

ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

1941 год

2-е издание

Красноярск
2021

ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

**ХРОНИКА КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
1941 ГОД**

2-е издание

Красноярск

2021

УДК 379(571.51)
ББК 71.41(2Рос-4Крн)
Х94

Хроника культурного процесса Красноярского края 1941 г. / автор-составитель Геннадий Леонидович Рукша. – 2-е изд. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2021. – 124 с.

Составитель Г. Л. Рукша
Рецензенты: Н. П. Копцева, Л. Э. Мезит, М. В. Москалюк
Консультант Л. Э. Мезит
Редакторы: И. Н. Благодатова, С. А. Левентас

Данное издание представляет собой попытку анализа культурного процесса сложного периода в жизни страны, 1941 года – года начала Великой Отечественной войны, в осуществляемых культурных практиках в одном из масштабных (по территории), административных образований – Красноярском крае.

Источниками исследования послужили материалы Государственного архива Красноярского края, Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, материалы, опубликованные в краевых, Хакасской областной, районных и городских газетах, ведомственные документы функционирующих в рассматриваемый период организаций и учреждений культуры края.

УДК 379(571.51)

ББК 71.41(2Рос-4Крн)

© Государственная универсальная научная
библиотека Красноярского края, 2020
© Гуманитарный институт Сибирского
федерального университета, 2020
© Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского, 2020

Данное исследование представляет собою попытку анализа культурного процесса сложного периода в жизни страны, 1941 года – года начала Великой Отечественной войны, в осуществляемых культурных практиках в одном из масштабных (по территории), административных образований – Красноярском крае.

Источниками исследования послужили материалы Государственного архива Красноярского края, Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, материалы, опубликованные в краевых, Хакасской областной, районных и городских газетах, ведомственные документы функционирующих в рассматриваемый период организаций и учреждений культуры края.

Анализ исследуемого периода представляет интерес рядом обстоятельств:

- культурологических – в которых прослеживаются процессы культурной деятельности в крае и его административного центра, Красноярска, в довоенный период времени, на фоне уже начавшейся войны в Европе, и культурной жизни периода начала вторжения в СССР фашистских войск;
 - документальное описание целенаправленной работы по эффективному использованию художественного потенциала в мобилизации населения на защиту Отечества. Не менее важным является процесс формулирования задач по реализации в крае мемориальной функции культуры, а также сохранения действующего интеллектуального потенциала территории;
 - патриотических – активизация работы всех участников культурного процесса на формирование любви к Родине и ее защиты от фашистских захватчиков. Формирование понимания о том, что подготовка к защите Родины – постоянная, важная часть культурно-досуговой деятельности;
 - политического – позиционирование в культурном сообществе изменений культурной деятельности союзных республик, – после включения в состав страны республик Прибалтики, ряда областей западной Украины и Белоруссии;
- Усилением партийного контроля за деятельностью творческих коллективов. Изменение репертуарной политики. Формирование и реализация новых технологий работы со зрителями, в том числе с ранеными, находящихся в госпиталях. Включение темы ожидания возможной агрессии против страны в деятельность мастеров искусств различных жанров;
- региональных – совершенствование административной структуры края, создание новых районов¹. Продолжение практики активного освоения Крайнего Севера и Арктики;
 - социально-культурных – борьба с неграмотностью, расширение сети учреждений культуры. Целенаправленная работа по внедрению современных форм организации досуга жителей края;
 - технологических – ускорение процесса в довоенный период радиофикации и кинофикации края. Внедрение современных по технологиям исследуемого времени приемов работы (сельские кинофестивали, работа кинопередвижек);
 - включенностью в процесс художественного воспитания деятелей профессионального искусства, посредством приближения произведений искусства (спектаклей и концертов) к жителям самых отдаленных районов территории;
 - административно-управленческих – перестройка профессиональной деятельности учреждений культуры и искусства, схемы размещения сети учреждений культуры; - изменением материально-технической базы жизнедеятельности, взаимодействием с эвакуированными в край творческими коллективами из Украинской ССР, освоением технологий работы, в сокращенном составе, не снижая объемов культурной деятельности в условиях ограничения материально-технических ресурсов.

Население Красноярского края, по материалам переписи населения 1939 года, составляло 1 958,8 тыс. человек. Краевого центра, города Красноярска, по данным этого же источника 191,8 тыс. человек.

¹ 12 мая Указом Президиума Верховного совета РСФСР из ряда поселений Туруханского и Енисейского районов образован Ярцевский район;

- этим же Указом – из ряда поселений Березовского и Саралинского районов образован Шарыповский район в Хакасской автономной области.

РСФСР. Административно-территориальное деление на 1-е апреля 1941 года. М. : Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1942. С. 449-450.

К 1941 году административно-территориальная структура края включала в себя 57 районов, в том числе районы национальных округов².

Хакасская автономная область, входящая в состав края, имела в своей административной структуре 6 районов.³

В исследуемый период административная структура края претерпела изменение. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было создано 2 новых района.⁴

Предвоенный, 1941 год, в части культурных практик, справедливо характеризовать как период формулирования схемы размещения учреждений культуры в городах и районах края. В большинстве случаев принципы и методология размещения сети являются базисными и остаются действующими до настоящего времени.

Анализируемый, предвоенный, период можно характеризовать следующими чертами:

- директивный год завершения масштабной работы ликвидации неграмотности в крае;
- обеспечение социально-культурной сбалансированности межнациональных отношений в регионе;
- формулирование новой региональной модели межкультурных коммуникаций;
- использование кино как эффективного механизма пропагандистской деятельности и одновременно как средства релаксационного досуга;
- усиление роли учреждений культуры в патриотическом и оборонном воспитании населения;
- поиск и внедрение форм социально-культурной и культурно-досуговой деятельности в работе с детьми. Разработка и внедрение современных технологий активизации пионерского движения, формулирование принципов и методики тимуровского движения, закрепление практики летнего оздоровительного и познавательного отдыха в довоенный период;
- в крае, впрочем, как и в целом в стране, неослабевавшее внимание к проблемам освоения Арктики. Для региона эта тема остается одной из ключевых, в том числе в связи с решениями по промышленному развитию медно-никелевых месторождений Таймыра и развитию Норильска. Для деятелей культуры тема Севера в условиях Красноярского края продолжает оставаться важнейшей.

Административное управление культурным процессом в крае в действующей в тот период времени управленческой парадигме в стране на краевом уровне осуществлялось тремя структурами исполнительной власти: краевым отделом народного образования, отделом по делам искусств, управлением кинофикации крайисполкома.

Полномочия представленных структур распределялись следующим образом:

- *Краевой отдел народного образования курировал работу политпросветучреждений края, в которые входили:*
 - клубные учреждения: 881 изба-читальня, 11 красных чумов, 101 клуб сельсоветов, 51 районный Дом культуры, 9 дворцов, домов, клубов пионеров, 7 других клубов, состоящих на бюджете Наркомпроса РСФСР. Всего на бюджете края находилось 993 учреждения. Кроме перечисленных, в крае работали 47 колхозных клубов. Они финансировались из средств хозяйств;⁵
 - библиотеки: 2 – краевая, областная, 53 – районные, в том числе 2 – в сельских районных центрах округов, 14-городских, 138 – самостоятельных сельских, 15 – самостоятельных детских;⁶
 - музейные учреждения: в крае работало 15 музеев. Наиболее известные из них: Красноярский краевой музей, Минусинский музей, Хакассский музей, Ачинский и Канский музеи.

² Народное хозяйство Красноярского края. Статистический сборник. Статистическое управление Красноярского края. Красноярск. 1958. С. 10, 11-12.

³ Краткий справочник по районам Красноярского края. Изд. второе, испр. и доп. Красноярская краевая плановая комиссия. Красноярск. 1935. С. 26.

⁴ Указ Президиума Верховного совета Р. С. Ф. С. Р. «Об установлении административно-территориального состава Шарыповского и Ярцевского районов Красноярского края» от 13 мая 1941 г.

⁵ Сводка В-IV-С годовых отчетов клубных учреждений Наркомпроса и колхозных за 1941 год. На первое января 1942. По мнению автора, на начало года могла быть несколько иная статистика, так как в период с июля месяца ряд учреждений могло быть закрыто.

Так, в соответствии с данными этого же отчета В-IV-С 9 продолжение таблицы № 4 клубные учреждения имели перерывы в работе: от 15 до 200 дней.

⁶ Сводка В-IV-С годовых отчетов клубных учреждений Наркомпроса и колхозных за 1941 год. На первое января 1942.

- Отдел по делам искусств курировал работу учреждений профессионального искусства:
- Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина;
- Абаканский областной театр русской драмы;
- Игарский Заполярный театр имени Пашенной;
- Хакасский национальный театр;
- Красноярский краевой театр кукол;
- Абаканский кукольный театр;
- Краевой детский театр теней (находился в системе крайОНО).

Иные формы содержания театров:

- колхозно-совхозный театр на юге края;
- Ачинский драматический театр. В соответствии с отчетом отдела искусств крайисполкома за 1941 год, его деятельность, начиная с августа 1941 года, была приостановлена.
- Канский драматический театр. Ситуация, аналогичная с Ачинским театром.

Другие учреждения искусства и культуры, подведомственные отделу:

- краевое концертное бюро;
- музыкальное училище;
- музыкальная школа;
- дом народного творчества.

Отдел взаимодействует:

- с красноярской организацией союза писателей;
- с организацией художников.
- Управление кинофикации края курировало работу 421 киноустановок. Планировалось, что к концу 1941 года их будет 521. Темпы развития данного направления культурной практики были достаточно внушительные. Такой вывод можно сделать, опираясь на динамику открытия новых киноустановок края, на конец 1941 года.⁷

Годы	1927	1932	1937	1940	1941
Количество киноустановок	107	429	345	385	421

Отсутствие архивных данных по данному вопросу не позволяет представить сеть киноустановок края в разрезе городов и районов в исследуемый период.

Организацию культурного процесса в 1941 году условно можно разделить на два периода: довоенный и период жизни в условиях начала военных действий и масштабной борьбы с фашистскими захватчиками.

Первая половина 1941 года характеризует организацию работы учреждений культуры и искусства Красноярского края: активный патриотический настрой, нацеленность на выполнение партийных установок в формировании коммунистической убежденности, самоотверженного труда и готовность к защите социалистической Родины.

В крае, как и во всей стране, проводится кампания по завершению борьбы с неграмотностью, изучаются вопросы проверки знания минимальной грамотности относительно русского языка призывников в ряды Красной Армии. Для территории это чрезвычайно важная задача, так как в регионе традиционно проживают представители коренных народов Енисейского Севера, хакасы, а также обширные диаспоры народов СССР, переехавшие на жительство в Сибирь еще во времена дореволюционных столыпинских реформ. В местах их расселения, как правило, жители не знают вообще или плохо знают русский язык.

В работе учреждений культуры особое внимание уделяется лекционной практике. Вопросы ее организации регулярно рассматриваются на различных партийных уровнях. К ее (лекционной работе) организации привлечено значительное количество интеллигенции.

⁷ Составлена по данным статистического сборника «Народное хозяйство Красноярского края». Красноярск. 1958. С. 265. и ЦГАНХ. Ф. 8449. Оп. 72. Ед. хр. 26. Л. 6.

Рукоусева В. В. Культурно-просветительная работа в Красноярском крае в годы довоенных пятилеток. Новосибирский отдел географического общества АН СССР. Лаборатория историко-географических и социологических исследований. Новосибирск : «Наука» Сибирское отделение. 1969. С. 225.

Среди изучаемых тем: знакомство с «Кратким курсом ВКП(б)», вопросы философии, международного положения, текущие задачи развития народного хозяйства страны и края.

Немного позднее начинается лекционная работа с жителями по вопросам оборонной тематики. Как, впрочем, и публикация материалов на данную тему в краевых газетах.

Главенствующая роль принадлежит кинематографу и его репертуару, с которым в подавляющем числе случаев знакомо и современное поколение жителей страны.

В крае активно развиваются новые технологические приемы продвижения отечественных кинофильмов, в практику работы активно вводятся кинопередвижки, показы кинофильмов повсеместно становятся звуковыми, проводятся сельские кинофестивали. Одновременно в городах проводятся тематические показы кинофильмов, посвященные той или иной политической дате, как правило, политической.

Особое внимание уделяется кинолениниане, продвижению фильмов о Ленине и его соратников. Самый просматриваемый населением фильм года «Ленин в 1918 году».

Партийная пропаганда уделяет особое внимание факту ссылки в дореволюционной стране руководителей партии и правительства в Енисейской губернии. Появляются материалы о музеефикации дома, в котором жил В. И. Ленин в Шушенском, И. В. Сталин и С. С. Спандарян в Туруханском районе. Жители края проинформированы о работах красноярских художников на эти темы. К выполнению заказов по этой тематике привлекают самых известных художников.

Развитие художественной самодеятельности анализируемого периода края осуществлялось в различных организациях культуры, как в профессиональных клубных учреждениях самого различного профиля, так и в ведомственных красных уголках, в учебных заведениях.

Насколько можно сделать вывод, самым популярным видом творчества являлось участие в драматических кружках. Так, в крае в 1941 году действовало 286 драматических кружков, в которых занималось свыше 3 598 человек и это только в системе клубных учреждений. Тогда как в этих же учреждениях функционировало 150 хоровых кружков, с числом кружковцев 1 664 человека, 89 музыкальных с числом участников 957 человек. К сожалению, в официальной государственной статистике нет сведений о хореографических жанрах самодеятельности.⁸

Действующая библиотечная сеть испытывала дефицит литературы по различным отраслям знаний. Особенно не хватало книг в районах Крайнего Севера и сельской местности. Малочисленные по своему составу детские библиотеки, а их функционировало только 15, испытывали нужду в книгах наиболее остро.

Лидером выдачи книг оставалась художественная литература, ее было выдано 1 097,7 тыс. экземпляров, детских книг – 337,9 тыс. экземпляров. Важнейшей составляющей культурного процесса являлось чтение общественно-политической литературы, которой было выдано 161,6 тыс. экземпляров. Подавляющее число библиотек размещалось в приспособленных помещениях. Особенно сложно была организована жизнь краевой библиотеки, которая располагалась в нескольких зданиях города и в некомфортных условиях.⁹

Организация культурной жизни краевого центра, насколько можно судить по исследуемым документам, в определенной степени отличалась от других административных центров страны. Это связано с делимостью города рекой Енисеем и отсутствием круглогодичной коммуникации между правым и левым берегами.

Исторически так сложилось, что городом считался левый берег, при том, что к 1941 году на правом берегу осуществлялось активное промышленное строительство. Как не парадоксален факт, но при информировании населения города основное внимание было сосредоточено на текущих процессах, осуществляемых культурными институтами преимущественно на левом берегу.

Традиционно в Красноярске, а это зародилось еще во времена появления первого генерального плана города, все, что располагалось за чертой плана быстрорастущего города, в речевой культуре повседневности, не относилось к городу.

⁸ Сводка годовых отчетов клубных учреждений Наркомпроса и колхозных за 1941 год. На 1 января 1942 г. Красноярский край.

⁹ Сводка годовых отчетов по самостоятельным массовым библиотекам народного комиссариата просвещения РСФСР за 1941 год. На 1 января 1942 года. Красноярский край.

Так горожане, которые проживали в районах Николаевки или Алексеевки, а это в основном рабочие железной дороги, называли любое перемещение в центр города фразой: «Пошел в город...».

В ежедневно печатаемых объявлениях о культурных событиях Красноярска упоминались только учреждения культуры левобережья.

Главным объектом культуры города считался краевой драматический театр имени А. С. Пушкина. Исследуемый, предвоенный творческий период, насколько можно судить, не является с нашей точки зрения сверхуспешным. Основанием к такому заключению является анализ репертуара театра, организация проката спектаклей, а также рецензии, опубликованные в газете.

Вместе с тем театр вел активную шефскую работу, актеры театра являлись активными пропагандистами театрального искусства. В помещении театра проводились все торжественные мероприятия в городе. Театр одновременно являлся и гастрольной площадкой.

Театры края, а кроме Красноярска, они дислоцировались в Абакане, Минусинске, Игарке, Канске, Ачинске, имели различную ведомственную принадлежность. Руководство края, насколько можно судить по сохранившимся документам, постоянно держали в поле зрения не только вопросы репертуара этих творческих коллективов, но и эффективности работы. Важнейшим фактором успешности являлось количество обслуженных зрителей. Количество показанных спектаклей и новых постановок у коллег того периода времени было в разы больше, чем в настоящее время.

Вопросы создания новых театральных коллективов можно рассматривать как противоречивый процесс: с одной стороны, данные инициативы вне сомнения повышали роль и значение театрального искусства, с другой, запросы на открытие новых коллективов не обеспечивались даже минимальной материально-технической базой.

В анализируемый год не решен вопрос перевода краевого колхозно-совхозного театра для постоянной работы в Минусинске, как и открытия драматического театра в Енисейске.

Концертное бюро – прообраз современной краевой филармонии, выполняло работы по сбалансированности музыкальной жизни. Однако, особо значимых концертов не было, как, впрочем, и гастролей известных коллективов.

В части аналитического изучения мотивов гастрольной деятельности могут представлять интерес гастрольные выезды в край в довоенный и начальный период военных действий в стране коллективов:

- Иркутского театра юного зрителя – март, апрель с обширным репертуаром;
- Иркутского театра музыкальной комедии – июнь, июль;
- Московского театра транспорта – со спектаклями: «Машенька», «Со всяким может случиться», «Свадьба Кречинского», «Комедия ошибок», «Собор Парижской божьей матери» – июль;
- Украинского государственного ансамбля песни и танца имени Леонтовича – июнь;
- Львовского джаза – 19-21 июня и еще два концерта;
- Белостокского¹⁰ ансамбля песни и танца – 20-21 июля – август.

Скорее всего, возможно предположить, что ряд гастрольных действий появлялись спонтанно ввиду отсутствия долговременного планирования. Основанием для этого были политические вопросы, вызванные реализацией известного Пакта, носящего название Молотова-Рибентроппа.

Действующими кинотеатрами в исследуемый период в городе Красноярске были «Рот-Фронт», «Совкино», «Ударник», «Железнодорожник», «Юнг-штурм». В летний период времени в центре города функционировал кинотеатр «Луч», к сожалению утерянный в 1970-ые годы. Вне сомнения, в современных реалиях он считался бы объектом культурного наследия. Прокат кинофильмов, на 90 процентов состоящий из отечественных кинофильмов, был ежедневным и в зависимости от места дислокации кинотеатра строился в двух вариантах: с 8:00 утра до самого позднего времени или послеобеденного режима работы. Последние киносеансы начинались в 22:00.

¹⁰ Белосток – в настоящее время город в Польше. В 1939 году был присоединен к Белорусской ССР.

Киносеансы, как правило, начинались с просмотра кинохроники. Длительность дней проката кинофильмов определялась не только популярностью зрелища, но и вопросами идеологии. Добавим, что ориентированных на вопросы идеологического воспитания кинолент было достаточное количество.

В городе функционировало ряд клубных учреждений. Центральное место в иерархии по знаковости занимал введенный в эксплуатацию в 1936 году Дворец культуры железнодорожников. Построенное в стиле копирования реальных предметов деятельности здание продолжило линейку зданий – символов эпохи: – Центрального театра Красной Армии, построенного в виде пятиконечной звезды, дворца культуры «Росселмаша» (Ростов-на-Дону) – напоминающего трактор. Красноярский дворец культуры железнодорожников напоминал отдаленно черты паровоза.

Сохранить задуманный образ здания, к сожалению, не удалось, вместе с тем отдельные его фрагменты сохранились. В те годы здание поражало красноярцев размерами: большой зал на 1 000 мест, малый, используемый как кинотеатр на 300 мест, спортивный зал, библиотека, здесь же располагался отраслевой Дом техники.

В нем проводили основные фрагменты не очень активной гастрольной концертной деятельности, гастрольные профессиональных театральных коллективов. В 1941 году в нем состоялись гастрольные Иркутского театра юного зрителя и позднее в июне-июле Иркутского театра музыкальной комедии, к огорчению, ранее запланированного срока прекратившие свои выступления.

Популярностью горожан пользовалось первое клубное учреждение города – клуб имени К. Либнехта. В постоянном режиме работали также клуб работников МВД, Дом учителя, Дом санитарной культуры, а также клуб имени Побезимова (на правом берегу).

Массовые культурно-досуговые программы в учреждениях культуры города, как правило, начинались в 20:00, а в исключительных случаях в 20:30. Основное их число приходилось на танцевальные вечера, тематические балы и сопровождалось играми, викторинами и даже фейерверками. В них же функционировали различные кружки художественной самодеятельности. Следует отметить, что в культурный процесс города органично вписывалась деятельность Центрального парка культуры и отдыха им. А. М. Горького, располагавшегося в самом центре города в сохранившемся, с момента основания города девственном сосновом бору.

Уже в исследуемый период прослеживается попытка перехода на круглогодичный режим работы, особенно в зимние праздники, а также организация еженедельных танцевальных вечеров в административно-выставочном зале парка.

Парк располагал обширным зеленым театром, в котором в летний период проводились многочисленные концертные программы, в том числе и театральные спектакли.

Страна готовится к Всесоюзной олимпиаде художественной самодеятельности. В крае объявлен смотр детской художественной самодеятельности. В репертуаре действующих в крае профессиональных театров разнообразные пьесы, ряд из них комедийного плана.

Дефицит репертуара для школьников в городе Красноярске будет решен месячными гастрольными Иркутского театра юного зрителя, имеющего обширный репертуар для различных возрастных групп школьников.

День нападения фашистской Германии и начала Великой Отечественной войны, как и для всех жителей страны, для красноярцев, стал неожиданностью. Насколько можно судить по воспоминаниям и планам деятельности культурных институций города, экстренного изменения планов работы в этот день, 22 июня, 1941 года, не последовало.

Можно предположить, что будущие изменения предусматривались, но в первые дни вводились неспешно.

Практически не претерпел изменений июньский репертуарный план показа кинофильмов в кинотеатрах края. Это можно наблюдать хотя бы на примере репертуарной политики кино в городе Красноярске.

При этом, вне сомнения, в управлении кинофикации крайисполкома уже в начале июля появились сложности. Справедливо ожидаемых фильмов патриотической тематики не было в прокате, план работы этого месяца выглядит несбалансированным в соответствии с существующей в стране ситуацией. Начиная с августа, повсеместно в репертуар кинотеатров включается предсеансовый показ кинохроники. Эта практика будет существовать в отечественной кинофикации впоследствии длительный период времени.

Не изменен и репертуар гастролирующего в городе Иркутского театра музыкальной комедии. Однако, впоследствии гастроли коллектива были существенно сокращены.

В этот же период, в июле, в Красноярске были организованы гастроли Московского театра транспорта. Можно предположить, что театр начал гастроли по городам Транссибирской железнодорожной магистрали до начала военных действий и отмены их не последовало.

Разнообразную палитру культурных событий в г. Красноярске дополняют гастроли концертных коллективов из Белоруссии и Украины.

Объяснения требует и факт оставления в программах учреждений культуры в первые два месяца начала боевых действий развлекательных программ в Центральном парке культуры и отдыха в Красноярске даже с применением техники фейерверков и не только, как оказалось в Красноярске, но и в других городах края и сельской местности.

Такую ситуацию, вероятно, не следует соотносить с нерасторопностью и непрофессионализмом работников культуры. Действующая система партийного контроля, конечно же, мгновенно скорректировала, с точки зрения партийной логики неверные моменты.

Вероятнее всего, сохранение и реализацию ранее разработанных планов работы следует рассматривать:

- как вариант психологической компенсации для жителей на внезапность нападения и формулирования уверенности в скоротечности и победоносном завершении начавшейся фашистской агрессии;

- кратковременного сохранения культуры повседневности предвоенного времени;
- как подтверждение мнения о могуществе и непобедимости вооруженных сил страны;
- риском предположить, праздничность мероприятий рассматривалось как своеобразная ритуальная функция прощания мобилизованных на фронт жителей с мирным периодом жизни перед включенностью в неведомое и непредсказуемое будущее.

«Красноярский край в годы Великой Отечественной войны по отношению к театру военных действий был глубоким тылом. Его географическое положение определило специфику в сложнейшем военном комплексе страны.

Прежде всего, край поставлял фронту людские резервы, оружие и военную технику, продовольствие и обмундирование.

Во-вторых, край наряду с Уралом, стал одним из наиболее важных регионов, куда эвакуировались промышленные предприятия, учреждения, институты и население из прифронтовой полосы.

Это резко ускорило экономическое развитие региона, на десятилетие вперед определив его приоритетную роль в экономическом и военном потенциале СССР.

В-третьих, через территорию края проходила трасса, по которой осуществлялась помощь СССР от стран-союзников по антигитлеровской коалиции»¹¹.

Как отмечали многочисленные авторы: индустриальное сердце города билось напряженно, круглые сутки. Так же, как любой прифронтовой город, он был затемнен в вечернее и дневное время, потому что электроэнергия строго лимитировалась для освещения жилых домов и учреждений. Основная ее часть шла для возрастающих потребностей заводов и новостроек. В годы войны Красноярск являлся крупным промышленным арсеналом страны.¹² Однако, при всей сложности экономической ситуации продолжали работать основные, базовые учреждения культуры. Во всяком случае, изменения не коснулись их на первом этапе, в первые два месяца.

Работники искусства, в порядке шефства, обслуживали спектаклями и концертами госпитали, воинские подразделения и призывные пункты.

Весьма плодотворно работали красноярское отделение Союза Советских художников и товарищество «Художник». За годы войны они выпустили около двух тысяч карикатур и плакатов для витрин ТАСС в городах края¹³.

Не менее активна и напряжена была работа в библиотеках и клубных учреждениях.

Начиная с сентября, стало заметно снижение объема кинотеатров и киноустановок. В прокате показ художественных кинофильмов сменился участвовавшей демонстрацией

¹¹ Иллюстрированная история Красноярья (1917–1991). В. И. Федорова (и др.). Красноярск : РАСТР, 2014. С. 152.

¹² Логинов В. К. Красноярск в годы Великой Отечественной войны. Тезисы докладов городской научно-практической конференции, посвященной 350-летию города Красноярска, 28 июня 1978 года. 1978. С. 88.

¹³ Там же. С. 93-94.

документальной кинохроники, как правило, при невероятных трудностях стремящейся быть своевременной. Кино по-прежнему оставалось ведущим средством доведения информации о положении на фронтах. Примем к сведению, что имеющиеся у населения радиоприемники и радиопередатчики были изъяты. Их количество по исследуемому времени в крае было достаточно значимое.

Рост радиотрансляционных точек в Красноярском крае¹⁴

Годы	1933	1935	1936	1937	1938	1939	1940 (Конец года)
Количество, в тыс.	10,0	13,6	20,5	34,9	38,5	43,7	52,4

Исполком крайсовета на заседании 23 июля принял решение о сокращении сети предприятий и учреждений по краевому отделу искусств. В соответствии с ним отделу предложено с 1 августа 1941 года, в связи с сокращением финансирования мероприятий отдела, закрыть театры в городах Ачинске, Канске, русской драмы в Абакане и учебные заведения в Красноярске – музыкальное училище, музыкальную школу и школу живописи.

Этим же постановлением предложено перевести на хозрасчет, без дотации, Абаканский и Красноярский театры кукол.

Известно, что данное решение было встречено тревожно в среде деятелей интеллигенции. Хотя бесспорно было понятно, что решение принималось, скорее всего, по рекомендации центральных органов. Но, несмотря на всю сложность ситуации, Правительство РСФСР через месяц принимает постановление Совета Народных комиссаров РСФСР от 25 августа 1941 года «О сети театров и учебных заведений по искусству на второе полугодие 1941 года».¹⁵

В соответствии с постановлением № 585, восстанавливались снятые ассигнования на второе полугодие на содержание театров и учебных заведений, а также утверждался механизм выделения необходимых денежных средств на эти цели.

В приложении к постановлению указывалось количество театров, которые должны работать в Красноярском крае – их пять, восстанавливались Красноярские музыкальное училище и музыкальная школа.¹⁶

В конце сентября Исполком крайсовета, повторно за три месяца, вернулся к вопросу о бюджетной сети краевого отдела искусств. Основанием для этого послужило отмеченное выше постановление Правительства РСФСР.

Была утверждена сеть предприятий и учреждений искусств края, находящихся на местном бюджете:

- Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина – город Красноярск;
- Драматический театр им. Пашенной – город Игарка;
- Драматический театр – город Абакан;
- Кукольный театр – город Красноярск;
- Абаканский национальный театр – город Абакан;
- музыкальное училище – город Красноярск;
- Дом народного творчества;
- Союз советских художников;
- Союз советских архитекторов.

Этим же решением определены источники формирования бюджетных средств театров, учебных заведений и творческих организаций.

Не менее важным вопросом была как проблема размещения эвакуированных учреждений культуры из европейской части страны, так и организации деятельности красноярских учреждений культуры в новых условиях. Этот период важен решением вопроса размещения прибывшего в край Днепропетровского государственного театра оперы и балета. Он должен был дислоцироваться в краевом центре, а также Криворожского театра имени XX-летия Октября в городе Канске.

¹⁴ Рукосуева В. В. Культурно-просветительная работа в Красноярском крае в годы довоенных пятилеток. Новосибирский отдел географического общества АН СССР. Лаборатория историко-географических и социологических исследований. Изд. «Наука» Сибирское отделение. Новосибирск, 1969. С. 216.

¹⁵ Постановление Совета народных комиссаров РСФСР. Москва. № 585. от 25 августа 1941 года.

¹⁶ Тоже. Приложение 1, 2 к постановлению Совета народных комиссаров РСФСР от 25 августа 1941. № 585.

Вместе с тем, несмотря на все сложности, при ощутимых сокращениях сети основные параметры деятельности были сохранены. Это подтверждено рассмотрением работы учреждений искусств края, на заседании исполкома крайсовета в ноябре 1941 в отчете отдела искусств исполкома.

Из справки к заседанию исполкома крайсовета:

«Вскоре после начала войны была приостановлена работа экономически слабых, нерентабельных предприятий, систематически не выполняющих свои финансовые и производственные планы. Так, Отдел Искусств приостановил работу Ачинского колхозно-совхозного театра, Канского драматического театра, временно закрыл школу живописи, а Абаканский кукольный театр перевел на хозрасчет».

В оставшихся театрах было произведено сокращение штатов, в первую очередь, технического и вспомогательного персонала, и отчасти творческого. Так, в штате театра им. Пушкина вместо 168 человек осталось 108. В том числе в актерском цеху из 40 человек осталось лишь 30, общее сокращение штата составляет примерно 30 %.

В Игарском Заполярном театре им. Пашенной штат сокращен с 86 человек до 56 человек, в зависимости от этого и годовой фонд зарплаты изменился с 524,5 т. на 433,5 т., что составляет экономию в этом году 91 т. р.

Для Абаканского театра русской драмы, со 2 сентября до 1 ноября 1941 г. находящегося на хозрасчете, до начала 1942 года утвержден штат работников 46 человек, против 92 человек бывших ранее. Но необходимо учесть, что такое сильное сокращение штата Абаканского театра было возможно лишь временно в связи с совместным содержанием технического персонала рядом организаций (Абаканский Дом Культуры), которые живут в одном помещении с театром.

Штат Хакасского национального театра сократился на 6 человек, с 88 человек до 82.

Вполне понятно, что пропорционально с этим сократился и фонд заработной платы.

Театральная сеть Красноярского края пополнилась за счет прибывших коллективов Днепропетровского театра оперы и балета и Криворожского драматического им. 20-летия Октябрьской революции.

Таким образом, на 1 декабря 1941 г. в системе Красноярского Краевого Отдела Искусств имеются следующие коллективы:

- Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина (г. Красноярск);
- Днепропетровский театр оперы и балета (г. Красноярск);
- Абаканский областной театр русской драмы (г. Абакан);
- Игарский Заполярный театр им. Пашенной (г. Игарка);
- Криворожский драматический театр им. 20-летия Октябрьской революции (г. Канск);
- Хакасский национальный театр (г. Абакан);
- Красноярский краевой кукольный театр (г. Красноярск);
- Абаканский кукольный театр (г. Абакан);
- Норильский Заполярный театр (приступил к работе 7.XI.1941 на правах трудового коллектива);
- В системе крайОНО Детский театр теней.

Кроме того, была попытка создания Краевого театра политсатиры и миниатюры, но из-за отсутствия солидной финансовой и материальной базы театр после месячного существования работу прекратил.

Вместе с тем переформированные коллективы смогли в сложнейших условиях организовать свою деятельность так, чтобы обеспечить выполнение продиктованных временем задач.

В практике работы организаций культуры края повсеместно внедряются формы работы патриотической тематики. Работники культуры становятся не только пропагандистами патриотической деятельности, но и являются организаторами многочисленных мероприятий, обеспечивающих гражданскую позицию жителей края, воспитывающих патриотизм и предоставляющих хотя бы, в сложнейших условиях, возможность для релаксации в минуты отдыха.

Хроника, по мнению автора, дает возможность детально познакомиться с процессами культурной деятельности края важнейшего в истории страны периода.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

Дата	Крайдрамтеатр	Кинотеатры города					Клубные учреждения
		Рот-фронт ¹⁷	Юнг-штурм	Совкино	Желез-нодорож-ник	Ударник	
3 пт.		«Возвращение»	«Девушка с характером»	«На путях»	«На путях»	«Исмет» «Ночной извозчик»	
4 сб.	«Парижский тряпичник»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	ДК ЖД Грандиозный бал-маскарад. Последний вальс в 4:00
5 вс.	«Мачеха» «Женитьба»	тоже	«Бабы»	тоже	тоже	тоже	
7 вт.	«Мачеха» «Женитьба»	тоже	«Дарико» Только один день	тоже	тоже	«Возвращение»	
8 ср.	«Мачеха» «Женитьба»	тоже	«Тимур и его команда»	«На путях» «Медведь»	тоже	тоже	
9 чт.	«Парижский тряпичник» «Женитьба»	тоже	тоже	Цена жизни	Цена жизни	тоже	
10 пт.	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
11 сб.	«Мачеха»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
12 вс.	«Женитьба» (утро, вечер)	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
13 пн.		Нет информации					
14 вт.	«Женитьба»	тоже	«Огни большого города»	тоже	тоже	«Яков Свердлов»	
15 ср.		Нет информации					
16 чт.	«Женитьба»	«Яков Свердлов»	«Мы из Кронштадта»	«Цена жизни»	тоже	тоже	
17 пт.	«Неравный брак»	Нет информации					
18 сб.	«Неравный брак»	тоже	тоже	«Цена жизни»	«Возвращение»	тоже	

19 вс.	«Неравный брак»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	ДК ЖД. Вечер цыганских романсов и таборных песен. Алексей Красавин
19 вс.							Дом учителя. Танцевальный бал: играет джаз-оркестр и духовой оркестр
20 пн.	Нет информации						
21 вт.	Нет информации						
22 ср.	«Ленин» спектакль Келлер и Златоговорой	тоже	«Человек с ружьем»	«День нового мира»	«Член Правительства»	тоже	
23 чт.	Нет информации						
24 пт.	«Парижский тряпичник»	тоже	«Яков Свердлов»	тоже	«Возвращение»	Пятый океан	
25 сб.	«Неравный брак»	тоже	«Яков Свердлов»	«Федька» «День нового мира»	тоже	тоже	25-26 ДК ЖД БАЛ ИГРАЮТ ДВА ОРКЕСТРА: Джаз под управлением Павленкова и духовой оркестр
26 вс.	«Неравный брак» (утро, вечер)	«Яков Свердлов»	«Яков Свердлов»	тоже	«Возвращение»	тоже	
27 пн.	Нет информации						
28 вт.	Нет спектакля	«Сорочинская ярмарка», «Яков Свердлов»	«Музыкальная история»	«Горный поток»	«Моя любовь»	«Ущелье Аламасов»	
29 ср.	Премьера «Дети Ванюшина»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
30 чт.	тоже	тоже	тоже	тоже	«Бесприданница»	«Приятели»	
31 пт.	тоже	тоже	тоже	«Сибиряки»	тоже	тоже	

¹⁷По горизонтали в данной строке обозначены работающие в исследуемое времени институции. «Рот-фронт» название в последующем назывался «Октябрь». В настоящее время «Дом кино».

1 января

- В дни школьных каникул в школах Хакасии проводятся новогодние елки с показом лучшей самодеятельности, маскарады, детские утренники.

В Доме культуры Абакана устраивается общегородская елка для всех учащихся и дошкольников. Все елочные сеансы с 2 по 8 января будут обслуживаться участниками самодеятельности детского сектора. 5 января у елки устраивается большой городской бал-маскарад для старшеклассников.

С 8 по 11 января проводится городской шахматно-шашечный турнир учащихся.

В дни школьных каникул дети города посмотрят лучшие кинофильмы: «Веселые артисты», «Концерт Бетховена», «Большая жизнь», «Веселые ребята» и другие.

Хакасский драматический театр покажет спектакли для детей: «Человек с ружьем», «Дальняя дорога», «Профессор Полежаев». Абаканский театр кукол выезжает в отдаленные школы со спектаклями «Подарок», «Бабка», «Три поросенка», «Волшебная калоша» и другими.

Источник: Советская Хакассия¹⁸. 1941. 1 января. С. 4.

- Газета «Красноярский комсомолец» в новогоднем выпуске отрыла рубрику «Наши планы», в ней делится своими творческими задумками член комитета ВЛКСМ, актер театра имени А. С. Пушкина В. Пономарев: «Для меня 1941 год должен стать годом творческого роста. Сейчас я работаю над ролью Красавина в пьесе Найденова «Дети Ванюшина». Горжусь тем, что мне, молодому артисту, поручили такую серьезную роль».

- В газете опубликована статья Л. Гераскиной, журналиста, в дальнейшем ставшей известным советским драматургом, автором пьесы «Аттестат зрелости», «Новый год в поэзии».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 1 января. С. 4.

- В Заполярном театре (г. Игарка) елка и вечер молодежи. Будет показано три водевиля: «Медведь» А. П. Чехова, «Без двадцати двенадцать» и «Анютини глазки». Показ спектаклей будет чередоваться танцами и аттракционами.

В клубе игарского лесокомбината состоится вечер инженерно-технических работников. Директор комбината тов. Гудков сделает доклад об итогах прошедшего года и задачах на 1941 год.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 1 января. С. 4.

3 января

- Красноярск. В клубе парка культуры и отдыха им. Горького состоялся бал-маскарад. Двое участников получили призы.

- Большой бал-маскарад состоялся в театре им. А. С. Пушкина. 45 человек пришли в маскарадных костюмах.

- Новогодние елки состоялись во всех школах города.

- Абакан. 1 января открылся каток. Здесь состоялось первое народное гуляние.

- Канск. В клубе установлена большая ёлка. Работники многопромсоюза пришли в костюмах 16 республик. Самодеятельность дала интересный концерт.

- Ужур. Свыше 500 человек пришли на новогодний бал-маскарад в клуб имени Буденного. Половина из присутствующих были в маскарадных костюмах. Во всех школах для детей устраивались елки.

