



Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

21/1

ВЫПУСК

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Информационно-библиографический
бюллетень



Красноярск
2022



Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

**КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО,
БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО:
СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ**

Выпуск 21/1

Красноярск
2022

УДК 130.2
ББК 71я54
К90

К90 Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы : информационно-библиографический бюллетень / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края; составитель И. Н. Благодатова ; редактор Е. П. Муханова. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – Вып. 21/1. – 49 с.

УДК 130.2
ББК 71я54

© Государственная универсальная
научная библиотека Красноярского края,
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	4
Культура. Культурология	5
Социокультурная деятельность в сфере досуга	5
Библиотечное дело. Библиотекведение	6
Музейное дело. Музееведение	34
Искусство. Искусствознание	35
Музыка. Музыкознание	39
Зрелищные искусства	40
Авторский указатель	43
Указатель заглавий	47

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Выпуск 21/1 информационно-библиографического бюллетеня «Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы» предоставляет информацию о литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка и др.

Выпуск составлен на основе просмотра *de visu*, отбора и анализа статей из книг, сборников и периодических изданий, поступивших в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края за январь 2022 года.

Материал систематизирован в соответствии с «Отраслевым рубрикатором по культуре». Для более полной информации библиографические описания книг и статей снабжены аннотациями.

Документ представлен в формате PDF и снабжен активным оглавлением.

Бюллетень предназначен для работников сферы управления в области культуры, специалистов-практиков социокультурной деятельности в сфере досуга, самодеятельного творчества, преподавателей, аспирантов и студентов учебных заведений культуры и образования, а также для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Культура. Культурология

Терминология в области культуры. Библиографические, справочные и периодические издания по вопросам культуры

1. Касьянов, Валерий Васильевич. Культурология : учебный справочник [для учащихся высших и средних учебных заведений] / В. В. Касьянов, Д. В. Волкова, И. В. Топчий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 174, [1] с. – (Зачет и экзамен).

***Аннотация:** Учебное пособие может быть использовано для подготовки к семинарским занятиям, зачетам, экзаменам, контрольным работам по дисциплинам «Культурология», «История искусств», «Мировая культура и цивилизации», «Искусство», «Мировая культура и искусство». Статьи расположены в алфавитном порядке, что делает справочник удобным и незаменимым для обучающихся.*

Социокультурная деятельность в сфере досуга

Традиционная культура. Обряды. Праздники. Ритуалы

2. Андриевская, Жанна Викторовна. Календарные традиции русского народа: русская земля и в горсти мила / Ж. В. Андриевская. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 183 с. – (Удивительная Русь).

***Аннотация:** В двенадцати частях – по числу месяцев в году – рассказывается о том, как обычные русские люди воспринимали окружающий мир, как работали в доме и на земле, что любили, с чем боролись, во что верили. За основу книги взята мысль об обрядовости жизни наших предков, уникальной символичности их мышления. Выбраны и обобщённо описаны ключевые события каждого из двенадцати месяцев, интересные приметы. Всё это дополнено тематическими пословицами, лирическими рассуждениями, интересными энциклопедическими фактами, подтвержда-*

ящими или расширяющими основное содержание каждой из частей.

3. Пропп, Владимир Яковлевич. Русские аграрные праздники / Владимир Пропп. – Москва : Лабиринт, 2021. – 251, [1] с. – (Азбука-классика. Non-Fiction).

***Аннотация:** Книга – одна из классических работ, посвященных восточнославянским календарным обрядам. В ней создана целостная научная концепция праздников годового цикла, ориентированных, с одной стороны, на земледельческий календарь, с другой – на календарь церковный. Многие праздники, известные нам сегодня, уходя корнями в глубокую древность, соединили в своей обрядности элементы языческой и православной культуры, но при этом в значительной мере утратили их изначальное смысловое наполнение.*

Библиотечное дело. Библиотековедение

Съезды, конгрессы, конференции, симпозиумы, семинары, совещания по проблемам библиотечного дела и библиотековедения

4. Ключев, Владимир Константинович. Результаты работы академиков-библиотековедов в условиях пандемии / В. К. Ключев // Библиография и книговедение. – 2021. – № 5 (436). – С. 155–159. : 6 фот. – (Хроника).

***Аннотация:** Представлена информация о работе академиков-библиотековедов в условиях пандемии. Рассмотрены новые формы выступлений.*

Организация научно-исследовательской работы в области библиотечного дела

5. «Образ Библиотеки будущего» – анкета для участников исследования // Научные и технические библиотеки. – 2021. –

№ 8. – С. 129–130. – (Информационные технологии в библиотеках).

Аннотация: Объявлен сбор информации для исследования по теме «Образ Библиотеки будущего» под руководством профессора Я. Л. Шрайберга.

Персоналия библиотековедов

6. Линдерман, Елена Владиславовна. Феликс Семенович Воройский / Е. В. Линдерман // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 157–166. – (Памятные даты. Юбилеи). – Библиогр.: с. 164–165 (10 назв.). – References: p. 165–166 (10 names).

Аннотация: Статья посвящена 90-летию со дня рождения известного специалиста в области автоматизации библиотечно-информационных процессов, кандидата технических наук, профессора, педагога, морского офицера – капитана второго ранга в отставке Феликса Семеновича Воройского (1931–2008 гг.). Отражены этапы его жизненного пути, включая военную службу на военноморском флоте, работу в научных учреждениях, организациях информационного профиля и библиотеках, участие в проектах по развитию библиотечных консорциумов, связанных с разработкой технологии создания корпоративных электронных каталогов, электронных библиотек; также освещена его педагогическая деятельность. Представлен спектр его научных интересов, отраженных в 272 научных публикациях, многие из которых по сей день используются в процессе подготовки специалистов библиотек при изучении организационно-технологических основ библиотечно-информационных процессов. Отмечено активное участие Ф. С. Воройского в работе организационных комитетов крупнейших профессиональных международных форумов – «Крым» и «LIVCOM», где он многие годы руководил секцией «Автоматизированные и корпоративные библиотечные системы и технологии».

7. Соколов, Аркадий Васильевич. Добрая память библиотечная / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 149–156. – (Обзоры. Рецензии). – Рец. на кн.:

Мой друг Катя Гениева : в 3 т. / Я. Л. Шрайберг; НБА «Библиотеки будущего», Российская государственная библиотека, ГПНТБ России. Москва : Пашков дом, 2021.

Аннотация: Книга посвящена памяти замечательного человека Екатерины Юрьевны Гениевой – библиотекаря, филолога, общественного деятеля мирового масштаба. Описываются история знакомства и личной дружбы, встречи, совместные проекты и многое другое, что связывало автора с Е. Ю. Гениевой, особенно в процессе становления библиотечного сообщества.

Терминология в области библиотечного дела

8. Соколов, Аркадий Васильевич. Документ как предмет научного познания / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 13–38. – (Документология. Документоведение). – Библиогр.: с. 34–36 (27 назв.). – References: p. 36–38 (27 names).

Аннотация: Охарактеризованы коллизии, отражающие противоречия между теоретической документологией и эмпирическими науками – документоведением и книговедением. Положительно оценен уровень эмпирического познания в документосфере, сопоставлены теоретико-методологические подходы трех типов: информационный, конвенциональный, медиалогический. Скептически комментируется следующая декларация: понятие документа в своей сущности относительное, конвенциональное и условное. Рассмотрена «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». Сделан вывод, что она должна быть дополнена научной стратегией, нацеленной на прогресс всех уровней эмпирического, теоретического и философского знания. Констатируется отсутствие философского уровня в познании документа. Мудрость философии в том, что она учитывает как рациональную, так и иррациональную стороны изучаемых реалий. Учитывая рациональные и иррациональные качества документа, автор предлагает философское определение: документ – удостоверение человечности, существующей в социальном пространстве и историческом времени. Данное определение предполагает не только антропологи-

ческие или национальные вариации homo sapiens, но и философское понимание человечности как единства противоположностей материального и идеального начал мироздания.

9. Столяров, Юрий Николаевич. Электронное библиотековедение: сущность, дефиниция / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 13–32. – (Библиотековедение. Документоведение). – Библиогр.: с. 29–30 (15 назв.). – References: p. 30–32 (15 names).

Аннотация: *В статье показано, что в зарубежном библиотековедении проблема автоматизации библиотечных процессов была поставлена и начала решаться с 1970-х гг. В России возникновение электронного библиотековедения можно датировать 2001 годом, когда в свет вышло первое издание учебного пособия А. И. Земскова и Я. Л. Шрайберга «Электронные библиотеки». Приоритет в теоретическом осмыслении и разработке электронных процессов был отдан специалистам в области автоматизации. Они принялись за дело без учета положений общего, особенного и частного библиотековедения. Им казалось и кажется, что они строят особую библиотеку, а с ней и особое библиотековедение, не имеющее с традиционным библиотековедением ничего общего. Действуя чисто эмпирически, новые библиотековеды стали повторять путь предшественников, начинавших создавать библиотеки на заре цивилизации. Электронную библиотеку они понимали и продолжают понимать как всего-навсего книгохранилище (т. е. систему из двух элементов: электронных документов и материально-технической базы). Однако структурно электронная библиотека представляет собой точно такую же конструкцию, что и любая другая библиотека, и структура электронного библиотековедения точно такая же, как библиотековедения в целом, т. е. состоит из положений, относящихся ко всей электронной библиотеке и к каждому из четырех элементов ее первого контура: библиотечному фонду, контингенту пользователей, материально-технической базе и библиотечному персоналу. В статье раскрыто каждое из этих положений.*

10. Чтение = Reading : энциклопедический словарь / [В. Я. Аскарова, Н. А. Борисенко, В. А. Бородина и др.] ; под редакцией Ю. П. Мелентьевой ; Российская академия наук, Отдел проблем чтения [и др.]. – Москва : Наука, 2021. – 438, [1] с., [4] л. ил. – Авт. указаны на с. 428–429.

