Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

«ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕК: СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ, ИННОВАЦИИ, ВОЗМОЖНОСТИ»

Материалы

III Всероссийской научно-практической конференции

Красноярск
2021

Министерство культуры Красноярского края
Российская библиотечная ассоциация
Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

Электронные ресурсы и технологии библиотек: современные решения, инновации, возможности

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции

г. Красноярск
2021

ББК 78.023я431
УДК 02:681.3.068(063)
Э45

Электронные ресурсы и технологии библиотек : современные решения, инновации, возможности (Красноярск, 6–7 апреля 2021 г.) : материалы III Всероссийской научно-практической
Э45 конференции / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; составитель Т. А. Вольская ; редактор Т. И. Матвеева – Красноярск : ГУНБ, 2021. – 216 с.

В сборник включены доклады участников III Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы и технологии библиотек: современные решения, инновации, возможности», которая проходила в г. Красноярске 6–7 апреля 2021 г.

Представлены лучшие практики работы библиотек по освоению онлайн-пространства, разработке новых решений в области автоматизации библиотечной деятельности, созданию электронных коллекций, предоставлению новых возможностей для пользователей в виртуальной среде.

Издание предназначено руководителям и сотрудникам библиотек, IT-специалистам, преподавателям вузов, ссузов и всем, интересующимся вопросами цифровой трансформации библиотечно-информационной деятельности.

ББК 78.023я431
УДК 02:681.3.068(063)

ISBN 978-5-906400-27-7

© Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2021 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В сборнике представлены доклады и тезисы докладов участников III Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы и технологии библиотек: современные решения, инновации, возможности», которая прошла в г. Красноярске 6–7 апреля 2021 года в онлайн-режиме.

Конференция была организована Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края при поддержке министерства культуры Красноярского края, секции «Электронные ресурсы и информационно-библиотечное обслуживание» Российской библиотечной ассоциации, Международной Ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий, Красноярской библиотечной ассоциации, Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Красноярского информационно-методического центра.

Мероприятия конференции включали Пленарное заседание, заседание секций «Электронные ресурсы и сервисы современной библиотеки» и «День системы автоматизации библиотек ИРБИС», круглый стол «Цифровое образовательное пространство школьной библиотеки», презентацию электронной краеведческой библиотеки «Красноярский меридиан.

Все материалы в сборнике представлены в алфавитном порядке по фамилии первого автора.

Авторы публикуемых материалов несут ответственность за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности, точность цитат, имен, иных сведений.

Издание предназначено руководителям и сотрудникам библиотек, IT-специалистам, преподавателям вузов, ссузов и всем, интересующимся вопросами цифровой трансформации библиотечно-информационной деятельности.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ РЕСУРС «КРАСНОЯРСКАЯ КНИГА ГОДА» НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Андроненко Алена Константиновна — главный библиотекарь Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Информационное сопровождение Фонда местной печати с помощью онлайн библиографии. Освещается практика формирования и развития информационно-библиографического ресурса «Красноярская книга года» из опыта Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Ключевые слова: библиографические сервисы, информационно-коммуникативные технологии, региональный книгообмен, экстериорика, библиотечное краеведение, фонд местной печати, краеведческий документ, регион, документный поток, краеведческая деятельность библиотек, информационно-библиографический ресурс «красноярская книга года».

На протяжении 85 лет Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (Далее – ГУНБ), является центром формирования и сохранения книжного наследия региона. На разных этапах своей деятельности библиотека стремилась максимально качественно выполнять эту задачу. Формирование, развитие, сохранение краеведческого фонда и обеспечение свободного доступа к краеведческой информации – одна из главных задач ГУНБ. В течение времени библиотека трансформирует информационную деятельность в соответствии с запросами общества и ведет динамичную работу по формированию фонда местной печати, а также его продвижение, как феномена книжной культуры.