- Енисейск. В новогоднюю ночь в Доме культуры состоялся карнавал. На него собралось свыше 600 человек. Карнавал прошел весело.

- В минусинском городском театре состоялся бал-маскарад, на котором была зажжена грандиозная елка. Состоялся новогодний вечер в колхозе «Ударник». Колхозный драмкружок под руководством учительницы тов. Любимовой поставил пьесу «Золотые руки». Передовые рабочие были премированы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 января. С. 4.

¹⁸ Здесь и далее при цитировании и указании источников использовано общепринятое в тот период времени написание.

4 января

- В Красноярске состоялось совещание по вопросам лекционной пропаганды. В нем приняли участие лекторы и заведующие отделами пропаганды и агитации партийных организаций края. Отмечено, что несмотря на отдельные положительные моменты работа в данном направлении должна быть поставлена на новый уровень. Как подчеркнуто, данное совещание должно стать толчком для дальнейшего поднятия качества и идейного содержания лекционной работы на такую высоту, какой требует от нас наша партия.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 4 января. С. 4.

- Игарские учителя и учащиеся старших классов, поддерживая обращение Народного комиссара просвещения тов. Потемкина, включаются в ликвидацию последних остатков наследия прошлого – неграмотности. Проблема в городе заключается в том, что средства на эти цели выделяются ежегодно, а неграмотность и малограмотность среди взрослого населения не ликвидирована.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 4 января. С. 2.

5 января

- В Зимнем помещении ЦПКиО им. А. М. Горького Новогодняя елка. Днем играет духовой оркестр.

- В танцевальном зале ЦПКиО им. А. М. Горького бал до 3-х часов ночи.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 5 января. С. 4.

В газете опубликована статья М. Миронова «О Енисейском театре и кочующей самодеятельности». Статья начинается риторическим вопросом: «Нужен ли Енисейскому театру?».

В статье: «...многочисленные постановления районных и краевых организаций отвечают на этот вопрос утвердительно. Трудящиеся Енисейского и соседних с ним районов давно мечтают иметь свой колхозно-совхозный театр. Мечтает об этом и краевой комитет по делам искусств, но только мечты последнего далеки от действительности.

Недавно комитет искусств составил проект будущего театра. Проектировщики из комитета наметили состав труппы из 51 человека, а годовую дотацию определили в 250 тысяч рублей. Можно подумать, что в Енисейске будет филиал Большого театра».

Далее рассказывается о том, как некоторые руководители культуры района без решения создали театр собственными силами, при этом называли его «синтетическим», приняв в труппу артистов из ансамбля оперетты. Всю зиму артисты бездельничали, а им платили заработную плату от 700 до 1 200 рублей в месяц.

В конечном итоге горе-руководителей уволили. Вместе с тем в статье рассказывается, что по-настоящему в городе нет никакой художественной самодеятельности, кроме хорового кружка средней школы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 5 января. С. 4.

- Газета рассказывает об организации новогодних каникул в железнодорожной школе № 36 г. Красноярска. 1 января в школе состоялся новогодний бал-маскарад, 2 января состоялась школьная военизированная игра в лесу¹⁹, 7 января в школе пройдет литературный вечер, 8 января состоится антирелигиозный вечер.

- Члены краеведческого кружка Красноярской средней школы № 11 совершили экскурсию по местам, связанным с революционной борьбой рабочих Красноярска в период 1902–1916 годы.

Источники: Красноярский комсомолец. 1941. 5 января. С. 4.

Красноярский комсомолец. 1941. 8 января. С. 2.

- План проведения зимних школьных каникул построен учителями третьей Енисейской городской школы с таким расчетом, чтобы дети как можно больше времени проводили на улице.

На школьном дворе возвышается ледяная горка, любовно сделанная родителями. Ребята будут с нее кататься на салазках, коньках. Кроме того, учителя проведут с детьми несколько выходов в кино и музей. В школе будет устроен вечер самодеятельности.

Источник: Енисейская правда. 1941. 5 января. С. 4.

¹⁹Школа в современной дислокации города находилась в районе ул. Киренского, остановка транспорта «Станция юннатов».

- В Абакане скоропостижно скончался известный хакасский поэт и драматург, автор первой хакасской пьесы «Акун» Михаил Семенович Коков.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 5 января. С. 4.

8 января

- Газета информирует читателей о поездке артистов первого краевого передвижного колхозного театра на подшефную заставу к пограничникам. Статья начинается описанием передвижения коллектива: «По зимней дороге идет крытая брезентом машина. Когда она буксует, из кузова выскакивают люди и помогают. Это бригада артистов». Приводится программа встречи с пограничниками, а также рассказывается о дальнейшем продолжении содружества.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 8 января. С. 4.

- «Сотни разноцветных лампочек обвили сверкающим ожерельем широкие ветки елки, установленной на площади Революции. Школьники Красноярска катаются на «Катушке». Разъезжают в санях, запряженных тройкой резвых лошадей, ведут хороводы под звуки музыки».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 8 января. С. 2.

- На состоявшемся в Доме культуры г. Абакана новогоднем бале-маскараде присутствовало 400 школьников.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 5 января. С. 4.

9 января

28-31 декабря прошлого года в Красноярске состоялось первое краевое совещание работников музеев. Участники его заслушали ряд сообщений и докладов, обсудили многие актуальные вопросы музейного строительства и выработали ряд практических мероприятий по улучшению работы музеев края. В работе совещания приняли участие только представители 10 музеев (из 15 в крае). Помимо работников музеев, в совещании приняли участие представители Наркомпроса РСФСР, крайкома ВКП(б), крайОНО и работники архива. Авторы статьи полагают, что совещание окажет огромное влияние на развитие музейного строительства в крае.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 января. С. 3.

10 января

В газете опубликована рецензия на только что выпущенный фильм по повести А. Гайдара «Тимур и его команда».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 10 января. С. 4.

В крае отмечают 15-летие любительского движения радио. Газета «Советская Хакассия» опубликует заметку с названием «Каждой школе, колхозу – радиолуби-тельский кружок».

12 января

- В зимнем помещении ЦПКиО им. Горького последний день новогодней елки. Большой детский праздник-карнавал.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 января. С. 4.

- Сессия Ужурского сельского совета решила построить в текущем году в Ужуре парк культуры и отдыха. На строительство парка выделено 5 000 рублей.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 11 января. С. 4.

- В Красноярском крае продолжается экспедиция Новосибирской студии кинохроники. Кинооператоров Андриенко и Хмелева видели во многих районах. Сейчас они работают в Красноярске. Снятые эпизоды красноярцы смогут увидеть на экране в киножурнале «Сибирь на экране».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 12 января. С. 4.

15 января

- Клуб и изба-читальня в Новой Соксе Березовского района не работает. Заведующий клубом и избой-читальней Ставер халатно относится к своим обязанностям, «в результате

чего изба-читальня всегда закрыта, в ней грязно, холодно и темно. Почитать здесь нечего, так как выписывается всего один экземпляр газеты. Окна в клубе разбиты, мебель состоит из пяти скамеек без ножек, спортивного инвентаря нет, литературу растащили». Секретарь комсомольской организации тов. А. Салова попыталась обсудить работу Ставера на комсомольском собрании, но он не явился на собрание. Слушала избача и сессия сельисполкома, но и после этого дело не улучшилось.

- Недавно при Черногорском Дворце культуры открылся художественный кружок, которым руководит молодой художник Трофимов. Программа работы кружка рассчитана на один год.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 15 января. С. 2, 4.

16 января

- Газета рассказывает о талантливом художнике-самоучке, в прошлом рабочем Красноярских железнодорожных мастерских, Фёдоре Константиновиче Дмитриеве, который, находясь в Шушенском, начал работать над скульптурным портретом В. И. Ленина.
- В этом году значительно увеличится количество кинотеатров в нашем крае. Намечено строительство кинотеатра в селе Уяр на 300 мест, в селе Таштып – на 150 мест, в конце года будет закончено строительство кинотеатра в Абакане. Стоимость строительства всех кинотеатров 1 750 000 рублей. Сейчас в крае работает 424 киноустановки, к концу года их будет 521.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 января. С. 4

17 января

- Бюро краевого комитета партии на своем заседании рассмотрело вопрос «О проведении краевой олимпиады детской самодеятельности и творчества». В принятом постановлении отмечается, что в целях дальнейшего развития детской самодеятельности и творчества в крае разрешить краевому комитету ВЛКСМ провести краевую олимпиаду в июле 1941 года.

Для осуществления практического руководства подготовкой и проведением олимпиады утвердить организационный комитет:

- от крайкома ВКП(б) – Регада;
- от крайкома ВЛКСМ – Кондрашин;
 - Серебряков (председатель);
- от отдела искусств – Никишкин;
- от исполкома крайсовета – Старовойтова;
- от газеты «Красноярский комсомолец» – Гераськина;
- от «Сталинские внулата» – Родионова;
- от Драматического театра – Прозоров;
- от крайОНО – Филиппов.

Источник: ГАКК. П.-26. Оп.3. Д.16. Л.129-130.

- К новому, 1941, году ученики железнодорожной школы № 54 города Красноярска выпустили первый номер газеты на немецком языке «Красное знамя». Руководит школьной редколлегией Мария Севостьяновна Сидоренко. По ее мнению: «Газета должна повысить интерес учащихся к иностранному языку».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 17 января. С. 4.

- В краевой комитет ВКП(б) поступило решение Минусинского райкома ВКП(б) с просьбой о закреплении минусинского колхозно-совхозного передвижного театра в городе Минусинске.

Вопрос рассматривался на бюро крайкома ВКП(б). Принято решение в просьбе отказать. Мотивировка в том, что в «кусте» работает три драматических театра²⁰. Вопрос о передаче театра передать на рассмотрение исполкома крайсовета.

В Приложении опубликовано Постановление Бюро Минусинского райкома ВКП(б) «О работе краевого колхозно-совхозного театра».

Источник: ГАКК. П.-26. Оп.3. Д.16. Л.129.

²⁰ Точно не удалось установить в документах, какие театры, но скорее всего это:

- Абаканский русский драматический театр;
- Хакасский национальный театр;
- Абаканский театр кукол.

- Бюро крайкома ВКП(б) приняло решение реорганизовать литературно-художественный журнал «Альманах» (докладчик Черненко К. У.) в общественно-политический – художественный журнал. Утвердило периодичность журнала: один раз в месяц.
Источник: ГАКК. П.-26. Оп.3. Д.16. Л.129.

18 января

В газете опубликована статья «Еще о театре», автор В. Астров, в которой рассказывается о работе заполярного театра, о проблемах коллектива в выполнении поставленных задач, несмотря на то, что коллектив с начала сезона поставил 10 премьер и сыграл 70 спектаклей. В статье дается развернутая информация о проблемах коллектива, озвученных на отчетно-выборном профсоюзном собрании 15 января.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 18 января. С. 4.

19 января

- Около 200 стенных газет издается на предприятиях и в учреждениях города Канска. Из всех стенгазет выделяется газета «Игла» кустарно-промышленной артели «Октябрь».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 января. С. 2.

- В Усть-Абаканском районе Хакасской области закончился смотр театральной самодеятельности, в котором приняли участие 11 кружков.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 19 января. С. 1.

21 января

- Опубликованы статьи о пребывании В. И. Ленина в ссылке в Красноярском крае, в том числе крестьянина Зырянова из Шушенского, в доме которого и жил Ленин. Здесь же материалы о мемориализации ленинских мест, рассказ о библиотеке Юдина в Красноярске. В здании сейчас находится начальная школа № 1, а в комнате, в которой занимался Ленин, школьная библиотека.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 января. С. 2, 3, 4.

- В большом зале Абаканского Дома культуры состоялось торжественно-траурное собрание, посвященное 17-ой годовщине со дня смерти В. И. Ленина.

Хакасское национальное издательство начало перевод на хакасский язык и издание произведений В. И. Ленина.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 19, 21 января. С. 1.

24 января

В Веселовском детском доме Ачинского района под руководством капельмейстера т. Хомич работает детский духовой оркестр, в котором участвует 8 пионеров и 2 комсомолец. Ребята разучили несколько песен.

Источник: Красноярскийсомолец. 1941. 24 января. С. 4.

25 января

- В статье «Больше внимания политпросветучреждениям» подчеркивается, что исторические решения XVIII партийного съезда «определили политические, хозяйственные и культурно-воспитательные задачи партии большевиков, всей нашей страны. Решающее значение приобретают задачи коммунистического воспитания трудящихся. Для выполнения этой важной и ответственной задачи необходимо использовать все имеющиеся у нас возможности».

А они, как утверждает автор, «...поистине велики. На территории нашего края имеется 998 изб-читален, 555 колхозных клубов, 52 районных Дома культуры, 16 музеев, 744 библиотеки с 1 875 168 экземплярами книг. Почти такое же количество книг находится в библиотеках предприятий и учреждений. Для воспитания трудящихся у нас есть такое замечательное средство как кино. В крае насчитывается 424 киноустановки, 7 театров. Немало у нас и радиоузлов. Однако, многие наши учреждения политико-просветительной работы работают плохо, они не связывают свою деятельность с выполнением хозяйственных и политических задач, стоящих перед страной».

В статье приводятся положительные и отрицательные примеры организации данной работы и ставятся перспективные задачи.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 25 января. С. 4.

- Бюро Канского горкома ВКП(б) рассмотрело вопрос «О состоянии работы краеведческого музея». С докладом выступил директор музея тов. Янковский. Бюро приняло решение, что музей работает неудовлетворительно. История возникновения и развития Канска отражается абсолютно недостаточно.

При музее отсутствует архив, посещаемость музея взрослым населением чрезвычайно низкая. Музей работает с 10 утра до 6 часов вечера. Такой распорядок не дает возможности трудящимся города посещать музей. Абсолютно отсутствует рекламирование и популяризация работы музея. Посещение музея, как правило, экскурсоводом не обеспечивается. Канское ГОРОНО недостаточно осуществляет контроль и руководство над работой музея.

Бюро приняло план исправления существующего положения.

Источник: ГАКК. Ф. П.-148. Оп.1. Д.51. Л.35-37.

26 января

- Газета информирует читателей о том, что «...коллектив краевого драматического театра имени Пушкина откликнулся на запросы зрителей, потребовавших на зрительской конференции включить в репертуарный план пьесы комедийного характера. Может быть, эта поспешность и наложила на спектакль (речь идет о премьере спектакля «Неравный брак») печать некоторой недоработки. Он получился сыроватым. Это впечатление усугубляется еще и тем, что пьеса братьев Тур на этот раз оказалась не на высоте тех требований, которые предъявляются к комедии. Опубликована рецензия И. Цвейтова, Б. Арсентьева в газете.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 26 января. С. 3.

- Сегодня в вузах и техникумах нашего края начинаются зимние каникулы. В Сибирском лесотехническом институте готовятся большие спортивно-массовые мероприятия. Несколько студентов выедут в Дома отдыха, свыше 70 человек будут отдыхать на экскурсионно-туристской станции «Столбы». Одиннадцать лыжников совершат сто тридцатикилометровый агитационный поход в подшефный колхоз «Красное знамя». Драматический кружок покажет пьесы «Цветы» и «Простая девушка».

Источник: Красноярскийсомолец. 1941. 26 января. С. 3.

28 января

- По инициативе краевого комитета ВЛКСМ, управления кинофикации и главкинопроката, в ознаменование XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) с первого февраля в крае начинается кинофестиваль. Он будет проведен в двадцати пяти районах, в том числе 23 районных центрах, в двух МТС и одном колхозе.

Колхозный зритель вновь увидит незабываемые образы наших вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина. Демонстрации картин будут сопровождаться беседами, лекциями, докладами, громкими читками.

- В газете опубликована фотография И. Венюкова – красноярский художник Д. И. Каратанов за работой над картиной «Свердлов в Туруханской ссылке».
- Исполком краевого Совета депутатов трудящихся принял решение о выделении средств на проектно-изыскательные работы, а также утвердил заказчика по постройке моста через Енисей в Красноярске.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 28 января. С. 4.

29 января

- В рубрике «Театр» опубликована статья к премьере в Краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина «Дети Ванюшина». В ней режиссер театра Г. Д. Судьбин информирует зрителей о пьесе и значении ее постановки в современной общественной жизни: «....Эта пьеса особенно значима в наших условиях, когда советская семья являет собой одну из общественных ячеек, социалистического общества, когда нет противостояния между семьей и обществом, когда интересы каждой отдельной семьи и всего общества в целом совпадают».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 29 января. С. 4.

- Краевым концертно-эстрадным бюро заключен договор на художественное обслуживание приисков в 1941 году. Кроме мелких эстрадных групп, на приисках будут

давать гастролы прибывающий 1 февраля театр миниатюр и эстрады лилипутов, которые пробудут в крае два месяца. В репертуаре театра: водевили, миниатюры и одноактные оперетты.

- Для художественного обслуживания колхозов и совхозов края краевым концертно-эстрадным бюро сформировано 3 ансамбля эстрадной и цирковой программы.
- В ближайшие дни в Красноярск прибывают на гастролы известные сатирики Громов и Милоч и исполнительница жанровых песен Инна Рович.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 29 января. С. 4.

- В опубликованной статье «В клубе и вокруг...» в газете «Советская Хакассия» работа Бейского дома культуры подвержена серьезной критике. Отмечается, что внимание работе этого учреждения культуры не уделяют ни работники партийных, ни советских органов.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 29 января. С. 2.

30 января

- В недавно вышедших из печати в Москве «Записках государственного театрального института имени А. В. Луначарского» напечатана статья Б. Жеребцова «Театр в старой Сибири» (страницы истории русского провинциального театра XVIII–XIX веков). В конце статьи приводятся знаменательные даты из истории сибирского театра, а также список литературы по истории сибирского театра.
- Игарский музей открыт в XXIII годовщину Великой Октябрьской революции. В нем довольно хорошо представлена этнография. Много места занимают материалы о социалистической Игарке. В планах работы музея на 1941 год включено полное отображение Игарки с промышленностью, научными и культурными учреждениями, сельским хозяйством и т. д.

Плохо, что музей теснится в одной комнатке и не имеет научных сотрудников.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 29 января. С. 4.

31 января

Заведующий клубом Крутоярского зерносовхоза Коноваленко организовал драмкружок из рабочих, служащих и домохозяек совхоза. Под его руководством драмкружок подготовил две больших пьесы: «Без вины виноватые» и «Кубанцы». Пьесы были поставлены не только в совхозе, но и в районном селе Березовка, в соседнем передовом совхозе им. Сталина. Постановка пользовалась большим успехом у зрителей.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 31 января. С. 4.

- В статье «А кто же прав?» газета поднимает вопросы организации досуга в сельской местности. В статье рассказывается, что вечерние сборы на дому, или так называемые «вечерки», используются во многих селах. Очень часто они, по мнению газеты, создают благоприятную почву для распушенности и хулиганства. Многие колхозные комсомольские организации просто не знают, какую позицию занимать по отношению к «вечеркам».

Статья показывает «точки зрения» трех комсомольских организаций и предлагает обсудить ее в крае.

- Газета «Красноярский комсомолец» информирует читателей о порядке проведения краевого колхозного кинофестиваля в крае. Сообщает расписание показа кинофильмов по группам районов, положением о кинофестивале которых определено две, а также приводит фильмы предлагаемые к просмотру:

Первая группа: Краснотуранск – 1 февраля, Идра – 5 февраля, Курагино – 9 февраля, Каратуз – 13 февраля, Ермаковское – 17 февраля, Минусинск – 21 февраля, Ужур – 25 февраля, Шира – 1 марта, Боград – 5 марта, Аскыз – 11 марта, Бея – 15 марта, Таштып – 20 марта, Усть-Абакаский район – 26 марта.

Вторая группа: Тюхтет – 1 февраля, Боготол – 5 февраля, Ачинск – 8 февраля, Емельяново – 16 февраля, Сухобузимо – 19 февраля, Шало – 1 марта, Партизанское – 5 марта, Рыбинский район – 9 марта, Ирбей – 13 марта, Дзержинское – 17 марта, Тасеево – 20 марта.

Кинофильмы первой группы: «Яков Свердлов», «Пятый океан», «Человек с ружьем», «Партийный билет», «Возвращение», «Сибиряки».

Кинофильмы второй группы: «На Дунае», «День нового мира», «Возвращение», «Цена жизни», «На путях», «Линия Маннергейма».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 31 января. С. 3, 4.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Кинотеатры города				Клубные учреждения
		Рот-фронт ²¹	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник
1 сб. 2 вс. 3 пн.				Нет информации		
4 вт.	«Дети Ванюшина»	«Большой вальс», «Моряки» (днем)	«Новые времена» с Ч. Чаплиным	«Сибиряки», «Торговцы славы» (днем)	«Великое зарево»	«Ошибки инженера Кочина»
5 ср.	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже
6 чт.				Нет информации		
7 пт.	«Парижский тряпичник»	«Искатели счастья», «Степан Разин»	«Юность поэта»	«Дети капитана Гранта»	«Великое зарево»	«Последний табор»
8 сб.	«Дети Ванюшина»	тоже	тоже	тоже	«Сила жизни»	тоже
9 вс.	«Неравный брак»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже
10 пн.				Нет информации		
11 вт.	«Дети Ванюшина»	«Ущелье Аламазов», «Доктор Калужный»	«Последний табор»	«Моя любовь»	«Любимая девушка»	«Гюлли»
12 ср.	«Неравный брак»	«Друзья из Табора», «Ошибки инженера Кочина»	«Последний табор»	тоже	тоже	тоже
13 чт.	«Парижский тряпичник»	тоже	«Заключенные» (немой вариант, озвученный грамзаписью)	тоже	тоже	тоже
14 пт.	«Дети Ванюшина»	«Бесприданница»	тоже	тоже	«Светлый путь»	«Иудушка Головлева», «Тимур и его команда»
15 сб.	«Неравный брак»	тоже	тоже	«Гибель „Орла“,» «Сибирь на экране» 3\41	тоже	тоже
				Местная съемка ЛТИ		Танцевальный зал ЦПКиО им. Горького Бал-маскарад Начало 8:30 Цена 7р.

²¹По горизонтали в данной строке обозначены работающие в исследуемое время учреждения. «Рот-фронт» название в последующем «Октябрь». В настоящее время «Дом кино».

1 февраля

- Главное управление кинофикации организовало в Красноярске централизованные постоянно действующие курсы киномехаников звукового кино на 300 учащихся. Это даст возможность нашему краю иметь достаточное количество квалифицированных работников звуковых стационарных и передвижных киноустановок.

- Туруханский Дом культуры им. Я. М. Свердлова деятельно готовится к смотру театральной самодеятельности. Под руководством любителя-режиссера Марии Владимировны Сенченко уже подготовлены три постановки: «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Лес» и «Женитьба Бальзамина» А. Н. Островского.

Отклики зрителей исключительно хорошие.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 февраля. С. 4.

- В Заполярном театре (Игарка) премьера «Гавань бурь» по пьесе «Проделки Кинала» Михаила Левинова о творчестве О. Бальзака.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 1 февраля. С. 4.

- В Хакасском областном драматическом театре состоялась премьера спектакля «Семья Ковровых» Колкова, который привлекает зрителей своей жизненной правдой. В спектакле раскрывалась история одной неблагополучной семьи с трагическим финалом.²²

Источник: Советская Хакассия. 1941. 1 февраля. С. 4.

2 февраля

В Абакане, по информации областной газеты, успешно работает университет выходного дня, в котором имеется три факультета: факультет истории ВКП(б), факультет географии, факультет политэкономии.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 2 февраля. С. 4.

5 февраля

В первых числах октября по новому стилю исполняется третье столетие со дня основания Ачинска. Состоялось первое заседание комиссии, утвержден план подготовки к юбилею. В период подготовки к юбилею будут прочитаны лекции: «Ачинску – 300 лет», «Пребывание товарища Сталина в Ачинске», «Ископаемые богатства Ачинского района». В городском музее подготавливается выставка «Трехсотлетие Ачинска».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 февраля. С. 4.

6 февраля

В газете «Иланский рабочий» опубликован маршрут районной кинопередвижки по колхозам северного куста с кинокартиной «Последний табор»:

6 февраля – д. Черниговка;

7 февраля – д. Далай Отрез;

8 февраля – д. Кайтым;

9 февраля – д. Ново-Семеновка;

10 февраля – д. Печкино;

11 февраля – с. Соколовка;

12 февраля – д. Козловка;

13 февраля – д. Богдановка.

Источник: Иланский рабочий. 1941. 6 февраля. С. 4.

В Хакасском областном русском театре проводится зрительская конференция (смотр творческой работы театра). На конференцию выносятся следующие постановки:

6 февраля – «Не было ни гроша, да вдруг алтын»;

7 февраля – «Страшный суд»;

8 февраля – «Мещане»;

9 февраля – «Не все коту масленица»;

10 февраля – подведение итогов зрительской конференции.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 6 февраля. С. 4.

²² Зрительные залы на спектакле всегда были полны. Однако со страниц газеты «Правда» раздался предостерегающий окрик. Один только заголовок статьи «Клевета на советскую семью» красноречиво говорил сам за себя. Нетрудно догадаться, что пьеса после этого немедленно была изъята из репертуара. Эта история была со многими театрами, включая Хакасский.

7 февраля

- Опубликовано статья «Очаги культуры в суровой тундре», автор которой директор Игарской политехпросветшколы народов Севера А. Воронин. В статье дается историко-культурный обзор жизни народов енисейского Севера до революции и в советское время.
- В статье «Странные вкусы» критическому анализу подвержен первый номер «Красноярского альманаха». Отмечается, что первый номер, переваривавшийся в недрах издательства почти два года, получил нелестную оценку как в крае, так и в Москве.

В муках рождается и второй номер. Все это, по мнению автора А. Р. Батасова, должно заставить краевые руководящие организации по-настоящему заинтересоваться деятельностью Крайиздата, укрепить квалифицированными кадрами и обеспечить выпуск полноценной литературы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 7 февраля. С. 3, 4.

8 февраля

В городском кинотеатре Абакана начался показ звукового кинофильма «Волга-Волга».

Источник: Советская Хакассия. 1941. 8 февраля. С. 4.

9 февраля

- После хорошо поставленного в ноябре прошлого года спектакля «Ленин в 1918 году» краевой колхозно-совхозный театр показал в январе этого года новую пьесу А. Филимонова и В. Дистлера «Золото». Руководитель театра и постановщик А. Бродецкий.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 февраля. С. 4.

- В газете опубликованы методические материалы по подготовке и проведению Дня Красной армии. Автор материала подробно рассказывает технологию подготовки, а также приводит примерную программу такого вечера.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 9 февраля. С. 4.

- В газете опубликована литературная страничка, на которой представлены произведения хакасского фольклора на хакасском и русском языках.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 9 февраля. С. 4.

10 февраля

В колхозе имени Коминтерна (Усть-Абаканский район) начинается кинофестиваль, на котором будут демонстрироваться 6 научно-популярных фильмов о животноводстве.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 13 февраля. С. 4.

12 февраля

При клубе Н-ской части, по инициативе красноармейцев и командиров, открыт литературный кружок. С огромным интересом занимаются в нем начинающие поэты и прозаики. Руководит кружком красноармеец Гончарук.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 12 февраля. С. 4.

13 февраля

В Боготольском районе начался колхозный кинофестиваль, который продлится до 16 февраля. Трудящиеся района за это время посмотрят кинокартины: «На Дунае», «День нового мира», «Возвращение», «Цена жизни», «На путях», «Линия Маннергейма». Городской кинотеатр «Совкино», где проходит кинофестиваль, празднично украшен. В день открытия в зале присутствовало около 200 колхозников.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 февраля. С. 4.

14 февраля

- Опубликовано фоторепортаж о зимнем отдыхе на «Столбах». Газета сообщает, что побывать в заповеднике приезжают жители других городов страны.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 14 февраля. С. 4.

- Уже 14 дней проходит краевой колхозный кинофестиваль. Газета рассказывает о проведении кинофестиваля в Тухтетском, Идринском, Боготольском районах. Отмечает

ряд организационных недостатков. В том числе, и низкую посещаемость киносеансов. Так, в Боготольском районе в первый день на кинофестиваль пришло только 20 человек. В Краснотуранском вместо запланированных шести киносеансов было показано только 4. Здесь же колхозники из деревни Скыньино вынуждены были уйти пешком, так и не дождавшись машины.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 14 февраля. С. 2.

15 февраля

- Документальным звуковым фильмом «На Дунае» в Ачинском кинотеатре «Свобода» начался колхозный кинофестиваль. В первый день на кинофестиваль приехало 164 колхозника.
- Бригаду артистов эстрады и цирка в количестве 5 человек направило на днях краевое концертное бюро на прииски треста «Енисейзолото». Первый концерт бригада даст в Мотыгино, затем в течение двух месяцев будет обслуживать концертами жителей приисковых поселков Северной и Южной енисейской тайги.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 15 февраля. С. 2.

16 февраля

- В марте 1909 года в Красноярск, в распоряжение Енисейского губернатора, с очередной партией заключенных прибыл Григорий Константинович Орджоникидзе. Было определено местом ссылки революционера – малолюдная деревушка Потоскуй Пинчугской волости Енисейского уезда. В том же году он бежал с места поселения и скрылся за границей.
- В далекой Курейке, по мнению газеты, «...с каждым годом все больший и больший интерес проявляют колхозники курейского колхоза к домику-музею Иосифа Виссарионовича Сталина. На прошедшей сессии сельского совета рассматривался вопрос о мерах по дальнейшему сохранению и оборудованию домика, а также по культуре и благоустройству Курейки».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 февраля. С. 4.

- В ознаменование XXIII годовщины Красной Армии коллектив управления кинофикации совместно с городскими организациями (Игарка) проводят для усиления оборонной пропаганды показ кинофильмов оборонного значения. Будут демонстрироваться звуковые оборонные фильмы «Переход», «Четвертый перископ», «Высокая присяга».

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 16 февраля. С. 4.

17 февраля

В кинотеатре «Железнодорожник» с 17 февраля по 2 марта 1941 года проводится Всесоюзный кинофестиваль железнодорожников, на котором будут показаны фильмы:

- 17, 18, 19, 20 – «Гибель „Орла“»;
- 21 – «Музей Ленина»;
- 22, 23 – «Яков Свердлов»;
- с 24 февраля по 2 марта – «Суворов».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 11 февраля. С. 4.

20 февраля

- Плохо работают в Партизанском районе избы-читальни. Районные партийные и советские органы не оказывают им никакой помощи. Несколько раз в год меняются избачи. Условиями их работы никто не интересуется. Заработная плата выплачивается не аккуратно. Средства, выделенные на содержание изб-читален, используются на другие цели.
- В газете опубликована большая статья Е. Перовского «Об антирелигиозном воспитании детей».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 20 февраля. С. 4.

23 февраля

На днях в Абакане прошел смотр творческой работы областного театра русской драмы. Руководители и актеры театра сделали на предприятиях и в учреждениях доклады о работе театра, его репертуаре на 1941 год. Рабочим типографии сделала доклад артистка Н. Н. Долина, в мастерской швейпрома – артист С. С. Надеждин, на мебельной фабрике артист Н. М. Зингеровский.

Затем была проведена зрительская конференция. Художественный руководитель и главный режиссер театра С. Б. Рохманов выступил на конференции с докладом о творческом пути театра. Проведенный смотр творческой работы театра поднял интерес трудящихся к театральному процессу.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 23 февраля. С. 4.

25 февраля

В отделе пропаганды и агитации крайкома ВКП(б) состоялось совещание, на котором был рассмотрен вопрос о сборе местного фольклора.

На совещании присутствовал известный сибирский фольклорист А. Гуревич, представители институтов, школ, печати, радио, Дома народного творчества и литературный актив города. Тов. Гуревич поделился опытом собирания фольклора в Иркутской и Новосибирской областях. По решению краевого комитета партии, начата работа по сбору материала для книги «В. И. Ленин в Шушенской ссылке».

На совещании был поставлен вопрос об издании книги к 25-летию Советской власти. Для осуществления этой задачи решено укрепить и пополнить новыми членами бюро фольклорной секции при крайиздате, намечен ряд мероприятий по выявлению носителей и собирателей фольклора.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 25 февраля. С. 4.

В хакасском областном драматическом театре состоялась премьера спектакля «Золото» по пьесе А. Филимонова и В. Дистлера.

Впервые премьера спектакля состоялась в Московском камерном театре 5 февраля 1941 года.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 25 февраля. С. 4.

27 февраля

- Ко второй годовщине со дня смерти Н. К. Крупской Шушенский музей имени В. И. Ленина организовал выставку, посвященную жизни Надежды Константиновны в Шушенском.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 27 февраля. С. 4.

- В Красноярске состоялась IV Сессия краевого Совета депутатов трудящихся. Сессия рассмотрела вопрос о работе культпросветучреждений края.

С докладом выступил заведующий краевым отделом народного образования тов. Филиппов,²³ который отметил, что край имеет большие успехи в области культпросветработы. Если в 1914 году в Енисейской губернии было 47 библиотек, а церквей и монастырей 550, то за годы Советской власти край стал не узнаваем. В текущем году, только по системе народного образования в крае насчитывается 225 библиотек, 52 Дома культуры, 998 изб-читален, 11 красных чумов и более 500 красных уголков.

В 1940 году краевой киносетью только в сельской местности обслужено 4 млн человек. Однако, в целом по краю состояние и работа культпросветучреждений продолжает оставаться неудовлетворительной.

Докладчик озвучил в своем выступлении причины такого положения дел:

- слабая работа органов народного образования во главе с краевым отделом народного образования (крайОНО);
- недооценка этого важного направления работы со стороны исполкомов районных и сельских советов.

В докладе приведены факты использования учреждений не по назначению, плохая материально-техническая база, небрежное ее содержание. В селах края сеть политпросветучреждений полностью не развернута. Причиной этого является отсутствие помещений. Ассигнования бюджета, выделенные на эти цели, осваиваются исключительно

²³ Полномочия руководства сферой культуры государственной властью исследуемого периода, начиная с союзного уровня, разделено между образованием и искусством. К компетенциям народного образования относилась культурно-просветительная работа – деятельность клубов, библиотек, изб-читален, народное творчество, музейные практики, кинопрокат.

Деятельность учреждений искусств курировал отдел по делам искусств. В его компетенцию входила работа театрально-зрелищных предприятий, концертных организаций, творческих Союзов, кинопроизводство и кинопрокат.

плохо. В учреждениях не хватает книг, журналов, газет, инвентаря. Поставлена задача: каждая библиотека должна иметь 7-10 газет и примерно столько же журналов.

подавляющее число политпросветработников имеют низкую подготовку и не имеют опыта работы. Из 526 политпросветработников только среднее образование имеют только 9 человек, начальное, в том числе незаконченное (2-3 класса) – 293 человека.

Отдельно докладчик остановился на вопросах постановки в политпросветучреждениях военно-физкультурного дела, военно-физкультурной пропаганды. Отмечены серьезные недостатки этой работы.

Вместе с тем доложено, что художественная работа, работа драматических, музыкальных, хоровых кружков в крае поставлена значительно лучше. По итогам первого тура краевого смотра художественной самодеятельности, отмечено наличие талантов.

Сессия приняла по данному вопросу развернутое решение.

Сессия одобрила инициативу интеллигенции Манского района, взявшей на себя обязательства по оказанию помощи избам-читальням, клубам и библиотекам.

Источник: ГАКК. Р-1386. Оп.1. Д.764. Л.1-38, 178.

28 февраля

Опубликована статья заведующего литературной частью Иркутского театра юного зрителя П. Маляревского о спектакле театра «Плутни Скапена», который будет показан на гастролях в Красноярске.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 28 февраля. С. 4.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	кинотеатры					Клубные учреждения	
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник		
1 сб.	«Дети Ванюшина»	«Суворов»	«Подруги»	«Музыкальная история»	«Суворов»	«Цена жизни»	ДК ЖД Открытие гастролей Иркутского областного театра юного зрителя «Плутни скапена»	
2 вс.	«Неравный брак»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	ДК ЖД гастролы Иркутского ТЮЗА «Финист ясный сокол»	
3 пн.		Нет информации						
4 вт.	«Неравный брак»	«Член Правительства, «Суворов»	тоже	«Три товарища»	«Большая жизнь»	тоже		
5 ср.	«Парижский тряпичник»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	ДК ЖД гастролы Иркутского ТЮЗА «Бедность – не порок», Танцал ЦПКИО им. Горького Вечер танца За лучшее исполнение русской плясовой и танго – приз В Доме учителя Вечер танцев до 2-х ночи. Играют два оркестра	
6 чт.	«Неравный брак»	«Юность Максима», «Суворов»	«Том Сойер», «Подруги»	тоже	«Большая жизнь»	«Гибель „Орла“»		
7 пт.	«Дети Ванюшина»	«Макар Нечай»	тоже	тоже	«Большая жизнь», Сверх программы «Сибирь на экране» – № 37-40	«Гибель „Орла“»	ДК ЖД гастролы Иркутского ТЮЗА «Финист ясный сокол»	
8 сб.	Премьера «Двенадцатая ночь»	тоже	Праздник Святого Иоргена Перископ	тоже	тоже	тоже		
9 вс.	«Дети Ванюшина» (утро, вечер)	тоже	тоже	тоже	«Большая жизнь»	тоже	ДК ЖД гастролы Иркутского ТЮЗА «Красная шапочка»	

24 пн.	Нет информации					ДК ЖД гастроли Иркутского ТЮЗА «Великий Еретик»
25 вт.	«Неравный брак»	«Дубровский»	«Большой вальс»	«Асаль»	тоже	«Девушка с характером», Журнал «Обновленная земля»
26 ср.	«Парижский тряпичник»	тоже	тоже	«Салават Юлаев»	«Салават Юлаев»	тоже
27 чт.	Нет информации					ДК ЖД Гастроли Иркутского ТЮЗА «Кот в сапогах» вечером «Плутни Скапена»
28 пт.	«Кто смеется последним»	тоже	«Асаль»	«Салават Юлаев»	тоже	ДК ЖД гастроли Иркутского ТЮЗА «В стороне» . Иркутский ТЮЗ проводит для учащихся 8, 9, 10 классов «Бал-карнавал»
29 сб.	«Кто смеется последним»	тоже	«Цирк»	тоже	тоже	ДК ЖД Гастроли Московской оперетты «Сильва»
30 вс.	Нет информации					Спектакль иркутского ТЮЗА «Кот в сапогах» в 1 час дня
						ДК ЖД Гастроли Московской оперетты «Марица» Спектакль иркутского ТЮЗА «Красная шапочка» в 13:00

1 марта

- В издательстве «Молодая гвардия» (Москва) вышла в свет книга В. Швейцера «Сталин в Туруханской ссылке», тираж 25 000.

С точки зрения рецензента, автор, описывая жизнь ссылке в Туруханском крае и его деятельность, высказывает несколько замечаний, например: «Досадно одно, что в ряде мест редактор не приложил руку к благодарному материалу. Поэтому в печати появились излишне страшные места: «Тундра и леса были переполнены дикими зверями» или «Мы мчались на собаках по Енисею ... под несмолкаемый вой собак».