Аннотация: Цель словаря – обобщить накопленное знание о феномене чтения в разных областях (философии, психологии, педагогике, филологии, книговедении, библиотековедении, физиологии и др.) и представить его в концентрированном виде, что позволит увидеть чтение в его подлинном масштабе – как фундамент, наряду с письменностью, всей цивилизации, как необходимую составляющую политического, экономического, гуманитарного развития любого государства, как важнейшую основу полноценного развития каждой личности. В «Словарь» включено 371 определение.

Стандартизация в области библиотечного дела

11. Козлова, Елена Игоревна. О проекте терминологического стандарта «СИБИД. Библиотечный фонд. Термины и определения» / Е. И. Козлова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 91–108. – (Профессиональная терминология). – Библиогр.: с. 105–106 (16 назв.). – References: p. 106–108 (16 names).

Аннотация: В статье рассматривается проект новой редакции ГОСТа Р 7. 0. 94–2015 «СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения». Анализ стандартов СИБИД показал необходимость упорядочения понятий в области комплектования и фондоведения. В связи с расширением терминологического ряда и включением понятий фондоведения прежнее название стандарта изменено. Отражены направления работы над проектом стандарта: отредактированы устаревшие стандартизованные определения; изменены структура и состав процессов, связанных с формированием библиотечного фонда в соответствии с современным представлением фондоведческой теории и практики; расширен понятийный ряд для характеристики библиотечных фондов; введены новые понятия, характеризующие де-

тельность библиотеки в электронной среде. Проект стандарта содержит около 170 терминов и их алфавитный указатель. В статье представлены основные положения обновленной версии стандарта, содержащие множество основополагающих терминов и определений, которые могут использоваться как справочный аппарат и помогут в разработке новых нормативных, методологических и инструктивных документов для библиотечной деятельности в области фондоведения.

Периодические, библиографические и справочные издания по библиотечному делу и библиотековедению

12. Карайченцева, Светлана Александровна. Книги и брошюры о библиотечном деле, изданные в постсоветской России: книговедческий обзор 1992–2020 гг. / С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова, К. М. Сухоруков // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 109–130. – (Книговедение). – Библиогр.: с. 127–128 (13 назв.). – References: p. 128–130 (13 names).

Аннотация: *Издательское дело в постсоветской России очень отличается от советского периода его истории. Значительно увеличилось количество книг и брошюр, но значительно уменьшились их тиражи. Об этом свидетельствует государственная статистика печати, которая, однако, не расшифровывает показатели применительно к конкретной теме. За истёкший после распада СССР период сформировалась достаточно полная и надежная источниковая база для изучения издательского репертуара библиотековедческой тематики в самых различных аспектах, например: целевое назначение изданий, их читательский адрес, хронология выпуска, основные производители, тиражи. В соответствии с этими критериями сделаны экспертные оценки основных составляющих издательского репертуара. Главный источник использованной авторами статистической и библиографической информации – базы данных Российской книжной палаты, создаваемые после обработки поступающих в нее обязательных экземпляров печатных изданий. В качестве дополнения использовались*

различные сведения из банка данных «Росинформкультуры», ИНИОНа РАН, каталогов крупнейших библиотек и различных библиографических каталогов и указателей по рассматриваемому предмету. Авторами выделены основные проблемы и тенденции развития книгоиздания в указанный период. Особое внимание уделено оформлению идентификационных элементов изданий, т. е. их выходным сведениям.

Теория и методология библиотековедения

13. Шрайберг, Яков Леонидович. Цифровизация, пандемия, экология языка, рынок информационных и образовательных услуг и библиотеки: курс на выживание и устойчивое развитие : ежегодный доклад Шестого Международного профессионального форума «Крым–2021» / Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 13–72. : рис. – Библиогр.: с. 63–67 (50 назв.). – References: p. 67–72 (50 names).

Аннотация: Автор рассматривает две главные темы – цифровизация и пандемия COVID-19, обращая внимание на то, как пандемия повлияла на все сферы жизни и деятельности людей во всем мире. Ожидания от бурного развития цифровизации и ее воздействия на информационную, образовательную и библиотечную инфраструктуру, столкнувшись с пандемией, не оправдались, вернее, оказались иными. В то же время пандемия явилась стимулом к более активному развитию систем оцифровки, Открытого доступа и Открытой науки. Одним из парадоксов «цифрового времени» назван устойчивый интерес к чтению, причем прежде всего печатных книг. Отмечена стабилизация рынка печатных и электронных книг. Автор обратился к еще одной важной теме – к языковой экологии, или экологии языка, что не следует понимать как только борьбу за чистоту речи; на нескольких примерах рассмотрена проблема заимствований в русском языке, которая становится все более очевидной в связи с развитием цифровизации. Современная цифровизация содействует целенаправленному переходу к библиотеке будущего, обуславливает основные тенденции и задачи развития библиотек на этом пути. При этом обращено

внимание на состояние библиотечных фондов, помещений библиотек и условий их работы в период пандемии. Вместе с тем пандемия обострила еще одну проблему – трансформацию авторского права в цифровую эпоху. Приведены примеры решения отдельных вопросов законодательства в сфере авторского права в разных странах; рассмотрены российские тенденции преобразования авторского права в цифровом мире. В заключение автор подчеркивает, что сегодня – с позиций нарастающей цифровизации и целей устойчивого развития общества – библиотеки находятся на передовом фланге: они не только поддерживают, но и реально обеспечивают многие цели устойчивого развития государства.

Руководство и управление библиотечным делом

14. Шаронова, Екатерина Леонидовна. Государственная политика РФ в отношении старшего поколения и ее реализация в библиотеках Санкт-Петербурга / Е. Л. Шаронова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 103–114. – (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). – Библиогр.: с. 112–113 (8 назв.). – References: p. 113–114 (8 names).

Аннотация: *В статье проанализирована государственная политика Российской Федерации, направленная на развитие и использование потенциала старшего поколения, в том числе в рамках библиотечно-информационной деятельности. Проанализированы документы, связанные с вопросами активного долголетия и участием пожилых людей в экономическом и социокультурном развитии общества. Рассмотрены действующие инструменты социальной политики государства, призванные повысить степень участия старшего поколения в жизни страны. Особое внимание уделено государственным программам и законодательным актам в поддержку старшего поколения, принятым на территории Санкт-Петербурга. Проанализированы приоритеты государственной и региональной политики в этой области. Дана характеристика реализованным проектам в общедоступных библиотеках России и Санкт-Петербурга. На современном этапе в основе работы библиотек со старшей возрастной аудиторией лежат та-*

кие принципы, как опора на интересы и индивидуальные потребности человека, гуманизм и общественная целесообразность. Рассмотрены основные направления и формы работы библиотек с читателями старшего поколения.

Правовые вопросы библиотечного дела

15. Волкова, Ксения Юрьевна. Концепции добросовестного использования (fair use) и честного использования (fair dealing) в законодательстве по авторскому праву и их значение для библиотек / К. Ю. Волкова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 15–28. – (Проблемы информационного общества). – Библиогр.: с. 26 (10 назв.). – References: p. 27–28 (10 names).

Аннотация: Проанализированы сходство и различие доктрин добросовестного использования (fair use) и честного использования (fair dealing) в законодательстве по авторскому праву, которые предоставляют возможность ограниченного использования защищенного авторским правом материала без разрешения правообладателя. Обе концепции давно закреплены в законодательстве, но особый интерес к ним возник в связи с широким распространением цифровых технологий и возможностью легко копировать как текстовые, так и любые другие материалы, переведенные в цифровой формат. Исключения из авторского права, реализованные в виде концепций добросовестного или честного использования, представляют особую важность для библиотек. В статье рассмотрены: общий подход, реализованный в доктринах, их сходство и различие; вопросы терминологии; территориальная сфера действия; исторические причины отличий. Доктрина, зародившись в Великобритании и развившись в США, стала образцом для законодательств по авторскому праву во многих странах мира. Концепции добросовестного или честного использования нашли отражение в российском законодательстве в виде свободного использования произведений без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения. Уделено внимание важности доктрины добросовестного использования для проектов оцифровки коллекций библиотек и иных применений технологиче-

ских инноваций. Важность исключений добросовестного и честного использования в ближайшее время будет только возрастать.

Национальные библиотеки

16. Малышева, Елена Николаевна. Федеральные библиотеки в виртуальном пространстве: анализ состояния и перспективы деятельности / Е. Н. Малышева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 73–90. – (Проблемы информационного общества). – Библиогр.: с. 86–87 (28 назв.). – References: p. 88–90 (28 names).

