Установка системы видеонаблюдения с целью обеспечения общей безопасности и сохранности товарно-материальных ценностей, а также осуществления контроля за выполнением сотрудниками их должностных обязанностей становится обычной практикой. Внесённые в ТК РФ поправки об охране труда делают абсолютно законными такие способы «слежки». Важно не забывать о юридических требованиях, которые нужно при этом соблюдать.

98. Нечаева, Т. Замещаем болеющего коллегу / Татьяна Нечаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 41–45.

**Аннотация:** Любой сотрудник не только вправе уйти в отпуск, но и может заболеть. Хорошо, если период его нетрудоспособности будет недолгим. Однако обстоятельства бывают разные,



*и нередко случается так, что срочную работу некому выполнить. Поскольку деятельность учреждения в такой ситуации не должна страдать, важно заранее позаботиться о выходе из положения.*

99. Овчинников, А. Оказываем материальную помощь сотрудникам / Александр Овчинников // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 1. – С. 79–81.

**Аннотация:** *При стечении определённых жизненных обстоятельств сотрудники библиотеки вправе получить материальную помощь от учреждения. В статье – все тонкости работы с подобными операциями.*

100. Памятка. Как проверить безопасность рабочих мест по новым правилам охраны труда // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 57.

**Аннотация:** *Обследуйте рабочие места сотрудников. Проверьте, как соблюдены требования к организации безопасного рабочего места, которые утвердил Минтруд приказом от 29.10.2021 № 774н. При проверке рабочих мест учтите шесть контрольных точек из памятки.*

101. Сергеева, А. Три причины, по которым сотрудник откажется работать и будет прав / Александрина Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 48–53.

**Аннотация:** *Основания, по которым сотрудник имеет право отказать от работы. В каких случаях привлечь его к ответственности не получится: если работник откажется работать из-за небезопасных условий для здоровья; сотрудник имеет право отказать от выполнения чужих обязанностей; если задержана зарплата более чем на 15 дней, сотрудник вправе приостановить работу на весь период до тех пор, пока ее не выплатят.*

102. Сергеева, А. Какие документы вы можете не показывать работнику, даже если он требует / Александрина Сергеева //

Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 44–49.

**Аннотация:** Показано на примерах, какие документы можете держать в секрете, как обосновать отказ работнику, чтобы не судиться с ним. В статье – образец отказа и выписка из кадрового документа. Работник имеет право требовать не любые документы, а только те, что связаны с его работой (ст. 62 ТК). Это же правило касается и периода после увольнения (определения Верховного суда от 07.12.2020 № 56-КГ20-8-К9, Девятого кассационного суда общей юрисдикции от 20.08.2020 № 88-5249/2020).

### Социальные сети

103. Перевезенцева, Н. Буксторис средствами анимации / Наталия Перевезенцева, Алена Ларионова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 19–21.

**Аннотация:** Способ популяризации произведений писателей-фронтвиков – уроженцев республики придумали специалисты Чувашской РДЮБ. Они приобрели оборудование для производства анимационных роликов и привлекают юных читателей к созданию видеосюжетов по книгам, посвящённым военному времени. Готовые работы выкладывают в социальных сетях в формате сторис, и они сразу же оказываются в поле зрения широкой аудитории.

104. Семячко, А. Чат-боты в социальной сети «ВКонтакте»: готовые сценарии, чтобы автоматизировать онлайн-интерактив / Александр Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 34–39.

**Аннотация:** Руководство, чтобы перенести мероприятия в онлайн-формат и запустить чат-боты в социальной сети «ВКонтакте». На примерах показано, в каких вопросах робот-помощник может заменить сотрудника в общении с онлайн-посетителями. Готовые сценарии чат-ботов для соцсети доступны для скачивания по QR-коду.

105. Таран, О. В. Геймификация оживляет общение / Ольга Витальевна Таран, Александра Валерьевна Шаврина // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 51–55.

**Аннотация:** Приёмы геймификации (опросы, плейлист, «Скриншот-советы» или «Скриншот-предсказания») и другие виды представления информации в тематическом дне – онлайн-продукте, который активно использовал в группе «ВКонтакте» Центр «БиблиоДвиж | твоя молодёжная территория» Мурманской областной детско-юношеской библиотеки им. В. П. Махаевой.

106. Хижняк, Д. С. Мечтают ли SMM-щики о контенте? Анализ библиотечных соцмедиа / Дарья Сергеевна Хижняк // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 9. – С. 16–23.