В основном, по утверждению рецензента, повторяем, книжка Швейцера оставляет незабываемое впечатление.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 марта. С. 4.

- Краевой колхозно-совхозный театр после пятимесячных гастролей по южным районам края возвратился в Ачинск. За этот период театр побывал в Минусинске, Ермаковском, Курагинском районах, Артемьевске, обслуживал жителей далекого Усинского района, в котором профессиональный театр был вообще впервые.

За период поездки театр показал более 80 спектаклей и обслужил свыше 20 000 зрителей. В репертуар вошли новые пьесы: «Ленин в 1918 году» и «Золото».

Открывая новый сезон в Ачинске, театр показал пьесу «Ленин в 1918 году».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 марта. С. 4.

2 марта

- Широко была развернута торговля литературой в Ачинском районе два-три года назад. В каждом сельпо была литература, созданы книжные полки. В помощь сельпо работали книгоноши-агитаторы из города. В ряде пунктов были открыты киоски, курсировали книжные повозки и даже автомашина.

Сейчас ситуация изменилась. КОГИЗ (директор Логачев) самоустранился от торговли книгами в деревне. Ларьки, книгоноши, повозки ликвидированы. Казалось бы, что в селе может взять на себя книготорговлю райпотребсоюз со своей сетью сельпо, но этого не произошло.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 марта. С. 3.

- В газете опубликована страница, посвященная творчеству хакасского поэта Ерошина Ивана Евдокимовича. Читателям представлена его биография и подборка стихотворений

Источник: Советская Хакасия. 1941. 2 марта. С. 3.

- М. П. Чулков, старожил Красноярска, страстный фотолюбитель, приобрел в 1910 году киноаппарат. Он ставил и снимал детские фильмы.

В годы революции красные, разгромив чехов, нашли в их обозах большое количество киноплёнки. Кто-то из отряда вспомнил единственного кинооператора города – Чулкова. Он был приглашен на съемки революционных событий. Им отснято: Тасеевский фронт, похороны жертв революции, группу старейших политкаторжан и другие события.

В 1925 году вся пленка в негативах была сдана по акту в горсовет. До настоящего времени о ее судьбе ничего не было известно. 28 февраля эта пленка обнаружена в фондах Краевого краеведческого музея. На днях будет произведена проверка годности и возможности отпечатки на позитивную пленку.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 2 март. С. 4.

3 марта

- В Доме учителя в 7 часов вечера состоится городское совещание председателей ФЗМК, председателей культкомиссий и завклубами по вопросу: «О состоянии и задачах культурно-массовых комиссий»;

- В помещении Фельдшерско-акушерской школы (ул. К. Маркса) будет проходить VI сессия исполкома Сталинского районного совета депутатов трудящихся.

Повестка дня:

- О ликвидации неграмотности;
- Орг. вопросы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 марта. С. 4.

4 марта

- В парткабинете Сталинского райкома ВКП(б) (ул. К. Маркса, 42) созывается совещание уборщиц и уборщиков предприятий, учреждений и школ района с вопросом о чистоте и порядке предприятий, учреждений и школ.

- В ночь с 1 на 2 марта жители Красноярска наблюдали редкое явление в этих местах – Северное сияние. Оно продолжалось более двух часов.
- В этом году все курорты союзного значения: Кисловодск, Сочи, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск, южный берег Крыма – будут работать круглый год.
- Недавно на сцене Краевого драматического театра имени А. С. Пушкина поставлен знаковый спектакль – «Ленин». Зрители в этот день в театре были не совсем обычные – не красноярцы – передовики сельского хозяйства Емельяновского района.

Спектакль для коллективного просмотра сельчан поставлен по инициативе крайкома ВКП(б) и Емельяновского райкома партии.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 4 марта. С. 4.

- Бюро крайкома ВКП(б) рассмотрел на своем заседании вопрос «Об открытии исторического факультета в составе педагогического института».

Отмечается, что в 1939–1940 годах из-за отсутствия учителей не преподавалась история в 39, а сначала текущего года в 25 неполных и средних школах. Среди имеющихся в крае преподавателей большое количество лиц не имеют достаточной подготовки (60% имеют среднее образование или окончили краткосрочные курсы).

Постановили:

1. Просить ЦК ВКП(б) разрешить открыть исторический факультет с 1 октября 1942 года с контингентом 90 человек.

Источник: ГАКК. П-26. Оп.3. Д.19. Л.14.

- Газета «Большевик Заполярья» в статье «Библиотека – наш друг» рассказывает о том, что это учреждение не в почете в городе Игарка. Она расположена в служебной части театра, имеет только 1 500 названий художественной литературы и это при том, что читателей в ней 669 человек. Библиотекарь не может удовлетворить спрос читателей на произведения И. С. Тургенева, в библиотеке нет «Войны и мира» Л. Н. Толстого.

В Красноярск, в краевой библиотечный коллектор были в прошлом году перечислены 10,0 тыс. рублей, но они были отправлены в августе, и книги естественно не успели прибыть в город в связи с завершением навигации.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 4 марта. С. 2.

- Более 400 пионеров и школьников города Абакана проводят свой досуг в Доме пионеров и школьников. Здесь создано два детских оркестра – духовой и народных инструментов, пионерский ансамбль песни и танца, школа танцев, разнообразные кружки рукоделия и изобразительного искусства.

- В Областном драматическом театре русской драмы состоялась премьера спектакля по пьесе А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

- Хакасский областной национальный театр планирует провести 7 марта конференцию о перспективах развития хакасской драматургии. Участники конференции ознакомятся с первой хакасской музыкальной комедией «Одураченный Хархло». Комедия написана для хакасского театра А. М. Топоевым и Н. М. Зенгировским. Будет также прочитано либретто героической народной драмы «Девушка Асхис».

Источник: Советская Хакассия. 1941. 4 марта. С. 3, 4.

5 марта

Опубликовано решение IV сессии Красноярского краевого Совета депутатов трудящихся от 25 февраля 1941 года. На ней рассмотрен вопрос «О работе политпросветучреждений на селе», в нем обязано:

- краевой отдел искусств оказать конкретную помощь политпросветучреждениям в организации художественной самодеятельности, привлечь к этому делу работников искусств города и края.

Широко использовать результаты смотра художественной самодеятельности для улучшения работы драматических, музыкальных и других кружков в избах-читальнях и клубах;

- краевому отделу народного образования и краевому управлению связи в месячный срок разработать и осуществить мероприятия по восстановлению в избах-читальнях и клубах существующей радиосети;

- сессия осуждает практику районных руководителей, когда передаются здания, занимаемые избами-читальнями, колхозными клубами, дворцами культуры под склады и жилые дома;

- организовать в текущем году лыжные базы и физкультурные площадки при всех районных дворцах культуры, а также избах-читальнях и клубах;

- районным исполкомам установить обязательный минимум журналов, районных, краевых и центральных газет для каждого типа политкультурных учреждений и обеспечить ими избы-читальни, клубы и библиотеки.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 5 марта. С. 4.

В газете напечатаны отклики на статью, опубликованную 31 января «А кто же прав?», поднимающей вопросы культурного досуга на селе. Опубликованы отклики комсомольцев из Иланского и Боготольского районов, которые считают, чтобы изжить тенденцию создания «вечеринок», нужно значительно улучшить материальную базу, работу в этих учреждениях культуры должны возглавлять опытные люди и поддерживать инициативу комсомольцев.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 5 марта. С. 2.

6 марта

Опубликована рецензия И. Цвейтова и А. Нижегородова на спектакль Иркутского ТЮЗа «Плутни Скапена».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 6 марта. С. 4.

7 марта

- Бюро крайкома ВКП(б) на своем заседании утвердило тематический план краевого издательства на 1941 год, представленный отделом пропаганды и агитации. К изданию планируется 35 новых названий, в том числе:

- история – 2 книги;
- партийно-массовая – 6 книг;
- сельскохозяйственная – 1 книга;
- фольклор Красноярского края – 1 книга;
- детская – 3 книги;
- учебная – 4 книги;
- литература по изучению «Краткого курса истории ВКП(б)» – 14 книг.

Источник: ГАКК. П-26. Оп.3. Д.19. Л.150-153.

На бюро утвержден также тематический план краевого общественно-политического и литературно-художественного журнала.

Источник: ГАКК. П-26. Оп.3. Д.19. Л.115.

- В прошлом это был обыкновенный профессиональный коллектив «Синей блузы». Ныне первый Хакасский национальный театр. У его истоков стоял А. М. Топанов. Драматург и композитор дал театру не одно произведение. В ноябре прошлого года трудящиеся Хакасии отмечали десятилетие Хакасской автономной области. К этой дате театр подготовил новую пьесу «Акун», ее автор М. С. Коков. Сейчас театр работает над новой пьесой «Одураченный Хархло».

- Красноярское управление кинофикации в текущем году получит большую партию звуковой аппаратуры для колхозных и совхозных клубов. В числе нового оборудования 26 звуковых узкоплечных и 40 широкоплечных установок.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 7 марта. С. 4.

- На заседании бюро крайкома ВКП(б) рассмотрен вопрос о подготовке к Всесоюзной выставке «25-летие нашей Родины».

Бюро крайкома ВКП(б) отмечает некоторые достижения в работе краевой организации союза художников: отражение в живописи прошлого и настоящего края, осуществление творческих командировок и работа художников над картинами «Сталин в Курейке», «Свердлов в Туруханской ссылке», рост членов союза с 15 до 39, участие художников в общественной работе.

Однако, до этого времени, поставленные задачи перед союзом советских художников в области отображения событий, связанных с революционными выступлениями рабочих и крестьян Красноярского края, пребывания в ссылке вождей партии большевиков, достижений социалистического строительства в крае осуществляется недостаточно. И в соответствии с этим изобразительное искусство еще не стало важным средством в работе по пропаганде и агитации революционного прошлого края.

Бюро решило:

1. Обязать отдел искусств (Никишкина), Союз художников (Наливайко) всю работу сосредоточить на подготовке к 25-й годовщине Октября.

2. Лучшие работы красноярских художников отобрать на Всесоюзную выставку. Особое внимание уделить развитию национального искусства в Хакасии, Эвенкии и на Таймыре. Создать все условия для развития прикладного искусства.
3. Рекомендовать ведущим предприятиям края приобрести творческие работы художников по темам, утвержденным крайкомом ВКП(б).
4. Красноярскому горкому партии и горисполкому передать в одном из вновь вводимых домов площади под магазин и творческие мастерские.
5. Старейшему, лучшему художнику края, ученику В. И. Сурикову – Д. И. Каратанову выделить благоустроенную квартиру.

Источник: ГАКК. П-26. Оп.3. Д.19. Л.116-117.

- На этом же заседании бюро крайкома ВКП(б) рассмотрен вопрос «О репертуарных планах театров края на 1941 год» и принято постановление (докл. тт. Регеда, Никишкин). Заслушав доклад начальника краевого отдела по делам искусств тов. Никишкина, бюро крайкома ВКП(б) постановляет:

1. Представленный отделом искусств репертуарный план театров на 1941 г. утвердить.

Рекомендовать отделу искусств дополнительно включить в репертуарный план драматического театра им. Пушкина пьесы: «Три сестры» Чехова, «Горячее сердце» Островского и «Слава» Гусева.

2. Предложить отделу искусств уделить особое внимание творческому освоению театрами пьес: «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Испанцы» Лермонтова, «Фельдмаршал Кутузов» Соловьева, «Сказка» Светлова (Красноярский театр им. Пушкина), «Как закалялась сталь» Судачова (по роману Н. Островского), «Разбойники» Шиллера (Ачинский театр), «Уриэль Акоста» Гуцкова, «На дне» Горького, «Вишневый сад» Чехова (Канский театр), «Варвары» Горького, «Волки и овцы» Островского, «Два брата» Лермонтова (Абаканский театр, русский).

3. Отмечая, как положительный факт, начало развития национальной Хакасской драматургии, предложить отделу искусств и Хакобкому ВКП(б):

а) повседневно следить за ростом Хакасской драматургии и оказывать действенную помощь коллективу Областного национального театра, уделяя особое внимание творческому росту артистов из хакасского народа;

б) разрешить отделу искусств провести краевое творческое совещание по вопросу: о перспективах развития хакасской драматургии;

в) включить в план Хакасского областного издательства и издать в 1941 г. на хакасском и русском языках три пьесы хакасских драматургов: «Акун» Кокова, «Одураченный Хахрло» и «Светлый путь» Топанова.

Поручить тов. Никишкину изыскать необходимые средства на издание произведений хакасских драматургов.

4. Поручить исполкому краевого совета депутатов трудящихся войти с ходатайством в СНК РСФСР о плановом снабжении театров Красноярского края необходимыми материалами для оформления постановок.

5. Предложить Хакасскому обкому, Красноярскому, Канскому, Ачинскому, Игарскому ГК ВКП(б) оказывать повседневную помощь театрам в выполнении ими репертуарных планов.

6. Краевому отделу искусств представить дополнительный план новых пьес советских драматургов, после объявления результатов Всесоюзного конкурса на лучшую пьесу, с целью включения новых пьес в репертуар театров края.

7. Включить в план краевого издательства на 1941 год издание сборника 16-ти одноактных пьес советских драматургов для самодеятельных театров и драматических кружков края.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.19. Л.118-119.

- В Красноярске принято решение бюро крайкома ВКП(б) «Об организации отделения Всесоюзного географического общества в г. Красноярске» (докл. т. Абросенко).

1. В целях объединения научных сил и широкого круга лиц, работающих над различными проблемами и в различных отраслях народного хозяйства, а также для распространения географических знаний среди трудящихся края, использования собираемых материалов для дальнейшего развития социалистического строительства укрепления обороноспособности нашей родины, организовать в Красноярском крае отдел Всесоюзного Географического общества (ВГО) при Академии Наук СССР.

2. Создать оргкомитет Красноярского отдела ВГО в составе следующих лиц:

Поварницин (председатель)	- доктор биологических наук, профессор СибЛТИ
Хоментовский А. С.	- кандидат геологич. наук, доцент Красноярского Пединститута
Михайлов	- крайплан
Немков	- директор СибНИХЛЭ
Туточкин	- преподаватель Педучилища
Нейтман И. Л.	- директор Красноярского краевого музея
Федоров А. П.	- крайком ВКП(б)

3. Установить местопребывание Красноярского отдела Всесоюзного Географического общества в г. Красноярске при Красноярском краевом музее.

4. Обязать директора Красноярского краевого музея т. Нейтман выделить для Красноярского отдела НГО одну комнату в помещении музея, обеспечив одновременно возможность работы членам общества в библиотеке музея.

5. Обязать оргкомитет разработать в кратчайший срок план работы Красноярского отделения ВГО и необходимые мероприятия по созыву организационного собрания общества, согласовав их с исполкомом крайсовета.

Источник: ГАКК. Ф. Р-П-26. Оп.3. Д.19. Л.119-121.

- Премьера в Областном театре русской драмы «Светит, да не греет» по пьесе А. Н. Островского

Источник: Советская Хакассия. 1941. 7 марта. С. 4.

8 марта

- Режиссер-ассистент Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина на страницах газеты рассказывает о премьере спектакля «Двенадцатая ночь». В статье рассказывается сюжет произведения Шекспира и сообщается, что большую помощь в подготовке спектакля оказал известный советский шекспировед, профессор М. М. Морозов.
- «О культуре и бескультурии в Игарке» рассказывает газета «Красноярский рабочий». В критическом материале приводятся примеры социально-культурной жизни молодого города, которому исполнилось только 12 лет.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 8 марта. С. 4.

9 марта

- В Партизанском районе, по утверждению газеты, культура, особым почетом не пользуется. В доме культуры в течение года не было директора. В большинстве колхозов и совхозов клубы и избы-читальни не работают. Культурно-массовая работа во многих населённых пунктах отдана на откуп случайным людям, не любящим это дело людям. Еще более тревожное положение с организацией коммунального хозяйства в районе.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 марта. С. 3.

- Опубликована рецензия Л. Гераскиной на спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Двенадцатая ночь», в котором главную роль Виолы блистательно исполняла артистка Вольская.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 9 марта. С. 4.

- В смотре театральной самодеятельности, который проходил в Енисейске с 23 февраля по 3 марта, участвовало 7 драматических коллективов. Смотри прошёл не на высоком художественном уровне и выявил ряд отрицательных сторон. Одной из них является отсутствие какой-либо плановости. Часто кружки работают только над теми пьесами, которые намечены к постановке в юбилейные дни. Еще хуже обстоит дело с режиссерской трактовкой пьес.

Наряду с такими недостатками были и достижения в смотре. Показали свою способность кружки имени Вахитова, клуба им. Шмидта и Дома культуры.

Источник: Енисейская правда. 1941. 9 марта. С. 2.

- 9 марта на сцене Дома культуры драматический коллектив средней школы поставил пьесу М. Ю. Лермонтова «Испанцы». Драматический коллектив и преподаватель и режиссер тов. Козьминская Александра Федоровна хорошо справились с постановкой такой сложной и содержательной пьесы.

Источник: Енисейская правда. 1941. 14 марта. С. 4.

13 марта

- Всесоюзное объединение городских цирков Комитета по делам искусств при СНК СССР с 16 мая открывает в Красноярске летний сезон работы цирк «Шапито».
- Опубликована рецензия на премьерный спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Двенадцатая ночь».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 марта. С. 4.

- В Игарке пользуется большой популярностью хор домохозяек, организованный 5 лет назад. Коллектив часто выступает по местному радио, на сцене Заполярного драматического театра. В репертуаре хора русские народные песни, а также песни о партии.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 13 марта. С. 4.

- О критическом состоянии помещения детской библиотеки Абакана, о не соответствующей материально-технической базе, рассказывает областная газета.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 13 марта. С. 4.

14 марта

- Отмечая 25-ю годовщину со дня смерти одного из величайших русских художников, уроженца города Красноярска – Сурикова Василия Ивановича бюро крайкома ВКП(б) принимает постановление, в котором решает:

1. Утвердить юбилейную комиссию.
2. Провести 19 марта юбилейный вечер с докладом о жизни и творчестве Василия Ивановича Сурикова, с воспоминаниями его учеников.
3. Обязать директора краевого музея тов. Нейтмана организовать при музее постоянную выставку картин и предметов личного обихода художника.
4. Поручить исполкому крайсовета решить вопрос об освобождении от жильцов дома, в котором жил В. И. Суриков и организации в нем постоянной картинной галереи и бытового музея Сурикова.
5. Обязать редакцию газеты «Красноярский рабочий» и радиокомитет широко освещать жизнь и творчество В. И. Сурикова.

Источник: ГАКК. Ф. П-266. Оп.3. Д.34в. Л.151-153.

- Шестая сессия енисейского районного совета депутатов трудящихся рассмотрела вопрос об улучшении работы изб-читален. В газете опубликованы комментарии по данному вопросу: Ивакина – председателя союза работников политпросветучреждений Енисейского района: «Без помощи и руководства» и Полотнянкина – заведующего избой-читальней в деревне Шадрино: «Не создают условия».

Источник: Енисейская правда. 1941. 14 марта. С. 2.

15 марта

Ачинская газета «Ленинский путь» установила тесную связь с молодыми писателями и поэтами. При редакции создан литературный кружок. Из 26 членов кружка 6 коммунистов. Сейчас готовится литературная страница газеты.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 марта. С. 4.

16 марта

- Зимний сезон в Игарском заполярном театре подходит к концу. В первых числах апреля театр из Игарки выедет в гастрольную поездку по Крайнему Северу. Он обслужит зрителей Норильска, Дудинки, Усть-Порта и острова Диксон. В этом сезоне театр поставил 15 премьер. Наибольшей творческой удачи театр добился в постановке пьесы «Хищница», по роману Бальзака «Жизнь холостяка» – режиссер М. Светухин, сорежиссер А. Подобеду, «Женитьба Фигаро» (постановщик – артист Кауров). Это говорит, о том, что театр не стоит на точке замерзания, что его коллектив имеет неограниченные возможности.

Однако, имея эти возможности, театр их не полностью использует. Виновато в этом само руководство театра, которое очень поверхностно подошло к составлению репертуарного плана. Современность не нашла отражения на сцене нашего театра.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 марта. С. 3.

- В театре им. А. С. Пушкина готовится премьера по пьесе белорусского драматурга-орденоносца К. Крапивы «Кто смеется последним». Режиссер-постановщик спектакля Ил. Вайншенкер. Театр стремится поставить такой спектакль, который помогает разоблачению авантюристов и клеветников, мешающих нашему созидательному труду.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 16 марта. С. 4.

18 марта

- 15 марта в Абакане открылось совещание по вопросу развития национальной драматургии. В совещании принимают участие представители общественных и партийных организаций, а также писатели Красноярска. Руководитель Хакасского театра тов. Самохвалов сделает доклад о развитии национальной драматургии.
- Нынче в Красноярске возобновляется строительство здания Дома Советов, стоящее на консервации.
- Созданная решением бюро крайкома ВКП(б) комиссия по проведению 25-летия со дня смерти В. И. Сурикова разработала план мероприятий по увековечению памяти художника, а также план проведения Суриковских дней.

Завтра в краевом Доме учителя будет проведено траурное заседание. С докладом выступит художественный руководитель театра им. Пушкина Н. Н. Буторин, а с воспоминаниями ученики Василия Ивановича – Д. И. Каратанов, А. С. Шестаков, К. И. Матвеева.

В фойе Дома учителя открывается выставка работ местных художников, а радиокомитет организует специальную передачу, посвященную Сурикову.

После уроков ученики неполных и полных средних школ отправятся к дому, в котором родился и жил художник. Здесь будет проведен митинг.

На крупных предприятиях города перечисленные художники сделают доклады перед трудящимися.

Комиссия также решила просить крайисполком выделить средства на сооружение памятника Сурикову в городе. Кроме того, комиссия по предложению Красноженовой поручила отделению союза художников войти в ходатайство перед Комитетом кинематографии о создании фильма «Суриков».

Краевой союз художников выпускает открытки с картинами художника. Решено также просить исполком выделить средства на снятие копий с картин мастера для их экспонирования в Красноярске.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 марта. С. 4.

19 марта

- Сегодня общественность всей страны отмечает 25-летие со дня смерти великого русского художника Василия Ивановича Сурикова. Газета сообщает, что к Суриковским дням сделано в музее, где выставлены его картины, создана Суриковская комната, кое-что делается в библиотеках, художниками Красноярска. Красноярцам, отмечается в статье, следовало бы отметить память своего знаменитого земляка более достойно, тем более, что в Красноярске живут его современники, люди, которые лично с ним встречались. Вечера воспоминаний, беседы и выставки, посвященные творчеству художника – все необходимо использовать для ознакомления трудящихся с жизнью и деятельностью В. И. Сурикова.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 15 марта. С. 4.

- В текущем номере газеты третья страница полностью посвящена жизни и творчеству В. И. Сурикова.
- На днях в Енисейском районе закончился смотр театральной самодеятельности. Жюри премировала театральный коллектив клуба имени Захитова, поставившего спектакль на татарском языке «Жертва капитала». Руководитель кружка тов. Мухаметкулов выдвинут на краевую творческую конференцию театральной самодеятельности.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 марта. С. 3, 4.

- В Денисовской МТС Дзержинского района имеется большой клуб, в нем, кроме зрительного зала, шесть комнат. «....» Однако, внутри он похож больше на сарай. Ни в одной из комнат нет пола, всюду грязь. Кроме того, клуб не отапливается, не освещается и зачастую бывает закрыт. При клубе были музыкальные инструменты и библиотека, в которой насчитывалось около 1 000 книг. Сейчас же книг осталось около 300. «....» Молодёжь МТС скучает, ей негде проводить свободное время.

- О том, что вечеринки, которые устраивает сельская молодежь в частных домах, приносят мало пользы и вдобавок зачастую являются очагами хулиганства и распущенности, спорить не приходится. Это давно доказано. Встает вопрос: как же найти выход из положения.

В статье, опубликованной в газете на эту тему, рассуждают: председатель Нойского сельсовета Партизанского района т. Новиков и Кожеланского сельсовета т. Ромашович, председатель Ивановского сельсовета т. Спичак.

Автор делает вывод, что вечеринки, а вместе с ними распущенность и хулиганство исчезнут только тогда, когда районные организации, сельские Советы и, в первую очередь, комсомол вместе возьмутся за культурно-массовую работу на селе.

- К 25-летию со дня смерти Василия Ивановича Сурикова красноярский художник Д. И. Каратанов опубликовал свои воспоминания о встречах с великим художником.
- В Красноярске сегодня состоится юбилейный вечер, посвященный этой дате. Для увековечивания памяти художника исполкому Сталинского райсовета депутатов трудящихся поручено организовать в доме, где жил Суриков, картинную галерею. Начальной школе № 1 (бывшее уездное училище) присвоено имя великого художника. На фасаде школы устанавливается мемориальная доска. Перед правительством возбуждено ходатайство об установлении в Красноярске памятника художнику и об утверждении персональных стипендий его имени в Красноярской художественной школе. В Москве от имени трудящихся Красноярска дочери художника возложат венок на его могиле.
- В газете опубликованы ряд любопытных материалы о В. И. Сурикове: «В. И. Суриков о Красноярске», «В Академии художеств» – директора краеведческого музея М. В. Красноженовой.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 19 марта. С. 3, 4.

20 марта

- Кафедра литературы Красноярского педагогического института организовала научно-исследовательский кружок по западно-европейской литературе. Основная тема работы кружка «Образ молодого человека в литературе XIX века».
- Неразбериха и хаос господствуют во всех отделах огромного каталога краевой библиотеки, расположенной в здании древне-египетской формы, очень напоминающей очертания давно погибшего Александрийского книгохранилища. В «Сельском хозяйстве» мы находим журналы «Социалистический транспорт», «Легкая промышленность» и другие издания, не имеющие никакого отношения к сельскому хозяйству. В отделе «Кино» помещена Хрестоматия по истории русского театра, а в отделе «Театр» – книга Готвальда «Кинематограф».

В распределении литературы по национальностям иногда применяется очень оригинальный, но мало распространенный принцип. Произведение делается достоянием того народа, к которому принадлежит герой книги. Например, «Кармен» П. Мериме, из уважения к испанскому происхождению героини, находится в литературе испанской, а не французской.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 20 марта. С. 4.

- В Хакасском областном национальном театре состоялась премьера «Как закалялась сталь», режиссер И. С. Самохвалов. Спектакль будет проходить в помещении русского драматического театра

Источник: Советская Хакассия. 1941. 19 марта. С. 4.

21 марта

«Детской самодеятельности – помощь и руководство» под таким названием опубликована статья о развитии художественного творчества в Енисейском районе. Автор М. Конных, перечисляя достижения в районе, отмечает, что почти все кружки работают на свой взгляд и усмотрение. Они не получают никакой помощи. Руководство над ними отсутствует или осуществляется товарищами, не имеющими знаний, опыта. Это обстоятельство серьезно влияет на работу кружковцев и приводит к нежелательным явлениям. Задача заключается в том, чтобы художественной самодеятельности дать настоящее политическое руководство, оказать конкретную помощь в организаторской и воспитательной работе кружков.

Источник: Енисейская правда. 1941. 21 марта. С. 2.

23 марта

Хорошо организована культурно-массовая работа среди колхозников сельхозартели имени Чапаева Рыбинского района.

В этом большая заслуга комсомольской организации и ее секретаря т. Волкова. Каждый вечер в избе-читальне можно видеть не только молодежь, но и пожилых колхозников. Заведующий избой-читальней Подойников стремится всестороннее удовлетворять вкусы молодежи.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 23 марта. С. 4.

24 марта

Сегодня в Енисейском районе открывается Олимпиада детской художественной самодеятельности. Она будет продолжена до 26 марта. Задача Олимпиады выявить таланты детей и еще шире развернуть художественную самодеятельность среди них. Первый день прошел на высоком уровне.

Источник: Енисейская правда. 1941. 26 марта. С. 2.

25 марта

- Газета информирует население края о наличии в продаже в магазинах КОГИЗа литературы на татарском языке и о том, что принимаются заявки на доставку литературы системой «Книга почтой».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 25 марта. С. 4.

- В клубе Игарского лесокombината самодеятельный драматический коллектив показывает премьеру спектакля «Чужой ребенок».

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 25 марта. С. 4.

26 марта

- В Березовский район приезжала труппа Абаканского театра кукол. В районном доме культуры были поставлены: «Три поросенка», «Гусенок», «Колхозные частушки». Спектакли прошли в колхозном селе с большим успехом.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 25 марта. С. 4.

- Работник краевого краеведческого музея О. В. Долгих прочел в институте этнографии Академии наук доклад о родовом и племенном составе красноярского Севера. Материалы, собранные тов. Долгих во время его неоднократных командировок на север края, являются основой для составления истории происхождения и прошлого ряда племен. Кабинет Сибири института, заслушав доклад тов. Долгих, благодарит в своей резолюции автора за сделанное им сообщение и считает желательным опубликование его работы в издании Академии наук СССР.

- В дни школьных каникул школьники посмотрят с 24 марта по 30 марта в кинотеатрах Красноярска художественные звуковые фильмы: «Том Сойер», «Четвертый перископ», «Дети капитана Гранта», «Джюльбарс», «Молодые капитаны», «Семнадцатилетние», «Ветер с Востока», «Волга-Волга». Перед началом показа киносеансов организуется выступление детской самодеятельности.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 26 марта. С. 4.

28 марта

- Опубликована рецензия на спектакль «Кот в сапогах» Иркутского театра юного зрителя.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 28 марта. С. 4.

- Со сцены Дома учителя демонстрировали свои способности и таланты школьники Сталинского района города Красноярска. Учащиеся 21 школы показали немного выступлений, но высокого уровня.

Однако необходимо сказать, что Олимпиада в районе прошла крайне не организовано. Открываться она была должна 25 марта в 10 часов утра, но из-за нераспорядительности руководителей началась только в 4 часа дня. Отдельные школы несерьезно подошли к смотру художественной самодеятельности. Об этом говорят однообразные, бледные, наспех подготовленные выступления учащихся.

- 2 дня в школе № 40 проходила Олимпиада детской художественной самодеятельности Кировского района. На протяжении всего смотра чувствовалось, что некоторые школы плохо подготовились к Олимпиаде, к составлению репертуара отнеслись легкомысленно. Художественная самодеятельность – одна из составных частей воспитания советской детворы и подчинена главному – учебе. В школах №№ 29 и 47 этого не усвоили.
- 25 марта открылась Олимпиада художественной самодеятельности Кагановического района.
- Бюро крайкома ВКП(б) принял постановление «О подготовке и проведении международного пролетарского праздника 1-ое мая 1941 года».

Предложено:

1. КрайОНО и Крайкому ВЛКСМ во всех школах провести детские утренники, организовать походы молодежи за наведение образцовой чистоты и порядка в школах, клубах, красных уголках и избах-читальнях.
2. Организовать предпраздничную торговлю.
3. Горкомам и райкомам ВКП(б), совместно с исполкомами, провести праздничные митинги и демонстрации.
4. Шире развернуть наглядную агитацию, организовать колонны из членов ОСОАВИАХИМА, физкультурников и спортсменов.
5. С 25 по 30 апреля во всех коллективах провести собрания трудящихся.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.34г. Л.45-48.

29 марта

В крае и Красноярске прошли с большим успехом концерты мастера художественного слова Николая Федоровича Першина. Газета, положительно оценивая творческий уровень концертов, огорчена малым количеством их в краевом центре, объясняя это нежеланием организовывать концертным бюро и заведующими клубами.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 29 марта. С. 4.

30 марта

- В Красноярске с 1 апреля начинает выходить ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал «КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ» – орган Красноярского крайкома ВКП(б) и исполкома крайсовета.

В статье, которую написал К. У. Черненко, сообщается, что журнал будет помещать статьи и очерки о социалистическом строительстве в городах и районах края, в Хакасской автономной области, Эвенкийском и Таймырском национальных округах, будут печататься произведения начинающих писателей, статьи на актуально-общественно-политические темы.

- Газета сообщает о премьере в гастрوليрующем театре юного зрителя по пьесе П. Маляревского «Кот в сапогах», в котором использованы сюжеты сказок Ж. Перро.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 30 марта. С. 4.

- Районная библиотека в городе Енисейске имеет много книг, негодных к употреблению из-за длительного пользования. Поэтому работники библиотеки решили обратиться к читателям с просьбой помочь отремонтировать книги. На эту просьбу горячо откликнулись учащиеся старших классов Енисейской средней школы.

Ребята приходят в выходные дни в библиотеку и помогают ремонтировать книги. Они заклеили уже более 200 книг.

Источник: Енисейская правда. 1941. 30 марта. С. 4.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	кинотеатры				Клубные учреждения	
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник	
1 вт.		Нет информации					
2 ср.	«Двенадцатая ночь»	«Валерий Чкалов»	«Голос Тараса», «Буковина, земля украинцев»	«Салават Юлаев»	«Салават Юлаев»	«Сибиряки», Кино журнал «Сибирь на экране»	Продолжение гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «В стороне» Танцевальный зал ЦПК и О им. М. Горького Большой бал Играет джаз-оркестр и духовой оркестр
3 чт.	«Кто смеется последним»	тоже	тоже	«Салават Юлаев»	тоже	«Валерий Чкалов»	Продолжение гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «В стороне»
4 пт.	«Дети Ванюшина»	тоже	«Возвращение»	тоже	тоже	тоже	ДК ЖД Спектакль Московского ансамбля оперетты «Гейша»
5 сб.	Гастроли Иркутского ТЮЗа «Красная шапочка»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	ДК ЖД Вечер отдыха при участии Московского ансамбля оперетты Продолжение гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «В стороне»
6 вс.	«Кто смеется последним»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Продолжение гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Снежная королева» Вечером «В стороне»
7 пн.		Нет информации					
8 вт.	«Парижский тряпичник»	тоже	«Руслан и Людмила»	«Златые горы»	«Василиса прекрасная»	тоже	Продолжение гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД Премьера «Гроза»
9 ср.	«Неравный брак»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	

10 чт.	Нет информации						
11 пт.	«Дети Ванюшина»	тоже	тоже	тоже	«Салават Юлаев»	тоже	Продолжение Гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Воспитанница»
12 сб.	«Двенадцатая ночь»	тоже	тоже	тоже	«Златые горы»	«Музыкальная история»	Продолжение Гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Плутни Скалена»
13 вс.	«Двенадцатая ночь» (утро), «Кто смеется последним» (вечер)	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Продолжение Гастролей Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Снежная королева»
14 пн.	Нет информации						
15 вт.	«Двенадцатая ночь»	тоже	Два друга	Случай в вулкане	«Случай в вулкане», Сверх программы «СКЖ 26.41»	тоже	Гастроли Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Забавный случай»
16 ср.	«Кто смеется последним»	«Светлый путь»	«Человек в футляре»	тоже	тоже	«Златые горы»	гастроли Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Испанцы»
17 чт.	«Парижский тряпичник»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	гастроли Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Гроза»
18 пт.	«Неравный брак»	Концерт-вальс	тоже	тоже	тоже	«Музыкальная история»	Гастроли Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Бедность – не порок»
19 сб.	«Двенадцатая ночь»	тоже	«Пятый океан»	тоже	тоже	тоже	гастроли Иркутского ТЮЗА в ДК ЖД «Великий еретик»
20вс.	Нет информации						
21 пн.	Нет информации						
22 вт.	«Кто смеется последним»	Концерт-вальс	«Дума про казака Голоту»	«Случай в вулкане»	«Случай в вулкане»	Концерт-вальс	Закрытие гастролей иркутского ТЮЗА «Кот в сапогах»
23 ср.	«Парижский тряпичник»	тоже	тоже	«Аринка»	тоже	тоже	Закрытие гастролей иркутского ТЮЗА «Снежная королева»
24 чт.	«Дети Ванюшина»	тоже	тоже	«Богдан Хмельницкий»	«Богдан Хмельницкий»	«Салават Юлаев»	Закрытие гастролей Иркутского ТЮЗА Вечер старинных русских водевилей с пением и танцами «Аз и Ферт» «Дочь русского актера»

25 пт.	«Кто смеется последним»	Тоже Вечером «Праздник святого Иоргена»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже
26 сб.	«Парижский тряпочник»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Танцевальный зал ЦПКиО им. Горького 26 «Весенний бал»
27 вс.	«Кто смеется последним»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Заккрытие гастролей Иркутского ТЮЗа Вечер старинных русских водевйлей с пением Утром «Красная шапочка»
						Танцевальный зал ЦПКиО (им. Горького, 26) «Весенний бал»	
28 пн.	Нет информации	Дружба	«Три товарища»	тоже	тоже	тоже	
29 вт.	«Кто смеется последним»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
30 ср.	Нет информации						

1 апреля

- В городе Канске, в клубе имени Дзержинского, в период смотра детской самодеятельности школ города организована выставка творчества учащихся. На выставке представлены картины и рисунки юных художников, рукоделия, вышивки и другие работы.
- В Канском драматическом театре состоится премьера спектакля по роману Л. Войнич «ОВОД».

Источник: Власть Советов. 1941. 1 апреля. С. 2, 4.

РЕПЕРТУАР КАНСКОГО ГОРОДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В АПРЕЛЕ 1941 ГОДА

- 1, 2, апреля 5, 6, 8, 12, 15 – Премьера – Л. Войнич «Овод»;
- 3, 30 апреля – В. Гусев «Слава»;
- 4, 10 апреля – Ф. Шиллер «Коварство и любовь»;
- 9, 16 апреля – Н. Островский «Как закалялась сталь»;
- 11 апреля – М. Горький «На дне»;
- 13 апреля – К. Гуцков «Уриель Акоста»;
- 17, 18, 19, 20, 26 апреля – премьера – В. Гюго «Анджело».

Театрально-концертные программы в городе Канске в апреле 1941 года

- **9 апреля** – театр-джаз-представление «Ах, здрасте» под управлением Я. С. Кучеренко, художественный руководитель В. Ф. Коваленко в клубе имени Дзержинского.
- **19 апреля** весенний карнавал в клубе имени Дзержинского. Концерт, игры, серпантин, конфетти, аттракционы. Танцы до 4-х утра.
- **21, 22 апреля** Гастроли государственного ансамбля цыган в городском драмтеатре.
- **20 апреля** в клубе имени Дзержинского БАЛ до 2-х часов ночи.
- **24-25 апреля** в городском драматическом театре концерт ансамбля эстрады и цирка при участии М. М. Решикова (тенор), С. Никитина (антиподист), Пинтус (баян).
- **26-27 апреля** театр-джаз-представление «На двух курортах» в клубе имени Дзержинского. По окончании танцы.

Источник: Власть Советов. 1941. Номера газеты с 1 по 28 апреля года.

1 апреля

- Бюро крайкома ВКП(б) приняло постановление «О проведении в крае Дня Печати – 5 мая». В соответствии с ним предложено провести во всех предприятиях общественные собрания с отчетами редакций стенных газет, о том, как газеты помогают проводить в жизнь решения партии и правительства, а также организовать выставки лучших номеров газет стенной печати.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.34г. Л.83-84.