Книжный фонд местной печати введен в электронный каталог полностью, начиная с первого издания 1810 года. Каталог постоянно пополняется и в настоящее время содержит более 200 000 экземпля-

ров краеведческих документов, разных видов и типов, как печатных, так и электронных, на разных носителях. Значительное пополнение краеведческого фонда, происходит благодаря грантовой программе «Книжное Красноярье», которая действует в крае с 2007 года. За эти годы увидели свет уникальные книги известных краеведов, исследователей, писателей, ученых, освещающие все стороны истории и развития региона. Издано 199 издания общим тиражом более 300 тысяч экземпляров.

Для управления информационным потоком местной печати, библиотека создала систему библиографических пособий по Красноярскому краю: текущих, научно-вспомогательных и рекомендательных. Данные пособия сыграли большую роль в информационном обслуживании читателей. Но электронный век внес свои коррективы. Новые технологии позволили осуществить прорыв в информационном управлении книжным потоком.

Нарастающая динамика технологических инноваций в области создания, хранения, доступа и распространения информации позволила приступить к созданию нового электронного информационно-библиографического краеведческого ресурса «Красноярская книга года» на основе электронного каталога библиотеки. В нем отражаются местные и краеведческие издания, начиная с XIX века.

Ресурс «Красноярская книга года» можно найти на сайте ГУНБ https://www.kraslib.ru в разделе «Проекты библиотеки» и «Краеведение Красноярья», а также как самостоятельную страницу https://krasbook.kraslib.ru

Главное меню ресурса на данный момент состоит из 4 разделов, имеет дополненное меню, где в том числе, расположена уточняющая информация «Деятельность центра красноярской книги» и «О проекте», также раздел, посвященный грантовой программе «Книжное Красноярье». Дополненное меню упрощает работу и предоставляет удобную навигацию по ресурсу, как с компьютера, так и с мобильной версии.

Наиболее важной и актуальной является главная страница «Красноярская книга года», где отражается поступившая литература текущего года, просмотреть которую можно отдельно по месяцам. Для выбора года достаточно выбрать окно «Выбери год», и раздел откроется по десятилетиям. В зависимости от выбора года, будет

переключаться счетчик, и выдавать количество литературы поступившей за выбранный период. Также поиск можно вести по другим параметрам: ключевое слово, заглавие, место издания, издательство, раздел знаний. Более конкретный поиск можно выполнить по именному указателю, указателю издающих организаций, географическому указателю. По заданным параметрам можно увидеть ситуацию за определенный промежуток времени (за год), более подробно рассмотреть, какие издающие организации действовали на территории края, из какого источника комплектования поступали издания. Поисковая стратегия ресурса позволяет совершить самостоятельный поиск, в одном клике перейти в электронный каталог библиотеки и через личный кабинет заказать нужное издание.

Раздел «Книжные награды» включает в себя информацию о красноярских книгах, которые были замечены на краевых, всероссийских и международных уровнях. Книги победители, лауреаты, призеры номинаций и премий. Не выходя из раздела можно заказать заинтересовавшее издание.

В разделе «Издателям» представлены ссылки на полные тексты федерального закона «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 года. Закона Красноярского края «О библиотечном деле в Красноярском крае» от 27.05.1999 года, а также сопутствующие им материалы, информация, касающаяся как вопросов доставки обязательного экземпляра, так и других, которые могут помочь работе в данном направлении. Благодаря полной ссылке на «Порядок присвоения ISBN и ISMN» раздел стал популярен среди издателей и работников типографии, средств массовой информации, библиотечных и архивных учреждений. Также всегда актуальна информация «Положение о краевом конкурсе «Книга года». Конкурс является ежегодным и направлен на развитие книжной культуры и поддержку красноярского книгоиздания.

Информационный ресурс предоставляет библиотекам края оперативную информацию, необходимую для текущего комплектования краеведческого фонда. В разделе «Издающие организации», представлены; полиграфические предприятия, научные, научно-исследовательские учреждения, редакционно-издательские центры учебных заведений и прочие структуры издательского процесса.

Размещена актуальная информация по контактным данным организаций, которая доступна для копирования, и дает возможность по одному клику перейти на официальный сайт организации.

В 2020 году работа по совершенствованию электронного информационно-библиографического ресурса «Красноярская книга года» была продолжена. Для пополнения сайта разрабатываются два новых раздела «Региональный книгообмен» и «Красноярская книга за рубежом».