**Аннотация:** Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского (г. Астрахань). Анализ аккаунтов современных библиотек городов России.

107. Цаганян, М. Вдохнём жизнь в аккаунт / Мария Цаганян // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 27–29.

**Аннотация:** Опыт работы Ставропольской краевой научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова по увеличению коэффициента пользователей.

108. Ястребкова, А. Время снимать Reels! Используем преимущества нового видеоформата / Анастасия Ястребкова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 22–26.

**Аннотация:** В «Инстаграме» появился такой эффективный инструмент, как Reels. Тем, кто стремится в ногу со временем и популяризировать своё учреждение в интернете, необходимо изучить и освоить данный ресурс. Специалисты Саратовской областной универсальной научной библиотеки фокусируют внимание на выгодных отличиях этого формата от аналогов и дают общие рекомендации по его использованию.

109. Ястребкова, А. Время снимать Reels! Используем преимущества нового видеоформата / Анастасия Ястребкова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 40–44.

**Аннотация:** Автор даёт советы, основанные на собственном опыте, и призывает не затягивать с освоением открывшихся возможностей. Пока сама социальная сеть заинтересована в том, чтобы её пользователи знакомились с новым форматом, ваши видеосюжеты смогут увидеть тысячи человек!

### Формы массовой работы

110. Афанасьева, Т. От познания к просвещению: новые практики в продвижении научно-популярной литературы / Татьяна Афанасьева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 60–63.

**Аннотация:** В 2021 г. отмечался 150-летний юбилей уроженца Навашинского района, организатора советской нефтяной геологии, вице-президента Академии наук СССР Ивана Михайловича Губкина. К этой дате был приурочен I Губкинский фестиваль науки и технологий, инициированный ЦБС «Навашинская» и призванном повысить интерес жителей к познавательной литературе, к изучению вклада земляков в развитие естествознания и инженерии.

111. Быков, Р. Виртуальный тур в мир поэзии: осваиваем формат аудиогидов / Роман Быков // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 19–21.

**Аннотация:** Специалисты (ККЮБ) Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И. Ф. Вараввы создали и предложили собственные туры в формате аудиогидов.

112. Ветошкина, Н. И. «Нас не обманут!» / Наталья Ивановна Ветошкина, Ксения Игоревна Леонгард // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 84–85.

**Аннотация:** Опыт работы с пожилыми читателями Национальной библиотеки Республики Коми. Специалисты библиотеки

теки разработали цикл занятий, на них пожилые люди в небольших группах знакомятся с основными способами обмана, мерами безопасности, которые стоит предпринять, и алгоритмами поведения, помогающими избежать потери финансовых средств.

113. Викулова, В. «Пространство тайны...», «Горизонталь пре- вращения» и другие находки знаменитого Дома / Вера Викулова // Библиотека. – 2022. – № 2. – С. 27–31.

**Аннотация:** Именные библиотеки, располагающие музейными подразделениями, продолжают выполнять свою главную функцию – мемориальную – как в условиях традиционного взаимодействия с читателями, так и в удалённом формате. О многогранной работе известного московского Дома Н. В. Гоголя рассказывает его директор.

114. Гермизеева, А. Ю. Геймификация в библиотеке: как завоевать доверие зуммеров и миллениалов / Алина Юрьевна Гермизеева // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 7-8. – С. 24–29.

**Аннотация:** Центральная городская библиотека БУК города Омска «Омские муниципальные библиотеки» (г. Омск). Примеры геймификации культурной памяти в экскурсионных и культурно-просветительских практиках омских библиотек: экскурсии для малых групп граждан, разного рода читательские состязания по чтению, Последний омский пример – проект молодёжной библиотеки «Литературный марафон от Молодёжки», старт которому был дан в начале года. Читателям предложили бросить вызов самим себе и друг другу и начать состязаться в чтении. На каждого читателя заводится отдельный электронный формуляр, и ведётся индивидуальный учёт прочитанных книг. Сами библиотекари признаются, что марафон для них тоже своего рода эксперимент, который позволит лучше понять и изучить читателя.

115. Глубоковских, М. Эпоха славных дел / Марина Глубоковских // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 9–11.

**Аннотация:** *О нововведениях первого русского императора ребятам 8–10 лет рассказывает Марина Владимировна Глубоковских, заведующая библиотекой лицея № 35 имени А. И. Герлингер, г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс.*

116. Голубева, Елена. Интерактив с погружением в тему: от детективных историй к блокадному Ленинграду / Е. Голубева, Л. Зайцева, А. Беркутова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 41–47.