- Как сообщил газете директор и художественный руководитель Заполярного театра Б. Бояров, 4 апреля Заполярный театр показывает последнюю премьеру «Царь Потап». После этого труппа полным составом выезжает на зимние гастроли в Дудинку, Норильск, Усть-Порт, Диксон, Туруханск. В репертуаре гастрольной поездки: «Золото», «Гавань бурь», «Закон Ликурга» Т. Драйзера, «Таланты», «Испанцы», «Сигнал», «Профессия этой женщины», «Пурга», «Кто смеется последним», «Хищница», «Шутники», «Женитьба Фигаро», «Женитьба Белугина».

На новый сезон 1941–1942 года театр включил в репертуар:

- «Много шума из ничего» У. Шекспира;
- «Рыбаки» К. Гольдони;
- «Сорочинская ярмарка» по мотивам произведений Н. Гоголя;
- «В степях Украины» А. Корнейчука;
- «Броненосец 14-69» Вс. Иванова;
- «Жизнь» Ф. Панферова.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 1 апреля. С. 4.

2 апреля

В Боготол приехала труппа краевого совхозного кукольного театра. Кукольный театр обслужит школьников города и деревень района. До приезда в Боготол кукольный

театр обслужил 12 колхозных сел Назаровского района, ряд сел и райцентр Березовского района.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 апреля. С. 4.

3 апреля

В целях лучшего обслуживания читателей Игарская городская библиотека изменила часы занятий. Она работает с 4 часов дня до 10 часов вечера. Выходной день – вторник.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 4 апреля. С. 4.

4 апреля

- Летом откроется новая пассажирская линия между Мурманском и Игаркой, которая будет обслуживаться комфортабельным пароходом «Кооперация» по маршруту: Мурманск-остров Диксон-Дудинка-Игарка.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 4 апреля. С. 3.

- Магазин «КОГИЗ» города Канска подготавливает колхозные и бригадные библиотечки. В них книги по уходу за комбайнами, автомашинами, художественная и политическая литература. Колхозы и МТС приобретают эти библиотечки.

Источник: Власть Советов. 1941. 4 апреля. С. 3.

5 апреля

- В газете опубликована рецензия А. Нижегородова на фильм «Валерий Чкалов». Здесь же даны отклики на кинокартину зрителей городов и сел края.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 5 апреля. С. 4.

- Самодеятельный театральный коллектив клуба имени Дзержинского в городе Канске покажет 5-6, 12 апреля премьеру спектакля по пьесе В. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Режиссер спектакля В. Коваленко, художник И. Пономарев. В антрактах и после спектакля – танцы. Начало в 8 час 30мин.

Источник: Власть Советов. 1941. 4 апреля. С. 4.

- Два дня учащиеся школ Аскизского района демонстрировали свои достижения в драматической, хоровой, музыкальной и хореографической самодеятельности. Юные художники, чертежники и вышивальщицы представили на выставке множество новых работ.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 5 апреля. С. 4.

6 апреля

- Опубликована статья методиста краевого дошкольного методкабинета Р. Ковалева «Каждому колхозу – хорошую детскую площадку». Автор рассказывает о работе таких площадок в ряде районов края, одновременно сообщает, где такая работа осуществляется неудовлетворительно. Автор считает, что «...каждый колхоз должен создать такую площадку, которая была бы живым показателем сталинской заботы о детях, очагом подлинного коммунистического воспитания детей».

- Интересна рецензия Б. Арсеньева на спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Кто смеется последним». Автор утверждает, что режиссер И. И. Вайншенкин «...с самого начала заставляет спектакль звучать неправильно, ложно. И острая комедия К. Крапивы, жало которой метко направлено против искусно замаскированных врагов, поставивших перед собой задачу перебить большевистские кадры, создать обстановку неуверенности и излишней подозрительности в рядах партийных и непартийных большевиков, звучит словно смешной, но безобидный водевиль».

- В начале апреля откроется выставка самодеятельного изобразительного искусства. На этой выставке красноярцы увидят работы группы абаканских художников: Солдатова, Руйги, Сарычева.

Художник-самоучка тов. Минаков (Черногорск), получивший на второй краевой выставке первую премию за картину «Белофины угоняют население» выставляет интересную по композиции и замыслу картину «Крестьяне Курейки у Сталина». Скульптор-самоучка тов. Кордос (Красноярск) выступит на выставке с работами «Пионерка» и «Человек смеется».

- Сообщается, что открыта подписка на ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал «Красноярский край».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 6 апреля. С. 3, 4.

- В газете опубликована рецензия Л. Гераськиной на премьеру в Краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина «Кто смеется последним». С точки зрения автора, театру удалось создать интересный и довольно яркий спектакль. Роль директора геологического института Горлохватского исполняет артист Сергеев. С естественной простотой, свойственной его актерской манере, он рисует своего героя – этого врага и невежду. Весь спектакль идет в несколько замедленном темпе, что не вполне соответствует комедийному смыслу пьесы.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 8 апреля. С. 4.

9 апреля

- Заведующий лабораторией графического звука Государственного научно-исследовательского института театра и музыки в Ленинграде Е. А. Шолпо сконструировал аппарат для записи музыки на киноплёнку без оркестра и исполнителей. Этот аппарат, названный им «вариофон», записывает музыку непосредственно с нотного текста.
- Красноярским партархивом переданы краевому музею интересные документы и вещи, принадлежащие лично командиру партизанского отряда Петру Ефимовичу Щетинкину.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 апреля. С. 1, 2.

10 апреля

- Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР решил в этом году провести Всесоюзный смотр театров кукол. Эти театры получили в стране широкое распространение. Их насчитывается сейчас около 150. Смотр проводится по республикам. Лучшие театры с 20 ноября по 5 декабря выступят в Москве.
- К исполняющейся 14 апреля одиннадцатой годовщине смерти Владимира Маяковского в Москве заканчивается оборудование постоянной Всесоюзной выставки, посвященной жизни и творчеству поэта.
- Опубликована рецензия И. Цвейтова на спектакль «Ленин в 1918 году» в краевом совхозно-колхозном театре (Ачинск). Сообщается, что на днях исполняется 6 лет краевому театру, участнику Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 года. За эти годы театр побывал почти во всех районах края, начиная от Иланска и заканчивая далеким Усинским районом. Театр показал около 900 постановок, от водевилей до незабываемых произведений классической драматургии.

Но самой зрелой работой в этом огромном идеологическом багаже театра можно, пожалуй, считать постановку «Ленин в 1918 году» А. Кеплера и Т. Златогоровой. Хорошо обдуманная режиссура художественного руководителя А. Бродецкого сказалась на общей приподнятости, возвышенности и монументальности спектакля. Он же играет главную роль.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 10 апреля. С. 1, 2.

13 апреля

С нового учебного года во всех классах перед занятиями будет проводиться обязательная физкультурная зарядка. В 5-10 классах отводятся специальные часы вне учебного расписания для лыжных и пеших походов, кроссов, плавания, гребли, подготовки значкистов. При всех школах оборудуются физкультурные площадки, в 32 краях и областях создаются детские спортивные школы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 апреля. С. 1.

16 апреля

- В недалеком будущем Красноярск превратится в крупный индустриальный и культурный центр Сибири. Однако в нем нет плавательного бассейна. О необходимости строительства его в газете пишут члены добровольно-спортивного общества «Учитель».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 апреля. С. 4.

- Исполком краевого Совета народных депутатов на своем заседании рассмотрел вопрос «О передаче здания Минусинского театра краевому отделу по делам искусств». На заседании вопрос докладывал заведующий отделом тов. Никишкин.

В связи с тем, что здание Минусинского театра за отсутствием постоянной труппы большее время года не используется и отдел искусств не имеет средств на его содержание, исполком крайсовета решил передать здание Минусинского театра от краевого отдела по делам искусств минусинскому городскому отделу народного образования под Дом культуры на договорных началах, без арендной платы до организации в Минусинске постоянной труппы.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.78. Л.185.

- Исполком крайсовета рассмотрел на своем заседании вопрос «О гастролях Иркутского театра музыкальной комедии в г. Красноярске».

В принятом решении отмечается, что гастроли осуществляются в целях обслуживания театрально-зрелищными предприятиями трудящихся города в летний период.

В документе отмечается:

1. Пригласить на летние гастроли Иркутский театр музыкальной комедии с 1 июня по 22 июля 1941 года на 45 спектаклей;
2. Предложить отделу искусств (тов. Никишкин) организовать просмотр качества спектаклей и заключить договор на работу;
3. Утвердить представленную смету доходов и расходов с покрытием разрыва:
 - за счет дотации управления по делам искусств при СНК РСФСР на основании телеграммы – распоряжения тов. Храпченко – 150 тыс. рублей;
 - из краевого бюджета – 50 тыс. рублей.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.780. Л.221.

17 апреля

- В Туринском клубе состоялся вечер памяти Владимира Владимировича Маяковского. Доклад о жизни и творчестве поэта сделал редактор окружной газеты Язев. Доклад сопровождался чтением стихотворений Маяковского.

- Драматический коллектив Аскизского дома культуры участвовал во Всесоюзном смотре театральной самодеятельности с пьесой А. Корнейчука «Платон Кречет». Коллектив готовится к выезду со спектаклем к труженикам в район.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 17 апреля. С. 4.

19 апреля

В Красноярске проходит V сессия Красноярского краевого Совета депутатов трудящихся. На утреннем заседании выступил заместитель председателя Ачинского горсовета тов. Козлов, в своем выступлении он отметил: «....Наблюдается большой рост Ачинска. В городе три техникума, 12 школ, школа комбайнеров, клубы, театр и другие культурно-просветительные учреждения. И, тем не менее, с 1932 года Ачинск живет без электрического освещения. Прекрасное здание театра стоит на берегу реки Чулым. Но берег обрушивается, его нужно укреплять, иначе обрушится и здание театра, но в бюджете 1941 года укрепление берегов Чулыма не предусмотрено».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 20 апреля. С. 1.

20 апреля

В Канской газете «Власть Советов» опубликована рецензия на спектакль самодеятельного кружка клуба имени Дзержинского «Оптимистическая трагедия». Ее автор Л. Ларионов считает, что спектакль наглядно подтверждает серьезную работу кружка над пьесами и желает кружковцам плодотворной деятельности в дальнейшем.

Источник: Власть Советов. 1941. 20 апреля. С. 3.

22 апреля

- О том, как не следует проводить карнавалы, делится своими впечатлениями секретарь Канского горкома ВЛКСМ П. Морoshкин на страницах городской газеты «Власть Советов». Автор сообщает, что дирекция клуба широко рекламировала предстоящий карнавал, однако руководители, наобещав много интересного и ничего не дав посетителям, не постеснялись за вход на карнавал брать по 8 рублей. Весенний карнавал в клубе прошел не организованно. К нему не готовились. В результате молодежь вынуждена была слоняться из угла в угол или поневоле танцевать.

- Книги были взяты в центральной библиотеке города Канска. Срок возвращения их давно прошел, но П. Ф. Москальков и не думал возвращать их. Народный суд 3 участка удовлетворил иск библиотеки, предложив Москалькову возместить стоимость книг в пятикратном размере.

Источник: Власть Советов. 1941. 22 апреля. С. 4.

23 апреля

- В газете «Красноярский рабочий» опубликована развернутая статья И. Цветнова и И. Гер «Дань безвкусице и нетребовательность к себе» («Красноярский альманах» книга вторая, 1941 год, Красноярское краевое издательство).

Авторы пишут: «...С такими жесткими требования к Красноярскому краевому издательству, с такой суровой оценкой одного из последних видов его продукции мы подошли потому, что оно до сих пор является центром, обязанным растить и объединять литературные силы края. Но кого оно вырастило за все годы своего существования?».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 24 апреля. С. 4.

- Опубликована статья М. Заблудовского титаны мировой литературы. К 325-летию со дня смерти Шекспира и Сервантеса.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 8 апреля. С. 4.

24 апреля

- Режиссер Абаканского областного драматического театра сумел создать яркий волнующий спектакль «Овод», пользующийся большим успехом.
- Ачинск в этом году будет праздновать трёхсотлетие. Но культурная жизнь города стала налаживаться только в последние годы. Сейчас ачинцы имеют немалые достижения в области культуры и искусства.

Первый краевой колхозно-совхозный театр широко известен в крае.

Большую работу ведет кинотеатр. Кино в городе так полюбили, что появилась необходимость в другом кинотеатре, для организации которого есть все возможности (можно использовать старый собор на Майской площади). В Ачинске существует несколько клубов. Большинство из них вполне отвечает своему назначению и требованиям трудящихся.

Домик-музей Сталина ежедневно посещают школьники и трудящиеся города. Большую культурно-просветительную работу ведут библиотеки.

- Небольшой коллектив актеров колхозно-совхозного театра переезжает из одного села в другое Боготольского района. За две недели пребывания в районе дали 30 спектаклей.

В книге отзывов содержится много отзывов юных зрителей. Вот, что написали ученики 7 класса 38 школы: «Нам очень понравились Ваши спектакли, особенно «Критика героев». Может быть, она подействует на наших учеников. Желаем Вам наилучших успехов». Таких отзывов в книге пожеланий много.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 24 апреля. С. 4.

25 апреля

По инициативе дирекции Красноярского музыкального училища, сегодня для учащихся будет проведен отчетный творческий вечер заведующего музыкальной частью краевого драматического театра им. А. С. Пушкина А. А. Кинель.

Композитор исполнит свои собственные произведения – сонату для рояля и поэму для скрипки. Кроме того, будут исполнены другие произведения. Вечер пройдет в стенах училища.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 25 апреля. С. 4.

- Работа пионерских лагерей в прошлом году страдала целым рядом недостатков. Лучшим методом коммунистического воспитания советской детворы – трудовым и военным навыкам – не уделялось достаточного внимания.

В этом году на основании постановления ЦК ВЛКСМ от 19 марта 1941 года на Прицентральной пионерском лагере создается сельскохозяйственный участок, организуется парниковое хозяйство. Вожатые отрядов подобраны и утверждены на бюро райкома ВЛКСМ. Однако, некоторые райкомы ВЛКСМ забывают, что летний оздоровительный сезон не за горами. Намечено коренным образом перестроить работу пионерских лагерей.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 25 апреля. С. 4.

26 апреля

- Первый краевой колхозно-совхозный кинофестиваль, организованный по инициативе крайкома комсомола, Управлением кинофикации, Главкинопрокатом, прошел как кампания большого культурного и политического значения. По неполным данным, всего кинофестивалем было охвачено 130 тысяч зрителей, в том числе 21 тысяча колхозников, приехавших в районные центры из отдаленных сел и колхозов и 50 тысяч школьников.

К недостаткам кинофестиваля следует отнести не совсем удачно составленный репертуар (в него попали демонстрируемые ранее фильмы) и то, что в большинстве районов сеансы проводились только в районных центрах, и это, безусловно, помешало жителям некоторых отдаленных сел принять в нем участие.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 26 апреля. С. 3.

- В Доме партпроса был проведен первый литературный вечер мастера художественного слова Нины Михайловны Третьяковой. Он состоял из двух отделений: прозы и стихов. В целом рецензент Ив. Иост оценил его положительно, но отметил, что вступительное слово ведущего оказалось очень многословным, пространное напоминание прописных истин напоминало порой переливание из пустого в порожнее.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 30 апреля. С. 3.

27 апреля

- Краевое управление кинофикации при исполнении крайсовета для обслуживания колхозников во время сева направит 10 мая 2 культбригады с автозвуковыми кинопередвижками по маршрутам Красноярск-Енисейск, Красноярск-Уяр. Культбригады обслужат 62 населённых пункта.

- В газете продолжается диалог о необходимости постройки бассейна в Красноярске. Эту тему поддерживает А. Лыткин – главный архитектор города.

- Окружная газета «Эвенкийская новая жизнь» с января 1941 года стала выходить со вкладкой на эвенкийском языке.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 27 апреля. С. 3.

- Комсомольские организации Уярского района деятельно готовятся к весеннему севу. Постоянной комиссией по пропаганде и агитации райкома ВЛКСМ для культурно-массового обслуживания колхозников на период сева организовано в крупных колхозах, при МТС и в совхозе 10 агиткультбригад.

- По решению ЦК ВЛКСМ, с 15 апреля по 25 мая в ремесленных, железнодорожных училищах и школах ФЗО проводятся смотры художественной самодеятельности, в которых примут участие драматические, литературные, хоровые кружки, духовые, струнные и шумовые оркестры, ансамбли песни и пляски, а также исполнители-одиночки: гармонисты, певцы, чтецы, танцоры, гимнасты, акробаты, художники. Затем в Красноярске будет проведен городской вечер, в котором примут участие лучшие исполнители. Руководство смотрам возложено на культурно-массовые комиссии райкомов и горкомов ВЛКСМ. Смотры должны послужить широкому развертыванию культурно-массовой и политико-воспитательной работы среди учащихся обозначенных учебных заведений.

- В Таймырском национальном округе нет такого колхоза, стойбища, фактории, где бы не имелось библиотеки с произведениями отечественных классиков. Сейчас по решению окрсовета депутатов трудящихся создана комиссия по подготовке к Лермонтовским дням.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 27 апреля. С. 1, 2.

- 27 апреля в кинотеатре «Октябрь» г. Игарка фильмом «Моряки» открывается 1-й заполярный фестиваль художественных фильмов.

В программе: «Светлый путь», «Гибель «Орла», «Весенний поток», «Ленин в 1918 году», «Суворов», «Валерий Чкалов».

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 26 апреля. С. 4.

29 апреля

- Центральный парк культуры и отдыха им. А. М. Горького готовится к началу летнего сезона. Скоро он будет приведен в порядок. Аллеи покроются желтым песком, краской обновят скамейки танцевальные площадки. В этом году намечается посадить 200 американских кленов. Планируется провести большую работу в культбазе парка. Здесь будут организованы выставки по истории СССР и истории ВКП(б), о жизни и

творчестве Лермонтова, Горького, Чернышевского. Вечерами и в воскресенье будет работать консультационный пункт по вопросам внешней политики и вопросам трудового законодательства.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 29 апреля. С. 4.

- В газете опубликована редко встречающаяся фотография Музея И. В. Сталина в Игарке.

Источник: Большевик Заполярья. 1941. 29 апреля. С. 2.

30 апреля

Половина страницы номера газеты посвящена ожидающейся премьере в Краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина «Фельдмаршал Кутузов» по пьесе лауреата Сталинской премии А. Соловьева.

- О спектакле рассказывает режиссер-постановщик и художественный руководитель театра Пушкина Н. Н. Буторин.
- О работе над образом гениального полководца делится с читателями артист, исполнитель роли Кутузова Л. М. Лазарев.
- О работе над ролью Александра I артист В. П. Соколовский.
- О работе над образом Барклая де Толли артист М. А. Иванов.
- О своей работе над ролью Наполеона артист и режиссер театра Г. Д. Судьбин.

Рецензент спектакля И. Цвейтов, пишет «Театр – это завод, выпускающий самый ответственный вид продукции – идеологическую. Премьера, которая состоится завтра, покажет, посильно ли окажется коллективу эта ноша».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 30 апреля. С. 4.

- Плохо работает клуб в поселке Караул Усть-Енисейского района. Он редко открывается, в помещении всегда грязно, холодно, неудобно. Заведующий клубом тов. Потапов частенько является в клуб в нетрезвом состоянии и практически не работает. Клубный совет тоже работает не лучше. Руководство района знает о ситуации, но не принимает никаких мер.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 30 апреля. С. 3.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Кинотеатры					Ударник	Клубные учреждения и парки
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник			
1 чт.								
2 пт.								
3 сб.								
4 вс.								
5 пн.	Выходной день	«Дружба»	«Музыкальная история»	«Богдан Хмельницкий»	-		«Дружба»	
6 вт.								
7 ср.	«Фельдмаршал Кутузов»	тоже	«Моя любовь»	тоже	«Богдан Хмельницкий»	тоже	тоже	ЦПКиО им. Горького Вечер танцев Играют джаз и духовой оркестр
8 чт.	«Фельдмаршал Кутузов»	«Разгром Юденича»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
9 пт.	«Мачеха»	тоже	тоже	тоже	«Разгром Юденича»	«Разгром Юденича»		
10 сб.	«Фельдмаршал Кутузов»	тоже	«Боевые дни»	тоже	тоже	«Богдан Хмельницкий»		ЦПКиО им. Горького Два последних вечера танцев. Играют джаз и духовой оркестр Бой-конфетти, серпантин
11 вс.								
12 пн.								
13 вт.	«Фельдмаршал Кутузов»	«Разгром Юденича»	«Девушка с того берега»	«Девушка с того берега»	тоже	«Дубровский»		
14 ср.	«Кто смеется последним»	тоже	тоже	тоже	тоже	«Дубровский»		

15 чт.	«Парижский тряпичник»	«Сокровища погибшего корабля»	тоже	тоже	«Большой вальс»	«Разгром Юденича»	
16 пт.	«Кто смеется последним»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
17 сб.	«Мачеха»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
18 вс.	«Мачеха»	«Сокровища погибшего корабля»	тоже	тоже	тоже	тоже	
19 пн.	Нет информации						
20 вт.	«Фельдмаршал Кутузов»	«Последний табор»	«Девушка с того берега»	«Последний аттракцион»	«Концерт-вальс»	«Сокровище погибшего корабля»	
21 ср.	Последний раз	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
22 чт.	«Фельдмаршал Кутузов»	«Первопечатник Иван Федоров»	тоже	тоже	«Дружба»	«Светлый путь»	
23 пт.	Премьера «Со всяким может случиться»	тоже	тоже	«Музыкальная история»	тоже	к/т «Луч» «Большая жизнь»	23, 24, 25 ЦКПО Большие гуляния
24 сб.	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	к/т «Луч» «Большая жизнь»	тоже
25 вс.	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Светлый путь к/т «Луч»	тоже
26 пн.	Нет информации	«Декабристы»	«Заключенные»	тоже	«Первопечатник Иван Федоров»	Большая жизнь «Сто мужчин и одна девушка»	
27 вт.	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	к/т «Луч» «Волга-Волга» «Сто мужчин и одна девушка»	

	Нет информации					к/т «Луч» «Волга-Волга»	
28 ср.	тоже	тоже	тоже	«Большой Вальс»	тоже	тоже	
29 чт.	«Мачеха»	«Чапаев»	тоже	«Ленин в Октябре»	тоже	к/т «Луч» «Богдан Хмельницкий» «Аринка», «Наследный принц республики» к/т «Луч» «Богдан Хмельницкий»	
30 пт.	Заккрытие сезона «Мачеха»	Нет информации					
31 сб.	Открытие гастролей Иркутской музкомедии «Жрица любви»	«Закройщик из Торжка»	тоже	«Ленин в Октябре»	«День нового мира»	«Аринка», «Наследный принц республики» к/т «Луч» «Богдан Хмельницкий»	Зеленый театр ЦПКИО Гастроли артистов московской госэстрады Громова и Милича
Гастроли Иркутского театра музыкальной комедии в помещении театра им. А. С. Пушкина художественный руководитель Леонид Сагайдачный 31 мая, 1 июня (утро и вечер) – «Жрица огня»; 2-3, 17, 22 (утро) – «Голубая мазурка»; 4, 7, 8 – «Свадьба в Малиновке»; 5, 1 июля – «Роз-Мари»; 6*(вечер), 13 – «Холопка»; 9, 12, 15 (утро), 20 – «Гусарская любовь»; 11, 14, 22 (вечер), 25 – «Сильва»; 15, 18 – «Сорочинская ярмарка»; 19, 21 – «Принцесса цирка»; 24, 26 – «Цыганская любовь»; 27, 29 (утро) – «Моряки»; 29 (вечер) – «Баядерка».							

1 мая

- В статье «В селе совсем не скучно...» рассказывается о работе Дома культуры в селе Шало Манского района, которым руководит молодой директор Андрей Васильевич Никитин, недавно возглавивший это учреждение. Здесь интенсивно вводятся интересные формы работы. Автор статьи делает вывод, что «...слово культура стало пониматься шире, полнее. Пожалуй, в этом смысл изменений».
- Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина представил в этом году уже несколько новых интересных постановок. 1 мая красноярцы увидят еще один патриотический спектакль «Фельдмаршал Кутузов». Актриса театра Е. Ильчевская говорит: «Я думаю, что выражу чувство всего коллектива, если скажу, что мы приложим все свое старание к тому, чтобы с честью выполнить возложенную на нас почетную задачу и своим искусством будем способствовать усилению мощи нашей любимой Красной Армии».
- Марина Ладынина, скромная жительница села Назарово, стала киноактрисой. Она отдает свой талант советскому народу, свое искусство. И совсем недавно назаровцы узнали о том, что Марина Ладынина за игру в кинофильме «Трактористы» удостоена звания лауреата Сталинской премии.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 мая. С. 4.

- Комсомольцы типографии и редакции газеты «За сталинские колхозы» Пировского района закончили обсуждение книги Войнич «Овод». Присутствовало на обсуждении 10 человек.
- В колхозе «Победа Рыбинского района» после окончания рабочего дня молодежь села идет в избу-читальню. На одном из собраний Саша Хохлов прочитал передовую статью о последних событиях в Европе. 18 будущих «Ворошиловских стрелков» уселись вокруг стола. Здесь – 16 комсомольцев. Комсомолец Илья Суворов стал проверять знания кружковцев по материальной части винтовки.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 1 мая. С. 3.

4 мая

В колхозе имени Ворошилова Ачинского района оборудованы полевые станы. Здесь выбелены стены, полы и окна чисто вымыты, на стенах портреты руководителей партии и правительства, плакаты с лозунгами, выписаны газеты и журналы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 4 мая. С. 1.

5 мая

- 3 мая в Доме партийного просвещения состоялся литературно-художественный вечер мастера художественного слова Нины Михайловны Третьяковой. В программе вечера – лучшие произведения русской и западноевропейской классики и современных писателей и поэтов. С затаенным вниманием слушают собравшиеся отрывок из «Анны Карениной» Л. Толстого. С большим мастерством артистка читает произведения А. М. Горького. Нина Михайловна читала также поэтические произведения В. В. Маяковского.
- К майским праздникам Краевой краеведческий музей организовал из своих фондов большую этнографическую выставку. В Большом зале, где раньше помещался до этого отдел промышленности, выставлены костюмы, домашняя утварь и художественные изделия народностей нашего края: нганасан, якутов, селькупов, ненцев, хакасов. Кроме того, на выставке представлены китайские одежды и сувениры, поражающие высокими художественными качествами.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 5 мая. С. 4.

- Имеющееся единственное здание в Красноярске, в котором проводятся театрально-зрелищные мероприятия пришло из-за давности лет в ветхость, ежегодно в летний сезон ремонтируется, что приостанавливает все плановые мероприятия и срывает культурное обслуживание трудящихся. Исполком крайсовета принял решение просить СНК РСФСР разрешить строительство в Красноярске летнего театра на 800 мест в парке с лимитом 350 тыс. рублей за счет местного бюджета.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.782. Л.202.

- Исполком краевого Совета обязал краевой отдел искусств открыть в целях

дальнейшего воспитания молодежи в 1942 году музыкальную школу в Абакане, обеспечив ее необходимым инвентарем, учебными пособиями, преподавательскими кадрами. Одновременно дано поручение Хакасскому облисполкому оказать всемерное содействие отделу искусств.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.782. Л.116.

- В честь праздника 1 мая ансамбль песни и пляски Абаканского Дома культуры (руководитель т. Усачев Т. С.) и драматический кружок (руководитель Подберезский В. И.) выступили с хорошо подготовленными номерами. 30 апреля кружки обслуживали торжественный вечер, состоявшийся в Большом зале Дома культуры.

1 мая ансамбль песни и пляски обслужил вечер в фельдшерской школе, 2 мая – бал-маскарад в Малом зале Дома культуры.

Источник: Советская Хакассия. 1941. Май.

7 мая

Хорошую инициативу проявили учащиеся Крутоярской школы Березовского района. Они решили создать библиотечку, рассказали об этом всем ребятам. Вскоре школьники стали приносить книги. В фонд библиотеки передал 40 книг и директор школы тов. Соколов.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 7 мая. С. 3.

9 мая

- С 30 мая в Краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина начнутся гастролы Иркутского театра музыкальной комедии под руководством Л. Ю. Сагайдачного.

Театр приезжает в полном составе (хор, балет, оркестр). В его репертуаре большой перечень популярных произведений. 30 мая театр начнет гастролы опереттой «Жрица огня».

- В рубрике «Книжная полка» газета рассказывает о военной библиотеке комсомольца. В нее вошли:

Б. Яглинг «Храни военную тайну»;

Б. Ф. Трамм, военинженер 2-го ранга, «Учись обороняться от воздушного врага»;

Т. И. Маслинковский, военврач 1-го ранга, «Умей оказать первую помощь».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 9 мая. С. 4.

- Бюро крайкома ВКП(б) рассмотрело вопрос «О состоянии изучения теории и истории ВКП(б) в городе Абакане».

Бюро отмечает, что Абаканский горком провел некоторую работу среди интеллигенции, но проведенные мероприятия не обеспечили выполнение решения ВКП(б) «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)». Горком не организует и не контролирует работу лекторов. С интеллигенцией города не проводилось ни собеседований, ни консультаций с марта. Ни отдел пропаганды, ни секретари не знают, как изучают историю врачи, инженерно-технические работники и служащие.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.22. Л.145-149.

10 мая

- Клуб имени Побежимова (находится на правом берегу Красноярска), по мнению редакции газеты, не может иметь право называться «Очагом культуры». У входа – болото. Руководство говорит, что этим можно объяснить грязь в помещении. Но дело не только в грязи. Бескультурье прочно засело в клубных стенах. В фойе нет скамеек и стульев. Воздух тяжелый и затхлый. Во время демонстрации фильма люди сидят в пальто. За порядком в клубе никто не следит. Нередко можно услышать ругань и непристойные разговоры. Администрация клуба бездействует.

- При Красноярском краевом музее имеется ценная научная библиотека, оставшаяся от бывшего географического общества. Библиотека содержится в порядке. Формально она доступна для всех. Но в действительности доступность ее относительна, и о ней научные работники мало знают.

«Дело в том, что она открыта в общие часы занятий – с 9:00 до 17:30. Попасть в нее занятому по служебной работе человеку невозможно. Правда, в воскресенье можно работать в библиотеке весь день.

Но, во-первых, не следует отнимать у трудящихся день отдыха, а, во-вторых и в воскресенье часто вход в помещение библиотеки бывает изнутри закрыт на ключ.»

- В летнем театральном сезоне 1941 года в Красноярске будет много интересного. 1 июня в помещении Краевого драматического театра имени А. С. Пушкина начнутся гастрольные спектакли Иркутского театра музыкальной комедии. Сильный творческий коллектив под руководством С. Ю. Сагайдачного покажет за два месяца 15 премьер. Коллективу театра имени А. С. Пушкина предстоят двухмесячные гастроли.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 10 мая. С. 2, 4.

11 мая

- В газете опубликована первая рецензия на спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Фельдмаршал Кутузов», рецензент И. Цвейтов. Автор считает: «... что спектакль в таком виде, в каком он есть сейчас, не может удовлетворить и сам театр. Если он и поднимается выше рядового спектакля, то исключительно за счет текста пьесы. Игра многих актеров требует доработки. Стоит также подумать режиссеру о некоторых сокращениях. Спектакль от этого только выиграет в темпе и компактности. Театру нельзя в дальнейшем допускать такого досадного промаха, который в этот раз особенно выпирает, когда за счет убыстренного выпуска спектакля снижено его качество».

- В целях дальнейшего улучшения политического, культурного и художественного воспитания самодеятельных коллективов, повышения самодеятельного искусства в деле коммунистического воспитания трудящихся, бюро Красноярского горкома ВКП(б) решило провести городскую олимпиаду художественной самодеятельности. Открывается олимпиада выступлением художественной самодеятельности ДК железнодорожников 12 мая.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 11 мая. С. 3, 4.

- В колхозе «Революция» Ужурского района была хорошая изба-читальня. В ней молодежь проводила свой досуг. Недавно председатель колхоза Хижняк распорядился закрыть избу-читальню и отдал помещение под квартиру колхозникам. Сейчас молодежи негде проводить свободное время.

- Опубликован отрывок из подготовленной к печати рукописи «Таежные были» В. К. Логинова – «Сильнее смерти».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 11 мая. С. 2.

12 мая

Красноярский крайком ВКП(б) направил в Москву, в Центральный комитет партии, секретарю тов. Щербакову А. С. письмо. В нем приводятся данные об экономическом, историческом и национально-культурном потенциале края.

В письме подчеркивается:

«...особенности национальной культуры, социалистического строительства в округах, работа в суровых условиях Севера привлекло к себе внимание ученых, поэтов, писателей. Среди начинающих много одаренных товарищей, но отсутствие краевых печатных изданий лишает нас возможности популяризировать работы по научному исследованию края и его богатств, труды по истории революционного движения, опыт стахановцев, произведений молодых поэтов, писателей и ученых. Все это выдвигает требование издания в крае общественно-политического и литературно-художественного журнала.

Учитывая крайнюю необходимость, крайком ВКП(б) решением от 7 января 1941 года просил ЦК разрешить издание такого журнала. Штат журнала будет состоять из двух освобожденных работников. Журнал организуется на базе издаваемого краевым издательством литературного альманаха. Поэтому бумагу и средства на эти цели мы имеем. При издании журнала на условиях хозрасчета он не будет нуждаться в дотации. Формат предполагается в объеме не более 5 печатных листов, тираж 10 000 экземпляров, периодичность 1 раз в месяц. Просим разрешить выпуск».

Секретарь крайкома ВКП(б) И. Голубев

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.2. Л.30-31.

14 мая

- Пожалуй, впервые в этом году красноярцы осаждали здание краевого драматического театра имени А. С. Пушкина так, как вчера. Зрительный зал не смог вместить всех желающих

на открытие городской олимпиады. Первый день городской олимпиады был посвящен творчеству коллективов самодеятельности ДК железнодорожников. В ДК работает 20 кружков, объединяющих около 1,5 тыс. человек. Программа первого дня была очень насыщена. Выступили баянный оркестр под руководством А. Н. Скрыбикова, танцевальный коллектив, руководитель А. И. Гудин, вокальные коллективы и многие другие. Сегодня выступление самодеятельных артистов ДК ЖД продолжатся.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 14 мая. С. 4.

- Опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «Об образовании Шарыповского и Ярцевского районов в составе Красноярского края.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 14 мая. С. 1.

- В связи с 25-летием смерти великого художника Василия Ивановича Сурикова исполком крайсовета обратился в Совнарком СССР присвоить имя Сурикова красноярской школе живописи.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.783. Л.107.

16 мая

- На днях в партийном кабинете ЕНУРПА состоялась лекция на тему «Творческий путь В. В. Маяковского». Лекцию читал внештатный лектор краевого лекционного бюро крайОНО, художественный руководитель и главный режиссер краевого театра Н. Н. Буторин. Слушатели опубликовали ряд положительных откликов на лекцию. В настоящее время лектор работает над лекцией «Творческий путь М. Ю. Лермонтова».
- Олимпиада в городе продолжается. 14 мая был посвящен индивидуальным исполнителям. Зал театра вновь был переполнен. К недостаткам олимпиады следует отнести некоторое однообразие жанров и большую перегруженность программы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 мая. С. 2, 4.

17 мая

- Крайподпиской КОГИЗа открыта подписка на альбомы «Вожди и герои Гражданской войны», «Павильоны ВСХВ – «Зерновое хозяйство». Производится также подписка на портреты великих людей и выставки классиков: Салтыков-Щедрин, Тургенев, Пушкин, Белинский, Горький, Чернышевский, Лермонтов; антирелигиозные выставки по происхождению человека, развитию мозга и психики, возникновению и развитию жизни на земле.
- В газете опубликована рецензия на проведение городской олимпиады под названием «Недостатки олимпиады», в которой подвергнут критике ход и подготовка олимпиады: «... прошедшие вечера не дали ни одного крупного повода для того, чтобы мы могли сказать: комиссии работали неудовлетворительно, в результате недостаточной требовательности к самодеятельным коллективам в программу олимпиады попали явно плохие, никому не нужные номера. Теперь такой повод есть».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 17 мая. С. 2, 4.

- В поселке Шира начались гастроли Хакасского национального театра. Жители с интересом посмотрели пьесы: «Акун», «Как закалялась сталь», «Проделки Скапена». Артисты театра дали четыре концерта. Репертуар театра будет показан также в колхозах и совхозах района. Гастроли, как утверждает газета, проходят с большим успехом.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 17 мая. С. 4.

18 мая

- В краевом колхозно-совхозном театре состоялась премьера спектакля «Как закалялась сталь». Режиссер спектакля А. Ц. Бродетский.

Автор рецензии отмечает, что зрители пристально следят за каждым шагом театра. Его радует то обстоятельство, что коллектив колхозно-совхозного театра не останавливается на достигнутом, а стремится к новым творческим победам.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 18 мая. С. 4.

- В статье «В школьной библиотеке» рассказывает об опыте школы № 40 Кировского района по подготовке учащихся старших классов к испытаниям по литературе, поиску недостающих книг в школе.

- В статье «Перед открытием сезона» газета знакомит читателей с подготовкой парка к работе в новом сезоне. Как известно, красноярский парк считается одним из лучших в Сибири и на Дальнем Востоке. В этом году в парке будут установлены новые скульптуры: «Ленин в студенческие годы», «Ворошилов», «Сталин с детьми», «Планеристка», «Пушкин», «Играющие дети». В парке посажено 200 американских кленов, в конце мая будет высажено в клумбы 100 000 корней различных цветов. В помещении культбазы оборудуются выставки: по истории ВКП(б), истории народов СССР, о жизни и творчестве русских писателей, а также выставка «Во славу великой Родины», отображающей героическую доблестную Красную Армию.

- На культбазе увеличивается число настольных игр. Рядом с летним театром оборудуется просторный спортивный зал и выставка «Молодежь Красноярска и края в труде, учебе и на отдыхе», сроком до 15 августа 1941 года.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 18 мая. С. 3, 4.

21 мая

- Закончилась городская олимпиада художественной самодеятельности. Первое место присуждено Дворцу культуры железнодорожников.

- В Туруханске сохранился домик, в котором жил верный соратник Сталина Сурен Спандарович Спандарьян. Теперь в этом доме организован музей.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 21 мая. С. 4.

- Комсомольцы колхоза «Заветы Ильича» Канского района проявили хорошую инициативу. Они организовали культбригаду, которая будет обслуживать колхозников в период весенних полевых работ. Комсомольцы поставили небольшую пьесу и организовали вечер самодеятельности. Такая же культбригада организована по инициативе комсомольцев в колхозе «Северная заря».

- В статье «Сельские артисты» газета рассказывает о премьере в драматическом коллективе Кежемского Дома культуры пьесы В. Гусева «Слава». В газете критикуется работа краевого Дома народного творчества.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 21 мая. С. 2, 4.