Аннотация: *Представлены результаты мониторинга виртуального пространства федеральных библиотек: сайтов и социальных сетей. Проанализированы такие показатели поисковой оптимизации, как индекс качества сайтов, их адаптивность под мобильные системы, а также поведенческие показатели: среднее время пребывания на сайте, количество просмотренных страниц за визит и др. Сравнение результатов исследования поисковой оптимизации с проведенными ранее свидетельствует о повышении качества рассматриваемых информационных ресурсов. Проведен анализ эффективности работы федеральных библиотек в социальной сети «ВКонтакте» как одной из наиболее популярных цифровых платформ. Дана общая характеристика сообществ «ВКонтакте» для федеральных библиотек, включающая такие показатели, как число подписчиков, общее число постов; количество постов, добавленных за определенный период; средний охват поста, а также среднее количество добавленных постов в день. Проанализированы показатели активности пользователей федеральных библиотечных учреждений «ВКонтакте»: количество реакций, среднее количество реакций, средняя вовлеченность по сообществу и по посту. Автор отмечает необходимость мониторинга представительств библиотек в цифровой среде средствами веб-аналитики для их эффективной интеграции в единое культурное информационное пространство.*

Отраслевые и специальные библиотеки

17. Климова, Мария Александровна. Вебметрический анализ экологического раздела сайта ГПНТБ России / М. А. Климова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 119–128. : табл. – (Информационные технологии в библиотеках). – Библиогр.: с. 128 (4 назв.). – References: p. 128 (4 names).

Аннотация: *Экологический раздел сайта ГПНТБ России, существующий с 2003 г., ориентирован как на читателей, так и на партнеров библиотеки, которые ведут работу в области экологического просвещения и информирования. Осуществляется доступ к библиографической аннотированной БД «Экология: наука и технологии», электронной библиотеке по экологии; публикуются ежемесячные библиографические списки новых поступлений и информация о выставках, материалы конференций и тематических вебинаров. Все это – способы информирования читателей и партнеров библиотеки о публикациях по вопросам экологии и устойчивого развития и о деятельности ГПНТБ России в сфере экологического просвещения и информирования. Посещаемость экологических страниц позволяет сделать вывод об актуальности и полезности представленной информации. Проведен вебметрический анализ экологического раздела сайта библиотеки. Приведена характеристика материалов раздела. Исследованы такие показатели статистики посещений, как количество и время посещений, количество просмотров страниц, глубина просмотра раздела, источники перехода на сайт в период с 1 января 2019 г. по 31 декабря 2019 г. Сопоставлены статистические данные, полученные при помощи сервисов AWStats и Яндекс. Метрика. На их основе определены направления работы по совершенствованию экологического раздела сайта ГПНТБ России.*

Библиотеки научных учреждений и организаций

18. Барышев, Руслан Александрович. Формирование модели цифровых компетенций сотрудников университетских библиотек / Р. А. Барышев // Научные и технические библиотеки. – 2021. –

№ 9. – С. 129–149. – (Библиотечная профессия. Кадры. Образование). – Библиогр.: с. 146–148 (18 назв.). – References: p. 148–149 (18 names).

Аннотация: Компетенции библиотекаря эпохи цифровых коммуникаций определяются условиями, в которых ему предстоит трудиться, и теми задачами, которые ему предстоит решать в цифровом обществе, основу которого составляют цифровые информационные обмены. В статье представлены различные подходы к определению понятий «компетенции», «компетентность» и «компетентностный подход». Рассмотрены взгляды ученых на сущность, структуру и способы развития цифровой компетенции библиотекарей; уточнено понятие развития цифровой компетенции библиотекарей в современных условиях. Подчеркнуто влияние этого процесса на развитие вузовской библиотеки. Цифровая компетенция библиотечного специалиста предполагает наличие профессионально значимого качества личности, проявляющегося в умении эффективно решать социальные и профессиональные задачи с помощью информационно-коммуникационных технологий, совершенствовать свои навыки в сфере цифровых технологий, адаптировать профессиональные знания к меняющимся условиям цифрового общества. Представлен опыт работы Научной библиотеки Сибирского федерального университета по разработке модели компетенций библиотекарей в цифровой среде. Набор компетенций включает так называемые мягкие и гибкие навыки. Модель цифровых компетенций позволит решать различные задачи в сфере управления персоналом, продвигать библиотеку к достижению стратегических целей и удовлетворять потребности пользователей.

19. Глушановский, Алексей Валерианович. Роль научной библиотеки в информационном обеспечении деятельности РАН / А. В. Глушановский, Т. Н. Соловьева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 39–60. : табл. – (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). – Библиогр.: с. 57–58 (19 назв.). – References: p. 58–60 (19 names).

Аннотация: Рассмотрены роль и место научных библиотек в условиях перехода к использованию значительного объема науч-

ной информации в электронной форме и удаленного доступа в качестве средства ее предоставления читателю. Показано, что при переходе к электронной форме подачи информации и к использованию средств интернета рецензируемый научный журнал сохраняет роль ведущей формы публикации и оперативного предоставления результатов научной деятельности ученым и специалистам. Отмечено, что в фундаментальной науке открытый доступ пока не получил достаточно широкого распространения: требуется финансируемая со стороны государства система доведения до ученых новой научной информации. Одним из компонентов этой системы выступает сеть научных библиотек. На примере централизованной библиотечной сети Библиотеки по естественным наукам (ЦБС БЕН) РАН рассмотрены информационные возможности большой сети академических библиотек и составляющие полнотекстового фонда ЦБС БЕН РАН. Показано, что основной составляющей этого фонда в современных условиях являются материалы программы «Национальная электронная подписка» включающие основную часть наиболее авторитетных мировых научных журналов. С помощью интернета такие ресурсы могут быть доставлены непосредственно на рабочее место ученого по двум каналам этой программы: через подписку организации – места работы ученого и через библиотеку обслуживающей эту организацию библиотечной сети. Подчеркнуто, что оба канала следует использовать в комплексе, где базовые для организации ресурсы предоставляются ей напрямую, а отдельные компоненты прочих ресурсов, требующихся ученому, – через сеть библиотек. На примере ЦБС БЕН РАН показано, что такая система подачи научной информации фактически сложилась и успешно функционирует на протяжении уже нескольких лет. Отмечена также необходимость создания аналогичной системы подачи ученым отечественной информации, оставшейся за пределами программы «Национальная электронная подписка».

20. Харьбина, Татьяна Николаевна. Организация сетевого библиотечно-информационного взаимодействия на примере Центральной библиотеки в Пущинском научном центре РАН / Т. Н. Харьбина, Е. В. Бескаравайная, И. А. Митрошин // Научные

и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 61–82. : табл. – (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). – Библиогр.: с. 75–78 (37 назв.). – References: p. 78–82 (37 names).

Аннотация: *Представлены результаты организации сетевого взаимодействия библиотек на примере Центральной библиотеки в Пушчинском научном центре (ЦБП) РАН – отдела Библиотеки по естественным наукам (БЕН) РАН. Использование готовых программных решений, разработанных специалистами БЕН РАН, дало возможность всем участникам сети внедрить автоматизированную систему комплектования, единый справочный аппарат, удаленный заказ изданий, регистрацию выдачи литературы и отказов, систему организации доступа к электронным ресурсам. Особое внимание в статье уделено специфике сетевого взаимодействия между научной библиотекой и потребителями информационных услуг. На примере сотрудничества с НИИ Пушчинского научного центра РАН приведены основные направления деятельности библиотеки по внедрению современных сетевых технологий, организации доступа к информационным ресурсам, информационному сопровождению научных исследований, созданию сводных интернет-каталогов в системе удаленного заказа, разработке проблемно-ориентированных баз и актуального списка сетевых ресурсов в области физико-химической биологии. Отмечены новые направления работы библиотек: проведение библиометрических и патентных исследований, разработка и поддержка библиотечного сайта. Рассмотрен подход к формированию сетевого взаимодействия с библиотеками разных типов, архивами, музеями, издательствами и средствами массовой информации. Сделан вывод о целесообразности использования сетевого взаимодействия как организационного и технологического инструмента, позволяющего обеспечивать равные возможности пользования для всех участников библиотечно-информационной сети.*

Библиотеки высших и средних специальных учебных заведений

21. Крылова, Наталья Павловна. Перспективы развития вузовских библиотек в научной информационной среде / Н. П. Крылова, Е. Н. Левашова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 83–100. : табл. – (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). – Библиогр.: с. 95–98 (27 назв.). – References: p. 98–100 (27 names).

***Аннотация:** Авторы статьи систематизируют исторические этапы развития университетских библиотек в России; анализируют поступательные изменения, происходящие в деятельности библиотек университетов в условиях цифровой среды; отмечают влияние цифрового развития общества на открытие новых возможностей для модернизации не только образовательной сферы, но и вузовских библиотек. В статье отражена нормативно-правовая база деятельности российских вузовских библиотек, уточнены их функции и направления работы. Отмечено, что развитие электронных библиотек стало следствием интенсивного развития мировых информационных процессов, в результате чего спрос на этот вид услуг продолжает расти. Приведены результаты опроса студентов относительно эффективности работы библиотечных сервисов на примере библиотеки Череповецкого государственного университета. Опрос подтвердил важность и актуальность услуг библиотеки для студентов. Выявлены слабые и сильные стороны организации услуг библиотеки, подчеркнута необходимость: усиления маркетинговой составляющей в деятельности библиотеки и продвижении ее услуг, изучения запросов целевой аудитории. Изложены дальнейшие перспективы развития вузовских библиотек.*

22. Свергунова, Наталья Мирославовна. Статистические показатели: что и как считают библиотеки вузов / Н. М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 101–118. : табл. – (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). – Библиогр.: с. 115–116 (11 назв.). – References: p. 116–118 (11 names).