**Аннотация:** *Специалисты Ивановской ОБДЮ делятся секретами организации циклов интерактивных занятий, дискуссий и обсуждений с постоянной группой читателей.*

117. Данилова, Т. Зачем и как организовать ридинг-группу в учреждении культуры / Татьяна Данилова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 86–87.

**Аннотация:** *Ридинг-группа – это формат, близкий к семинарским занятиям. Участники самостоятельно читают предложенные тексты, а затем вместе их обсуждают. В отличие от книжных клубов, у ридинг-групп более строгие правила. В ридинг-группах тему и тексты для чтения выбирает модератор или ведущий. И это не художественная, а публицистическая или даже научная литература. Ридинг-группы подходят для каждого учреждения культуры. В библиотеке и домах культуры – дополнительный способ привлечь посетителей, в музее – продвигать выставки, в театре – читать текст постановки со зрителями.*

118. Добровольский, А. В. Сочиняем хайку вместе / Александр Васильевич Добровольский // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 70–71.

**Аннотация:** Опыт проведения Смоленской областной библиотекой для детей и молодёжи им. И. С. Соколова-Микитова «Библионочи» 2018. Сектор литературы по искусству превратился в сектор «Встреча с Непостижимым». Участники команд, чтобы пройти успешно сектор, должны были коллективно создать коллаж и сочинить стихотворение в жанре хайку.

119. Иванова, Л. Г. «За семью печатями» / Лариса Геннадьевна Иванова // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 14–18.

**Аннотация:** Опыт: МБОУ школы № 27 города Дзержинска Нижегородской области. Сценарий игры, предназначенной для учеников 10–11-х классов. Викторина «За семью печатями» – лауреат и номинант премии ТЭФИ. В каждом ее выпуске загадывается известная историческая личность. На протяжении программы ведущий постепенно сообщает игрокам всё новые факты из биографии героя, открывая новые «печати», но не называя его имени. Задача игроков – в конце программы назвать имя героя.

120. Иванова, Лариса Геннадьевна. «От Оки до Лены с книгой»: Межрегиональный библиотечный проект / Л. Г. Иванова, Е. В. Гусевская // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 13–17.

**Аннотация:** Проект ISLM1 «Закладка» включает в себя создание самодельных закладок для книг (любого стиля, формы и т. д.), которые отражали бы тему Месячника школьных библиотек, и обмен этими закладками между школами-партнерами. «Сказки и народные сказки мира» – так звучала тема 2021 года. В сетевой группе РШБА партнеры отыскивались быстро: ими стали руководители Дзержинского и Якутского представительств РШБА Лариса Геннадьевна Иванова и Елена Владимировна Гусевская.

121. Колесникова, Н. В. «Жила на свете Ижица, а с нею буква Ять...»: Библиотечный урок по книге Л. Кочеткова «Ис-

чезнувшие буквы» (для учеников 4–5-х классов) / Наталья Викторовна Колесникова, Галина Николаевна Косолапова // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 58–64.

**Аннотация:** *Сценарий урока, разработанного МАОУ «Гимназия № 41» города Новоуральска Свердловской области.*

122. Комлева, А. У нас – особенная статья!: в поисках национального культурного кода / Анна Комлева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 50–52.

**Аннотация:** *О книжной выставке, подготовленной Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т. А. Мавриной (НГОДБ) в форме игровой локации. Экспозиция «России собственная статья» состояла из шести разделов. Каждый из них обозначал один из главных «кодов» любого цивилизованного государства: географический, этнический, научный, исторический, культурный, языковой. Изучение выставки помогло юным посетителям узнать об истории и культуре нашей страны.*

123. Лазеева, Л. Perpetuum mobile, или «Мобильный ПРАВОград»: лекторий, лаборатория, игротка / Лариса Лазеев // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 67–72.

**Аннотация:** *Главный библиотекарь отдела обслуживания подростков Тамбовской областной детской библиотеки о работе клуба «Мобильный ПРАВОград», который возник благодаря одноимённому библиомарафону, получившему грантовую поддержку благотворительного фонда. Длился библиомарафон девять месяцев, маршрут проходил по двум районам области. Большинство мероприятий – а всего их было 19 – состоялось в формате «эдьютейнмент» (обучение через развлечение).*

124. Лесных, А. Будь в курсе модных трендов! / Анна Лесных // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 62–64.