22 мая

Хакасский национальный театр начал летние гастроли. Сейчас он находится в Ширинском районе. В составе театра 22 человека. В поселке Шира коллектив театра успешно выступил на золотых рудниках, в колхозах и совхозах Ширинского района, потом артисты переедут в Саралинский район.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 22 мая. С. 4.

23 мая

- В далекий заполярный поселок «Волочанка» доставлена аппаратура для радиоузла. Сейчас здесь ведутся монтажные работы. С открытием радиоузла жители смогут слушать радиопередачи из Игарки, Москвы, Красноярска и других городов.

- Недавно закончился первый колхозный кинофестиваль. В 24 районах проведено 795 кинопоказов, на которых побывало 129 600, в том числе 21 100 колхозников. Учитывая запросы населения, принято решение провести кинофестиваль во второй группе районов с 1 июня по 1 августа 1941 года.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 23 мая. С. 4.

- Бюро крайкома ВКП (Б) приняло постановление о тиражах районных, окружных и областных газет:

1. Увеличить с 1.06.1941 года тираж газеты «Иланский рабочий» до 3 000 экз., газеты «Большевик» Большемурутинского района до 2 000 экз.

2. Сократить тираж: игарской газеты «Большевик заполярья» на 500 экз., черногогорской газеты «Шахтер» на 1 000 экз., «Дзержинец» Дзержинского района на 100 экз., балахтинской «Социалистический труд» на 100 экз., областной газеты «Хызыл – аал» на 500 экз. – как систематически не осваивающих выделенные средства.

3. Предупредить Ачинский, Абаканский, Балахтинский, Дзержинский, Аскизский районы, Игарский и Черногогорские горкомы, Хакасский обком, и Таймырский окружком,

что если ими не будут приняты эффективные меры, то Крайком сократит тиражи их газет.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.23.

25 мая

- Газета начала публикацию повести Л. Овалова «Рассказы майора Пронина». Повесть опубликована в №№ 60, 63, 66, 69, 72, 75.
- 23 мая начался летний сезон в центральном парке г. Красноярска. Посетителям была представлена обширная программа. В зеленом театре перед зрителями выступили отличники городской олимпиады художественной самодеятельности. Вечером взвились огненно-разноцветные фейерверки.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 25 мая. С. 4.

26 мая

Сегодня в 8 часов вечера в помещении Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина состоится отчетный концерт учащихся Красноярского музыкального училища. В концерте будут представлены духовой, симфонический оркестры, хор и оркестр народных инструментов. Участие в нем примут учащиеся всех музыкальных специализаций.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 16 мая. С. 4.

28 мая

- Опубликована рецензия на премьеру Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Со всяким может случиться» по пьесе Б. Ромашова. Автор критикует работу театра и делает вывод по итогам театрального сезона: «...и нам кажется, что коренная ошибка руководителей театра в том и состоит, что они сами стали на неверный путь и весь коллектив пытаются повернуть на него. Самовлюбленность, зазнайство, нежелание видеть свои недостатки – большая опасность для любого творческого коллектива, в том числе и для краевого драматического театра».
- Хакасский областной драматический театр русской драмы закончил театральный сезон и отправился в поездку по южным районам края. В репертуаре театра: «Овод», «Семья Ковровых», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Неравный брак».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 28 мая. С. 3, 4.

- В Хакасском обкоме ВКП(б), его отделе пропаганды и агитации состоялось организационное собрание литературного актива Абакана. Литераторы обсуждали вопрос о необходимости объединения литературных сил города и области.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 30 мая. С. 4.

30 мая

В рецензии Л. Гераскиной на спектакль «Со всяким может случиться» в Краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина, автор рассказывает о пьесе драматурга Ромашова, об исполнителях спектакля, о замечательной музыке к нему композитора Кинеля. Спектакль получился веселым и жизнерадостным. Им театр заканчивает очередной театральный сезон.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 30 мая. С. 4.

31 мая

Вчера в Красноярск прибыл коллектив Иркутского театра музыкальной комедии. За полтора месяца гастролей коллектив покажет 14 оперетт русской, советской и западно-европейской классики.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 31 мая. С. 4.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Кинотеатры				Клубные учреждения и парки
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник/ Летний зал кинотеатра «ЛУЧ»
1 вс.	Гастроли «Жрица огня» (Утро и вечер)	«Закройщик из Торжка»	«Заключенные»	«Ленин в Октябре»	«День нового мира»	«Наследный принц республики», «Аринка» «Богдан Хмельницкий»
2 пн.	«Голубая мазурка»	Нет информации				Зеленый театр Гастроли артистов эстрады Громова и Милича
3 вт.	«Голубая мазурка»	«Заключенные»	«Дубровский»	«Таинственный остров»	«Закройщик из Торжка»	«Таинственный остров» «Эстонская земля»
4 ср.	«Свадьба в Малиновке»	тоже	цирк	тоже	тоже	тоже «Ошибки инженера Кочина»
5 чт.	«Холопка»	«Мои университеты»	цирк	тоже	тоже	«Таинственный остров» тоже
6 пт.	«Холопка»	тоже	тоже	тоже	«Член Правительства»	Зеленый театр Гастроли украинского государственного ансамбля песни и танца им. Леонтовича Начало в 10 вечера. Цена билета – 3-7 рублей
7 сб.	«Свадьба в Малиновке»	«Путевка в жизнь»	«Василиса прекрасная»	«Таинственный остров»	«Член правительства»	«Таинственный остров» «Горный поток»
8 вс.	«Гусарская любовь»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже тоже
9 пн.	Нет информации					

10 вт.		«Парень из тайги»	«Иудушка Головлёв»	тоже	«Путевка в жизнь»	«Таинственный остров» «Горный поток»	
11 ср.	«Сильва»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже «Горный поток»	
12 чт.	«Гусарская любовь»	«Парень из тайги»	тоже	тоже	тоже	«Закройщик из Торжка» «Горный поток»	Зеленый театр С 11-15 июня Гастроли передвижного цирка
13 пт.	«Холопка»	тоже	тоже	тоже	«Парень из тайги»	«Закройщик из Торжка» «Таинственный остров»	ЦПКиО Большие гуляния до 1 ночи
14 сб.	«Сильва»	тоже	тоже	тоже	тоже	«Будни» «Тринадцатый»	тоже
15 вс.	«Гусарская любовь» (утро), «Сорочинская ярмарка» (вечер)	тоже	тоже	«Таинственный остров»	тоже	Будни Тринадцатый	тоже
16 пн.	Нет информации						
17 вт.	«Голубая мазурка»	«Парень из тайги»	«Светлый путь»	«Фронтальные подруги»	«Парень из тайги»	«Будни» «Тринадцатый»	
18 ср.	«Сорочинская ярмарка»	тоже	тоже	тоже	тоже	«Фронтальные подруги» «Любимая девушка»	
19 чт.	«Принцесса цирка»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже тоже	Только один день в ДК ЖД Львовский джаз
20 пт.	Концерт Львовского джаз оркестра	«Парень из тайги»	«Трактористы»	«Фронтальные подруги»	тоже	тоже «Любимая девушка»	В ДК ЖД «Гусарская Любовь»
21 сб.	«Принцесса цирка»	тоже	тоже	тоже	тоже	«Фронтальные подруги» «Высокая награда»	Зеленый театр ЦПКиО Львовский джаз оркестр Нач. 21
22 вс.	«Голубая мазурка» (утро) «Сильва» (вечер)	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже

ДЕНЬ ВЕРОЛОМНОГО НАПАДЕНИЯ ФАШИСТОВ						
23 пн.	Нет информации					
24 вт.	«Цыганская любовь»	«Александр Невский»	«Если завтра война»	«Фронтовые подруги»	«Болотные солдаты»	«Фронтовые подруги» «Щорс»
25 ср.	«Сильва»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже
26 чт.	«Цыганская любовь»	«Профессор Мамлок»	«Семья Оппенгейм»	тоже	тоже	тоже
27 пт.	«Моряки»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже «Мы из Кронштадта»
28 сб.	Нет информации					
29 вс.	«Моряки» (утро) «Баядерка» (вечер)		Нет информации			ЦПКиО Большое Дневное гуляние. В Зеленом театре спектакли театра кукол
30 пн.	Нет информации					

1 июня

- 30 мая на гастроли в города края выехала первая группа артистов краевого драматического театра им. А. С. Пушкина. Вслед за нею выедет вторая группа, которая покажет спектакли: «Мачеха», «Парижский тряпичник», «Неравный брак», «Фельдмаршал Кутузов». Первые спектакли пройдут в городе Ачинске.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 июня. С. 4.

- Опубликован отчет о концерте Красноярского имени XX-летия ленинско-сталинского комсомола музыкального училища, состоявшегося 26 мая в городском драматическом театре.

Анализируя программу концерта, работу педагогов, автор статьи вносит предложение, чтобы музыкальное училище не ограничивалось традиционными концертами в конце года, а чаще показывало свою работу.

- В наш край прибыла бригада Новосибирской студии кинохроники, которая побывала в Хакасской автономной области и в Минусинском районе. Мастера кино в крае пробудут до 15 июня. Часть материала пойдет для журнала «Сибирь на экране», часть для «Союзкиножурнала».

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 1 июня. С. 3, 4.

3 июня

Хорошо налажено обслуживание полеводческих бригад бирилюсских колхозов (киномеханик тов. Ананенко). За четырнадцать сеансов с начала полевых работ кинофильм «Ленин в 1918 году» посмотрело 1 500 колхозников и трактористов, работающих на весеннем севе.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 3 июня. С. 4.

4 июня

На днях крайком союза работников связи проводил смотр-конкурс стенных газет предприятий связи Красноярска и районов.

Отмечая положительные факторы мероприятия, автор пишет: «...крупным недостатком выставки является и то, что она не была организована для широко обозрения местных коллективов, а также и то, что на ней не представлены газеты коллективов связи города».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 4 июня. С. 4.

5 июня

- Главкинопрокат совместно с краевым Домом санкультуры в помещении Дома санкультуры проводит в июне 1941 года кинолекторий. В течение месяца будут прочитаны лекции с демонстрацией соответствующих диапозитивов:

1	Малярия	7. Глисты
2	Брак и семья в прошлом и настоящем	8. Ревматизм
3	Существует ли душа	9. Детские летние поносы и борьба с ними
4	Сон и сновидение	10. Уход за грудным ребенком
5.	О коммунистическом воспитании	11. Как развивалась жизнь на земле
6	Аборты и борьба с ними	12. Старость и борьба с ней
После лекций демонстрируются научно-популярные и художественные фильмы		
1.	Енисейский край	5. Забайкалье
2.	Климат восточной Сибири	6. В лесах Дальнего Востока
3.	Биологические методы борьбы с вредными насекомыми	7. Внутренняя секреция
4.	Бактерии	8. Желудочное пищеварение жвачных животных
Художественные фильмы: 1. «Минин и Пожарский» 2. «В людях» 3. «Мать»		
Лекции читаются каждую субботу и воскресенье		
Начало лекций по субботам в 6:30, по воскресеньям – в 16:00		
Вход свободный		

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 5 июня. С. 4.

- В селе Южно-Александровка Иланского района 5-14 июня 1941 года краевое управление кинофикации проводит колхозный кинофестиваль:

5-6 – «Случай в вулкане»;

7-8 – «Музыкальная история»;

9-10 – «Суворов»;

11-12 – «Дружба»;

13-14 – «Богдан Хмельницкий».

Источник: Иланский рабочий. 1941. 4 июня. С. 4.

6 июня

- Бюро крайкома ВКП(б) рассмотрело вопрос «О выполнении решения ЦК ВКП(б) от 6 июля 1940 года «Об улучшении обучении русскому языку призывников, подлежащих призыву в Красную Армию и не знающих русского языка».

В принятом постановлении отмечено, что крайОНО и крайвоенкомат решение ЦК ВКП(б) выполняют неудовлетворительно. Осталось необученных по краю, кроме северных районов, 21 человек, в том числе (по Хакасии – 5 человек, Пировскому району – 9 человек, Каратузскому району – 7 человек).

Из 269 человек неграмотных, подлежащих призыву в 1941 году, обучено 129, обучается 115, не охвачено обучением 16.

Из 3 679 человек малограмотных обучено 1 243, обучается 2 098, не охвачено обучением 338. Особенно отстают в обучении неграмотных и малограмотных в Хакасии, Партизанском, Идринском, Краснотуранском районах.

Постановление утвердило план мероприятий по исправлению существующего положения.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.24. Л.70-71.

- В Красноярске начались гастроли Иркутского театра музыкальной комедии. О первых двух спектаклях театра опубликованы впечатления известного красноярского музыканта А. Спиваковского: «Краткий вывод таков: художественный руководитель театра Л. Ю. Сагайдачный сумел сплотить коллектив. Наличие в труппе всех возможностей для показа творчески отработанных, хороших спектаклей позволяет надеяться, что гастроли театра в Красноярске пройдут с успехом. Следует пожелать, чтобы репертуар театра был представлен несколько полнее советской тематикой».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 6 июня. С. 3.

- Недавно открылся городской парк в Абакане. На сцене летнего театра состоялся концерт, на танцевальной площадке между танцами происходили оригинальные игры, коллективное пение. В первый день парк посетило 5 000 человек.

- На экраны края выходит новый фильм по роману Жюль Верна «Таинственный остров», подготовленный Одесской киностудией.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 6 июня. С. 4.

7 июня

- Опубликована статья И. Головки – секретаря хакасского областного Совета депутатов трудящихся «Поднятие культуры на селе – кровное дело Советов». В ней говорится: «... Что во многих учреждениях местной власти, образования и культуры не везде встречается порядок и чистота. Можно привести десятки примеров, свидетельствующих о том, что отдельные руководители сельских советов, колхозов не являются проводниками культуры.

Состояние сельского клуба, избы-читальни, библиотеки, красного уголка, обучение грамоте взрослых целиком зависят от внимания сельсовета. В организации этой работы огромная роль принадлежит постоянным комиссиям культурно-бытового строительства, через которые сельсовет осуществляет контроль за деятельностью культучреждений».

- Недавно закончился Всесоюзный смотр театральной самодеятельности. Его итоги по нашему краю говорят о том, что задачи, стоящие перед смотром, выполнены только там, где профсоюзные, комсомольские и партийные организации со всей ответственностью отнеслись к этому мероприятию, проводимому комитетом по делам искусств при СНК СССР.

По Красноярскому краю смотр проведен в 33 районах и 4 городах. Просмотрено 298 театральных коллективов с количеством участников до 3 000 человек. Из общего числа просмотренных пьес 44 % одноактные. Высокую оценку получил театральный коллектив

Туруханского Дома культуры, показавший на смотре «Власть тьмы» Л. Н. Толстого. Хорошую оценку получил коллектив конторы «Союззолото» – Ширинский район. Основным недостатком проведения в смотре является то, что не все районы края проводили смотр. 10 районов в нем не участвовали. Очевидно, руководители районов недооценили той политической важности, которую имеет художественная самодеятельность.

- Открылась отчетная выставка школы живописи и рисования (ул. Ленина, 92).

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 7 июня. С. 2,4.

11 июня

- Парк культуры и отдыха имени «Красноярского рабочего» (Слобода III Интернационала)²⁴ с 11 июня начинает свою работу.

Дирекция парка позаботилась о культурном отдыхе трудящихся рабочей слободы. В парке много интересного – разнообразные игры, аттракционы, кино. В читальне будут устраиваться беседы и лекции. По вечерам в парке будет играть духовой оркестр Дворца культуры железнодорожников.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 11 июня. С. 4.

- Отдел искусств исполкома крайсовета в соответствии с решением принятым 31 мая 1941 года «О снижении цен на билеты в театры» внес на рассмотрение распределение дотации театрам края на эти цели:

Театр им. А. С. Пушкина – 100 тыс. рублей;

Ачинский театр – 70 тыс. рублей;

Канский театр – 15 тыс. рублей;

Абаканский областной драматический театр – 60 тыс. рублей;

Абаканский театр кукол – 5 тыс. рублей;

Краевой театр кукол – 5 тыс. рублей.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.787. Л.54-55.

- Исполкомом крайсовета утверждена штатная численность краевого отдела искусств на 1941 год в количестве 12 человек:

- начальник отдела;

- заместитель начальника отдела – зав. сектором театров;

- инспектор – 2 человека;

- бухгалтерских работников – 3 человека;

- плановик – 1 человек;

- секретарь-машинистка – 1 человек;

- курьер – 1 человек;

- уборщица – 1 человек.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.787. Л.56-57.

- Решением исполкома крайсовета установлены цены на билеты на гастроли Иркутского театра музыкальной комедии от 3 до 12 рублей.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.787. Л.186.

12 июня

- Опубликована статья «Уважать запросы радиослушателей», поводом для нее поступили десятки писем, о безучастном, нечутком отношении отдельных работников радиоузлов к запросам радиослушателей. Автор считает, что совершенно ясно: краевое управление связи и крайрадиокомитет обязаны учесть эти сигналы и по-серьезному взяться за наведение порядка в радиохозяйстве края.

- Опыт работы избы-читальни в период сева рассказывается в газете на примере работы колхоза «Первое МАЯ» Усть-Абаканского района.

- Артисты краевого драматического театра тт. Буторин, Лазарев, Вольская, Прозоров, Агеева, Гранпланский, Лойко, Прозорова в свой выходной день дали концерт для больных, находящихся в хирургическом корпусе. Следует отметить, что за год это второй концерт.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 12 июня. С. 2, 3, 4.

13 июня

- Краевой комитет ВКП(б) провел совещание литературного актива Красноярска. Это совещание показало, что работа молодых литераторов в нашем крае поставлена

²⁴ Парк впоследствии стал называться Парком железнодорожников.

неудовлетворительно. Именно об этом свидетельствуют отзывы Союза советских писателей о двух книгах «Красноярского альманаха», изданных краевым издательством. В рецензиях на вторую книгу «Альманаха» прямо указывается, что книга не может порадовать читателей, что, видимо, красноярские писатели и издательства не поняли своих задач и обязанностей перед читателями.

Совещание наметило ряд конкретных задач, выполнение которых должно привести к резкому улучшению всей работы литераторов края. Решено организовать в крае литературное объединение. Избрано бюро этого объединения, в него вошли тт. С. Сартаков, И. Ерошин, С. Савинич, М. Давидсон и другие. Всего 7 человек.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 июня. С. 4.

- Общественность Красноярска готовится к встрече столетнего юбилея со дня смерти М. Ю. Лермонтова. Краевая библиотека подготовила выставки, фотомонтажи о жизни поэта. Один из них будет экспонироваться в театре им. А. С. Пушкина. 21 июня в Красноярском педагогическом институте состоится вечер, посвященный М. Ю. Лермонтову, в котором примут участие научные сотрудники, преподаватели и студенты, учащиеся 9-10 классов. Литературный кружок института в своем журнале «Первые побеги» поместит материалы о Лермонтове.

- Хорошо прошел первый пионерский парад в Уярском районе. В нем участвовали 45 пионеров. Сюда пришли ребята из сельских школ.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 13 июня. С. 4.

- Газета «Советская Хакассия» информирует читателей, что в Абакане состоялось совещание культпросветработников области, на котором рассмотрены вопросы организации летнего отдыха детей. На эту тему опубликованы материалы: «Больше внимания детскому отдыху», «Культурно-массовую работу перенести на улицу», «Что мы покажем зрителю».

Источник: Советская Хакассия. 1941. 13 июня. С. 3-4.

14 июня

- В Красноярском пединституте вышел первый номер литературно-критического журнала. В журнале (редактор тов. Савинич) принимают участие студенты литературного факультета – члены литературно-творческого кружка, которым руководит преподаватель литературы Войцеховский.

- С большим успехом проходят гастроли львовского театрализованного джаза под управлением И. Герча в городах Советского Союза. В Красноярске будет 4 концерта. Первый 19 июня.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 14 июня. С. 4.

15 июня

На улице Ленина, 92, во дворе дома, где жил замечательный художник В. И. Суриков, открылась отчетная выставка учащихся Красноярской школы рисования и живописи. Ученики первого курса: Мальков, Бушланов, Чариков, Теляшин, Карабанов, Воронов и другие – дали неплохие результаты. По мнению автора статьи, Давыдова, рисунки второго курса в целом слабы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 15 июня. С. 4.

17 июня

В ознаменование Всесоюзного Дня железнодорожников Политическое управление НКПСи Всесоюзный радиокомитет решили провести Всесоюзный радиосмотр художественной самодеятельности железнодорожников. Выступления лучших коллективов и отдельных исполнителей будут транслироваться по центральным радиостанциям Союза с 12 июля.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 17 июня. С. 1.

18 июня

Сегодня исполняется 5 лет со дня смерти великого пролетарского писателя А. М. Горького. В газете опубликовано несколько материалов по данной теме, в том числе программная статья Ал. Урбановича «А. М. Горький и Сибирь».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 18 июня. С. 3.

19 июня

- Со 2 по 6 июля в Красноярске силами артистов Всесоюзного гастрольно-концертного объединения будут даны 4 концерта – вечера юмора и сатиры. В концерте примет участие заслуженный артист УССР Илья Набатов, автор и исполнитель куплетов и фельетонов и другие артисты.
- В Березовке начался колхозный кинофестиваль. На экране звуковые художественные фильмы: «Гибель „Орла“», «Ветер с Востока», «Разгром Юденича», «Валерий Чкалов», «Салават Юлаев».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 июня. С. 4.

20 июня

18 июня из Красноярска в Артек выехало 6 ребят из Хакасии, Игарки, Ачинска.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 20 июня. С. 4.

22 июня

Выход на экраны фильма «Фронтовые подруги», размещены отклики зрителей на него.

Источник: Красноярский комсомолец. 1941. 22 июня. С. 4.

ДЕНЬ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ИНФОРМАЦИИ ОБ ЭТОМ В КРАЕВЫХ ГАЗЕТАХ НЕТ

25 июня

В большинстве предприятий и учреждений города Красноярска, а также в районах края вечером 22 и утром 23 июня проведены митинги. Трудящиеся повсеместно одобряют действия правительства и партии, выражают готовность с оружием в руках защищать свою Родину.

В первую половину дня 23 июня в райвоенкоматы и райкомы партии от трудящихся поступили сотни заявлений с просьбой о зачислении добровольцами в ряды Красной армии.

На ряде предприятий Сталинского района рабочие и служащие в своих выступлениях просили об увеличении рабочего дня до 9 и 10 часов.

Источники: Все для фронта, все для Победы. Красноярская краевая партийная организация в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Красноярское книжное издательство. 1978. С. 26-27.

Докладная записка военного отдела Красноярского краевого комитета ВКП(б), Центральному Комитету ВКП(б) о проведении организационных мероприятий по мобилизации трудящихся края. 25 июня 1941 года.

26 июня

На экранах Красноярска и края с большим успехом демонстрируется кинофильм «Фронтовые подруги». За девять дней в кинотеатре «Совкино» фильм посмотрели 16 тыс. человек, в кинотеатре «Ударник» – 10 тыс. человек. С большим успехом фильм идет также в Черногорске, Игарке, Канске.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 26 июня. С. 4.

27 июня

На заседании бюро крайкома ВКП(б) рассмотрен вопрос «О работе кружков по изучению «Краткого курса истории ВКП(б) в Красноярской городской партийной организации». Бюро отметило, что к формированию кружков горком подошел формально, не исправил ошибок, занимая позицию невмешательства, в результате чего в кружках оказались товарищи с разным уровнем образования и политической подготовки. Горком несерьезно отнесся к подбору пропагандистских кадров. Многие пропагандисты к занятиям не готовятся. На поставленные слушателями вопросы отвечают путанно и непонятно.

Часть кружков по изучению краткого курса истории ВКП(б) распалась.

За формальное отношение к контролю и руководству заведующему Отделом пропаганды и агитации горкома ВКП(б) поставлено на вид. Разработаны меры по исправлению положения.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.25. Л.77-80.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Кинотеатры				Клубные учреждения и парки	
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник/ Летний кинотеатра «ЛУЧ»	
1 вт.	«Роз-Мари»	Нет информации					Гастроли Московского театра транспорта «Машенька»
2 ср.	Последние 9 спектаклей Иркутского театра музыкальной комедии «Баядерка»	«Всадники»	«Фронтовые подруги»	«Фронтовые подруги»	«Каин и Артем»	«Шел солдат с фронта»	Гастроли Московского театра транспорта «Со всяким может случиться»
3 чт.	«Роз-Мари»	«Песнь о любви»	тоже	тоже	«Зангезур»	«Шел солдат с фронта», «Человек из ресторана»	Гастроли Московского театра транспорта «Свадьба Кречинского»
4 пт.	«Сильва»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Гастроли Московского театра транспорта «Собор Парижской Богородицы»
5 сб.	«Веселая вдова»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Гастроли Московского театра транспорта «Комедия ошибок»
5-6 сб.-вс.	ЦПК и О им. Горького Большое дневное гуляние. Играет симфонический и духовой оркестры. В зеленом театре спектакли театра кукол. В зеленом театре – Вечера сатиры и юмора. Исполнитель Илья Набатов, заслуженный артист УССР						
6 вс.	«Баядерка» (утро), «Веселая вдова» (вечер)	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Гастроли Московского театра транспорта «Машенька»
7 пн.	Нет информации						
8 вт.	«Фельд маршал Кутузов» – спектакль Краевого драматического театра	тоже	танкисты	киноконцерт	Подруги	Профессор Мамлюк	Спектакль Иркутского театра музыкальной комедии «Баядерка»
9 ср.	«Фельд маршал Кутузов» – спектакль Краевого драматического театра	тоже	тоже	«Шел солдат с фронта»	тоже	тоже	Спектакль Иркутского театра музыкальной комедии «Веселая вдова»

10 чт.	Премьера «Сашка» К. Финн	тоже	тоже	тоже	тоже	«Подруги»	К/Т «Луч» «Человек из ресторана»	Прощальный спектакль Иркутского театра музыкальной комедии «Роз-Мари»
11 пт.	«Сашка»	тоже	тоже	тоже	тоже	«Шел солдат с фронта»	«Профессор Мамлюк», «Человек из Ресторана»	
	ЦПКИО им. Горького 12-13 июля Большие гуляния до 1 часа ночи. В Зеленом театре концерт ансамбля песни и пляски ДК железнодорожников. В Раковине у фонтана и на танцплощадке 2 концерта артистов эстрады. На танцплощадке 1 – коллективное пение, игры и пляски. В 11 ч. вечера – фейерверк							
12 сб.	«Фельдмаршал Кутузов»	тоже	танкисты	тоже	тоже	тоже	«Профессор Мамлюк», «Человек из Ресторана»	
13 вс.	«Со всяким может случиться»	«Песнь о любви»	тоже	тоже	тоже	тоже	«Профессор Мамлюк», «Человек из Ресторана»	
14 пн. 15 вт.	Нет информации							
16 ср.	«Мачеха»	«Майская ночь»	«Песнь о любви»	«Кино Концерт»	«Кино Концерт»	«Ветер с Востока», «Сокровища Ценского ущелья»		
17 чт.	«Мачеха»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже		
18 пт.	«Мачеха»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже		
19 сб.	«Со всяким может случиться»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже		
	19 июля ЦПКИО им. Горького Большое гуляние до 1 часу ночи. Программа аналогична программе предыдущей недели. Фейерверк							
20 вс.	«Со всяким может случиться» (утро), «Мачеха» (вечер)	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	Концерт Белорусского ансамбля песни и танца	
21 пн.	Нет информации							
22 вт.	«Со всяким может случиться»	«Майская ночь»	«Всадники»	киноконцерт	киноконцерт	«Семеро смелых», «Сокровища Ценского ущелья»	Концерт Белорусского ансамбля песни и танца	

2 июля

Краевой Совет Осоавиахима открыл в окрестностях Красноярска военизированный пионерский лагерь. В лагере живут 350 учащихся 6-7 классов, приехавших из города и отдельных районов края. В лагере установлен военный распорядок дня. Военруки готовят из учащихся новых радистов, химиков, моряков. Обучение рассчитано на 15 дней.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 июля. С. 4.

3 июля

- В Доме санкультуры 5 и 12 июля в 6 ч. 30 мин. вечера, а 6 и 13 июля в 4 часа дня, проводятся цикловые лекции по боевым отравляющим веществам и противовоздушной обороне. Лекции сопровождаются показом соответствующих кинокартин. Вход свободный.

- Опубликована рецензия на спектакль Центрального театра транспорта «Машенька». Автор, Л. Лепс, отмечает: «...несмотря на маленькие срывы, «Машенька» прекрасный и волнующий спектакль». Это большое событие в жизни Красноярска».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 3 июля. С. 4.

4 июля

Газета отмечает, что в районные военные комиссариаты края приходит огромное количество заявлений с просьбой направить на фронт.

5 июля

- Сегодня и завтра в Зеленом театре Красноярского парка культуры и отдыха будут даны концерты заслуженного артиста УССР И. С. Набатова – популярного исполнителя сатирических песенок, фельетонов, рассказов. Ценно, что артист непрерывно пополняет репертуар, делая его злободневным. Сейчас Илья Набатов в новых выступлениях высмеивает хвастливые замыслы германских фашистов.

- В Ачинске состоялось собрание литературного кружка газеты «Ленинский путь». Кружковцы наметили план теоретической учебы, организации литературных страниц и разработали условия конкурса на лучший рассказ и стихотворение.

- Редакция газеты сообщает, что поступает десятки стихотворений. Пишут учителя, ученики, рабочие, студенты. При всем несовершенстве отдельных стихов строки подкупают своей искренностью и силой. Эти первые стихи – голос сердца. Каждая строчка пропитана священной ненавистью к врагу и огненной верой в победу над ним.

«Народ не отступит позорно назад

За старшего брата пойдёт младший брат.

А если и младший погибнет в бою, сестренка за родину станет свою», – пишет красноярская школьница Ида Аранович.

В эти грозные минуты и перо поэта, и кисть художника являются боевым оружием, жестко разящим врага.

- В газете опубликовано объявление: «Краевой театр драмы имени Пушкина в ближайшие дни возобновляет свою работу».

О дне начала спектаклей будет объявлено особо.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 5 июля. С. 4.

6 июля

В помещении культбазы Центрального парка культуры и отдыха имени Горького состоится в 9 часов вечера лекция на тему «Великая Отечественная Война». Читает тов. Симонов.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 6 июля.

В августе кинофестиваль будет проходить в кинотеатре «Луч», в Минусинске, Ачинске, Абакане и Енисейске.

Детям будут показаны фильмы: «Александр Невский», «Профессор Мамлюк», «Всадники», «Таинственный остров», «Тимур и его команда», «Фронтовые подруги», «Валерий Чкалов», «Богдан Хмельницкий», «Салават Юлаев».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 8 июля. С. 4.

- Бюро крайкома ВКП(б) утвердило макет, представленный отделом пропаганды и агитации стеной газеты к уборочной кампании текущего года. И обязало издательство «Красноярский рабочий» выпустить его тиражом 35 000 экземпляров.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.26. Л.2.

- На данном заседании рассмотрен вопрос о праздновании VI годовщины Всесоюзного Дня железнодорожников, который должен состояться в начале августа.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.26. Л.2.

9 июля

- Бюро крайкома ВКП(б) и исполком крайсовета на совместном заседании рассмотрели вопрос «О завершении ликвидации неграмотности в крае». Докладывал по данному вопросу начальник краевого отдела народного образования (крайОНО) тов. Филиппов. Докладчик сообщил, что на 1 мая 1941 года из **134 336** не владеющих грамотностью, обучающихся только **17 893** человека, из **78 426** малограмотных обучалось **23 036** человека.

Особенно плохо обстоят дела в Дзержинском, Абанском, Бирилюском, Ермаковском, Ирбейском, Канском, Краснотуранском, Манском, Сухобузимском, Тасеевском районах, где охват неграмотных обучением не превышает 10 процентов. Государственный план ликвидации неграмотности, утвержденный на 1941 год, находится под срывом.

Принятое постановление предусматривает комплекс мер на исправление создавшегося положения. В частности, создана краевая комиссия по завершению процесса ликвидации неграмотности, а также обязаны исполкомы всех уровней по улучшению данной работы.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.790.Л.116-121.

- Хакасский областной музей, совместно с краевым музеем, начал исследовать исключительно редкий китайский памятник в Хакасии, относящийся к Ханьской эпохе 11 века до нашей эры.

Исследованием памятника руководит научный сотрудник Московского исторического музея, археолог Л. А. Евтюхова; принимает участие профессор института материальной культуры Академии наук СССР С. В. Киселев, археолог Минусинского музея В. П. Левашова.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 июля. С. 4.

- О возобновлении работ на раскопках данного памятника информирует читателей и газета «Советская Хакассия».

Источник: Советская Хакассия. 1941. 6 июля. С. 4.

11 июля

- В Красноярске, по адресу: улица К. Маркса, 109 живет много ребят. Собрал их неизвестный Тимур и прочитал заметку «Юные патриоты» из «Красноярского рабочего» за 5 июля. Вдохновились ребята: Андрей Петров 8 лет, Лиля Фаркова 10 лет, Леня Зубков 11 лет, Митя и Вова Михно и другие – заявили: «Мы тоже хотим помочь Родине. Если те ребята, про которых пишет газета, собрали 55 килограммов металла лома, то мы соберем в два раза больше».

Ребята свое слово выполнили. Железного лома они собрали 200 килограммов и заявили: «Пусть наша любимая Красная армия бьет сильнее фашистских извергов».

«Тимуровская команда» вызывает всех ребят края последовать их примеру».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 11 июля. С. 4.

- На бюро крайкома ВКП(б) рассмотрен вопрос о перестройке работы стеновых газет в условиях военного времени.

Бюро крайкома разъясняет, что главнейшим средством партийного руководства в условиях военного времени является обеспечение перестройки газет в соответствии с указаниями т. Сталина от 3 июля 1941 года. Нужно добиваться, чтобы каждое написанное слово в газете помогало Красной Армии и народу в победе над врагом.

Стеновые газеты обязаны призывать читателей к самоотверженному труду по укреплению обороны страны, проявлять революционную бдительность.

Установлено, что стеновые газеты должны выходить не реже одного раза в неделю. Редколлегии должны избираться на общих собраниях, работать по плану, с привлечением актива.

Источник: «Все для фронта, все для Победы». Красноярская краевая партийная организация в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Красноярское книжное издательство. 1978. С. 28-29.

Постановление бюро красноярского крайкома ВКП(б) о перестройке работы стенных газет в условиях военного времени.

12 июля

- В Центральном парке культуры и отдыха в Красноярске, в здании культбазы начал свою работу консультационный пункт по вопросам текущей политики. Здесь, ежедневно с 7 до 11 часов вечера, можно получить консультацию по истории ВКП(б), истории СССР, международному положению и о Великой Отечественной войне с германским фашизмом. Отдел агитации и пропаганды горкома КПСС выделил для этого опытных консультантов.
- На экраны края выходит киноконцерт Ленинградской киностудии. Как утверждает газета – это крупный шаг вперед к показу большого искусства на экране, крупный вклад советской кинематографии в такое искусство.
- 18 июля в Красноярске открывается летний цирк «Шапито». Цирк будет поставлен на проспекте им. И. Сталина, близ строительства Дома Советов. Конструкция цирка позволяет выступать не только с партерными, но и со сложными воздушными номерами. На арене выступят артисты Центрального управления цирков СССР.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 12 июля. С. 4.

13 июля

- С первых же дней мобилизации артисты концертного бюро начали обслуживать сборные пункты, давая по два-три концерта в день. Всего ими дано 12 концертов, из них 8 артистами концертного бюро и 4 краевым кукольным театром. Концерты прошли с большим успехом. Бойцы и командиры вынесли артистам благодарность. Сейчас готовится интересная программа с антифашистскими номерами. 13 июля в парке будет дан концерт по новой программе при участии Немеровского (сатира и юмор), Надежина (балалайка), Никитина (антипод) и других.

Артист Немировский прочтет и исполнит несколько песенок собственной обработки, в том числе «Героический монолог о доблестной Красной армии» и целый ряд других.

- В июле на экраны Красноярска и края выпускаются три новых фильма:
 - «Кино-концерт»;
 - «Сокровища Ценского ущелья»;
 - «Майская ночь» по мотивам повести Н. В. Гоголя.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 июля. С. 4.

15 июля

- Бюро крайкома ВКП(б) приняло постановление «Об изъятии книг авторов Богоявленского и Владимирова».

1. Изъять из книготоргующей сети и библиотек общественного пользования книги:

А) Владимиров Е. П. «Тимофей Михайлович Бондарев и Лев Николаевич Толстой». Красноярское книжное издательство. 1938. 106 с.

Б) Запретить выход в свет книги: Богоявленский В. А. «Лесное растениеводство». Красноярское книжное издательство. 1941. 136 с.

2. Руководство по изъятию возложить на край ЛИТО.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.26. Л.68.

- В исполкоме Абаканского горсовета ежедневно проводятся 10-15 минутные беседы – информации о военных действиях на фронте. Агитатор обычно зачитывает сообщение информбюро, отдельные боевые эпизоды и важнейшие зарубежные сообщения, объясняет на карте места сражений Красной Армии.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 15 июля. С. 2.

17 июля

- На днях краевой комитет партии провел совещание поэтов и художников Красноярска о перестройке работы на военный лад. Секретарь крайкома КПСС по пропаганде тов. Абросенко рассказал о задачах, поставленных перед поэтами и художниками в грозные дни Великой Отечественной войны. Сейчас, как никогда, нужны оперативность и четкость. Перо и кисть также должны разить врага, как оружие воина.

На совещании выступили Наливайко, Лисовский, Рождественский, Пожарская. Намечено издать сборник военных стихов и очерков, организовать в Красноярске ежедневные окна ТАСС, проводить чтения новых произведений на литературных вечерах при издательстве и у микрофона. Ответственным за литературную работу назначить Рождественского, за работу художников Наливайко.

- Две бригады артистов театра им. Пушкина, под руководством директора А. И. Смольянова и художественного руководителя Н. Н. Буторина, в дни мобилизации дали 11 концертов на сборных пунктах. Особенным успехом пользовались выступления артистов: Прозорова, Синицына, Ильичевой, Дудник, Соколовской.

Сейчас театр готовит антифашистские и оборонные пьесы. В ближайшее время выйдут постановки «Я сын трудового народа» по произведению Катаева, «Продолжение легенды» Бруштейн, «Парень из нашего города» Симонова.

В Красноярской городской библиотеке к юбилею поэта вывешен художественно оформленный рекомендательный список произведений М. Ю. Лермонтова. Выпущен бюллетень отзывов читателей о творчестве писателя. В одном из них читаем: «Многие стихи М. Ю. Лермонтова дышат любовью к великому русскому народу и восхищением силой русского оружия. Взять хотя бы выдержку из «Бородино», где поэт восклицает:

«Что значит русский бой удалый, Наш рукопашный бой».

В ближайшие дни в библиотеке будет прочитана лекция о творчестве М. Ю. Лермонтова.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 17 июля. С. 4.