Аннотация: Использование данных библиотечной статистики для анализа различных направлений деятельности – важный и действенный метод выявления существующих проблем, планирования и прогнозирования развития библиотеки. При этом важнейшее условие – точность, надежность, полнота и сопоставимость данных. Автор статьи отмечает наличие определенных неточностей в ежегодных статистических отчетах библиотек вузов. Для выявления конкретных несоответствий в сведениях за 2019 г. проведен сравнительный анализ статистических показателей деятельности библиотек государственных вузов г. Орла. Исследование показало, что библиотеки не всегда отражают в статистической отчетности точные и выверенные сведения; нередко отсутствуют логические связи между показателями, представленными в разных разделах отчета. Отдельные показатели библиотек существенно разнятся, несмотря на схожесть других показателей, влияющих на формирование первых. В качестве основного шага в решении обозначенной проблемы предложено разработать методические рекомендации по подсчету статистических показателей, заполнению форм статистической отчетности для библиотек вузов и неукоснительно использовать их в работе.

Другие библиотеки

23. Прохорова, Татьяна Александровна. Роль К. К. Косцюшко-Валюжинича в формировании научной библиотеки Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» / Т. А. Прохорова, Н. В. Рубаненко // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 113–126. – (Наша история). – Библиогр.: с. 121–123 (27 назв.). – References: p. 123–126 (27 names).

Аннотация: Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич (1847–1907) – первый заведующий раскопками и основатель музея в Херсонесе. Поиск истоков научной библиотеки Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический» занимает умы музейных работников и исследователей. Авторы статьи пришли к выводу, что музейная библиотека сформировалась в значительной степени на основе личной книжной коллекции К. К. Косцюшко-

Валюжинича, и поэтому может рассматриваться как уникальное собрание книг, сформировавшееся при жизни выдающегося деятеля. Этот критерий служит определяющим для включения библиотеки музея, а именно той ее части, которая была собрана К. К. Косцюшко-Валюжиничем, в реестр книжных памятников России.

Кадры библиотечных работников. Библиотечная профессия. Библиотечная этика

24. Езова, Светлана Андреевна. Опыт подготовки магистров в Восточно-Сибирском государственном институте культуры / С. А. Езова, Е. А. Кучмурукова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 97–112. – (Библиотечная профессия. Кадры. Образование). – Библиогр.: с. 109–110 (12 назв.). – References: p. 110–112 (12 names).

Аннотация: В статье обобщен опыт подготовки магистрантов по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Рассмотрена история развития библиотечной магистратуры во ВСГИКе; охарактеризованы кадровый состав педагогов, привлеченных к ее реализации, и контингент обучающихся в магистратуре. Содержание учебного плана проанализировано с точки зрения его наполнения дисциплинами библиотечно-библиографической, психолого-педагогической и управленческой направленности. Определены задачи подготовки магистрантов: воспитание думающих библиотекарей, осознающих библиотечные проблемы; повышение теоретико-методологического уровня; включение в осмысление перспектив развития библиотечно-информационной сферы; развитие научно-методологического потенциала. Отражены методологические подходы и методика преподавания на примере учебных дисциплин «Методология библиотечно-педагогической деятельность», «Библиотечная профессиология», «Организация и методика библиотечных исследований», «Библиографические, книговедческие исследования», «Библиотечная среда и пространство», «Деловой этикет в библиотеке». Акцент сделан на развитие профессиональных и личностных компетенций. Раскрыт авторский опыт исполь-

зования в учебном процессе педагогических технологий: интеллект-карты, пазл-технология, кейсы, дискуссии, презентации и т. д. Охарактеризованы содержательное наполнение всех видов практик, тематика выполняемых магистрантами выпускных квалификационных работ.

Систематический каталог. Систематизация документов

25. Голоднова, Нина Николаевна. Сокращенные таблицы ББК: второе издание / Нина Николаевна Голоднова // Библиография и книговедение. – 2021. – № 5 (436). – С. 109–113. : 2 фот. – (Проблемы. Факты. Решения). – Библиогр.: с. 113 (4 назв.).

Аннотация: Представлены цели, задачи и результаты модернизации Сокращенных таблиц Библиотечно-библиографической классификации. Подчеркнуто значение развития этого варианта системы для обеспечения практических потребностей библиотечно-информационной и издательской деятельности.

Полнотекстовые базы данных.

Электронные, цифровые библиотеки

26. Баталов, Андрей Сергеевич. Релиз PHP 8: возможность обновления библиотечных веб-сайтов / А. С. Баталов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 81–90. – (Информационные технологии в библиотеках). – Библиогр.: с. 88–89 (12 назв.). – References: p. 89–90 (12 names).

Аннотация: В статье дана оценка возможности обновления версии языка программирования PHP до новой версии PHP 8 на библиотечных сайтах. Необходимость такого обновления обусловлена рекомендациями по безопасности веб-ресурсов. На примере сайтов библиотек Санкт-Петербурга показана роль рассматриваемого языка программирования: 70% библиотечных сайтов разработаны на основе данной технологии. Определены используемые сайтами системы управления контентом (Content Management System, CMS) и версии языка PHP. Для трёх наиболее популярных вариантов CMS (с применением CMS WordPress, CMS Joomla!,

без использования CMS) рассмотрены технические рекомендации по переходу на новую версию РНР по состоянию на начало 2021 г. Около 28% сайтов не используют CMS. Обеспечение их совместимости с новой версией РНР производится индивидуально.

27. Гончаров, Михаил Владимирович. К вопросу об интероперабельности метаданных в системе Единого Открытого архива информации ГПНТБ России / М. В. Гончаров, К. А. Колосов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 45–62. – (Открытые архивы информации). – Библиогр.: с. 58–59 (25 назв.). – References: p. 59–62 (25 names).

Аннотация: В ГПНТБ России разрабатывается Единый Открытый архив информации (ЕОАИ), объединяющий все электронные полнотекстовые ресурсы, создаваемые или собираемые библиотекой. В статье рассмотрены вопросы обеспечения интероперабельности при обмене метаданными между ЕОАИ, создаваемым на основе программного обеспечения системы автоматизации библиотек, и открытыми архивами (ОА), использующими технологию OAI-PMH для сбора метаданных. При обмене метаданными между репозиториями ОА основной схемой метаданных является Dublin Core (DC). Передача метаданных из АБИС в ОА с преобразованием в схему DC приводит к потере информации и невозможности однозначного обратного преобразования. Программный коннектор OAI-PMH, разработанный для ЕОАИ ГПНТБ России, позволяет представлять метаданные в формате ORE, что обеспечивает интероперабельность при информационном обмене с репозиториями ОА, использующими ПО DSpace. Кроме передачи метаданных имеется возможность передачи файлов различных типов, таких как текст документа, информация о лицензии. Дальнейшее развитие предполагает расширение структуры используемого формата для представления связанных данных, в том числе с использованием RDF.

28. Куликова, Ангелина Викторовна. Поиск бизнес-информации в электронных информационных системах российских библиотек / А. В. Куликова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 63–80. – (Информационные технологии

в библиотеках). – Библиогр.: с. 78–79 (12 назв.). – References: p. 79–80 (12 names).

Аннотация: Представлено продолжение авторского исследования, первые материалы которого изложены в статье «О возможностях информационного поиска на электронных платформах российских библиотек» (Вопросы энциклопедистики. 2019. № 2. С. 30–52). Показаны приемы, которые целесообразно применять во время поиска бизнес-информации, связанной с краеведческим энциклопедическим книгоизданием. Раскрыты принципы, позволяющие за короткий промежуток времени выявить издания последних лет и максимально полно удовлетворить запрос пользователя. Успешность библиографического поиска зависит от понимания пользователем той системы, с которой он работает. Оптимальное формулирование поискового запроса позволяет экономить время и избегать информационного шума. Автор приводит основные характеристики электронных информационно-поисковых систем библиотек. Исследование проводилось по электронным системам 113 региональных библиотек. Объективно протестированы следующие автоматизированные библиотечно-информационные системы: ИРБИС, РУСЛАН, ОРАС-Global, «Фолиант», Mac Web. Основная предпосылка для развития этой темы – выявление удобных способов быстрого поиска с использованием имеющихся возможностей систем.

29. Сухотина, Милена Львовна. Электронные ресурсы национальных библиотек субъектов Российской Федерации, популяризирующие культуру титульных этносов / М. Л. Сухотина // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 63–86. – (Электронные ресурсы. Электронные библиотеки). – Библиогр.: с. 77–82 (57 назв.). – References: p. 82–86 (57 names).