**Аннотация:** *О проекте филиала № 15 ЦБС г. Миасса Челябинской области, в котором объединились три, не связанные между собой составляющие: литература, мода и рукоделие.*



125. Ломанова, О. В. Новые формы работы с книгой, или как прочитать одну книгу всей начальной школе: Библиотечный проект «Литературный адвент-календарь» / О. В. Ломанова // Школьная библиотека. – 2021. – № 12. – С. 53–57.

**Аннотация:** *Опыт работы МАОУ «Гимназия», г. Новоуральска, Свердловской области.*

126. Магазевская, Л. М. «Силы в любой профессии всегда даёт любовь...» / Лариса Михайловна Магазевская // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 58–65. – (В фокусе – регион: Астраханская область).

**Аннотация:** *Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского. О том, какие сегодня приоритеты стоят перед коллективом, как этот коллектив формируется, какие проблемы возникают и какие достижения есть, и шла речь в беседе с директором.*

127. Малярова, В. Ф. Формирование читательской грамотности в рамках реализации проекта «Библиомарафон» / В. Ф. Малярова // Школьная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 33–35.

**Аннотация:** *Проект рассматривает чтение как основу успешности в процессе обучения в школе, как средство самореализации. Опыт работы МБОУ «Богградская СОШ». Богградский район, Республика Хакасия.*

128. Марсыгина, О. Солнечный конь счастье вам принесёт / Ольга Марсыгина // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 6–8.

**Аннотация:** *Вспомнить славянские обычаи, связанные с лошадьми, учащимся 5–7-х классов предложила Ольга Павловна Марсыгина – библиотекарь Детской библиотеки имени Н. А. Островского, г. Каменск-Уральский, Свердловской области.*

129. Меленбаева, Х. Приключения в стране слов: организуем литературный час для школьников / Халамсия Меленбаева, Анастасия Панова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 37–40.

**Аннотация:** Специалисты Астраханской областной детской библиотеки рассказывают о том, как проходят мероприятия интерактивного чтения в их библиотеке.

130. Михайлов, И. Волонтер культурно-досуговой деятельности. Литературно-музыкальная гостиная как форма бытования салона в наши дни / Илья Евгеньевич Михайлов // Библиотечное дело. – 2022. – № 5. – С. 33–36.

**Аннотация:** В статье даётся обзор видов литературно-музыкальной гостиной в библиотеке как активной формы просвещения, воспитания и досуга.

131. Михайлов, И. Литературная география: в литературно-музыкальной гостиной в библиотеке / Илья Евгеньевич Михайлов // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 9–12.

**Аннотация:** Сценарий литературно-музыкальной гостиной авторского методического проекта «Шелест литературно-музыкальных страниц», Москва.

132. Набиева, О. Пробуем пройти маршрут и выполнить задания / Ольга Набиева // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 48–50.

**Аннотация:** Об опыте подготовки и проведения библиотечных квестов рассказывает заведующая Библиотекой № 8 городской ЦБС г. Краснотурьинска, Свердловской области.

133. Павлова, Н. Пушкинские традиции. Опыт реализации пушкинских мероприятий в национальной Библиотеке Мордовии / Наталья Павлова // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 29–35.

**Аннотация:** О работе ГБУК «Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина» Республики Мордовия, г. Саранска рассказывает заведующая отделом абонемента.

134. Рогачёва, М. В. «Нас объединяет одна цель: мы работаем для людей» / Мария Васильевна Рогачёва // Современная библиотека. – 2022. – № 1. – С. 10–19.

**Аннотация:** Своим взглядом на то, какой должна быть библиотека культурного центра, от чего зависит профиль её комплектования, какие проекты должны реализовываться на её площадке, какие задачи сегодня стоят перед культурными центрами и с какими сложностями они сталкиваются, поделилась с журналом Мария Васильевна Рогачёва, директор Культурного центра ЗИЛ.

135. Румянцева, М. Путешествие волшебного чемоданчика: семью укрепляет печатное слово / Марина Румянцева // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 57–59.

**Аннотация:** В библиотеках Ветлужского района г. Ветлуга, благодаря проекту «Наше будущее – дети», было создано комплексное пространство реабилитации семей с проблемами в общении, где они могли бы проводить время за совместным досугом, увлекательными делами.

136. Рыцарская, М. Н. Авторские разработки для читателей любого возраста / Мариам Норайровна Рыцарская // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 10. – С. 64–68.