19 июля

Газета информирует о том, что школьники и даже дошкольники поддержали движение юных патриотов по сбору металлолома в фонд Оборона.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 июля. С. 4.

20 июля

В колхозе «Хызыл Сада» Аскизского района Национальный хакасский драматический театр показал спектакль по мотивам национального эпоса «Акун».

Источник: Советская Хакассия. 1941. 20 июля. С. 3.

23 июля

Исполком крайсовета на заседании принял решение о сокращении сети предприятий и учреждений по краевому отделу искусств. В соответствии с ним отделу предложено с 1 августа 1941 года, в связи с сокращением финансирования мероприятий отдела, закрыть театры в городах Ачинске, Канске, русской драмы в Абакане и учебные заведения в Красноярске: музыкальное училище, музыкальную школу и школу живописи.

Этим же постановлением предложено перевести на хозрасчет, без дотации, Абаканский и Красноярский театры кукол.

Поручено отделу искусств обеспечить сохранность имущества, закрывающихся театров и предложено исполкомам городов оказывать помощь по трудоустройству сокращенных сотрудников в других отраслях народного хозяйства.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.792. Л.105.

24 июля

Красноярская городская библиотека проводит мероприятия по популяризации героических подвигов бойцов Красной армии на фронте борьбы с фашизмом. В библиотеке организуется витрина на тему «Мужество и отвага», в которой будет показан героизм воинов РККА. В читальном зале открывается художественная выставка на тему «Враг будет разбит, Победа будет за нами». Составляется альбом вырезок о подвигах партизан в тылу у врага.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 24 июля. С. 4.

25 июля

- Лектор крайкома ВКП(б) тов. Кукушкин в деревне Большая Косуль Боготольского района, прочитал лекцию об Отечественной войне советского народа. Прослушать ее

собралось 100 колхозников, рабочих и интеллигенции села. Присутствующие задали много вопросов.

Такую же лекцию прослушали курсанты курсов трактористов при Каштановской МТС. Тов. Кукушкин на днях прочитал лекцию на данную тему для колхозников Краснореченского сельсовета и рабочих завода.

- В красноярском кинотеатре «Рот-фронт» демонстрируется журнал Союзкинохроники – № 63, посвященный борьбе Советского народа против Германского фашизма. По-настоящему волнуют кадры фронтового кинорепортажа. Первый документальный киножурнал об Отечественной войне советского народа против фашизма должен посмотреть каждый патриот Родины.
- Красноярский дом народного творчества организует краевой конкурс на лучший политический, оборонный, антифашистский плакат, в котором должны принять участие не только художники-профессионалы, но и художники-самоучки. Плакаты к конкурсу принимаются до 25 августа 1941 года.
- Красноярский краевой музей, в связи с открытием выставки, посвященной героическому прошлому народов СССР, переносит часы работы на вечернее время с 12 до 20 часов, ежедневно, кроме пятницы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 25 июля. С. 4.

26 июля

После двухмесячной гастрольной поездки по области вернулся в Абакан Хакасский областной театр русской драмы. К 100-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова в театре подготовлена премьера спектакля «Два брата» по пьесе поэта.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 26 июля. С. 4.

27 июля

- Сегодня краевой юбилейный комитет по проведению Лермонтовских дней, в 7 часов вечера, в помещении театра им. Пушкина открывает юбилейное торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня смерти великого поэта. Доклад о жизненном и творческом пути М. Ю. Лермонтова сделает художественный руководитель краевого театра Н. Н. Буторин. После доклада концерт. В программе произведения М. Ю. Лермонтова. В Фойе театра выставка произведений Лермонтова.
- В юбилейной странице газеты опубликована большая статья о поэте – В. Зотова из с. Шапилинское Ширинского района, а также стихи Игнатия Рождественского. Фрагмент из стихотворения «Разговор с Лермонтовым» приводится ниже.

«Лермонтов! Слышишь сурово и строго

Буре в ответ зашумела тайга!

Кедры врагу загородят дорогу,

Камни с хребтов упадут на врага».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 27 июля. С. 4.

31 июля

С началом Великой Отечественной войны перестроила свою работу лекторская группа Красноярского горкома ВКП(б). За последнее время прочитано до 100 лекций и докладов для неорганизованного населения на бывших избирательных участках. Население охотно посещает эти лекции. Ряд парторганизаций промышленных предприятий вводит в практику чтение лекций для рабочих и служащих сразу же после окончания работы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 31 июля. С. 4.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Кинотеатры				Клубные учреждения и парки
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник/ Летний кинотеатра «ЛУЧ»
1 пт.		Танкер «Дербент» Специальный выпуск СКЖ «К соглашению между правительством СССР и Великобританией о совместных действиях в войне против Германии»	«Дружба»	«Выборгская сторона»	«Салават Юлаев»	«Валерий Чкалов»
2 сб.		тоже	«Великое зарево» Союзнакиножурнал № 63 – первый док. материал Отечественной войны	тоже	тоже	тоже
		В парке им. Горького большое гуляние до 1 часу ночи. В Зеленом театре концерт Белостокского ансамбля Песни и танца в 9.30 вечера. Концерт джаз ансамбля. На днях открытие передвижного цирка «Шапито».				
3 вс.		тоже	тоже	«Выборгская сторона» Сверх программы «СКЖ 66-67»	тоже	«Семья Оппенгейм», «Валерий Чкалов»
4 пн.		Нет информации				
5 вт.		тоже	тоже	тоже	«Всадники	«Щорс», «Фронтовые подруги»
		Открытие цирка «Шапито» (площадь революции) Начало в 9:00 вечера				
6 ср.		тоже	«Гибель "Орла"» Союзнакиножурнал № 64	тоже	тоже	«Зеленый театр» Концерт артистов Всесоюзного объединения Гастроль бюро

	Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина Гастроли украинского театра музыкальной комедии и драмы 9 августа – «Бесталанная» (НЕСЧАСТЛИВАЯ); 10 августа – «Майская ночь»; 12 августа – «Проданная дочь»; 13 августа – «Наталка-Полтавка»; 14августа – «Ой, не ходи Грицю, тай на вечерниці»; 15августа – «Запорожец за Дунаем». Прибыла Государственная зоовыставка № 5 с большим составом животных и птиц из разных стран мира. О дне открытия следите за рекламой						
7 чт.	Нет информации						тоже
8 пт.		«Танкер «Дербент»	«Гибель «Орла»	«Семья Оппенгейм»	«Всадники»	«Щорс», «Фронтовые подруги»	
9 сб.	Гастроли украинского театра «Бесталанная»	тоже	тоже	тоже	тоже	«Чапаев», «Фронтовые подруги»	
10 вс.	«Майская Ночь»	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	
11 пн.	Нет информации						
12 вт.	«Бесталанная»	«Болотные солдаты» Новый выпуск СКЖ 69. Кинорепортаж с фронта Отечественной войны	«Юность Максима» Сверх программы спец выпуск к соглашению между СССР и Великобританией12 июля 1941 года	Новый оборонный фильм «Подруги, на фронт!» «Минин и Пожарский»	«Фронтовые подруги»	«Танкер «Дербент», «Александр Невский»	Госцирк «Шапито» Последние дни программы первого цикла
13 ср.	«Майская ночь»	Нет информации					
	13 августа в фойе кинотеатра «Юнг-штурм» проводится лекция в 7-30 и 9-30 вечера «Переливание крови и донорство»						
14 чт.	«Проданная дочь»	«Болотные солдаты»	«Дума про казака Голоту»	тоже	Новый оборонный фильм «Подруги, на фронт!», «Минин и Пожарский»	«Танкер «Дербент», «Пятый океан»	тоже
15 пт.	«Запорожец за Дунаем»	тоже	Тоже Сверх программы спец выпуск к соглашению между СССР и Великобританией12 июля 1941 года	«Суворов»	«Мужество» Сверх программы «Подруги, на фронт» и СКЖ 64	тоже	
	Сегодня работники искусств и политпросветработники устраивают в парке культуры и отдыха им. Горького большое народное гуляние, весь сбор от которого пойдет в фонд обороны страны						

16 сб.	Марына	тоже	тоже	тоже	«Мужество»	тоже	Концерт артистов московского гастрольного бюро. Начало в 9.00 вечера
17сб.	«Шельменко-денщик» (утро), «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерницы» (вечер)	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже
18 пн.		тоже	тоже	тоже	тоже	тоже	тоже
19 вт.	«Боксеры»	«Новый горизонт»	«Разгром Юденича» СКЖ70	«Шел солдат с фронта» Сверх программы «На боевом посту»	«Минин и Пожарский», «Новый горизонт»	Госцирк «Шапито» Новая программа – участвуют акробаты на американском батуте Полифроновы, Джигиты Лакшаде, Эквилибр Клус.	
20 ср.		тоже	тоже	тоже	тоже	«Минин и Пожарский» СКЖ, кинорепортаж с фронта «Новый горизонт»	тоже
21 чт.		«Боксеры»	«Новый горизонт»	«Разгром Юденича» Сверх программы «Новый фильм: «Чапаев с Нами» и «Запевайте песню звонкую»	тоже	тоже	
22 пт.	«Боксеры» Кинорепортаж с фронта	тоже	тоже	тоже	«Выборгская сторона» Сверх программы СКЖ 66,67 «Новый горизонт» Сверх программы журнал 71 и репортаж с фронта		
23 сб.	тоже	тоже	тоже	«Шел солдат с фронта», Сверх программы «На боевом посту»	«Выборгская сторона» Сверх программы СКЖ 66,67 «Новый горизонт» Сверх программы журнал 71 и репортаж с фронта		

24 вс.	Нет информации							
25 пн.		«Боксеры»		«Богдан Хмельницкий» Сверх программы «Новый фильм: «Чапаев с Нами» и «Запевайте песню звонкую»		«Боксеры» СКЖ 68, кинорепортаж с фронта, «Салават Юлаев» СКЖ – «Крепи противопожарную оборону»	ДК железнодорожников Спектакль украинского театра «Свадьба в Малиновке»	
26 вт.	Нет информации							
27 ср.		тоже	«Валерий Чкалов»	«Богдан Хмельницкий»	«Ленин в 1918 году»	тоже		
28 чт.		«Боевой киносборник» № 1 Новые СКЖ 72-73	тоже	тоже	тоже	«Боксеры» 68, кинорепортаж с фронта «Светлый путь» СКЖ 76		
29 пт.		«Боевой киносборник» № 1 Новые СКЖ 72-73	тоже	тоже	«Валерий Чкалов»	«Боксеры» 68 кинорепортаж с фронта, «Светлый путь», СКЖ 76		
30 сб.	Нет информации							

1 августа

В парткабинете Сталинского райкома ВК(б) будет прочитана платная лекция «Войны справедливые и несправедливые». Читает Бадуев.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 августа. С. 4.

6 августа

- В Красноярске открылся передвижной цирк «Шапито», принадлежащий Главному управлению цирков ССР. В нынешнем сезоне труппа цирка обслуживала города Новосибирской области, а также Абакан и Минусинск. В Красноярске цирк пробудет месяц. На арене цирка артист Петров покажет дрессированных животных. Артист Чехтман дебютирует с номером «Человек – огненный фонтан». Выступают также акробаты эксцентрики Монус, акробаты на переходной лестнице Наумовы, юная наездница Лапиадо, буффонные клоуны Вольдемар и Мортэль, жонглер Златопольский и другие.

- В Зеленом театре парка, Центральном парке культуры и отдыха состоятся интересные концерты. В программе выступления артистов московской эстрады: Ганса Куни (человек-счетная машина), артистки ГАБТа А. Н. Кокуриной (балет), артистки А. Беловой (жанровые и боевые песни), скетч в исполнении артиста, орденоносца Ф. Н. Данилович и А. Белой.

- В Красноярск прибыла бригада Новосибирской студии кинохроники под руководством кинооператора тов. Хлелева. В крае бригада снимет химическую тревогу на судне, сдачу колхозниками хлеба государству, работу женщины – отличника комбайновой уборки, охрану урожая, рыболовецкую бригаду. Сейчас бригада выехала на съемки в Минусинский и Новоселовский районы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 6 августа. С. 4.

8 августа

В дни Отечественной войны работа всех политико-просветительных учреждений должна быть целиком подчинена интересам фронта, интересам разгрома фашистских захватчиков. Клубы, избы-читальни, библиотеки, кино, радио в современных условиях должны стать подлинными проводниками военной пропаганды. Они наглядно должны показывать славное прошлое и настоящее нашей доблестной Красной армии, Военно-морского флота, сталинской авиации, силу русского оружия.

Наступила хлебоуборка. Работу колхозных клубов, изб-читален, библиотек в этот период перенесли в поле, бригаду, стан.

Особое значение приобретает справочная работа библиотек и изб-читален. Стол справок должен ежедневно работать не менее 3-4 часов.

Художественная самодеятельность должна отражать современную военную обстановку. Постановки, литературно-художественные вечера должны носить патриотический и антифашистский характер.

Далее в статье А. Журалева, и. о. заведующего сектором политпросветработы крайкома ВКП(б), приводятся примеры такой работы в крае.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 8 августа. С. 4.

10 августа

В Зеленом театре парка культуры и отдыха имени Горького литературно-музыкальный монтаж «За Родину, за Сталина!».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 10 августа. С. 4.

13 августа

Сегодня в Парке культуры и отдыха им. А. М. Горького, во Дворце культуры железнодорожников работники искусства и политпросветработники устраивают массовые гуляния. Весь сбор пойдет в фонд Обороны. В концертах примут участие более 100 артистов. В программе балет, музыкальные и вокальные номера, художественное чтение. В парке играют три оркестра, на танцплощадках игры и танцы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 августа. С. 4.

14 августа

Краевое концертное бюро организовало две бригады артистов эстрады, которые на днях выезжают в районы края для обслуживания трудящихся концертами. Артисты выступят на рудниках трестов «Хакасзолото», «Минусазолото», а также в Абакане, Боготоле, Ачинске, Минусинске, Новоселово и других южных районах.

В первую бригаду входят: солистка Большого театра А. Н. Кокурина, артист Всесоюзного гастрольбюро Ганс Куни (человек-счетная машина), артистка Московской эстрады Ангелина Белая (боевые и жанровые песни), орденоносец Данилович (скеч).

Вторая бригада эстрадников состоит из квартета баянистов имени народного артиста СССР Ипполитова-Иванова – артистов: Онегина, М. Степаненко (пение), Степанова (художественное слово), Д. Беяевой (танцы).

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 14 августа. С. 4.

16 августа

В далеком улусе, в колхозе им. Кагановича, Покояковского сельсовета, Аскизского района, недавно открылась и работает библиотека художественной и политической литературы.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 16 августа. С. 3.

21 августа

- Газета рассказывает об узловом агитпункте на ст. Ужур. Здесь существенно изменилась работа, в которую включились все работники парткабинета. Так, библиотекарь Лиходиевская организовала выставку книг по военному делу и антифашистской литературы. С тех пор как парткабинет стал агитпунктом, значительно повысилась посещаемость. В июле было проведено 37 докладов и бесед, на которых присутствовало 4 243 человека.

- Ансамбль СИБВО в Красноярске.

Знакомый красноярцам по выступлениям в Красноярске в прошлом году, в Дни Великой Отечественной войны коллектив, выступает перед красноярцами с новой программой. Газета подробно информирует читателей о программе концерта, основная тема которого патриотизм. В ней представлены хоровое пение, хореографическое искусство, сатирическое обличение захватчиков. По утверждению автора: концерт ансамбля – отражение в искусстве сегодняшнего дня.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 21 август. С. 3, 4.

22 августа

В соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) крайком ВКП(б) принял постановление бюро «О периодичности краевых, областных и районных газет».

1. Выпускать газеты «Красноярский рабочий» и «Советская Хакассия» три раза в неделю на двух полосах и три раза в неделю на 4-х полосах.

2. **Прекратить временно выход газеты «Красноярский комсомолец»²⁵.** Фомичеву (гл. редактору «Красноярского рабочего») обеспечить создание в газете отдела «Комсомольская жизнь» и обязать систематически освящать жизнь комсомольских организаций края.

3. Районные газеты:

- «Большевик заполярья» – г. Игарка;
- «Ленинский путь» – г. Ачинск;
- «Власть Советов» – г. Канск;
- «Власть труда» – г. Минусинск;
- «Артемовский рабочий» – п. Артемовск.

Выпускать три раза в неделю на двух полосах.

4. Многотиражные газеты:

- «Сталинец» – партийной организации Красмашзавода;
- «Заводской гудок» – партийной организации ПВРЗ;
- «За здоровый паровоз» – узлового партийного комитета станции Красноярск;

²⁵ Этим обстоятельством объясняется в дальнейшем отсутствие в данной работе ссылок на газету.

- «Сталинская путевка» – узлового партийного комитета станции Ужур;
- «Ударник» – узлового партийного комитета станции Боготол;
- «Речник Енисея» – политотдела Енисейского пароходства;
- «Стахановец» – парторганизации и постройкома «Промстроя»;
- «Норильскстроевец» – политотдела и постройкома Норильского комбината;
- «Большевик тундры» – орган политотдела Северморпути (Усть-Енисейск).

Выпускать один раз в неделю на четырех полосах.

5. Все районные и областные, окружные газеты, в том числе:

- «Советский Таймыр»;
- «Эвенкийская новая жизнь»;
- «Хызыл-ААЛ» Хакасская автономная область;
- «Красноярский железнодорожник» – политотдела красноярской железной дороги.

Выпускать на 2-х полосах.

Источник: ГАКК. Ф. П.-26. Оп.3. Д.27. Л.85-86.

23 августа

- Новосибирский художник И. Тютиков написал картину для Шушенского музея В. И. Ленина картину «Ленин дает юридическую консультацию крестьянам».

Картина одобрена новосибирским художественным советом, который признал ее удачной.

- Коллектив украинского театра музыкальной комедии и драмы обязался до окончательного разгрома фашистов ставить одну постановку, сбор от которой должен поступать в фонд обороны. В понедельник, 25 августа, в ДК железнодорожников театр даст первый такой спектакль «Свадьба в Малиновке».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 23 августа. С. 4.

27 августа

Исполком крайсовета и бюро краевого комитета ВКП(б) на совместном заседании приняли постановление «О размещении школ города Красноярска», которым утверждено постановление горсовета и горкома ВКП(б) о оптимизации сети общеобразовательных школ города. Предложено всем организациям и учреждениям, перечисленным в постановлении, освободить не позднее 22 августа занимаемые здания. В них должны быть сделаны необходимые ремонты. Во многих образовательных учреждениях города вводится новая система организации учебного процесса, третья смена для обучения.

Более 75 % меняют привычный режим работы и место функционирования. В освободившихся помещениях будут размещены эвакуационные госпитали и эвакуированные предприятия и учреждения.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.797. Л.142-145.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	кинотеатры					Клубные учреждения и парки
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник/ Летний зал кинотеатра «ЛУЧ»	
3 ср.	10 сентября Открытие сезона «Любовь Яровая»	«Боевой киносорбник 1»	Нет информации	«В тылу у врага СКЖ» № 78, кино репортаж с фронта	«Богдан Хмельницкий»	«Человек из ресторана», «Парень из тайги» СКЖ № 73	
5 пт.		«Боевой киносорбник 2»	Нет информации	«В тылу у врага» СКЖ № 78, кино репортаж с фронта	«Богдан Хмельницкий»	«Человек из ресторана», «Парень из тайги» СКЖ № 73	
6 сб.		тоже	Нет информации	тоже	тоже	тоже	
7 вс.		Нет информации					
9 вт.		тоже		тоже	С 9 сентября закрыт	«Киносорбник № 1» В программе: «Встреча с Максимом» «Сон в руку» «Трое в воронке» СКЖ 74 Фильмы: Осень/ Музыкальная история	
10 ср.	«Любовь Яровая»	Нет информации					
11 чт.	«Любовь Яровая»	тоже		«В тылу у врага» СКЖ № 78, кино репортаж с фронта		тоже	
12 пт.	«Любовь Яровая»	Нет информации					
13 сб.	«Любовь Яровая»						
14 вс.	«Любовь Яровая»						
15 пн.	Нет информации						
16 вт.	Премьера «Продолжение следует»	«Веселые ребята»		«Василиса прекрасная»		«Заклученные» Киножурнал боевые эпизоды с фронта отечественной войны/ «Большой вальс» СКЖ № 73 с фронта Отечественной войны	

17 ср.	«Продолжение легенды»	тоже		тоже		тоже		тоже	
18 чт.	«Любовь Яровая»	тоже		«Боевой киноборник № 3» 1. «Английские зенитчики» 2. «Мужество» 3. «Антоша Рыбкин». Сверх программы: «Все славяне – на разгром врага»				тоже	
19 пт.	«Любовь Яровая»	тоже		тоже				тоже	
20 сб.	«Продолжение следует»	«Веселые ребята»		тоже				тоже	
21 вс.	«Продолжение следует» (утро, вечер)		Нет информации						
23 вт.	«Любовь Яровая»	«Веселые ребята»		«Боевой киноборник № 3» «Английские зенитчики» «Мужество» «Антоша Рыбкин» Сверх программы «Все славяне – на разгром врага»				«Боевой киноборник 2» и сверх программы «Цирк», «Заключенные» и новый журнал «Боевые песни»	
25 чт.	«Любовь Яровая»	тоже		тоже				«Любимая девушка» Сверх программы Союзкиножурнал № 78/ «Девушка с характером» Сверх программы Союзкиножурнал № 81 – с фронта Отечественной войны	
26 пт.	«Любовь Яровая»	«Веселые ребята» Союзкиножурнал № 84		тоже				тоже	
27 сб.	«Продолжение следует»	тоже		тоже				«Любимая девушка» Сверх программы Союзкиножурнал № 78\ «Трактористы» Сверх программы Союзкиножурнал № 82 – с фронта отечественной войны	
28 вс.	«Любовь Яровая» (утро, вечер)	тоже		тоже				тоже	
30 вт.	«Продолжение следует»	«Антон Иванович сердится» Союзкиножурнал № 87		«Вратарь» Союзкиножурнал № 83				«Веселые ребята» Сверх программы Союзкиножурнал «Военнопленные»	

3 сентября

- Недавно редакцией газеты «Удере́йский рабочий» проведено совещание по организации сбора лома цветных металлов. На нем присутствовало около 100 пионеров и школьников. За два дня, после совещания они собрали около 40 кг. Юные патриоты делают большое государственное дело.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 3 сентября. С. 2.

- Исполком крайсовета принял решение «О финансовом положении театра имени А. С. Пушкина». В принятом документе отмечается, что директор театра тов. Смольянов не принял мер к выравниванию финансового положения театра, в результате чего за первое полугодие 1941 года смета выполнена на 63 % по доходам и на 83 % по расходам.

Утвержден штат театра в числе 102 человека. Администрации театра предложено привести в соответствии с утвержденной численностью штатный состав театра, а дирекции коллектива ликвидировать недостатки в учете. Отделу искусств установить контроль за финансовым состоянием коллектива.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.798. Л.79-80.

7 сентября

- В Енисейском краеведческом музее открыта выставка об Отечественной войне. Экспонаты выставки знакомят посетителей с героической борьбой русского народа против иноземных захватчиков. Большая часть выставки занята фотографиями, картинами и газетными вырезками, отображающими войну советского народа против фашизма.

- В газете опубликована тематическая «Литературная страница «К штыку приравнять перо». В ней представлены задачи, которые должна решить творческая интеллигенция в битве советского народа с фашизмом.

- Здесь же опубликованы патриотические стихи: Игнатия Рождественского, Льва Черноморцева, Анатолия Ольхона, Б. Липатова, а также два рассказа Ар. Батазова.

- Сообщается, что крайиздат в быстрый срок обеспечил выпуск сборника стихотворений «Боевые строки». Приводится перечень авторов произведения, которых были опубликованы.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 7 сентября. С. 4.

9 сентября

«Новый учебный год начался» под таким названием опубликована статья в газете. В ней рассказывается, как организован учебный процесс в неполной школе 12, директор в которой тов. Богутский. Девиз школы: «Подчиним всю нашу работу интересам фронта». Приводятся новые задачи, которые предстоят решить педагогическому коллективу и школьникам.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 сентября. С. 4.

10 сентября

Театр им. Пушкина открывает сезон спектаклем «Любовь Яровая» в постановке главного режиссера Н. И. Буторина.

Сейчас театр работает над пьесой А. Бруштейн «Продолжение следует», К. Гольдони «Хозяйка гостиницы». В репертуаре театра в новом сезоне: «Я – сын трудового народа», «Ключи Берлина» К. Финна, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Мой сын» Гергель и Литовского, «Много шума из ничего» Шекспира. Красноярские зрители увидят в этом сезоне ряд одноактных пьес и старинных водевилей.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 10 сентября. С. 2.

12 сентября

Бюро крайкома ВКП(б) на заседании рассмотрело вопрос и приняло постановление «О состоянии радиофикации в крае». В нем отмечается, что в постановке краевого радиовещания имеют место серьезные недостатки. Радио, как могучее средство большевисткой агитации и пропаганды, недостаточно еще используется для коммунистического воспитания и сплочения трудящихся вокруг партии Ленина – Сталина и мобилизации их на укрепление тыла, на разгром ненавистного германского фашизма.

Материалы местных радиопередач носят односторонний характер. Не ставятся новые вопросы, слабо популяризируются новые начинания и творческие инициативы рабочих колхозников, интеллигенции по укреплению тыла и оказания помощи фронту. Имеются случаи, когда некоторые МТС закрывают радиорубки.

В постановлении отмечается, что крайрадиокомитет недостаточно перестроил свою работу в соответствии с обстановкой. Поручено в городах и районах, в селе, на предприятиях создать сеть коллективного прослушивания радиопередач. Партийным комитетам оказывать постоянную помощь в подготовке передач и усилить контроль за их подготовкой.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.29. Л.55-57.

14 сентября

В Артемовске прошел большой вечер женщин-патриоток. На него пришло более 700 человек. С большим вниманием собравшиеся прослушали доклад о роли женщины в Великой Отечественной войне. На вечере была проведена лотерея. Вырученные от нее 3 800 рублей перечислены в фонд обороны. В фонд обороны участники вечера вносили облигации госзаймов.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 14 сентября. С. 2.

19 сентября

- В большом фойе театра имени А. С. Пушкина открылась третья краевая выставка художников-самоучек. На выставке экспонируется 442 работы самодеятельных художников, скульпторов, вышивальщиц и рукодельниц края. Здесь представлена живопись, масляная и акварельная, плакаты. Графика, карандашные рисунки и оттиски с линолеума, статуэтки и бюсты. Особый интерес представляют акварели и рисунки абаканского художника тов. Солдатова, картина художника-самоучки «Крестьяне Курейки у И. В. Сталина», оттиски с линолеума художника из Туры тов. Мешкова и экспонаты работниц и домохозяек – участниц школы художественной вышивки Дворца культуры железнодорожников.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 сентября. С. 2.

- В крайкоме ВКП(б) рассмотрен вопрос «О проведении агитационно-массовой работы среди семей призванных в Красную Армию». Принято решение систематически проводить собрания семей призванных в Красную Армию с постановкой докладов, лекций об Отечественной войне и другим политическим вопросам; проводить читки и беседы, коллективные прослушивания радиопередач, коллективные просмотры кинокартин. Организовывать посылку писем на фронт. Особое внимание уделять проведению индивидуальной агитации, повсеместно и настойчиво работать с каждым в отдельности человеком.

Для проведения политической агитации среди семей, призванных в Красную Армию, выделять наиболее подготовленных агитаторов – коммунистов и комсомольцев. Необходимо трудоспособных членов семей обеспечить работой.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.34и. Л.5-6.

21 сентября

В газете опубликована статья А. Спевяковского «Поэзия Великой Отечественной войны», в которой рассказывается о том, как известные советские поэты в своем творчестве отражают события вероломного нападения фашистов на страну. Здесь же опубликованы стихи красноярских поэтов И. Рождественского и И. Светухина.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 21 сентября. С. 2.

25 сентября

- В газете опубликована статья К. Чуковского «Ленинград», в которой автор рассказывает о значении города в жизни страны. Автор подчеркивает: «... защищать Ленинград – это значит защищать цивилизацию в лучшем смысле этого высокого слова». Статья перепечатана из «Литературной газеты».

- В детской музыкальной школе Красноярска начались учебные занятия. В школу принято много способных ребят, которые будут обучаться игре на народных, духовых и

смычковых инструментах. Для удобства учащихся по некоторым специальностям занятия будут проходить в двух-трех местах города.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 21 сентября. С. 2, 4.

26 сентября

- Парткабинет Сталинского райкома партии города Красноярска стал в дни войны агитационным пунктом для населения. Здесь посетители получают консультацию по различным вопросам, слушают по радио сообщения Информбюро, боевые эпизоды, читают газеты, журналы, со вниманием просматривают фотовыставку. При агитпункте работает лекторская группа, силами которой на предприятиях и в учреждениях, на бывших избирательных участках прочитано 139 лекций.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 26 сентября. С. 2.

- Бюро крайкома ВКП(б) во исполнение постановления Государственного Комитета обороны постановило:

1. Установить для всех граждан края единые дни военной учебы без отрыва от производства: вторник, четверг, воскресенье, определив продолжительность занятий в рабочие дни – не менее 4-х часов, а в выходные (воскресенье) – до восьми часов.

2. Не позднее 1 октября сего года приступить к военному обучению. Создавать на предприятиях, в учреждениях, колхозах, совхозах и МТС отделения, взводы, роты бойков, бойцов всеобуча, укомплектовав их командно-политическим составом.

Источник: «Все для фронта, все для Победы». Красноярская краевая партийная организация в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Красноярское книжное издательство. 1978. С. 32.

Постановление бюро Крайкома крайкома ВКП(б) о всеобщем обязательном обучении военному делу трудящихся края.

27 сентября

В Красноярске начинает работать Днепропетровский театр оперы и балета. Творческий коллектив эвакуирован из родного города в связи с предполагаемой его оккупацией фашистами.

В газете опубликована статья художественного руководителя театра, заслуженного артиста УССР М. Стефановича.

Он сообщил, что в Красноярск театр приехал в своем основном творческом составе. Театр намерен начать свою работу в Красноярске в середине октября и показать в первую очередь оперы «Риголетто», «Травиата», «Бал-Маскарад» Верди, «Евгений Онегин» Чайковского, Музыкальную комедию «Запорожец за Дуном» и балеты «Цыгане» Василенко, «Лебединое озеро» П. Чайковского. В дальнейшем театр планирует знакомить красноярцев с другими имеющимися в репертуаре произведениями.

Театр предполагает давать отдельные дневные и вечерние симфонические концерты, в том числе специальные концерты для детей, выездные концерты и целые спектакли в рабочих клубах как города, так и близлежащих районов.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 27 сентября. С. 2.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Кинотеатры					Клубные учреждения и парки
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник / Летний кинотеатр «Луч»	
1 ср.	«Продолжение следует»	«Антон Иванович сердится» Союзкиножурнал № 87		«Вратарь» Союзкиножурнал № 83		«Веселые ребята» Сверх программы Союзкиножурнал «Военнополленные»	
2 чт.	«Продолжение следует»	тоже		тоже		Тоже «Человек с ружьем» Журнал Сибирь на экране № 32	
		Театр им. Пушкина – 6, 7, 8 октября три концерта Гос. джаз-оркестра РСФСР под управлением и при участии Леонида Утесова					
3 пт.	«Продолжение следует»	тоже		тоже		тоже	
4 сб.	ЗАКРЫТЫЙ СПЕКТАКЛЬ	«Антон Иванович сердится» Союзкиножурнал № 88		тоже		тоже	
5 вс	«Продолжение следует» (утро) премьера «Хозяйка гостиницы» (вечер)	тоже		тоже		тоже «Человек с ружьем» Журнал Станковый пулемет Максима	
7 вт.	Концерт джаз-оркестра Л. Утесова. Начало в 9 вечера	тоже		«Борьба продолжается» Союзкиножурнал № 85		тоже	
8 ср.	Концерт джаз-оркестра Л. Утесова	тоже		тоже		тоже	
9 чт.	Концерт джаз-оркестра Л. Утесова	тоже		тоже		«Вратарь»	
11 сб.	Открытие сезона Днепропетровского театра оперы и балета «Запорожец за Дунаем»	тоже		тоже		тоже	
12 вс.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто»	тоже				тоже	

12 октября ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА в парке им. А. М. Горького Большое осенние гулянье играют два оркестра. Дневное гулянье									
		Нет информации							
13 пн.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	тоже			«За советскую Родину» Союзкиножурнал № 90		«Парень из тайги» СКЖ 84		
14 вт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	тоже			тоже		тоже		
15 ср.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто»	тоже			тоже		тоже		
16 чт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Запорожец за Дунаем» Начало 8:30	тоже			тоже		тоже		
17 пт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	тоже			«Боевой киносборник № 4»		тоже		
18 сб.	тоже	тоже			тоже		тоже		
19 вс.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы» (утро) «Продолжение следует» (вечер) Начало в 8:30	тоже			тоже		тоже		
20 пн.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто»	Информация отсутствует							
21 вт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Запорожец за Дунаем» Начало 8:30	«Человек с ружьем», Союзкиножурнал, «Разгром гитлеровских полчищ под Ельней»			«Победа будет за нами» Боевой киносборник № 4		тоже		
22 ср.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	Человек с ружьем Спецвыпуск «Прибытие в СССР английской и американской делегаций на совещание трех держав»			тоже		тоже		

23 чт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Любовь Яровая»	тоже		тоже		Информация отсутствует	
24 пт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Цыгане» Начало 8:30	тоже		тоже		Информация отсутствует	
25 сб.	-	тоже		тоже		Информация отсутствует	
28 вт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	«Конек-горбунок»		«Большой вальс» «Как обеспечить светомаскировку жилого дома»		Информация отсутствует	
29 ср.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Запорожец за Дунаем» Начало 8:30	тоже		тоже		Информация отсутствует	
30 чт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Цыгане» Начало 8:30	тоже		тоже		Информация отсутствует	
31 пт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	тоже		тоже		Информация отсутствует	
1-6 ноября 1941 года в г. Краснаярске проводится межрайонная колхозная ярмарка с участием районов: Советского, Емельяновского, Манского, Сухобузимского, Б-Муртинского, Балахтинского, Уярского, Рыбинского, Козульского, Назаровского, Ужурского, Березовского и др.							

1 октября

- Опубликовано обращение деятелей науки, культуры и искусства, образования, общественных деятелей **«К молодежи мира»**. Обращение призывает консолидировать силы прогрессивной молодежи в борьбе с фашизмом.

От лица творческой интеллигенции СССР его подписали: Зоя Федорова – киноактриса, Ваню Мурадели – композитор, Ольга Лепешинская – солистка Большого театра СССР, Эмиль Гиллес – пианист, лауреат международных конкурсов.

Обращение принято на антифашистском митинге, который состоялся 28 сентября в Колонном зале Дома Союзов.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 1 октября. С. 1, 2.

- Исполком крайсовета, повторно за три месяца, вернулся к вопросу о бюджетной сети краевого отдела искусств. Основанием для этого послужило постановление СКТ РСФСР № 585 от 25 августа 1941 года.

Исполком решил:

1. Утвердить сеть предприятий и учреждений искусств края, находящихся на местном бюджете:

- Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина – город Красноярск;
- Драматический театр им. Пашенной – город Игарка;
- Драматический театр – город Абакан;
- Кукольный театр – город Красноярск;
- Абаканский национальный театр – город Абакан;
- Музыкальное училище – город Красноярск;
- Дом народного творчества;
- Союз советских художников;
- Союз советских архитекторов.

2. Право создания и утверждения трудовых хозрасчетных коллективов, на основании постановления № 585 от 25 августа 1941 года предоставить отделу искусств.

3. Восстановить средства в бюджете отдела искусств:

- на музыкальное училище в сумме 99 тыс. рублей;
- на театры в сумме 138 тыс. рублей.

за счет сокращения расходов по самодеятельному искусству на 30 тыс. рублей, по музыкальным мероприятиям на 10 тыс. рублей, и экономии от сокращения расходов в сумме 197 тыс. рублей.

4. Красноярскому горсовету до 1 октября 1941 года освободить от жильцов здание общежития музыкального училища.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.802. Л.131-132.

3 октября

Бюро крайкома ВКП(б) приняло постановление, в котором отмечено:

1. Принять на постоянную работу в городе Красноярске Днепропетровский государственный театр оперы и балета, эвакуированный из города Днепропетровска.

2. Предоставить театру помещение краевого драматического театра имени А. С. Пушкина для работы совместно с краевым драматическим театром.

3. Закрепить за Днепропетровской оперой и театром имени Пушкина 1 этаж в доме по улице 110 (дом врача и учителя) для проведения репетиционной работы.

4. Подчинить театр отделу искусств исполкома Совета депутатов трудящихся.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.34-к. Л.100-101.

5 октября

- В газете опубликована рецензия доцента Красноярского пединститута В. Малкина на два спектакля в Краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина. Автор анализирует две премьеры текущего сезона «Любовь Яровая» К. Тренева и «Продолжение легенды» А. Брунштейн.

Автор отмечает: «...В грозные дни войны ответственная роль возлагается на театр, на коллектив артистов. Они должны воспитывать в массах дух ненависти к кровавому фашизму, еще более воодушевлять их на новые подвиги во имя Родины. Красноярский

краевой театр начал в несколько обновленном составе. С первых дней работы он встал на правильный путь выбора репертуара.

Первые две постановки свидетельствуют о наличии у коллектива серьезных творческих сил. Мы вправе ожидать больших успехов театра драмы».

- Сегодня в Красноярском краевом музее открывается выставка музея Арктики Главсевморпути, посвященная завоеванию Севера большевиками. На выставке в подлинных вещах представлены папанинская и седовская эпопеи.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 5 октября. С. 4.

8 октября

- Студенты, преподаватели и технические работники Красноярского педагогического института сдали в народный фонд обороны социалистической Родины на 41 955 рублей облигаций и несколько сот граммов серебра. Коллектив активно собирает теплые вещи для бойцов Красной армии.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 8 октября. С. 4.

- Исполком крайсовета своим решением назначил тов. Ружицкого Константина Ивановича заведующим отделом по делам искусств, освободив от этой работы Никишкина С. Ф. в связи с уходом его в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.803. Л.96.

- На совместном заседании исполкома. Крайсовета и бюро крайкома ВКП(б) рассмотрен вопрос «О Днепропетровской опере». Докладывал по данному вопросу т. Черненко К. У. В принятом решении:

1. Принять на постоянную работу в городе Красноярске Государственный театр оперы и балета из города Днепропетровска.
2. Предоставить Днепропетровскому театру оперы и балета помещение театра им. А. С. Пушкина для работы совместно с краевым драматическим театром.
3. Закрепить за Днепропетровским оперным театром и театром Пушкина первый этаж дома по ул. Ленина, 110 (дом врача и учителя) для проведения репетиционной работы.
4. Подчинить Днепропетровский театр оперы и балета отделу искусств исполкома.
5. Принять к сведению заявление комитета по делам искусств СНК СССР, что Днепропетровский театр оперы и балета будет финансироваться из бюджета Украинской СССР.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.803. Л.147.