Аннотация: Рассмотрена информационная деятельность национальных региональных библиотек России, направленная на популяризацию самобытной традиционной культуры, в том числе коренных малочисленных народов России. Исследованы ресурсы по культуре, представленные на официальных сайтах национальных библиотек субъектов Российской Федерации. Анализ данных сайтов библиотек позволил выявить 70 ресурсов, из них 12 –

на национальных языках. Рассмотрены наиболее распространённые виды ресурсов, создаваемых библиотеками, среди которых – электронные издания, различные сайты, порталы. Электронные ресурсы в виде баз данных продолжают создаваться национальными региональными библиотеками России, но доля их в общем объеме онлайн-ресурсов, представленных на сайтах библиотек, незначительна. Отмечено, что характерной чертой многих интернет-проектов библиотек является их структурная многослойность, что позволяет пользователям через единую точку доступа получить данные по множеству различных информационных ресурсов по культуре и искусству. Освещены проблемы представления ресурсов на сайтах библиотек, среди которых – непродуманная навигация, отсутствие четкой иерархической структуры разделов, «информационная пересортица», когда отдельные ресурсы, в том числе по краеведению, могут быть одновременно представлены в нескольких разделах сайта. Исследование позволило определить, что среди самостоятельных электронных ресурсов наибольшую долю составляют виртуальные выставки. Отмечена активная деятельность библиотек Приволжского федерального округа по созданию и продвижению ресурсов, popularizing культуру титульных этносов.

Использование сетевых технологий и средств теледоступа

30. Михальчук, Надежда Евгеньевна. Библиотечные QR-проекты в цифровом пространстве / Н. Е. Михальчук // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 91–102. – (Проблемы информационного общества). – Библиогр.: с. 99–101 (22 назв.). – References: p. 101–102 (22 names).

Аннотация: Элементом цифровизации, все чаще применяемым в практике библиотечно-информационной деятельности, являются QR-технологии. Потенциал мобильных точек доступа побуждает профессионалов искать новые способы библиотечно-информационного обслуживания. В статье рассмотрены понятие, свойства и преимущества QR-технологии, а также варианты применения QR-кодов в библиотечной практике. Первый проект

использования гаджетов для расширения информационного пространства библиотек инициировал МТС: QR-код со ссылкой на книгу размещался в общедоступных для горожан местах. Перечислены направления работы библиотек с QR-кодами: библиотечно-информационная реклама, библиотечно-информационное обслуживание, организация массовых мероприятий по продвижению чтения, контроль в условиях пандемии и т. д. Возможности и перспективы этого цифрового ресурса исследованы на конкретных примерах. Использование QR-кода может решить проблему доступа к полной и достоверной информации.

Библиотечное дело в зарубежных странах

31. Бычкова, Елена Феликсовна. Электронные ресурсы Американской библиотечной ассоциации для «зеленых» и «устойчивых» библиотек / Е. Ф. Бычкова, В. В. Зверевич // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 8. – С. 131–150. – (Зарубежный опыт). – Библиогр.: с. 147–148 (20 назв.). – References: p. 148–150 (20 names).

Аннотация: В статье проанализированы электронные ресурсы в области устойчивого развития, «зеленого» движения и экологического просвещения населения, предлагаемые Американской библиотечной ассоциацией (ALA) и представленные на ее сайте. Ресурсы содержат информацию о деятельности структурных подразделений ALA, ответственных за организацию работы библиотек по направлениям устойчивого развития; о политике и руководящих материалах ALA; интерактивный блог о библиотеках, способствующих созданию устойчивых сообществ; каталог новых книг по проблематике «Устойчивое развитие в библиотеках» и основные международные документы по вопросам устойчивого развития. В статье приведена концепция трех компонентов устойчивого сообщества – экономики, экологии и справедливости, получивших название «Три Е» (Economy, Ecology, Equity), которые ALA считает основополагающими для «устойчивых» библиотек. Отмечается, что в анализируемых ресурсах библиотекам предлагается создавать и реализовывать собственные проекты, объеди-

няющие все «Три Е». В статье сделан вывод, что дальнейшее изучение деятельности зарубежных библиотек и библиотечных ассоциаций в области экологического просвещения и развития экологической информационной культуры, в том числе изучение релевантных цифровых ресурсов, необходимо отечественному библиотечному делу и библиотековедению, а также зарождающемуся цифровому библиотековедению.

Библиография. Библиографоведение

Персоналия библиографоведов

32. Самарин, Александр Юрьевич. Доклад Д. В. Ульянинского о председателе Русского библиографического общества А. И. Кирпичникове / Александр Юрьевич Самарин // Библиография и книговедение. – 2021. – № 5 (436). – С. 143–147. : 2 фот. – (Страницы истории). – Библиогр.: с. 147 (13 назв.).

Аннотация: Рассмотрен неопубликованный доклад Д. В. Ульянинского на чрезвычайном заседании Русского библиографического общества в 1903 году о профессоре А. И. Кирпичникове. Доклад интересен тем, что дополняет список работ Д. В. Ульянинского, позволяет увидеть его в качестве биографа и историка.

Периодические, библиографические и справочные издания по библиографии и библиографоведению

33. Перова, Галина Викторовна. Выпуск периодических изданий в России в первой половине 2021 г. / Галина Викторовна Перова, Константин Михайлович Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2021. – № 5 (436). – С. 3–17. : 2 портр., 5 табл. – (Актуальная статистика).

Аннотация: Приводятся основные статистические показатели выпуска отечественных печатных периодических изданий в первой половине 2021 года.

Теория и методология библиографоведения

34. Захарова, Светлана Сергеевна. Сигнальная информация в базе данных Web of Science Core Collection / С. С. Захарова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 51–62. – (Информационные технологии в библиотеках). – Библиогр.: с. 58–60 (20 назв.). – References: p. 60–62 (20 names).

Аннотация: В статье затронута такая важная для практической работы библиотек тема, как подписка на оповещения о новых поступлениях в БД Web of Science Core Collection на основе сохраненной истории поиска и цитирования. Подписка используется как учеными, так и сотрудниками библиотек для информационного сопровождения научных исследований. Ожидалось, что активное использование библиографических баз полностью заменит избирательное распространение информации, так как основные технологические операции этих видов информирования идентичны. На примере выполнения постоянно действующих запросов рассмотрено, почему эти методы дифференцированного информационно-библиографического обслуживания могут сочетаться при информировании ученых. Назван еще один вариант индивидуального информационного поиска – использование оглавления журналов в БД. Абоненты оперативной сигнальной информации могут получать оповещения о статьях, опубликованных в отечественных и зарубежных журналах. Использование в библиографическом информировании этих двух методов предоставляет библиотеке новые ресурсные возможности в системе информационного сопровождения научных исследований. В статье представлен опыт работы Центральной библиотеки Пушчинского научного центра РАН.

35. Леонов, Валерий Павлович. Новые горизонты науки о книге и библиографии / В. П. Леонов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 115–128. – (Книговедение. Библиографоведение). – Библиогр.: с. 125–126 (18 назв.). – References: p. 126–128 (18 names).

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические вопросы о книге и библиографии как о свойствах живых систем: како-

во их предназначение, как они «работают» в организме, как возникают в ходе эволюции и как себя проявляют? Опираясь на достижения нейронауки, прежде всего на исследования академика РАН К. В. Анохина и его коллег, автор рассматривает книгу как внешний когнитом. Она представляет собой полную, отчужденную систему субъективного опыта, сформированного у организма в процессе эволюции, индивидуального развития и обучения. Другими словами, книга в нас уже есть, она уже «заложена» в организме. Автор книги не должен ее изобретать, он должен ее «перевести». Библиографию по этой логике можно рассматривать как надстройку над внешним когнитомом. Это сеть над сетью – гиперсеть. Главным вопросом общей теории является понимание механизма взаимодействия трёх элементов: книги (К) и (И) библиографии (Б) – КИБ, где И – ключевой элемент. В статье рассмотрены вопросы чтения как вызова для мозга и мышления в цифровую эпоху. Особое внимание уделено «дальному чтению» с использованием цифровых методов в гуманитарных науках. В заключение сделан вывод: общая теория науки о книге и библиографии должна базироваться на трех составляющих: понимании механизма взаимосвязи книги как внешнего когнитомы и библиографии как гипертекста (КИБ) ; изучении взаимодействия пристального и дальнего чтения в цифровую эпоху; формировании основ теории точного библиографоведения.

36. Нещерет, Марина Юрьевна. Цифровая библиография: библиотеки в поисках инновационных инструментов библиографической деятельности / М. Ю. Нещерет // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 33–50. – (Информационные технологии в библиотеках). – Библиогр.: с. 47–48 (19 назв.). – References: p. 48–50 (19 names).

Аннотация: Статья посвящена вопросам применения инновационных цифровых технологий в библиографической деятельности библиотек. Сущность цифровизации выражается в комплексном решении задач на базе инновационных систем, основными элементами которых являются технологии больших данных, машинного обучения и искусственный интеллект. В статье рассматриваются возможности систем искусственного интеллекта, которые

уже функционируют в зарубежных библиотеках. Примеры их успешного применения в библиографической деятельности свидетельствуют о богатом потенциале и перспективности цифровых технологий. Искусственный интеллект используется для поиска актуальной и достоверной информации, извлечения библиографических метаданных, формирования стандартных библиографических записей и библиографических списков, автоматического распространения информации по запросу пользователей, выбора ключевых значений из массивов документов. По мере развития цифровых технологий библиографы должны будут непосредственно участвовать в разработке систем, сервисов, программ и приложений, ориентированных на предоставление библиотечно-информационных продуктов и услуг, – для того, чтобы традиционные библиографические принципы, ценности и этика были изначально заложены и сохранены в инновационных технологиях.