**Аннотация:** Опыт работы Луховицкой межпоселенческой библиотеки им. поэта И. И. Морозова с детьми и подростками (г. Луховицы, Московская область).

137. Сдобникова, Т. От побед великого князя к освоению космоса / Татьяна Сдобникова // Библиотека. – 2022. – № 1. – С. 55–58.

**Аннотация:** Опыт создания выставок в интерактивном формате делится директор Владимирской областной библиотеки для детей и юношества.

138. Семячко, А. Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести / Александр Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 102–107.

**Аннотация:** Алгоритм организации библиотечных конкурсов для учеников школ. Сотрудничество со школами может принимать форму экскурсий, викторин, квестов или библиографических уроков. Образец положения прилагается.

139. Слепова, Е. Азбука юного потребителя: юридический практикум для подростков / Елена Слепова // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 68–72.

**Аннотация:** Школьники должны не только знать, но и уметь реализовывать свои права и обязанности. Помочь им в этом призван цикл учебно-практических мероприятий, организуемых специалистами Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького.

140. Такташева, Е. А-Б. Волшебный мир Востока / Екатерина Абдул-Басырова Такташева // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 76–80.

**Аннотация:** Презентация интерактивной литературной выставки «Очарование Востока» Централизованной городской библиотечной системы г. Астрахани.

141. Татаурова, П. В космическое путешествие за победой: организуем сетевой библиоквест / Полина Татаурова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 22–25.

**Аннотация:** Специалисты (ОГОНБ) Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина приняли активное участие в организации литературного квеста, посвящённого 60-летию полёта Ю. А. Гагарина. Юным участникам нужно было отыскать пропавшую информацию о достижениях XX в. – начиная с изобретений Константина Циолковского и заканчивая запуском корабля «Восток» с Юрием Гагариным на борту.

142. Терещенко, С. Г. Внеурочная проектная деятельность в библиотеке: (из опыта работы библиотеки лица № 20 города

Междуреченска) / С. Г. Терещенко // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 27–37.

**Аннотация:** В лицее № 20 библиотечное пространство организовано в стиле коворкинга. Помимо комфортного места для учёбы, созданы возможности для общения, обмена опытом и отдыха, что является одним из ресурсов повышения качества образования. Для создания такого пространства помещение библиотеки условно разделили на зоны: архивную, интерактивную, презентационную. Архивная зона – место хранения литературы, электронных ресурсов, периодических изданий. В интерактивной зоне созданы условия для общения и коллективного творчества, доступа к интернету. В этой зоне учащиеся занимаются с педагогом, выполняют домашнее задание, готовят доклады и сообщения. Презентационная зона – для публичных выступлений, проведения различных творческих встреч, библиотечных и школьных мероприятий.

143. Фадеева, И. Ю. Городская литературная акция «Русская классика» среди детей-мигрантов и детей, для которых русский язык не является родным / Ирина Юрьевна Фадеева // Школьная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 44–45.

**Аннотация:** Опыт МБОУ «Средней общеобразовательной школы №3». Челябинской области, г. Троицка по проведению акции «Русская классика». Акция направлена на поддержку русского языка как государственного языка в Российской Федерации и его популяризацию как средство межнационального общения. Игровой формат проведения способствует формированию интереса к произведениям русских классиков.

144. Фадеева, И. Ю. Чемпионат школы по чтению / Ирина Юрьевна Фадеева // Школьная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 79–80.

**Аннотация:** Челябинская область, г. Троицк, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3». Представлена практика работы педагогического коллектива школы по развитию чи-

*тательской грамотности и творческих способностей обучающихся в виде Чемпионата школы по чтению. Цель Чемпионата – продвижение чтения среди школьников.*

145. Фёдорочева, Н. Б. Живые диалоги об искусстве / Наталья Борисовна Фёдорочева // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 81–83.

Аннотация: О приоритетных направлениях деятельности Самарской модельной библиотеки № 8 и о театральном проекте «Сцена 8», «Диалоги об искусстве».

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**  
Редактор **Елена Петровна Муханова**  
Верстка **Анна Сергеевна Кузнецова**

Практико-ориентированный  
библиографический список литературы

## **Лучшие библиотечные практики:** Выпуск 2

Подписано в печать 00.06.2022 г.  
Заказ №  
Тираж 6 экз.

Отпечатано в Государственной универсальной  
научной библиотеке Красноярского края  
660017, г. Красноярск, ул. К. Маркса, 114