9 октября

Газета проинформировала красноярцев о том, что оперой «Запорожец за Дунаем» Днепропетровский театр оперы и балета открывает очередной сезон в г. Красноярске. Солист оперы Н. Н. Тимофеев на страницах газеты рассказывает о истории создания оперы о составе исполнителей центральных партий. Здесь же дается обзор исполнителей следующей постановки оперы Верди «Риголетто».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 октября. С. 4.

12 октября

- «Сейчас в дни Великой Отечественной войны над нашей Родиной нависла серьезная опасность. Настало время, когда каждый гражданин, способный носить оружие, обязан научиться военному делу. И быть готовым пополнить ряды Красной армии». Для подготовки резерва армии в стране с 1 октября началось всеобщее обязательное военное обучение. За военную подготовку граждан, подлежащих всеобщему, должны отвечать военкоматы, но огромную помощь по организации этого мероприятия должны оказать местные партийные и общественные организации.

- Опубликована рецензия Н. Тимофеева на спектакль краевого театра имени А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы». Автор в целом положительно оценивает спектакль, работу ведущих артистка театра Л. И. Ареньева – Мирандолина, Фабрицио – Урусова, а также режиссера Н. Н. Буторина. И делает вывод: «Гольдони гениально предвосхищает грядущие социально-исторические события – крах феодальной аристократии и победу буржуазии».

- Редакция газеты ежедневно получает огромное количество писем от бойцов, командиров и политработников действующей Красной Армии к своим землякам.

Переписка бойцов с трудящимися – яркое свидетельство того, что «наша армия плоть от плоти советского народа, что тыл и фронт соединены одними целями и стремлениями-приблизить час расплаты с гитлеровскими бандитами, разгромить и уничтожить фашизм».

- Опубликовано стихи «Враг не пройдет» К. Лисовского, «Слава Труд» Б. Липатова.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 12 октября. С. 3, 4.

13 октября

- В Абакане, в областном театре русской драмы, состоялась премьера спектакля «Мой сын».

Источник: Советская Хакассия. 1941. 13 октября. С. 4.

14 октября

- Красноярск обогатился еще одним центром массовой политической деятельности. Краевое лекционное бюро крайОНО открыло при краевой библиотеке центральный лекторий, в котором не реже двух раз в неделю будут проводиться лекционные мероприятия. В октябре по плану планируется прочитать ряд интересных лекций. Первую из них – «О человеконенавистнической расовой теории фашизма» уже прочел тов. Райский. С. Л. Шпаер читает лекцию на тему «Молниеносная война, как основа стратегии германской армии, и ее крах в войне против СССР».

14 октября будет проведен творческий вечер писателя Б. В. Липатова. В конце месяца концертмейстер Днепропетровской филармонии прочитает лекцию о Шопене и его творчестве, сопровождая ее музыкальными иллюстрациями.

- Опубликовано стихи «Другу-патриоту» Игнатия Рождественского.
- В газете с большой статьей «А. М. Горький – ярый враг фашизма» выступил художественный руководитель и главный режиссер театра имени Пушкина Н. Буторин.
- Книгоподписка КОГИЗО получила первый и второй тома сочинения великого английского экономиста Давида Рикардо.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 14 октября. С. 2, 3, 4.

15 октября

- Опубликовано стихи Льва Черноморцева «Говорит Москва».
- Сегодня в агитпункте Сталинского райкома ВКП(б) будет прочитана лекция «Партизанская война в тылу врага». Лектор тов. Гаврилов.
- Сегодня в агитпункте горкома партии проводится групповая консультация для агитаторов на тему: «Как вести беседу «Международный обзор за первую половину октября». Вход свободный.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 15 октября. С. 4.

17 октября

- Газета начинает публиковать материалы «В помощь всеобучу». В данном номере опубликована информация о том, как пользоваться противогазом.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 17 октября. С. 4.

- Бюро краевого комитета ВКП(б) на своем заседании утвердило представленный отделом пропаганды и агитации репертуарные планы театров края на сезон 1941–1942 года.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН ТЕАТРОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ НА СЕЗОН 1941–1942 ГОДА ОПУБЛИКОВАН В ДАННОЙ РАБОТЕ В ПРИЛОЖЕНИИ.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.3. Д.34К. Л.9,33-34.

18 октября

- В рубрике «В помощь всеобучу» опубликован рассказ «Боевая винтовка – основное оружие воина».

- В краевом краеведческом музее открыта выставка, посвященная истории русского оружия. На выставке представлено много документов об истории оружия в России, а также о Гражданской войне.

За годы войны краевой музей проделал большую работу. Создана фотовыставка на тему «Историческое прошлое русского оружия». Она портативна, помещается в портфеле. Теперь ее рассылают в парткабинеты и дома культуры края.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 18 октября. С. 4.

19 октября

- В помещении лектория при краевой библиотеке будет прочитана лекция «Молниеносная война, как основа германской стратегии, и ее крах в войне против СССР». Цена билета – 1 рубль.
- Коллективные читки газет в обеденный перерыв в группе, бригаде, цехе, на участке приобретают сейчас особо важное значение. Рабочие красноярского ПВРЗ с нетерпением ожидают свежих газет. На днях артисты Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина тов. Соколовский и Кукушкина прочитали очерк «В тылу врага» из газеты «Красная звезда». Проведено уже пять таких читок. Рабочие слушают с огромным вниманием.
- В рубрике «В помощь всеобучу» опубликован рассказ «Обращение с винтовкой».
- Опубликована первая рецензия на две премьеры Днепропетровского театра оперы и балета. Автор рецензий, подводя итог рецензии, пишет: «Встреченный гостеприимной поддержкой, заботливым радушием и вниманием местных партийных и советских органов Днепропетровский государственный театра оперы и балета смог в крайне сжатые сроки освоить новое помещение и подготовить к показу две свои крупные работы. Театр представляет собой большую культурную ценность. Весь его творческий коллектив приступил к работе в новых условиях с большим энтузиазмом».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 октября. С. 2.

21 октября

- В рубрике «В помощь всеобучу» опубликован рассказ «Советы стрелку».
- Сегодня, в 20 часов, в краевой библиотеке будет прочитана лекция «Теория относительности Эйнштейна и диалектический материализм». Лектор – доцент Л. В. Киренский. Билеты продаются в кассах кинотеатров и при входе.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 21 октября. С. 4.

22 октября

- Сегодня, в 8 часов вечера, в районном агитпункте (Дворец культуры железнодорожников) состоится лекция о международном положении. Читает тов. Березин.
- Книгоподпиской КОГИЗа получены следующие книги:
 - Девятый том «Малой советской энциклопедии»;
 - Пятый том «Жизни животных» по Брему;
 - Восьмой том «Геодезия».
- Сегодня на стадионе «Локомотив Востока» состоится городской антифашистский митинг молодежи.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 22 октября. С. 4.

- В связи с тяжелым финансовым положением эвакуированного из Днепропетровска государственного театра оперы и балета, вызванного недополучением соответствующей суммы из республиканского бюджета и принимая во внимание заявление о переводе средств управлением искусств при СНК СССР исполком крайсовета решил:

1. Предложить краевой конторе Комбанка выдать эвакуированному Днепропетровскому театру оперы и балета краткосрочную ссуду в 100 тыс. рублей.
2. Обязать краевой финансовый отдел выдать банку на эту сумму гарантийное письмо, сроком до 1 января 1942 года.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.805. Л.90.

23 октября

Сегодня, в 8 часов, вечера в агитпункте Сталинского райкома ВКП(б) состоится совещание директоров, заведующих школ и преподавателей истории средних и неполных школ по вопросу: «О задачах политического воспитания учащихся в период Великой Отечественной войны».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 23 октября. С. 4.

28 октября

- Сегодня, в 8 часов, состоится лекция в агитпункте Сталинского райкома ВКП(б) на тему: «Партия большевиков в период иностранной интервенции и гражданской войны». Читает лектор горкома партии Яблоков.

- Сегодня в агитпункте горкома партии состоится лекция для докладчиков и руководителей агитколлективов «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов». Лектор Вассерман Б. Е.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 28 октября. С. 2.

29 октября

В рубрике «В помощь всеобучу» опубликован материал «Рукопашный бой».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 29 октября. С. 2.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник	Клубные учреждения и парки
	кинотеатры						
1-6 ноября 1941 года в г. Красноярске проводится межрайонная колхозная ярмарка с участием районов: Советского, Емельяновского, Манского, Сухобузимского, Б-Муртинского, Балахтинского, Уярского, Рыбинского, Козульского, Назаровского, Березовского и др.							
2 вс.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Продолжение легенды» (утро) «Хозяйка гостиницы» (вечер)	«Конек-горбунок»		«Большой вальс», «Как обеспечить светомаскировку жилого дома»		Нет информации	
3 пн.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто»	Нет информации					
5 ср.	Премьера Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Парень из нашего города»	«Конек-горбунок» (утро), «Мы из Кронштадта» (вечер)		«Возвращение», Союзкиножурнал № 78			
6 чт.	Сегодня, в 7 часов 30 минут вечера, в помещении театра им. А. С. Пушкина состоится торжественное заседание, посвященное XXIV годовщине Октября. Члены крайкома и горкома ВКП(б) пройдут по своим мандатам, остальные товарищи – по пригласительным билетам. Билеты получить в райкомах ВКП(б)						
7 пт.	Нет информации						
9 вс.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Запорожец за Дунаем»	Нет информации				Клуб Карла Либнехта Большой концерт артистов Госэстрады и театра оперы при участии Г. А. Лирива	
10 пн.	Премьера Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Парень из нашего города»	Нет информации					
11 вт.	Премьера Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Парень из нашего города»	«Конек-горбунок»		«Истребители»			
12 ср.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Цыгане» Начало 8.30	тоже		тоже			

13 чт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто»	тоже		тоже			
14пт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Евгений Онегин»	тоже		тоже			
15 сб.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	тоже		тоже			
16 вс.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Парень из нашего города»	тоже		тоже			
17 пн.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Евгений Онегин»	Цирк		«Сорочинская ярмарка», Сибирь на экране № 39			
18 вт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Запорожец за Дунаем»	тоже		тоже			
19 ср.	Премьера Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «На врага! За Родину!»	тоже		тоже			
20 чт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Любовь Яровая»	тоже		тоже			
21 пт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Евгений Онегин»	тоже		тоже			
22 сб.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто»	тоже		тоже			Клуб им. Карла Либнехта Спектакль театра драмы «Хозяйка гостиницы»
23 вс.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Цыганы», (утро) «Евгений Онегин» (вечер)	тоже		тоже			Клуб им. Карла Либнехта Спектакль театра драмы «На врага! За Родину!»
25 вт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Парень из нашего города»	«Музыкальная история»		«Богдан Хмельницкий»			
26, 27, 28, 29, 30 ноября Нет информации							

2 ноября

- В Красноярске состоялось краевое совещание заведующих отделами агитации и пропаганды райкомов и горкомов партии. В статье, озаглавленной «Шире размах политической работы», приводится анализ работы с населением в эти трудные дни. Партийные кабинеты реорганизованы с началом войны в агитпункты, стали центрами политического воспитания широких масс трудящихся. Отмечается огромная роль агитаторов, рассказывающих о положении дел на фронте. В статье указаны серьезные недостатки в ряде районов в организации этого направления работы.
- «Родина и героизм в творчестве М. Ю. Лермонтова» под таким названием опубликована статья В. Малкина, в которой отмечено: «...Сейчас, когда советский народ ведет великую освободительную войну, нам особенно дорого страстное, боевое призывное творчество Лермонтова. Его голос «как колокол звучит на башне вечевой в дни народных бед. Он учит нас презирать нищих духом, презирать опасность и смерть, он зовет нас на священную и непримиримую борьбу во имя свободы, за честь, за независимость родной страны».
- В газете опубликованы стихи «Мы вернемся» Л. Черноморцева, «Черногорка» И. Рождественского.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 ноября. С. 2.

6 ноября

В газете опубликован порядок организации демонстрации трудящихся 7 ноября 1941 года.

- «Трудящиеся, участвующие в демонстрации, собираются на свои сборные пункты у предприятий и учреждений в 9 часов 30 минут утра. К 10 часам коллективы предприятий и организаций направляются на сборные пункты колон и к 10 часам 40 минут прибывают на площадь Революции по указанным маршрутам. Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками, в районе проспекта Сталина и ул. К. Маркса прекращается в 9 часов 30 минут.

Члены крайкома и горкома ВКП(б), члены исполкомов краевого и городского Советов, члены бюро крайкома и горкома ВЛКСМ, депутаты Верховного Совета СССР и РСФСР на площадь Революции проходят по своим мандатам. Лица, идущие на площадь Революции по пригласительным билетам, должны иметь при себе удостоверения личности. Пропуск на площадь прекращается в 10:45».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 6 ноября. С. 2.

- Состоялось открытие театра в Норильске в помещении клуба шахтеров. Был показан спектакль-концерт «Великая Отечественная война», состоящий из маленьких одноактных пьес.

Источник: Нагаева Эльвира Тагировна. Театр Норильска в годы Великой Отечественной войны. Неопубликованный источник.

7 ноября

- В газете опубликованы:
 - стихи К. Лисовского «Победим», Л. Черноморцева «Москва».
 - рассказы Ар. Батасова «В своей семье», А. Соломина «Мать».*Источник: Красноярский рабочий. 1941. 7 ноября. С. 4.*
- В Норильске приступил к работе Заполярный театр на правах трудового коллектива.

Источник: Дополнение к отчету. Материалы X Крайисполкома от 17 декабря 1941 г.

9 ноября

- В Красноярске состоялось торжественное заседание, посвященное XXIV годовщине Октября. В газете дается описание этого события. Автор в репортаже рассказывает, как был оформлен зрительный зал Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина. Тепло, долго не смолкающими аплодисментами встречает аудитория на трибуне заместителя Главсеверморпути, Героя Советского Союза тов. Кренкеля. Он вносит предложение избрать почетный президиум в составе Политбюро, во главе с И. В. Сталиным. С докладом выступил секретарь крайкома ВКП(б) тов. Морев. Были приняты приветственные

телеграммы в адрес защитников Москвы и Ленинграда, а также Председателю комитета обороны И. В. Сталину.

После заседания был дан концерт силами артистов Днепропетровского театра оперы и балета и Красноярского театра им. А. С. Пушкина.

- В Минусинске зал тетра был переполнен на заседании исполкома горсовета, посвященного годовщине Октября.
- Из Ермаковского района сообщили, что торжественные собрания прошли во всех колхозах района.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 ноября. С. 2.

11 ноября

В городском агитпункте состоялась лекция «Экономические ресурсы Германии и антигитлеровская коалиция». Лектор – тов. Янюк. Вход свободный.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 11 ноября. С. 4.

16 ноября

Опубликована рецензия под заголовком «Патриотический спектакль» о премьере в краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина по пьесе К. Симонова «Парень из нашего города». Автор рецензии Н. Рубинштейн, отмечает, что «Патриотизму, пламенной любви к Отчизне посвящена пьеса Симонова. «... Кульминационным пунктом спектакля является последняя сцена... Ночь. Луконин (одно из главных действующих лиц) обращается с горячей речью к героям-танкистам, призывая их к победе. Вспыхивают красные ракеты» Сцены театра как бы раздвигаются, и вот уже видно, как бурным шквалом, стирая врага в пыль, идет могучая Красная армия. Это зажигает в зале горячую пламенную овалцию.

Театр создал волнующий, побуждающий хорошие мысли, нужный патриотический спектакль».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 ноября. С. 2.

18 ноября

- Городской агитпункт организует несколько вечеров художественного чтения на темы об Отечественной войне, которые состоятся в ближайшие дни в агитпунктах Сталинского и Кагановичевского районов. В вечерах примут участие артисты Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина.
- Красноярский институт усовершенствования учителей разрабатывает методику детских военных игр.

Игры будут рекомендованы для уроков физкультуры в школах города.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 18 ноября. С. 2.

19 ноября

- В клубе им. Дзержинского состоится лекция из военного цикла «Новое в тактике современной войны». Читает Коновалов. Вход на лекцию по абонементам и разовым билетам, продающимся при входе на лекцию.
- В репертуаре театра им. А. С. Пушкина создан спектакль «На врага! За Родину!». В композицию текста спектакля включены произведения современных драматургов и поэтов, отражающих борьбу советского народа с немецкими захватчиками. В спектакле занята вся труппа театра и симфонический оркестр под управлением Е. И. Русинова. Декоративное оформление спектакля принадлежит главному художнику театра Л. С. Давыдову. Режиссеры спектакля Л. И. Арентьева и С. А. Баркан. Постановку осуществляет главный режиссер театра И. И. Буторин.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 19 ноября. С. 2.

- Вопросам состояния политпросветработы в крае уделяется неослабленное внимание. Очередное заседание крайисполкома было посвящено работе самых многочисленных учреждений культуры на селе в военное время.

Рассмотрев вопрос, исполком принял решение, в котором отмечается, что ряд учреждений в результате правильной перестройки работы стали боевыми агитпунктами, мобилизующими массы на борьбу с фашистами. Но, наряду с этим в большинстве районов

края вместо того, чтобы превратить их в центры агитработы, допустили сокращение сети. Так, на 1 ноября 1941 года в 11 районах 20 % изб-читален не работает, а в Манском, Боготольском, Ачинском, Абанском большинство их закрыто. крайОНО не приняло мер к перестройке, не обеспечило подбор работоспособных работников вместо тех, кто уходит на фронт.

Исполком решил:

1. К 1 декабря текущего года полностью восстановить утвержденный бюджет 1941 года на эти цели.
2. Проверить работу всех учреждений этой сферы в зимних условиях.
3. Краевому отделу народного образования до 10 декабря укомплектовать сеть проверенными людьми. Разработать ряд мероприятий по методике работы и контролю за деятельностью учреждений.
4. Разрешить крайОНО израсходовать 25 тыс. рублей на приобретение литературы для изб-читален.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.809. Л.33-34.

23 ноября

- В дни суровых испытаний, выпавших на долю нашей Родины, все должно быть подчинено интересам фронта. В этом смысле правильно поняла свои задачи Абанская районная библиотека.

Работники библиотеки проводят большую массово-политическую работу среди населения. Только за два последних месяца организовано 12 собраний читателей. На этих собраниях зачитываются сообщения Советского Информбюро, Указы правительства, статьи о мужестве бойцов.

Библиотека организовала сбор теплых вещей для фронта и подарков бойцам. Заведующая библиотекой организовала из читателей бригаду на уборку урожая. Библиотека собрала кружок из читателей, которые прядут шерсть и вяжут носки и варежки для фронта.

- В газете опубликована статья «Агитационно-пропагандистская работа в дни отечественной войны», автор Р. Гумницкая – зав. отделом пропаганды и агитации Сталинского райкома ВКП(б). Автор анализирует использование различных видов активизации патриотических настроений среди населения. Отмечает большую роль наглядной агитации. ...Одной из важных форм агитационной работы является кино. Учитывая это Сталинский райком партии установил кинопередвижку на площади Революции. Здесь каждый вечер для всех трудящихся демонтировались боевые киноборники и специальные оборонные журналы. Большая роль в агитационной работе принадлежит передвижным выставкам и библиотекам.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 23 ноября. С. 2.

25 ноября

В рубрике «В помощь всеобучу» опубликован материал «Как метать гранату далеко и метко».

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 25 ноября. С. 4.

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

дата	КРАЙДРАМ ТЕАТР	Кинотеатры					Клубные учреждения и парки
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодорожник	Ударник	
2 вт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Цыганы»	«Великий Гражданин»		«Парень из тайги» СКЖ № 90			
3 ср.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Парень из нашего города»	тоже		тоже			
4 чт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Со всяким может случиться»	тоже		тоже			
5 пт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Евгений Онегин»	тоже		тоже			
6 сб.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто»	«Груня Корнакова»		тоже			
7 вс.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Евгений Онегин»	тоже		тоже			
9 вт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Парень из нашего города»	тоже		тоже			
10 ср.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Бал-маскарад»	тоже		тоже			
11 чт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Евгений Онегин»	тоже		тоже			

12 пт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Со всяким может случиться»	тоже		тоже			
13 сб.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Хозяйка гостиницы»	тоже		тоже	«Моя любовь» Союзнакиножурнал № 63		
14 вс.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «На врага! За Родину!» (утро) «Со всяким может случиться» (вечер)	тоже		тоже	тоже	Большой концерт артистов Днепропетровского театра оперы и балета. В концерте принимают участие солисты и артисты оперы и балета, симфонический оркестр. Весь сбор поступает в фонд обороны Начало в 5 часов вечера	
15 пн.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Бал-маскарад»	тоже		тоже	тоже		
16 вт.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Евгений Онегин»	тоже		тоже	тоже		
17 ср.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «На врага! За Родину» (утро)	тоже		тоже	тоже		
18 чт.	Спектакль Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Со всяким может случиться»	тоже		тоже	«Трактористы» Союзнакиножурнал № 108		
19 пт.	Премьера Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Коварство и любовь»	тоже		тоже	тоже		
20 сб.	Премьера Краевого драматического театра им. А. С. Пушкина «Коварство и любовь»	тоже		тоже	тоже		
21 вс.	Спектакль Днепропетровского театра оперы и балета «Риголетто» (утро) «Бал-Маскарад» (вечер)	тоже		тоже	тоже		
23 вт.	Далее нет информации						
24-31 декабря нет информации							

2 декабря

- Избы-читальни, колхозные клубы, библиотеки, дома культуры и музеи всегда являлись центрами массово-политической и культурной работы. Неизмеримо возросла их роль в дни войны.

В статье «Политучреждения – центр массово-политической работы» приводит примеры активного участия таких учреждений в жизни края.

Сообщается об интересном опыте изб-читален в Советском районе, большую работу среди населения проводят работники районных библиотек. Ряды отличников культпросветработы с каждым днем растут, увеличивается и количество политпросветучреждений, ставшими в эти дни боевыми агитпунктами на селе.

- В городском агитпункте состоится лекция «Развитие, как переход количественных изменений в коренные качественные». Лектор Б. Е. Вассерман. Вход по абонементам и разовым билетам, продающимся при входе на лекцию. Начало в 8 вечера.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 декабря. С. 2, 4.

3 декабря

В городском агитпункте состоится лекция «Авантюристическая тактика германо-фашистских войск». Лектор тов. Маркин. Вход по абонементам и разовым билетам, продающимся при входе на лекцию. Начало в 8 вечера.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 2 декабря. С. 2, 4.

4 декабря

В Абаканском Дворце культуры состоялся творческий отчет Хакасского областного национального театра перед партийными и общественными организациями Абакана. На отчете присутствовали секретари крайкома ВКП(б) тов. Голубев и Черненко, которые выступили с пожеланиями дальнейших творческих успехов театру.

О роли национального театра в дни войны в газете рассказывает художественный руководитель театра И. С. Самохвалов, о работе над новыми драматическими произведениями драматург А. М. Топанов, артист А. Шурышев о роли театра воспитании чувства любви к Родине, артистка Е. П. Начинова о создании образа героини Хакасии.

Источник: Советская Хакассия. 1941. 6 декабря. С. 2.

Репертуар Хакасского областного театра русской драмы им. М. Ю. Лермонтова в декабре 1941 года

3, 7, 27 – «Мачеха» О. Бальзака;
9, 10, 18, 28 – «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони в клубе железнодорожников. Начало в 21.00;
6, 16 – «Без вины виноватые» А. Н. Островского, начало в 21:30;
11, 21 – «Тропой шпиона» А. Дюма;
25, 26, 29, 30 – «Продолжение легенды» А. Брунштейн;
19 – «Мой сын» Гергеа и Листовского;
13 – Концерт артистов московской, киевской и днепропетровской эстрады в Городском дворце культуры.

Источник: Советская Хакассия. 1941. Декабрь.

7 декабря

- В краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина состоялась премьера спектакля Б. Ромашева «Со всяким может случиться» (комедия). Режиссер спектакля М. А. Борзунов. В спектакле заняты известные артисты: народный артист БССР Д. А. Орлов, Л. И. Марков, А. В. Повзнер и другие.

- В Красноярске развернулась работа по обучению неграмотных и малограмотных. Учтены и обучаются все неграмотные и полуграмотные призывники города. Кроме них, в Сталинском районе обучается 368 человек и в Кировском районе – 126 человек.

- По примеру прошлых лет, в детских садах Красноярска будут организованы веселые зимние праздники – елки. Сейчас начата подготовка к этим праздникам, в частности,

состоялось совещание заведующих детскими садами города, и на днях открывается семинар воспитателей по вопросам организации елки.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 7 декабря. С. 4.

9 декабря

- В рубрике «В помощь всеобучу» опубликован материал «Проволочные заграждения».
- В городском агитпункте состоится лекция «Борьба противоположностей – внутреннее содержание процесса развития». Лектор тов. Вассерман Б. Е. Вход по абонементам и разовым билетам, продающимся при входе на лекцию. Начало в 8 часов вечера.
- По решению горкома ВКП(б) организован общегородской Воскресный марксистко-ленинский университет, который объявляет прием слушателей на факультеты истории ВКП(б) и философии. Каждый слушатель за весь курс обучения выплачивает 50 рублей.
- Красноярское книжное издательство впервые стало выпускать книги в короткие сроки и большими тиражами. Например, доклад тов. Сталина на торжественном заседании Моссовета, посвященный 24 годовщине Октябрьской социалистической революции, издан в количестве 600 000 экз. и этот тираж реализован в течение нескольких дней.

Значительно перестроило свою работу и отделение КОГИЗа. В крае увеличилась сеть книжных киосков.

За время войны КОГИЗ принял от издательств, разослал по краю и продал в городе 45 названий книг и плакатов в количестве 1 821 124 экз.

- По плану горсовета на 1942 год в Красноярске предполагается открыть две новые школы. Они будут построены в Кировском районе города.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 9 декабря. С. 4.

10 декабря

- Городская центральная библиотека с 10 декабря возобновляет работу абонемента. Библиотека открыта с 10 ч. утра до 10 ч. вечера.
Адрес: ул. Ленина 56, Главный почтамт и клуб связи.
- В городском агитпункте состоится лекция «Артиллерия и ее роль в современной войне». Лектор тов. Волкенштейн. Вход по абонементам и разовым билетам продающимся при входе на лекцию. Начало в 8 вечера.
- Кагановический райком ВКП(б) открыл выставку стенных газет предприятий и организаций района.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 10 декабря. С. 4.

12 декабря

Работники Красноярского краевого управления кинофикации подписались на денежно-вещевую лотерею на 20 процентов к месячному фонду заработной платы, что составляет 1 840 рублей.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 12 декабря. С. 2.

13 декабря

Начало гастролей украинского театра музыкальной комедии и драмы молотовского²⁶ областного отдела искусств в Хакасии.

Репертуар театра:

- 13 декабря – «Бесталанна»;
 - 16, 28 декабря – «Свадьба в Малиновке»;
 - 17 декабря – «Дай сердцу волю – заведе в неволю»;
 - 18 декабря – «Наталка-Полтавка»;
 - 21 декабря – «Шельменко-денщик»;
 - 21 декабря, утро, 25 – «Степан Разин»;
 - 26 декабря – «Марына»;
 - 29 декабря – Большой концерт.
- Творческий состав театра – 45 человек.

Источник: Советская Хакасия. 1941. Декабрь.

²⁶ Город Молотов ранее и ныне носит имя «Пермь».

14 декабря

- В клубе Дзержинского будет прочитана лекция «О международном положении». Лектор Градов. Билеты продаются в агитпункте и при входе на лекцию.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 13 декабря. С. 2.

- В газете опубликованы стихи: «Раненому бойцу» Г. Каратаева, с. Каратуз, «Лыжники» Игн. Рождественского.

- В Красноярске начал работать картонажный театр для детей. Со своей первой постановкой – «Сказка о рыбаке и рыбке» театр посетил несколько детских садов.

Детский кукольный театр сейчас показывает дошкольникам постановку «Гадкий утенок».

- Исполком краевого Совета народных депутатов заслушал доклад заведующего отделом народного образования тов. Филиппова о работе политучреждений на селе.

В решении исполком отметил плодотворную работу Больше-Ничкинской избы-читальни Минусинского района, Аскызской районной библиотеки, Антроповской избы-читальни Назаровского района, Абанской районной библиотеки и других.

В районах деятельности этих библиотек население активно участвует в выполнении государственных обязательств, любовно откликается на призывы партии и правительства об оказании фронту помощи теплыми вещами, бельем.

В то же время отмечено, что в Боготольском, Ачинском и ряде других районов большинство изб-читален оказалось закрытыми или плохо работающими.

Исполком предложил восстановить сеть политпросветучреждений и обеспечить их топливом, оборудовать. На приобретение литературы для изб-читален ассигновано 25 000 рублей.

Красноярское отделение КОГИЗа дополнительно открыло подписку на IV издание Собрания сочинений В. И. Ленина. При подписке выдаются 1 и 2 тома.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 14 декабря. С. 4.

16 декабря

Красноярское музыкальное училище продолжает плодотворную учебу. Работают классы фортепьяно, скрипки, виолончели, вокальный, народных инструментов, баяна духовых инструментов. Создан женский струнный квартет. Педагоги и учащиеся дали несколько концертов. Приглашены новые педагоги: Ландерсман (рояль) и Михайлов (пение).

Увеличивается количество учащихся как из края, так и из других музыкальных училищ и консерваторий. Неплохо работает музыкальная школа, подготавливая кадры для музучилища.

Сейчас музыкальное училище готовит симфонический концерт, с которым выступит перед широкими массами.

В Красноярске назрела необходимость систематической организации симфонических концертов. Здесь имеется высококвалифицированный оркестр оперы, который можно усилить учащимися музыкального училища.

Комитету по делам искусств следует провести в жизнь это ценное мероприятие.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 16 декабря. С. 4.

17 декабря

- Исполком крайсовета рассмотрел вопрос «О работе краевого отдела по делам искусств».

Отмечается, что в условиях военного времени работа отдела по делам искусств несколько улучшилась. В общем репертуар театров на 39 % составляют оборонные и антифашистские спектакли. По районам края роздано для кружков художественной самодеятельности литературы на оборонные темы 10 000 экземпляров.

Работники искусства в порядке шефства обслуживают концертами госпитали и воинские части. Только по городу Красноярску дано шефских концертов краевым концертным бюро – 228, художественной самодеятельностью – 170. Союз советских художников и товарищество «Художник» во время войны выпустил около 200 плакатов для витрин ТАСС.

Однако, несмотря на некоторое улучшение, работа отдела продолжает оставаться неудовлетворительной. Годовой план по числу постановок выполнен на 65 %, по количеству обслуженных зрителей на 45 %, по доходам на 44 %. Работа театров со зрителями поставлена неудовлетворительно. Слабая связь с коллективами художественной самодеятельности.

Крайисполком решил:

1. Руководителям театров улучшить работу со зрителями. Организовать обмен опытом работы между творческими коллективами.
2. Не реже одного раза в квартал проводить конференции со зрителями.
3. Организовывать выезд артистов театра на промышленные предприятия.
4. Разработать и утвердить совместно с крайОНО план работы кружков художественной самодеятельности.
5. Улучшить работу на селе.
6. Привести в культурный вид помещения всех театров.
7. К январю 1942 года разрешить вопрос о возможности преобразования работающего в Канске Криворожского украинского театра имени 20-летия Октябрьской революции в передвижной театр края.

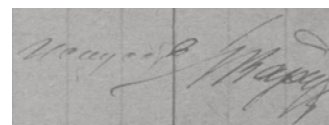
В тексте приводится таблица выполнения годового плана театрами края на 1 октября 1941 года. Данная справка была доведена до членов крайисполкома на заседании

Выполнение годового плана на 1 октября 1941 г. по театрам

	Количество спектаклей			Число зрителей			Сборы			Расходы			Новые...		
	план	отчет	%	план	отчет	%	план	отчет	%	план	отчет	%	план	отчет	%
Театр им. Пушкина	367	223		168,0	73,7		1809,1	474,4		1680,5	926,9		13	10	
Игарский театр	214	152		73,4	31,9		378,7	264,6		788,7	516,9		18	14	
Абак. русск. драм.	304	232		99,1	59,1		367,5	161,6		699,5	437,2		10	14	
Ачинский театр	304	160		84,6	37,2		425,0	151,3		666,6	343,8		10	10	
Канский театр	304	175		82,4	36,7		345,6	141,5		421,2	240,0		11	11	
Хакас. национ. театр	185	126		34,0	22,0		83,2	29,9		269,2	162,8		4	2	
Красн. кукольн. театр	290	126		82,5	40,0		103,0	40,7		112,0	49,1		6	4	
Абаканс. кукол. театр	935	700		150,5	79,5		169,3	103,4		198,3	138,4		10	6	
	2903	1894	65%	777,0	380,1	45%	3081,4	1367,4	44%	4836,0	2815,1	58%	82	61	74%

Гл. Бухгалтер

Отдела по делам искусств



Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.812. Л.46-47.

- Исполком крайсовета принял решение, учитывая наличие значительной дебиторской задолженности театра имени А. С. Пушкина ряду организаций отпустить театру дополнительно из краевого бюджета 52 тыс. рублей.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.812. Л.75.

18 декабря

Днепропетровский театр оперы и балета показал премьеру оперы Верди «Бал-Маскарад». Постановка осуществлена заслуженным артистом УССР М. П. Стефановичем. Дирижер И. С. Штейман. Автор рецензии, принимая в целом спектакль, сделал корректные замечания по трактовке отдельных партий.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 18 декабря. С. 4.

20 декабря

Завершающийся год существенно изменил материальную базу многих учреждений искусства и политпросветительной работы. Изменения коснулись даже таких фундаментальных учреждений как краеведческий музей в Красноярске. Примером этому может служить письмо заведующего крайОНО тов. Филиппова по ситуации с краеведческим музеем, направленное в крайисполком.

«КрайОНО сообщает, что в связи с передачей здания музея Главсевморпути, оставшийся аппарат не имеет совершенно места для работы.

Во дворе музея имеется столярная мастерская, которая в настоящее время переоборудуется под контору, но полностью закончить ремонт не удастся из-за неимения необходимой суммы.

Расходы согласно сметы составляют 7 300 рублей, а музей имеет собственных средств 2 тысячи 300 рублей. крайОНО простит на эти цели 5 000 рублей за счет средств неосвоенных минусинской школой глухонемых».

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп.1. Д.814. Л.229.

21 декабря

- Красноярский дом народного творчества выпускает эстрадный сборник на оборонные и антифашистские темы для кружков художественной самодеятельности.
- Первая цирковая бригада Красноярского эстрадного бюро выезжает в Канск, Иланск, Нижний Ингаш, Рыбинское и Уяр. Бригада выступит в районных центрах, а также колхозах и совхозах с цирковой программой и национальными танцами.
- Несмотря на тяжелые времена, переживаемые нашей страной, в этом году для детей будут организованы новогодние праздники. В Красноярске, Минусинске, Ачинске, Канске и Артемьевске будут устроены большие елки на городских площадях.

Источник: Красноярский рабочий. 1941. 21 декабря. С. 4.

**Материалы о работе отдела искусств крайисполкома в 1942 г.
Предоставлены Государственным архивом Красноярского края**

**1. Постановление бюро Минусинского районного комитета ВКП(б)
от 2 ноября 1940 года «О работе краевого колхозно-совхозного театра»**

1. Исходя из задач постоянного обслуживания и коммунистического воспитания трудящихся города и района, а также прилегающих к Минусинску других районов и учитывая наличие в городе Минусинске хорошего театрального здания – просить краевой комитет ВКП(б) и исполком крайсовета закрепить работающий в настоящее время в городе Минусинске передвижной колхозно-совхозный театр на постоянную работу в городе Минусинске предоставлением ему базы в помещении городского театра.
2. В виду крайне тяжелого финансового положения театра ходатайствовать перед крайкомом и крайисполкомом о выплате 19 000 рублей, израсходованных на переезд из г. Ачинска в г. Минусинск.
3. Обязать дирекцию электростанции в праздничные дни 8-9 ноября давать свет театру с 11:00 до 17:00 дня.
4. Учитывая необходимость показа спектакля «Ленин в 1918 году», в близлежащих районах рекомендовать театру выехать в Усинский, Каратузский, Ермаковский районы, включая село Шушенское.
5. Рекомендовать парторганизации театра обратить особое внимание на усиление работы театра в области расширения репертуара.

Источник: ГАКК: Ф. П-26. Оп.3. Д.35. Л.22.

2. Приложение
к протоколу бюро крайкома БКП(б) № 135, § 4

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
театров Красноярского края на сезон 1941-1942 года

I. Репертуар Красноярского краевого театра драмы им. А. С. Пушкина

1. «Любовь Яровая» Тренева;
2. «Продолжение следует» Александры Бруштейн;
3. «Мой сын» Шандора Гергеля и Осафа Литовского;
4. Вечер одноактных пьес:
 - а) «Шпион» Бертольда Брехта;
 - б) «Как они метят крестом» Бертольда Брехта;
 - в) «Ценное изобретение» С. Динина;
 - г) «Каннибал» Перетца Маркиша;
 - д) «Рыбачка с побережья» Льва Левина.
5. «Парень из нашего города» Константина Симонова;
6. «Много шума из ничего» Уильяма Шекспира;
7. «Хозяйка гостиницы» Карло Гольдони;
8. «Фландрия» Викторьена Сарду;
9. «Классическая комедия»;
10. «В гостях у Кощея» Вениамина Каверина;
11. «Лес» Александра Островского;
12. «Коварство и любовь» Фридриха Шиллера;
13. Новая советская пьеса.

II. Игарский Заполярный театр им. Пашенной

1. «Чапаев» Дмитрия Фурманова;
2. «Созвездие гончих псов» Константина Паустовского;
3. «Двадцать лет спустя» Михаила Светлова;
4. «Профессор Мамлок» Фридриха Вольфа;
5. «Парень из нашего города» Константина Симонова;
6. «В степях Украины» Александра Корнейчука;
7. «В ледяном плену» Михаила Водопьянова (до особ.раз.ГУРК);
8. «Правда хорошо, а счастье лучше» Александра Островского;
9. «Снежная королева» Евгения Шварца;
10. «Великий еретик» Ивана Персонова и Гавриила Добржинского;
11. «Мой сын» Шандора Гергеля и Осафа Литовского;
12. «Матросы из Катарро» Фридриха Вольфа.

III. Абаканский театр русской драмы

1. «Очная ставка» Братьев Тур и Льва Шейнина;
2. «Разлом» Бориса Лавренев;
3. «Продолжение следует» Александры Бруштейн;
4. «Мой сын» Шандора Гергеля и Осафа Литовского;
5. «Последние» Максима Горького;
6. «Без вины виноватые» Александра Островского;
7. «Тот, кого искали» Александра Раскина и Мориса Слободского;
8. «Чапаев» Дмитрия Фурманова;
9. «Семья Мерлей» – По новелле Э. Золя;
10. «Смелые побеждают» Владимира Гурана
11. «Встреча» Юлия Гая;
12. Программа из одноактных пьес патриотической и антифашистской тематики;
13. Программа из классических водевилей.