Библиографический поиск. Информационный поиск

37. Смирнов, Юрий Викторович. Тематический поиск в современных библиотечных информационно-поисковых системах / Ю. В. Смирнов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 87–96. – (Информационно-поисковые языки и системы). – Библиогр.: с. 95 (12 назв.). – References: p. 96 (12 names).

Аннотация: Статья посвящена тематическому поиску в современных поисковых системах. Рассмотрено понятие «тематический поиск»; дано его определение; перечислены виды – предметный поиск, поиск по ключевым словам и систематический; приведена их краткая характеристика. В библиотеках активно используются все три вида тематического поиска, а в поисковых системах интернета только один – по ключевым словам. Отмечено, что каталогизация обычно не используется в универсальных поисковых системах, таких как Google или Yandex, однако возможность тематического поиска по ключевым словам заложена в html-код интернет-страницы и систему тегирования. Исследовано использование систематического поиска в интернете. Отмечено, что этот вид поиска активно используется при обращении к ресурсам,

связанным с библиотечной или научной деятельностью (ЭК библиотек, реферативные БД). Высказано предположение: со временем популярная в интернете система тематического поиска – теги – будет развиваться в сторону классификационного подхода и систематического поиска.

Библиографическая запись и ее элементы

38. Гриша, Елизавета Александровна. Выходные данные книжных памятников: установление с помощью зарубежных источников информации / Е. А. Гриша // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 131–148. – (Книговедение). – Библиогр.: с. 143–145 (32 назв.). – References: p. 145–148 (32 names).

Аннотация: Рассмотрены зарубежные научные публикации, сайты, электронные базы данных, каталоги и методика их использования для установления точных выходных данных книжных памятников и истории их создания на примере коллекции изданий XVI в. из фонда Научной библиотеки Российской академии художеств. Коллекция включает в себя более 60 книг, изданных на территории Западной Европы; особое место занимает собрание книг по архитектуре – в основном издания Себастьяно Серлио. Для атрибуции изданий использованы электронные каталоги зарубежных музеев и библиотек, библиографические, полнотекстовые, фактографические и объектографические базы данных информационно-аналитических компаний рынка искусств. Особую роль играют фактографические базы данных таких компаний арт-рынка, как ArtPrice, MutualArt и Invaluable, благодаря которым были выявлены различные справочники по архитектуре XVI в., каталоги частных собраний и аукционные каталоги. В статье рассмотрена методика использования выявленных источников для решения вопросов, связанных с атрибуцией книжных памятников, на примере книг об архитектуре Себастьяно Серлио, которые могут быть полезны для дальнейшего исследования зарубежных изданий по архитектуре XVI в.

История библиографии и библиографоведения

39. Малеин, Александр Иустинovich. Исторический очерк развития библиографии и современное состояние ее на Западе и в СССР / А. И. Малеин ; публикацию подготовили С. А. Карайченцева, Е. М. Сухорукова // Библиография и книговедение. – 2021. – № 5 (436). – С. 94–108. : 1 фот. – (Российская книжная палата: история, планы и свершения) (Из Научно-библиографического архива РКП). – Библиогр. в сносках.

***Аннотация:** Публикация статьи профессора А. И. Малеина – основателя Русского библиографического общества. Статья написана в 1925 году и посвящена развитию библиографической работы.*

Кадры библиографов. Профессия библиографа

40. Лопатина, Наталья Викторовна. Библиографическая профессия: перспективы развития в цифровом мире / Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 29–44. – (Наша профессия. Кадры. Образование). – Библиогр.: с. 41–42 (17 назв.). – References: p. 42–44 (17 names).

***Аннотация:** В статье обоснована необходимость комплексного научного исследования кадровых проблем библиографии в профессиональной структуре цифровой экономики, представлен авторский подход к их разработке в междисциплинарном поле. Отражены прогнозируемые траектории будущего профессии библиографа. Выявлены факторы, влияющие на профессионализацию библиографии. Проанализированы риски и уровни уязвимости отдельных подходов к проектированию позиций библиографии в современной профессиональной структуре. Определены направления компетентностной трансформации библиографической профессии, намечены перспективы ее развития в условиях цифровизации. Представленное исследование базируется на авторской методике анализа информационной профессии: изучение сущности социально преобразующей деятельности библиографа, определение границ библиографической деятельности и характера взаимопроникнове-*

ния в другие профессии. Раскрыты критерии устойчивости структурных и функциональных позиций библиографической профессии, механизмов и факторов ее динамики в профессиональной структуре общества. Критически анализируется концепт «цифровой библиограф» как модель новой профессии. Поставлены задачи библиографии на этапе интеграции идеологии искусственного интеллекта. Дана оценка изменения границ библиографической профессии, обусловленного универсальным характером библиографического метода.

Музейное дело. Музееведение

Экспозиционная и выставочная работа

41. Бонами, Зинаида Аматусовна. Как читать и понимать выставку: анатомия выставки / Зинаида Бонами. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. – 190, [1] с. : цв. ил. – (Как читать и понимать).

Аннотация: Автор полагает, что выставки во многом определяют лицо современного музея. Исторически они, однако, не только предшествовали первым музеям, но и способствовали их возникновению. Ранние выставки отражали свойственное XVIII веку отношение к материальным предметам как источникам знаний. Значение выставок в XIX веке, прежде всего всемирных, определялось стремлением крупных мировых держав утвердить свое первенство, как в индустриальном развитии, так и в сфере искусства. Популярности выставок в наши дни способствует, так называемый, визуальный поворот, приоритет распространения информации в форме визуальных образов. А также новый принцип организации художественной жизни, основанный на глобальных коммуникациях. Информационная эпоха, однако, изменяет изначальное существо выставки от образовательных целей к медийным. Издание содержит разнообразный иллюстративный материал.

Искусство. Искусствознание

Искусство зарубежных стран

42. Искусство : [сборник писем] / составитель Шон Ашер ; перевод с английского Юрия Мачкасова. – Москва : Лайвбук, 2022. – 205, [2] с. : ил. – (Письма на записку) (Коллекция писем легендарных людей. Art). – Пер. изд.: Art. Letters of Note / by Shaun Usher compiled. – Edinburgh ; New York ; Melbourne, 2020.

Аннотация: Винсент Ван Гог, Марк Ротко, Фрида Кало, Карл Юнг, Оскар Уайльд и другие легендарные творцы в письмах близким, друзьям и коллегам делились самыми интимными подробностями о том, каково это – быть художником. В этих посланиях – ликование вдохновения и уныние из-за отсутствия признания и денег, муки творческих кризисов и экстаз от работы, предвкушение новых проектов и творческие манифесты.

История живописи

43. Кантор, Максим Карлович. Чертополох и терн : [в 2 частях] / Максим Кантор. – Москва : АСТ, 2021. – [Ч. 1] : Возрождение веры. – 718, [1] с. – (Философия живописи).

Аннотация: Тридцать эссе о путях и закономерностях развития искусства, посвященные основным фигурам и эпизодам европейской живописи, отвечают на ключевые вопросы о сущности европейского гуманизма. Анализируя произведение искусства, можно понять динамику европейской истории – постоянный выбор между республикой и империей, между верой и идеологией. Первая часть книги «Возрождение веры» охватывает период с XIV до Контрреформации.

44. Кантор, Максим Карлович. Чертополох и терн : [в 2 частях] / Максим Кантор. – Москва : АСТ, 2021. – [Ч. 2] : Возрождение Возрождения. – 828, [1] с. – (Философия живописи).

Аннотация: Книга – результат многолетнего исследовательского труда, панорама социальной и политической истории Европы с

XIV по XXI вв. через призму истории живописи. Холст, фреска, картина – это образ общества. Анализируя произведение искусства, можно понять динамику европейской истории – постоянный выбор между республикой и империей, между верой и идеологией. Вторая часть книги посвящена истории живописи от возникновения маньеризма до XXI века.

Живопись России

45. Скоробогачева, Екатерина Александровна. Санкт-Петербург Ивана Крамского – новые грани творчества и мировоззрения: философия художественных произведений, публицистика, общественная деятельность / Е. А. Скоробогачева. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. – 231 с., [32] л. ил. – Текст частично парал. рус., англ.

Аннотация: Многоликая целостность искусства художника впервые исследуется в ракурсе основополагающего влияния культуры Санкт-Петербурга, ее образно-философской сути, Императорской академии художеств. Научная новизна исследования заключается также в обозначении векторов духовно-художественных влияний, в акцентировании и последовательном обосновании значимости воздействия фольклора, образного строя крестьянской среды, патриархальной Руси, что позволяет трактовать ряд произведений Крамского как исток генезиса неорусского стиля.

Живопись зарубежных стран

46. Олива, Акилле Бонито. Фрида Кало / А. Б. Олива, М. Замора ; перевод с итальянского М. Федоровой. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. – 159 с. : ил., портр. – (Галерея мировой живописи). – Загл. и авт. ориг.: Frida Kahlo, 1907–1954 / by Achille Bonito Oliva and Martha Zamora.

Аннотация: Альбом, написанный двумя известными итальянскими историками искусства, рассказывает о нелегкой судьбе знаменитой мексиканской художницы и ее творческом пути. В альбом

вошли не только самые известные произведения Фриды Кало, но и редкие фотографии художницы.

47. Снайдер, Г. Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты! : комикс для тех, кто влюблен в книги, для кого перелистывание страниц – чудо, а слова на бумаге – неиссякаемое пространство для фантазии! / Грант Снайдер ; перевод с английского А. Попова. – Москва : Бомбора™ : Эксмо, 2022. – 125, [3] с. : цв. ил. – (Booklover. Когда влюблен в книги!). – Пер. изд.: I will judge you by your bookshelf / Grant Snider. – New York, 2020.

***Аннотация:** В этом сборнике комиксов писатель и художник Грант Снайдер исследует книжность во всех ее формах, а также любовь к письму и чтению, опираясь на любимые литературные комиксы, представленные на его веб-сайте Incidental Comics.*

История графики

48. Наши комиксы, 1911–2021 : по страницам 13 российских и советских детских журналов : [в 4 томах] / авторы проекта: Ю. Астапенко, П. Медзмариашвили. – Москва : Тримаг, 2021. – Т. 3 : Веселые картинки. Колобок. – 309, [2] с. : цв. ил.

***Аннотация:** В третьем томе собраны комиксы из журналов для малышей «Весёлые картинки» и «Колобок».*

49. Наши комиксы, 1911–2021 : по страницам 13 российских и советских детских журналов : [в 4 томах] / авторы проекта: Ю. Астапенко, П. Медзмариашвили. – Москва : Тримаг, 2021. – Т. 4 : Пионер. Костер. Юный техник. Миша. Трамвай. – 309, [2] с. : цв. ил.

***Аннотация:** В четвертом томе – «Пионер» и «Костёр», научно-популярный журнал «Юный техник», красочный «Миша» и знаменитый «Трамвай».*

Рисунок

50. Линия и светотень в рисовании : [академия рисунка] / перевод с английского Л. Степановой. – Москва : АСТ, 2021. – 143 с. : ил. – (Полный курс рисования (черно-белая)).

Аннотация: В книге рассматривается: что такое линия и пространство, как нарисовать городской пейзаж с использованием каракулей, как затенять линиями, как правильно делать штриховку, как создать форму здания тоном, как структурировать тени, как создать натюрморт с естественным освещением и сцену искусственным освещением, как делать затенение углем, как создать пейзаж со sfumato, как создавать драпировки, и многое другое. После каждой главы предлагается выделить отдельные части общей композиции, оценить свой успех, исправить ошибки и развить навыки рисовальщика.

Декоративно-прикладное искусство России

51. Валеев, Фуад Хасанович. Татарское народное декоративное искусство (XVIII – начало XX в.): истоки и традиции : монография / Фуад Валеев ; научный редактор и автор предисловия Г. Ф. Валеева-Сулейманова. – Казань : Татарское книжное издательство, 2020. – 217, [2] с. : цв. ил.

Аннотация: Издание книги осуществлено к 100-летию со дня рождения её автора – выдающегося учёного Фуада Хасановича Валеева. В главах монографии автор раскрывает истоки и развитие традиций художественного ткачества и ковроделия, вышивки и золотошвейного дела, кожаной мозаики, ювелирного искусства, резьбы по камню, оформления жилища и домовой резьбы по дереву. Глубокий анализ базируется на обширных материалах научных экспедиций, осуществленных учёным в 1950–1970-е годы в сёла Волго-Уралья, коллекциях российских музеев, сводах письменных источников. Результаты и выводы исследования подкреплены данными археологических и этнографических изысканий, сравнительным анализом творчества этнических групп татар и близких им тюркских и мусульманских народов. Издание иллюстрировано ав-

торскими фотографиями и рисунками, реконструкциями, таблицами.

Шитье. Вышивка. Вязание

52. Энг, С. Коллекция эксклюзивных узоров : 100 мотивов для вязания крючком / Сандра Энг; перевод с английского А. И. Ахмадуллиной. – Москва : АСТ, 2021. – 159 с. : цв. ил. – (Волшебные узоры).

***Аннотация:** Автор книги, дизайнер вязания крючком предлагает инструкции по изготовлению пяти предметов домашнего декора, включая скатерть для стола, подушку и коврик. Книга включает 100 новых мотивов, полное руководство по выбору цветов пряжи, порядку их сочетания и их количеству.*

Музыка. Музыказнание

Персоналии композиторов России

53. Берберова, Нина Николаевна. Чайковский. История одинокой жизни / Нина Берберова. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 284, [1] с., [12] л. ил. – (Чужестранцы).

***Аннотация:** Нина Берберова, одна из самых известных писательниц и мемуаристок первой волны эмиграции, в 1930-х пишет беллетризованную биографию Петра Ильича Чайковского. Она не умалчивает о потаенной жизни композитора, но сохраняет такт и верность фактам. Берберова создает портрет живого человека, портрет без маски.*

Зрелищные искусства

Искусство актера

54. Галаджева, Наталья Петровна. Олег Даль: Я – инородный артист / Галаджева Н. П. – Москва : АСТ : Кладезь, 2021. – 382, [1] с., [8] л. ил. : портр. – (Зеркало памяти).

Аннотация: Выдающийся актер Олег Даль родился 25 мая 1941 года. Ещё студентом он начал сниматься в кино, затем играл в театре «Современник». Олег Даль «был замкнут, нервен и нетерпелив, убийственно остроумен, а иногда невыносим» – говорил Анатолий Эфрос. У него был свой взгляд на вещи и собственное понимание творческого процесса.

55. Старосельская, Наталья Давидовна. Людмила Чурсина: путь к себе / Наталья Старосельская. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. – 318, [1] с., [16] л. портр. – (Судьба актера. Золотой фонд).

Аннотация: Людмила Чурсина – одна из самых талантливых и узнаваемых советских и российских актрис театра и кино, народная артистка СССР. Снималась в кинокартинах «Виринея», «Журавушка», «Угрюм-река», «Щит и меч», «Любовь Яровая», «Олеся» и многих других. В книгу вошло множество фотографий из личного архива актрисы, интервью разных лет, воспоминания коллег по театру.

56. Табаков, Олег Павлович. Мечта о театре: моя настоящая жизнь : в 2 томах / Олег Табаков ; литературная запись Екатерины Стрижковой ; предисловие Анатолия Смелянского. – Москва : АСТ, 2020 – 2021. – (Зеркало памяти). – Вариант загл. : Моя настоящая жизнь.

Т. 1. – 2020. – 379, [4] с., [12] л. портр.

Аннотация: Олег Павлович Табаков – это отдельная эпоха не только в истории театрального и киноискусства, но и в истории нашей страны в целом. Книга – это рассказ знаменитого актера о своем саратовском детстве, о переезде в Москву и учебе в Школе-студии МХАТ, о рождении театра «Современник»,

о жизни МХАТа, о возникновении сначала театральной студии, а затем и театра на улице Чаплыгина, так называемой «Табакерки», о тех, с кем дружил и работал О. Табаков и среди них Г. Волчек, О. Ефремов, Е. Евстигнеев, И. Кваша, Л. Толмачева, Т. Доронина ...

История театра

57. Шеремет, Т. Театр: нескучная история / Татьяна Шеремет ; иллюстрации Ярославы Мурашко. – Санкт-Петербург ; Москва ; Минск : Питер, 2022. – 63, [2] с. : цв. ил. – (Вы и ваш ребенок).

Аннотация: Наш герой – призрак Гамлета-старшего – отправляется в путешествие сквозь эпохи, чтобы найти для себя новую роль – в греческих трагедиях, русских балетах и даже современных перформансах. Увлекательное путешествие в мир и историю театра.

Отдельные театры

58. Захарчук, Михаил Александрович. 11 звезд Таганки / Михаил Захарчук. – Москва : Эксмо, 2021. – 348, [2] с. : ил. – (Великие актеры театра и кино).

Аннотация: Книга о главном Театре на Таганке. О том театре, где больше полутора десятка лет на подмостки выходил легендарный Владимир Высоцкий. Здесь читатель найдет уникальные, эксклюзивные факты из жизни звезд: Владимира Высоцкого, Анатолия Васильева, Николая Губенко, Николая Дупака, Валерия Золотухина, Юрия Любимова, Зинаиды Славиной, Вениамина Смехова, Леонида Филатова, Бориса Хмельницкого, Леонида Ярмольника.

Эстрада отдельных стран и народов

59. Марли, М. Песня длиною в жизнь : [роман] / Мишель Марли ; перевод с немецкого Елены Кормилицыной. – Санкт-

Петербург : Аркадия, 2021. – 351 с. – (Жизнь как роман). – Настоящее имя автора: Джери, Микаэла.