IV. Хакасский национальный театр

1. «Разлом» Бориса Лавренева;
2. «Продолжение следует» Александры Бруштейн;
3. Две концертные программы – (литмонтажи);
4. «Акун» Михаила Кокова.

V. Днепропетровский театр оперы и балета

1. «Запорожец за Дунаем» Семена Гулака-Артимовского и Иорша;
2. «Риголетто» Джузеппе Верди;
3. «Травиата» Джузеппе Верди;
4. «Бал-маскарад» Джузеппе Верди;
5. «Евгений Онегин» Петра Чайковского;
6. «Корневильские колокола» (оперетта) Роберта Планкета;
7. «Цыгане» (балет) Сергея Василенко;
8. «Корсар» (балет) Адольфа Адана.

VI. Криворожский драматический театр им. Октябрьской революции

1. «В степях Украины» Александра Корнейчука;
2. «Платон Кречет» Александра Корнейчука;
3. «Лымеривна» Панаса Мирного;
4. «Наталка Полтавка» Ивана Котляревского;
5. «Шельменко денщик» Григория Квитко-Основьяненко;
6. «Бесталанная» Ивана Табилевича;
7. «Огни маяка» Леонида Карасева;
8. «Сады цветут» Владимира Масса и Николая Куличенко;
9. «Назар Стодоля» Тараса Шевченко;
10. «Наймычка» Ивана Табилевича;
11. «Доки сонце вийде, роса очи виийсть» Марка Кропивицкого;
12. «Ой, не ходи Грицю, тай на вечерниці» Михаила Старицкого;
13. «На терти гули» Степана Васильченко;
14. «Бувальщина» Василовского.

Верно:

Зав. протокольной частью
крайкома ВКП(б)

(Нечипурук)

2/6р.

3. Материалы к заседанию крайисполкома

Отчет отдела по делам искусств при исполкоме краевого Совета Депутатов трудящихся с 22 июня по 1 декабря 1941

Отечественная война Советского Союза с германским фашизмом поставила на военный лад всю жизнь многонационального народа, заставила отрешиться от мирных настроений и прежних темпов работы. Теперь каждое предприятие служит, прежде всего, делу обороны родины, делу укрепления фронта и тыла Красной армии.

Вполне понятно, что план 1941 г., по которому протекала работа отдела искусств, коренным образом изменился после 22 июня 1941 года. Советское искусство всегда было и навсегда останется боевым рупором партии, зовущим к победе на трудовых и военных фронтах.

В дни Отечественной войны сцены театров края должны были стать не только местом культурного отдыха трудящихся, но и местом здоровой нормальной зарядки для новых трудовых и боевых подвигов.

Такова цель, к которой стремился и которую осуществляет Отдел Искусств с начала отечественной войны.

Отдел Искусств провел целый ряд мероприятий для претворения в жизнь этих задач.

1. Театральное искусство.

Репертуарная политика.

Прежде всего был заново пересмотрен и составлен репертуар театров края на сезон 1941–1942 гг., так как старый репертуар 1941 г. не мог отвечать новой обстановке отечественной войны, переживаемой народами Советского Союза.

Изменение репертуара пошло за счет включения лучших оборонных и антифашистских пьес советских драматургов (см. репертуарный план). Так, например, в репертуар театра им. Пушкина включили классическую советскую пьесу Тренева из времен гражданской войны «Любовь Яровая», антифашистскую пьесу Бруштейн «Продолжение следует», оборонную пьесу Симонова «Парень из нашего города», монтаж оборонных пьес «На врага! За родину!», постановка которых уже осуществлена и ряд других, которые пройдут в ближайшее время.

В Игарском Заполярном театре им. Пашенной идет одна из лучших советских оборонных пьес М. Светлова «20 лет спустя», «Парень из нашего города» Симонова, антифашистская пьеса Вольфа «Профессор Мамлок».

В Абаканском театре русской драмы идет антифашистская пьеса Гергель и Литовского «Мой сын», на днях выходит «Продолжение следует» Бруштейна.

В Хакасском национальном театре вновь показываются зрителю героическая национальная драма «АКУН» драматурга Колона и пьеса времен гражданской войны Лавренева «Разлом».

Национальный театр Хакасии за свое 10-летнее существование твердо встал на ноги. Создается своя национальная драматургия. За драмой «??» Колона драматургами Топановым и Зингеровским была написана музыкальная комедия «Одураченный Хархло» и две национальные одноактные оборонные пьесы «Стальные сердца» и «Юный герой». Скоро трудящиеся Хакасии увидят их на сцене театра.

Советская драматургия в театрах края за отчетный период заняла почетное ведущее место, на нее падает примерно 60 % из всего репертуарного плана.

Новый репертуарный план был полностью одобрен и утвержден Крайисполкомом и Крайкомом ВКП(б).

2. Театральная сеть. Штаты.

Вскоре после начала войны была приостановлена работа экономически слабых, нерентабельных предприятий, систематически не выполняющих свои финансовые и производственные планы. Так, Отдел Искусств приостановил работу Ачинского колхозно-совхозного театра, Канского драматического театра, временно закрыл школу живописи, а Абаканский кукольный театр перевел на хозрасчет.

В оставшихся театрах было произведено разное сокращение штатов, в первую очередь, технического и вспомогательного персонала, и отчасти творческого. Так, в штате театра им. А. С. Пушкина вместо 168 человек осталось 108. В том числе в актерском цеху

из 40 человек осталось лишь 30, общее сокращение штата составляет примерно 30 %.

В Игарском Заполярном театре им. Пашенной штат сокращен с 86 человек до 56 человек, в зависимости от этого и годовой фонд зарплаты изменился с 524,5 т. на 433,5 т., что составляет экономию в этом году 91 т. р.

Для Абаканского театра русской драмы со 2 сентября до 1 ноября 1941 г. находящегося на хозрасчете, сейчас до начала 1942 года утвержден штат работников 46 человек, против 92 человек бывших ранее. Но необходимо учесть, что такое сильное сокращение штата Абаканского театра возможно лишь временно в связи с совместным содержанием технического персонала рядом организаций (Абаканский Дом Культуры), которые живут в одном помещении с театром.

Штат Хакасского национального театра сократился на 6 человек, с 88 человек до 82.

Вполне понятно, что пропорционально с этим сократился и фонд заработной платы.

Театральная сеть Красноярского края пополнилась за счет прибывших коллективов Днепропетровского театра оперы и балета и Криворожского драматического им. 20-ти летия Октябрьской революции.

Таким образом, на 1 декабря 1941 г. в системе Красноярского Краевого Отдела Искусств имеются следующие коллективы:

1. Красноярский краевой драмтеатр им. А. С. Пушкина (г. Красноярск);
2. Днепропетровский театр оперы и балета (г. Красноярск);
3. Абаканский областной театр русской драмы (г. Абакан);
4. Игарский Заполярный театр им. Пашенной (г. Игарка);
5. Криворожский драматический театр им. 20-ти летия Октябрьской революции (г. Канск);
6. Хакасский национальный театр (г. Абакан);
7. Красноярский краевой кукольный театр (г. Красноярск);
8. Абаканский кукольный театр (г. Абакан);
9. Норильский Заполярный театр (приступил к работе 7.XI с. г. на правах трудового коллектива);
10. В системе крайОНО Детский театр теней.

Кроме того, была попытка создания Краевого театра политсатиры и миниатюры, но из-за отсутствия солидной финансовой и материальной базы театр после месячного существования работу прекратил.

Можно сказать, что все театры, за исключением Игарского и Норильского заполярных театров, в основном полностью укомплектованы полноценным актерским составом. В театр им. Пушкина приглашены крупные мастера столичных театров: народный артист БССР Орлов, заслуженная артистка БССР Обухович, артисты Ареньева, Македонский, Ближевич и др. В ближайшее время прибывает народный артист УССР, известный режиссер Линнерт.

Всесоюзный Комитет по делам искусств отметил как положительную сторону – укрепление театра им. Пушкина мастистыми представителями советской сцены.

Вышедшие постановки: «Любовь Яровая» Тренева, «Парень из нашего города» Симонова, «Хозяйка гостиницы» Гольдони говорят о высокой качественной стороне спектакля.

Выпуском оборонного монтажа «На врага! За родину» театр им. Пушкина доказал свое полное право быть в числе лучших передовых театров страны, зовущих словом и песней на бой с кровавым фашизмом.

Новые постановки

За отчетный период театры Красноярского края выпустили 35 новых пьес (не считая Игарского заполярного театра, от которого с сентября месяца с. г. сведений не имеем). Все спектакли принимались авторитетными комиссиями, которые отметили, как правило, высокое качество постановок. Забракованных спектаклей не было.

Художественное обслуживание частей РККА

В условия Отечественной войны актерский состав театров Красноярского края по собственной инициативе взял шефство над воинскими частями и госпиталями. Созданы 14 концертных бригад для обслуживания частей РККА и госпиталей. Письменные отзывы от отдельных частей РККА, бойцов, раненых ярко говорят о том удовлетворении, с которым они встречают артистов наших театров.

На 1 декабря 1941 г. театральными коллективами края дано 87 шефских концертов.

Отдел Искусств неоднократно отмечал в своих приказах таких энтузиастов оборонно-шефской работы, как артистов Орлова, Сварович, Ареньеву, Обухович и др. Многие из актеров работают сейчас агитаторами в госпиталях, бывая там несколько раз в неделю.

Одноактные оборонные пьесы с успехом используются театрами не только на своей театральной сцене, но и в госпиталях, казармах и прочих площадках. Сейчас шефская работа по обслуживанию бойцов РККА, госпиталей вошла в строгие рамки: составлен твердый план, по которому ежемесячно только в Красноярских госпиталях театрами, концертным бюро дается 57 концертов.

Все театры неоднократно давали шефские спектакли для бойцов Красной Армии. Таких спектаклей театр им. А. С. Пушкина провел три. Абаканский театр русской драмы – два, Игарский – один, Днепропетровский театр оперы и балета – один.

По договоренности с Крайвоенкоматом, регулярно на свободные места пропускаются организованным порядком красноармейцы.

Политико-воспитательная работа

Для работников театра систематически проводятся лекции по международному положению и текущей политике. Актеры, технический персонал активно откликается на все массовые политические мероприятия, проводимые в стране.

Коллективы театра края обязались ежемесячно, до окончания войны, отчислять в фонд обороны страны однодневный заработок. Не было ни одного работника не принявшего посильное участие в сборе теплых вещей для Красной Армии. Все подписались на билеты вещевой лотереи в среднем на 25 %. Хорошо проходит сдача норм на значок ПВХО. Особенно успешно это прошло в Абаканском театре русской драмы и в краевом театре им. А. С. Пушкина, где количество отличных оценок достигло 50 %, что говорит о серьезном подходе актерского и технического персонала к важнейшему оборонному мероприятию.

Специальным приказом Отдела Искусств в каждом из театров края созданы звенья противовоздушной и противопожарной обороны, ответственность за работу которых несут непосредственно директора предприятий. Организован осмотр всего противопожарного оборудования.

Новые театральные коллективы в системе Отдела Искусств

Как уже упоминалось выше, в Красноярский край приехало два новых театральных коллектива: Днепропетровский театр оперы и балета и Криворожский драматический театр им. 20-ти летия Октябрьской революции. Как тот, так и другой коллективы были радушно встречены краевыми руководящими организациями и благодаря этому сейчас производительно работают.

Так, Криворожский драматический театр показал уже 8 пьес из своего репертуара, завоевав прочный авторитет и любовь Канских зрителей. Но в связи с тем, что театр в короткий срок не может перейти на русский язык, возникает необходимость сделать его передвижным театром края, а в г. Канске организовать русский драматический театр на правах трудового коллектива из имеющихся в крае актерских сил.

Днепропетровский театр оперы и балета в настоящее время работает с полной нагрузкой, насколько это позволяет совместное сожительство с театром им. Пушкина. За время пребывания театр показал спектакли: «Запорожец за Дунаем», «Риголетто», «Цыгане», «Евгений Онегин», «Бал-Маскарад», при чем последний как спектакль. «Евгений Онегин» и «Бал-Маскарад» совершенно избавлены от досадных неполадок, которые были в парных постановках. Театральный коллектив слаженно и четко работает. Показано 28 спектаклей (из них два утренних) и два больших концерта.

Театр завоевал популярность у красноярского зрителя. Это отразилось на доходной части театра, которая в октябре выразилась в сумме 40 227 руб. (140 %), в ноябре 55 407 руб. (120 % к плану). Театры участвуют в шефской помощи по обслуживанию госпиталей и частей РККА. Криворожский драматический театр только в ноябре с. г. дал 18 шефских концертов, Днепропетровский театр участвовал в обслуживании госпиталей, совместно с театром им. Пушкина.

В настоящее время внутри Днепропетровского театра оперы и балета создается ансамбль песни, который будет исполнять белорусские, украинские, русские, еврейские народные песни.

Работа со зрителем

Театрами края практиковались зрительские конференции в целях создания широкого театрального актива в среде больших промышленных предприятий и учреждений. Но надо сказать, что пока они проходили малочисленно и ощутимых результатов не давали. Такими оказались две зрительские конференции, проведенные театром им. Пушкина и III-VI квартале с. г. В январе месяце 1942 г. намечено провести расширенную зрительскую конференцию, учтя ошибки прошлых, после которой будет устроен показ лучших отрывков из любимых публикой спектаклей.

Посещаемость театра резко возросла, что необходимо отнести как за счет улучшения качества постановок и увеличения числа премьер, так и за счет снижения цен, прошедшего в наших театрах, в связи с постановлением СНК РСФСР.

Вместе с тем не остался в стороне от театральной жизни и 100-летний юбилей со дня смерти М. Ю. Лермонтова.

Он был отмечен в театрах постановками и юбилейными концертами.

В Абаканском театре шла пьеса Лермонтова «Два брата», в Игарском театре – драма «???».

Моменты, тормозящие работу

1. К моментам, тормозящим работу, необходимо отнести большую запущенность учетно-финансовой стороны театра. Об этом говорит частая смена бухгалтеров. За год в Абаканском театре русской драмы сменилось три бухгалтера, два из них были отданы под суд, один скрылся. В Игарском театре бухгалтер отдан под суд.

Особенно большая запущенность имела в театре им. Пушкина.

2. Исключительно тяжелым оказалось финансовое положение Краевого театра им. Пушкина вследствие переходящей кредиторской задолженности прошлых лет (на 1 января 1941 г. – 117 т. р.), которая на 1 октября выражается 102 т. р. Расчетный счет театра систематически находится под арестом, что весьма отрицательно отражается на всей работе театра. Кроме того, Днепропетровский театр оперы и балета, занимая половину дней месяца, не выплачивает причитающуюся по договору арендную плату, что еще более усугубляет и без того тяжелое финансовое положение театра.

3. Временное руководство Игарского Заполярного театра им. Пашенной, пользуясь своей территориальной отдаленностью, часто искажает распоряжение Отдела Искусств или уклоняется от их выполнения, что болезненно отражается на работе коллектива. Как правило, отчеты своевременно не предоставляются.

4. Отсутствие планового снабжения театров такими материалами, как фанера, мануфактура, краски, гвозди и пр. может поставить их в тупик.

5. Крайне неблагоприятным является пребывание в помещении Абаканского драматического театра русской драмы, районного дома культуры, что делает невозможным нормальную работу театрального коллектива.

6. Сожительство двух театров – Днепропетровского театра оперы и балета и театра им. Пушкина – в помещении театра им. Пушкина создает ряд явных неудобств, так крайне часто приходится репетировать под аккомпанемент оркестра, а монтировать новые постановки на сцене из-за ее занятости порою просто невозможно, что зачастую задерживает выпуск премьер. Фойе театра заняты костюмерными, вследствие чего зрители во время антракта толпятся в одном очень тесном и маленьком нижнем фойе.

Мероприятия по устранению указанных ненормальностей

1. Ведется строгий учетный финансово-бухгалтерский контроль над театрами. Для выправления бухгалтерской запущенности в театр им. Пушкина переведен зам. начальника отдела ? по финансовой части т. Зырянов, что уже дало ощутимые результаты.

2. Необходимо отпустить театру им. Пушкина оборонных средств в сумме 60 т. р., чтобы вывести его из тяжелого финансового положения.

3. Необходимо назначить новое художественное и административное руководство Игарским Заполярным театром им. Пашенной.

4. Включить театры в плановое снабжение такими материалами, как фанера, мануфактура, краски, гвозди и пр.

5. Перевести Абаканский театр русской драмы в г. Минусинск или создать нормальные условия для работы его в г. Абакане (убрать из помещения Дом Культуры, заканчивать киносеансы не позднее 8 часов вечера).

Краевое Концертное Бюро

Согласно приказа ?? от 26.VI-41 г. Краевое Концертное Бюро перестроило свою работу по принципу хозяйственного расчета. На учете Концертного Бюро находится 41 человек артистов. Из них комплектуются бригады для обслуживания города и края. Кроме состоящих на учете, используются артисты театра им. Пушкина и театра оперы и балета, силами которых проводятся тематические концерты. К примеру, в военном городке был организован концерт-беседа из произведений Чайковского. Готовится концерт из произведений Глинки. Посещаемость тематических концертов 100 %-ная. Зритель проявляет интерес к классическим произведениям и поступают неоднократные заявки на повторения подобных концертов.

За отчетный период проведено по городу и краю 281 концерт, из них по городу – 40 концертов, по краю – 186 и 85 по колхозам.

За отчетный период в крае работали следующие гастрольные группы: Леонид Утесов, Илья Набатов, студия им. Станиславского, Белорусский ансамбль песни и пляски.

Работниками Концертного бюро проведено 228 шефских концертов по обслуживанию госпиталей, воинских частей и мобпунктов по г. Красноярску. Помимо шефской работы по городу работниками Концертного Бюро проведено большое количество концертов по краю. Надо констатировать, что в области шефской работы чувствуется большой сдвиг.

В проведении шефской работы были неполадки, которые в большинстве своем должны быть отнесены за счет плохого обеспечения средствами передвижения.

Финансовое состояние Концертного бюро по кредиторам выражается в сумме 218 тыс.

Надо констатировать, что Концертное Бюро не полностью охватило край обслуживанием концертно-эстрадными бригадами отдаленные пункты края, находящимися вне линии железной дороги и водного транспорта. К примеру, Ольховка, Сарацинские прииски и др.

Концертное Бюро поставило себе целью и наметило к исполнению приглашение художественных и концертно-эстрадных бригад. В ближайший период будут проведены концерты Уото Джапаридзе, Геоли, Хенвин и пр. По плану Концертного Бюро намечается организация симфонического оркестра силами театра оперы и музучилища.

Для обслуживания края эстрадными бригадами Концертное Бюро ведет переговоры с концертными организациями других областей на предмет обмена рабочей силой, т. е. Концертное Бюро будет направлять в другие области свои бригады, получая взамен другие бригады, что оживит обслуживание по краю.

Ввиду отсутствия свободных площадок в крае, Концертное Бюро вынуждено временно отказываться от приглашения крупных коллективов.

Для проведения концертов в Красноярске Концертному Бюро необходимо помещение, хотя бы на 8 дней в месяц и, кроме того, комнаты минимум на 10 кроватей для размещения приглашенных артистов.

Художественная самодеятельность

Условия работы художественной самодеятельности со времени начала Великой Отечественной войны коренным образом изменились. От больших массово-хоровых и музыкальных ансамблей кружки перешли в организации «малых форм», небольших портативных агитбригад, состоящих из 4-5 человек. Именно к этому призвал сразу же после наступления войны Краевой дом Народного творчества в своем обращении к директорам домов культуры, клубов, изба-читальни и новых участников художественной самодеятельности. Было разослано инструктивное письмо о перестройке работы на военный лад в новых условиях, когда многие коллективы самодеятельности временно лишились своих благоустроенных клубов. ?, как должна быть построена агитбригада, которая может выступать в любом красном уголке, на полевом стане, в цехе или мастерской с оборонными песнями, частушками, рассказами, миниатюрами.

Дом Народного Творчества призвал использовать каждую небольшую комнату, учреждение, сельсовет, красный уголок ни на минуту не только не ослабляя своей деятельности, а работая еще ?? и лучше, нежели раньше.

Снабжение кружков художественной самодеятельности литературой

Большую работу проделал Дом Народного Творчества по снабжению клубов, домов культуры и кружков художественной самодеятельности оборонным, антифашистским репертуаром. С этой, исключительно ответственной, задачей Дом Народного Творчества вполне справился. Со всеми районными Домами культуры, клубами, избами-читальнями

имеется постоянная систематическая связь. По первому требованию каждого из них присылаются самые полные эстрадные, драматические, оборонные материалы.

Кроме того, в 58 районных домах культуры и райбиблиотеках постоянно, без заявок с их стороны, высылаются новейшие материалы.

Начиная с 22 июня 1942 года Дом Народного Творчества размножил на ротаторе и разделил по районам края 33 оборонных пьесы общим тиражом 3 500 экземпляров, свыше 60 названий эстрадных произведений, тиражом в 6 тыс. Экземпляров. Много песен, стихов и частушек.

Кроме того, на днях вышел из печати сборник одноактных пьес, составленный Домом Народного Творчества, включивший в себя 9 одноактных, оборонных и антифашистских пьес. Среди них такие пьесы, как: «В провинции», «Клуноры», «Связисты», «Горани», «В плену», «Одивани» и др. Сборник поступил в продажу и рассылается по клубам края.

Полностью подготовлен к печати новый «Эстрадный оборонный сборник», куда вошли 68 лучших стихов, песен и частушек и фельетонов советских писателей на оборонную тему (Лебедев-Кумач, Леонид Ленч, Николай Асеев и др.).

Методическая работа

Инспекторы Дома Народного Творчества ведут методическую переписку и оказывают практическую помощь кружкам художественной самодеятельности, рекомендуя репертуар и методы наилучшего исполнения рекомендованных произведений. Десятки писем ежедневно поступают по этим вопросам в адрес Красноярского Дома Народного Творчества.

Военно-шефская работа

Сотрудники учреждений культуры края активно участвуют в обслуживании частей Красной Армии и раненых воинов. Организованы ? агитбригады по обслуживанию госпиталей. Только в Красноярском Доме народного творчества созданы 6 постоянных бригад. Ими с начала войны до 1 декабря с. г. дано 170 концертов.

? немалая, если учесть, что концерты давались не специалистами ?, а людьми отдающими этому делу свой отдых от работы.

Кассовые мероприятия

Дом народного творчества провел в сентябре-октябре с. г. конкурс самодеятельных художников на оборонный плакат. Лучшие плакаты и карикатуры показывались в витринах ТАСС г. Красноярска.

В декабре проводится декадник концертов художественной самодеятельности в фонд обороны страны. По г. Красноярску было собрано 3 430 руб., по краю около 16 тыс. Но нужно учесть, что не все районы края сумели провести концерты в период декадника. Концерты художественной самодеятельности Красноярского края в фонд обороны страны идут и сейчас и будут продолжаться до полной победы над врагом.

В сентябре с. г. в помещении театра им. Пушкина была открыта 3 краевая изобразительная выставка самодеятельных художников, сбор от которой пошел в фонд обороны страны. Выставка пользовалась большим успехом у посетителей. Лучшие из участников выставки были отмечены грамотами.

После закрытия изобразительной выставки из ее материалов была организована передвижная ИЗО-выставка для обслуживания госпиталей г. Красноярска. ИЗО-выставкой уже обслужено два госпиталя. В настоящее время выставка находится в одном из госпиталей г. Красноярска.

Музыкальное училище и музыкальная школа

После временной приостановке своей деятельности, музыкальное училище и музыкальная школа в октябре месяце с. г. вновь приступили к работе.

Общее количество учащихся в музучилище и музшколе на 1 декабря с. г. составило 360 человек, из них по вокальному отделению – 22 человека, по оркестровому отделению (смычковые и духовые инструменты) – 100 человек, отделение народных инструментов, баян – 61 человек. Педагогическому и фортепиано – 183 человека. В музыкальном училище и школе имеется 62 отличника, в музучилище на 1 декабря 18 студентов-отличников получают стипендию.

Резко изменился состав преподавателей. Из 36 педагогов училища и музшколы 10 имеют высшее образование. Вокальное отделение ведут такие опытные педагоги, как профессор Михайлов и преподавательница Риоли-Словцова. Фортепианное отделение – Лунц, Ландесман.

**Дополнение к отчету отдела по делам искусств
с 22 июня по 1 декабря 1941 года.**

Красноярский Краевой Дом Народного Творчества

Методическая работа

За отчетный период инспекторами Дома народного творчества проводилась систематическая инструктивно-методическая работа с руководителями и участниками художественной самодеятельности края.

Консультации проводились как устные, так и письменные. Всего дано устных консультаций в Доме народного творчества и по клубам города 212. Руководителям и участникам районной самодеятельности края давались письменные консультации по разнообразным организационным и творческим опросам. Всего за отчетный период отправлено писем по краю 376. Нами получено 187 писем.

Необходимо отметить, что отсутствие при ДНТ методкабинета сильно тормозит методическую работу с самодеятельностью края.

Учет самодеятельности

На 1/VI-41 г. кружков самодеятельности числится:

- драматических – 650 с количеством участников 3 395 человек;
- хоровых – 151 с количеством участников 2 887 человек;
- струнных оркестров 120 с количеством участников – 1 004 человек;
- духовых оркестров 49 с количеством участников – 616 человек.

В связи с тем, что многие районные дома культуры и клубы городов временно заняты, число кружков значительно сократилось. На 1 декабря точных данных о количестве кружков не имеем.

Декадник концертов

После призыва Дома народного творчества о проведении концертов силами самодеятельности края в фонд обороны страны ряд районов края и клубов города сразу же приступили к подготовке и проведению концертов, концерты уже проведены следующими районами: Дзержинским, Ачинским, Боготольским, Березовским, Тасеевским, Тюхтетским, Абанским и др.

Так, например, Боготольский районный дом культуры внес в фонд обороны 1 100 руб., Тасеевский РДК – 700 руб., Дзержинский – 400 руб., Советский район – 149 руб. и т. д.

Самодеятельность г. Красноярска внесла в фонд обороны:

Клуб Деревообрабатывающего комбината за 3 концерта – 1 232 руб., Красмаша и Затона – 1 400 руб., Дом учителя – 500 руб. и т.д.

Но не все районы края одинаково отнеслись к этому важному оборонному мероприятию, проводимому Домом народного творчества. Ряд районов: Ирбейский, Дайроний, Новоселовский, Козульский – до сего времени не провели концертов.

Лучшие самодеятельные кружки и агитбригады Красноярского края

Как указывалось выше, в связи с переходом от больших массовых ансамблей к «малым формам» в крае организовались агитбригады по обслуживанию частей Красной Армии, госпиталей и агитпунктов. Обычно агитбригада состоит из 5-7 человек, куда входят: 1 чтец, 2 певцов, 2 плясунов, баянист, балалаечник. Репертуар такой агитбригады может быть самым разнообразным, но ведущими являются оборонные песни, частушки, рассказы, одноактные пьесы. По городам и районам Красноярского края, по неполным данным, имеется таких бригад 20.

Лучшими самодеятельными кружками являются: драматический кружок рудника Центральный (Ширинский район) – руководитель тов. Поляков; самодеятельность Абанского районного дома культуры – руководитель тов. Хасан; драмкружок Нижне-Курятской избы-читальни (Каратузский район) – руководитель тов. Сонинсов; драмкружок Тасеевского районного дома культуры – руководитель тов. Вербейм; хоровой ансамбль Емельяновского дома культуры (директор РДК Дыбленко), который недавно выступал по радио.

Хуже обстоит дело с самодеятельностью и агитбригадами в таких районах, как Сухобузимский, Новоселовский, Козульский, Ирбейский, где также не проводили и декадник концертов самодеятельности в фонд обороны.

Самодетельность этих районов не имеет никакой поддержки со стороны районных отделов образования, прямой обязанностью которых является организация политико-просветительных мероприятий в районных домах культуры и помощь художественной самодетельности. А ведь каждое из указанных районов имеет инспектора по политпросветительной работе.

Очевидно, эти инспекторы совершенно игнорируют значение развития и укрепления художественной самодетельности в районных центрах и селах края.

В Красноярске имеются 6 агитбригад: Дворца культуры железнодорожников, Дома учителя, связи, деревообделочного комбината, Красмаша и Пединститута. На днях приступает к работе агитбригада Красноярского Госбанка. Лучшими агитбригадами являются бригада дворца культуры железнодорожников – руководитель тов. Сиротин; Дома учителя – руководители тт. Стриженова и Шербанова; ДОКА – Перельнин.

В госпиталях хорошо знают таких кружковцев Дворца культуры железнодорожников, как тт. Дриженко, Гуревич, Иофель и кружковцев Дома учителя – тт. Потылицына, Братанову и Лившиц.

Подводя итог работы Дома Народного Творчества за истекший период, необходимо отметить, что с основными задачами, поставленными перед Домами Народного Творчества в дни отечественной войны: снабжение кружков художественной самодетельности оборонным и антифашистским репертуаром, организацией малых форм, агитбригад – Красноярский Дом Народного Творчества справился.

Всесоюзный Комитет по делам Искусств в своем заключении по поводу отчета Отдела искусств на 15 сентября с. г. особо отметил, как положительную сторону, перестройку деятельности Красноярского Краевого Дома Народного Творчества и проведенную большую работу по распространению в крае оборонной и антифашистской литературы.

Большим тормозом в работе кружков, как в городах, так и в районах края, является отсутствие помещений для репетиционной работы. Например, в г. Красноярске виз 34 клубов и красных уголков, ранее нормально работающих, осталось незакрытыми 2-3 клуба.

Недостаточно уделяют внимания укреплению и развитию художественной самодетельности районные организации, в частности непосредственные руководители и организаторы самодетельности в районах, инспекторы политпросветработы и районные отделы народного образования.

**Дополнение к отчету отдела по делам искусств
Театральное искусство**

Репертуар театров Красноярского края 1941-1942 гг.

Всего по утвержденному плану отделом искусств запроектировано 67 новых пьес, из них:

а) 18 – пьес советских авторов на оборонные темы;

8 – пьес антифашистских;

13 – пьес советских писателей на современные темы.

Что в общей сложности составляет – 58,2 % ко всему репертуарному плану.

б) русской классики – 18 пьес – 26,8 % к репертуар. плану.

в) западно-европейской классики – 10 пьес – 14,9 % к репертуар. плану.

Выполнение годового плана на 1.X.1941 г. по театрам

	Кол-во			Число			Сборы			Расходы			Нов		
	План	Отчет	%	План	Отчет	%	План	Отчет	%	План	Отчет	%	План	Отчет	%
Театр им. Пушкина	367	223		168	73,7		1809,1	479,9		1680	926,9		13	10	
Игарский театр	214	152		73,4	31,9		378,7	264,6		788,7	576,9		18	14	
Абаканс. русск. драм.	304	232		99,1	59,1		367,5	161,6		699,5	487,2		10	4	
Ачинский театр	304	160		84,6	37,2		425,8	151,3		888,6	343,8		10	10	
Канский театр	304	175		82,4	38,7		345,6	141,5		421,2	240,0		11	11	
Хакасский нац. театр	185	126		34,0	22,0		83,8	29,9		269,2	169,8		4	2	
Красн. кукольный театр	290	126		82,5	40,0		103,0	40,7		112,0	49,1		6	4	
Абаканский кукольный театр	935	700		150,0	72,5		169,3	103,4		198,3	138,4		10	6	
	3903	1894	65 %	777	380,1	45 %	3081,4	1367,4	44 %	4836	2815,1	53 %	82	61	79 %

По таким основным направлениям протоколы работы Красноярского Дома народного Творчества за отчетный период.

Музыкальное училище

Контингент музыкального училища и музыкальной школы

Специальность	Училище				Школа							Всего
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	
Вокалистов	11	8	2	1								22
Оркестров: струн., духов.	10	8	11	1	34	17	11	4	2	2		100
Народ. и баян	16	7	6	6	12	6	4	2	2			61
Педагогич. и фортепиано	7	9	9	8	62	23	20	20	15	9	3	103
Всего учащ.	44	32	28	14	108	46	35	26	19	11	3	388
в т.ч. отличников	7	4	4	3	20	8	4	5	4	5	2	62
Получают стипендию	7	4	4	3								
Всего студентов		18										

Педагогов музыкального училища и музыкальной школы

Специальность	С высшим образованием	С н/высшим и средним	Всего	В т. ч. по совместительству
По спец. дисциплин.	10	12	24	
?	2	2	4	1
?	1	2	3	4
?	19	16	26	5

Решение

Исполкома Красноярского краевого Совета депутатов трудящихся

г. Красноярск

17 декабря 1941 г.

О работе краевого управления по делам искусств

Отметить, что в связи с перестройкой в условиях военного времени работа краевого управления по делам искусств несколько улучшилась. В общем репертуаре театров края 39 % составляют оборонные и антифашистские пьесы. По районам края разослано для кружков художественной самодеятельности литературы на оборонные темы более **10000 экз.**

Работники искусства, в порядке шефства обслуживают концертами госпитали, воинские части и мобпункты. Только по городу Красноярску дано шефских концертов краевым концертным бюро – 228 и силами художественной самодеятельности – 170. Союз советских художников и т-во «Художник» за время войны выпустили около 2 000 плакатов и карикатур для витрин ТАСС города Красноярска.

Однако, несмотря на наличие некоторого улучшения, работа краевого управления по делам искусств продолжает оставаться неудовлетворительной. Годовой план работы за три квартала 1941 года выполнен по числу постановок в театрах на 65 %, по количеству обслуженных зрителей на 45 % и по сбору средств от постановок на 44 %.

Работа театров со зрителями поставлена неудовлетворительно. Отдельные промышленные пункты края концертным бюро не обслуживаются. Руководство работой кружков художественной самодеятельности, особенно на селе, осуществляется недостаточно. План работы кружков художественной самодеятельности при политпросветучреждениях с краевым отделом народного образования не согласован. Слабо поставлено руководство и контроль за финансово-хозяйственной деятельностью театров, вследствие чего краевое концертное бюро и многие театры края (драмтеатр им. Пушкина, Абаканский театр русской драмы, Игарский заполярный театр) испытывают большие финансовые затруднения.

В целях улучшения работы краевого управления по делам искусств Исполком Крайсовета решил:

1. Обязать тов. Ружицкого (Краевое управление по делам искусств):

- а) в целях улучшения качества работы театров – организовать обмен опытом между ними и показ работы лучших театральных коллективов края;
- б) разработать к 01.01.42 г. и обсудить на совещании работников театров мероприятий по улучшению работы со зрителем, предусмотрев проведение театрами края не реже одного раза в квартал конференций со зрителями, систематический выезд артистов для ознакомления зрителя с работой театров на крупнейшие промышленные предприятия, стройки края и т. п.;
- в) улучшить работу концертного бюро, увеличить радиус его обслуживания и в первую очередь промышленные пункты края;
- г) к 30.12.1941 г. составить, совместно с крайОНО, план работы кружков художественной самодеятельности при политпросветучреждениях края и установить контроль за выполнением плана;
- д) включить в план работы на 1942 год обслуживание колхозов и совхозов в период сельскохозяйственных работ силами театров, концертного бюро и художественной самодеятельности края;
- е) чаще обновлять плакаты и карикатуры в окнах ТАСС г. Красноярска. Из плакатов и карикатур, выставляемых в окнах ТАСС организовать передвижную выставку для госпиталей;
- ж) установить систематический контроль за финансово-хозяйственной деятельностью театров и концертного бюро края. Путем улучшения качества их работы, обеспечить полное выполнение плана сбора средств от постановок;
- з) привести в культурный вид помещения всех театров края и улучшить обслуживание зрителей;
- и) к 01.01.1942 г. разрешить вопрос о возможности преобразования работающего в г. Канске украинского драмтеатра им. 20-летия Октябрьской Революции в передвижной театр края.

2. Обязать тов. Зыкова (Крайплан) и тов. Золотова (Крайторготдел) включить в план на 1942 г. снабжение Управления по делам искусств материалами, необходимыми для театральных постановок.

Решение

Исполнительного комитета краевого Совета депутатов трудящихся

г. Красноярск

? декабря 1941 г.

О работе краевого управления по делам искусств

Отметить, что годовой план работы за три квартала 1941 года краевым управлением по делам искусств выполнен по числу постановок в театрах на 65 %, по количеству обслуженных зрителей на 45 %, по сбору средств от постановок на 44 %.

Работа театров со зрителями поставлена неудовлетворительно. Отдаленные промышленные пункты края концертным бюро не обслуживаются. Руководство работой кружков художественной самодеятельности при политпросветучреждениях с Краевым отделом народного образования не согласовано. Слабо поставлено руководство и контроль за финансово-хозяйственной деятельностью театров, вследствие чего краевое концертное бюро и многие театры края (драмтеатр им. Пушкина, Абаканский театр русской драмы, Игарский заполярный театр) испытывают большие финансовые затруднения.

В связи с требованием военного времени краевой отдел по делам искусств в значительной степени перестроил свою работу. В общем репертуаре театров края 39 % составляют оборонные и антифашистские пьесы, по районам края разослано для кружков художественной самодеятельности литературы на оборонные темы более 10 000 экз. Работники искусства в порядке шефства обслуживают концертами госпитали, войсковые части и мобпункты, только по городу Красноярску дано шефских концертов краевым концертным бюро – 228 и силами художественной самодеятельности – 170. Союз советских художников и т-во «Художник» за время войны выпустили около 2 000 плакатов и карикатур для витрин ТАСС г. Красноярска.

В целях улучшения работы краевого управления по делам искусств Исполком Крайсовета решил:

1. Обязать тов. Ружицкого (Краевое управление по делам искусств);

а) установить систематический контроль за финансово-хозяйственной деятельностью театров и концертного бюро края;

б) путем улучшения качества работы театров обеспечить полное выполнение плана сбора средств от постановок;

в) улучшить работу концертного бюро, увеличить территорию его обслуживания в первую очередь за счет отделения промышленных населенных мест края;

д) к 25.12.1941 г. составить совместно с крайОНО план работы кружков художественной самодеятельности при политпросветучреждениях края и установить систематический контроль за выполнением плана.

д) включить в план работы театров мероприятия по усилению работы со зрителем.

2. Указать т. Смольянову (Крайдрамтеатр им. Пушкина), что им не выполнено решение исполкома Крайсовета от 02.09.1941 г. в части упорядочения финансовой деятельности театра и обязать его в 1-му января 1942 г. выправить Финансовое положение театра.

Отпустить театру им. Пушкина из средств краевого бюджета 52 тысячи рублей для улучшения Финансового состояния театра.

Подписано в печать 15.11.2021 г.
Бумага оф.80 г/м². Усл. п. л. 15,5. Печать офсетная.
Тираж ??? экз. Заказ № 567.

Отпечатано в ООО «Версо».
660079, Красноярск, ул. А. Матросова, 30к.
Тел. 235-04-89, e-mail: versona24@yandex.ru.