***Аннотация:** Париж, 1944 год. Только что закончились мрачные годы немецкой оккупации. Молодая, но уже достаточно известная публике Эдит Пиаф готовится представить новую программу в легендарном «Мулен Руж». Однако власти неожиданно предъявляют певице обвинение в коллаборационизме и, похоже, готовы наложить запрет на выступления. Пытаясь доказать свою невиновность, Пиаф тем не менее продолжает выступать.*

Авторский указатель

Snider, Grant 47
Андриевская, Жанна Викторовна 2
Анохин, К. В. (35)
Аскарова, Виолетта Яковлевна 10
Астапенко, Юлия 48, 49
Ахмадуллина, А. И. 52
Ашер, Шон 42
Барышев, Руслан Александрович 18
Баталов, Андрей Сергеевич 26
Берберова, Нина Николаевна 53
Бескаравайная, Елена Вячеславовна 20
Бонами, Зинаида Аматусовна 41
Борисенко, Наталия Анатольевна 10
Бородина, Валентина Александровна 10
Бычкова, Елена Феликсовна 31
Валеев, Фуад Хасанович 51
Валеева-Сулейманова, Гузель Фуадовна 51
Васильев, Анатолий Исаакович (58)
Волкова, Диана Владимировна 1
Волкова, Ксения Юрьевна 15
Воройский, Ф. С. (6)
Высоцкий, Владимир Семенович (58)
Галаджева, Наталья Петровна 54
Гениева, Е. Ю. (7)
Глушановский, Алексей Валерианович 19
Голоднова, Нина Николаевна 25
Гончаров, Михаил Владимирович 27
Гриша, Елизавета Александровна 38
Губенко, Николай Николаевич (58)
Даль, Олег Иванович (54)
Джери, Микаэла 59
Дупак, Николай Лукьянович (58)
Езова, Светлана Андреевна 24
Замора, Марта 46
Захарова, Светлана Сергеевна 34

Захарчук, Михаил Александрович 58
Зверевич, Виктор Викторович 31
Земсков, А. И. (9)
Золотухин, Валерий Сергеевич (58)
Кало, Фрида (46)
Кантор, Максим Карлович 43, 44
Кантор, Максим Карлович (1957 -) 43, 44
Карайченцева, Светлана Александровна 39, 12
Касьянов, Валерий Васильевич 1
Кирпичников, А. И. (32)
Климова, Мария Александровна 17
Клюев, Владимир Константинович 4
Козлова, Елена Игоревна 11
Колосов, Кирилл Анатольевич 27
Кормилицына, Елена 59
Косцюшко-Валюжинич, К. К. (23)
Крамской, Иван Николаевич (45)
Крылова, Наталья Павловна 21
Куликова, А. В. (28)
Куликова, Ангелина Викторовна 28
Кучмурукова, Екатерина Александровна 24
Левашова, Евгений Николаевич 21
Леонов, Валерий Павлович 35
Линдерман, Елена Владиславовна 6
Лопатина, Наталья Викторовна 40
Любимов, Юрий Петрович (58)
Малеин, А. И. (39)
Малеин, Александр Иустинович 39
Малышева, Елена Николаевна 16
Марли, Мишель 59
Мачкасов, Юрий 42
Медзмаришвили, Паата 48, 49
Мелентьева, Юлия Петровна 10
Митрошин, Иван Андреевич 20
Михальчук, Надежда Евгеньевна 30
Монтан, Ив (59)

Мурашко, Ярослава 57
 Нещерет, Марина Юрьевна 36
 Олива, Акилле Бонито 46
 Перова, Галина Викторовна 33
 Пиаф, Эдит (59)
 Попова, А. 47
 Пропп, Владимир Яковлевич 3
 Прохорова, Татьяна Александровна 23
 Рубаненко, Наталья Валерьевна 23
 Самарин, Александр Юрьевич 32
 Свергунова, Наталья Мирославовна 22
 Серлио, С. (38)
 Скоробогачева, Екатерина Александровна 45
 Славина, Зинаида Анатольевна (58)
 Смелянский, Анатолий Миронович 56
 Смехов, Вениамин Борисович (58)
 Смирнов, Юрий Викторович 37
 Снайдер, Грант 47
 Соколов, Аркадий Васильевич 8, 7
 Соловьева, Татьяна Николаевна 19
 Старосельская, Наталья Давидовна 55
 Степанова, Л. 50
 Столяров, Юрий Николаевич 9
 Стрижкова, Екатерина 56
 Сухоруков, Константин Михайлович 12, 33
 Сухорукова, Елизавета Михайловна 12, 39
 Сухотина, Милена Львовна 29
 Табаков, Олег Павлович 56
 Табаков, Олег Павлович (1935 - 2018) 56
 Топчий, Инна Владимировна 1
 Ульянинский, Д. В. (32)
 Федорова, Мария 46
 Филатов, Леонид Алексеевич (58)
 Харыбина, Татьяна Николаевна 20
 Хмельницкий, Борис Алексеевич (58)
 Чайковский, Петр Ильич (53)

Чурсина, Людмила Алексеевна (55)
Шаронова, Екатерина Леонидовна 14
Шеремет, Татьяна 57
Шрайберг, Я. Л. (5), (7), (9)
Шрайберг, Яков Леонидович 13
Энг, Сандра 52
Ярмольник, Леонид Исаакович (58)

Указатель заглавий

11 звезд Таганки	58
Библиографическая профессия: перспективы развития в цифровом мире	40
Библиотечные QR-проекты в цифровом пространстве	30
Вебметрический анализ экологического раздела сайта ГПНТБ России	17
Веселые картинки. Колобок	48
Возрождение веры	43
Возрождение Возрождения	44
Выпуск периодических изданий в России в первой половине 2021 г.	33
Выходные данные книжных памятников: установление с помощью зарубежных источников информации	38
Государственная политика РФ в отношении старшего поколения и ее реализация в библиотеках Санкт-Петербурга	14
Добрая память библиотечная	7
Доклад Д. В. Ульянинского о председателе Русского библиографического общества А. И. Кирпичникове	32
Документ как предмет научного познания	8
Искусство	42
Исторический очерк развития библиографии и современное состояние ее на Западе и в СССР	39
К вопросу об интероперабельности метаданных в системе Единого Открытого архива информации ГПНТБ России	27
Как читать и понимать выставку	41
Календарные традиции русского народа	2
Книги и брошюры о библиотечном деле, изданные в постсоветской России	12
Коллекция эксклюзивных узоров	52
Концепции добросовестного использования (fair use) и честного использования (fair dealing) в законодательстве по авторскому праву и их значение для библиотек	15
Культурология	1
Линия и светотень в рисовании	50

Людмила Чурсина	55
Мечта о театре	56
Наши комиксы, 1911-2021	48, 49
Новые горизонты науки о книге и библиографии	35
О проекте терминологического стандарта	
«СИБИД. Библиотечный фонд. Термины и определения»	11
«Образ Библиотеки будущего» – анкета для участников исследования	5
Олег Даль	54
Опыт подготовки магистров в Восточно-Сибирском государственном институте культуры	24
Организация сетевого библиотечно-информационного взаимодействия на примере Центральной библиотеки в Пушкинском научном центре РАН	20
Перспективы развития вузовских библиотек в научной информационной среде	21
Песня длиной в жизнь	59
Пионер. Костер. Юный техник. Миша. Трамвай	49
Поиск бизнес-информации в электронных информационных системах российских библиотек	28
Результаты работы академиков-библиотековедов в условиях пандемии	4
Релиз РНР 8: возможность обновления библиотечных веб-сайтов	26
Роль К. К. Косцюшко-Валюжинича в формировании научной библиотеки Государственного музея-заповедника «Херсонес Таврический»	23
Роль научной библиотеки в информационном обеспечении деятельности РАН	19
Русские аграрные праздники	3
Санкт-Петербург Ивана Крамского – новые грани творчества и мировоззрения	45
Сигнальная информация в базе данных Web of Science Core Collection	34
Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты!	47
Сокращенные таблицы ББК : второе издание	25

Статистические показатели: что и как считают библиотеки вузов	22
Татарское народное декоративное искусство (XVIII – начало XX в.)	51
Театр	57
Тематический поиск в современных библиотечных информационно-поисковых системах	37
Федеральные библиотеки в виртуальном пространстве: анализ состояния и перспективы деятельности	16
Феликс Семенович Воройский	6
Формирование модели цифровых компетенций сотрудников университетских библиотек	18
Фрида Кало	46
Цифровая библиография: библиотеки в поисках инновационных инструментов библиографической деятельности	36
Цифровизация, пандемия, экология языка, рынок информационных и образовательных услуг и библиотеки: курс на выживание и устойчивое развитие	13
Чайковский. История одинокой жизни	53
Чертополох и терн	43, 44
Чтение	10
Электронное библиотековедение: сущность, дефиниция	9
Электронные ресурсы Американской библиотечной ассоциации для «зеленых» и «устойчивых» библиотек	31
Электронные ресурсы национальных библиотек субъектов Российской Федерации, популяризирующие культуру титульных этносов	29

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Информационно-библиографический бюллетень

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**
Редактор **Елена Петровна Муханова**

**Культура, искусство, библиотечное дело:
события, факты, цели и перспективы**

Выпуск 21/1

Подписано в печать 02.02.2022 г. Формат 60*90 1/16
Усл. п. л. 2,87. Заказ № 34. Тираж 006 экз.
Отпечатано в Государственной универсальной научной
библиотеке Красноярского края
660017, г. Красноярск, ул. К. Маркса, 114