Создание раздела «Региональный книгообмен» вызвано значительными изменениями в издательском секторе. Региональные предприятия издательско-полиграфических комплексов расширяют территориальные границы своей работы. Многие красноярские предприятия выпускают издания для регионов страны. ГУНБ в последние годы получает по ФЗ № 77 «Об обязательном экземпляре документов» издания (более 20 названий в год), относящиеся по содержанию к различным территориям, таким как: Приморский край, Саратовская область, Тюменская область, Республика Татарстан, и другие. В основном, это частные заказы крупных корпораций. В фонд местной печати поступают 2 экземпляра, и зачастую остаются дополнительные. При исследовании электронных каталогов региональных библиотек 90 % этих изданий не было обнаружено. Такая система происходит с красноярской книгой, и узнать о новом издании, касающегося нашего края, но вышедшего на другой территории, практически невозможно. Раздел позволит организовать целенаправленный книгообмен между региональными библиотеками.

Раздел «Красноярская книга за рубежом» способствует поиску и систематизации данных о красноярских издания, находящихся в других странах. Деятельность по данному разделу – это поиск информации о красноярских зарубежных изданиях. Через электронные каталоги крупнейших библиотек стран мира осуществляется мониторинг всевозможных изданий, связанных с Красноярским краем. Затем данные копируются и вносятся в базу данных «Красноярская книга за рубежом». Данные верифицируются, что защищает пользователей от нежелательных переходов и файлов.

Ресурс сочетает в себе оптимальные технические и визуальные решения, а это в свою очередь влияет на более эффективное восприятие данных. Функции разделов расширены и дополнены взаимосвязанными компонентами.

Работа над ресурсом «Красноярская книга года» набирает обороты, его востребованность растет. Анализ статистики посещений, показывает, что в месяц происходит более 2 000 тысяч обращений к ресурсу.

Традиционная библиография не потеряла своего значения, а только усилилась с помощью дополнительных информационных, технических и современных форм, которые расширяют границы о Красноярской книге.

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Белоглазова Елена Васильевна — заведующая отделом научной информации и библиографии Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской

Формирование у пользователей библиотеки информационной грамотности пользователей в системе современного библиотечно-информационного обслуживания.

Ключевые слова: современная библиотека, электронные ресурсы, информационная грамотность, электронные библиотечные системы, информация, информационный поиск, базы данных, электронный каталог.

В цифровую эпоху, библиотека является носителем знаний, информации; имеет значительный информационный ресурс, просветительский опыт. Благодаря этому, именно библиотека играет ключевую роль в формировании информационной грамотности пользователей, оказывая им помощь в освоении информационной грамотности.

Информационная грамотность, кроме традиционных инструментов письма, знания цифровых аппаратов и технологий, включает оценку содержания информации, навыки рационального подхода к её выбору и дальнейшему использованию; умение определять верный путь поиска информации; анализировать и оценивать надежность информации; освоение навыков эффективного и результативного ее применения во всех сферах жизнедеятельности.

Формирование у пользователей библиотеки вышеуказанных навыков становится жизненно необходимым направлением деятельности. Отставание тех или иных слоёв населения в информационной грамотности негативно отражается и на их взаимодействии с библиотекой. Они не могут стать её пользователями, в т. ч. удаленными.

Библиотека всегда была навигатором в поиске печатных изданий. На смену печатному информационному ресурсу пришел электронный вариант изданий. Электронные информационные ресурсы разных видов становятся инструментом системы социальной коммуникации в научной и образовательной среде и пользуются повышенным спросом у пользователей библиотеки [1]. Проблема часто заключается в том, что при определенном информационном запросе поисковая система выдает большой массив материала на определенную тему. Поэтому возникает необходимость участия библиотечного работника в качестве навигатора по образовательным интернет-ресурсам. Привлекательность современной библиотеки напрямую зависит от того, насколько профессионально её работники ориентируют пользователя в Интернете.

В Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской (ДРУНБ) создана система формирования информационной грамотности, которая носит комплексный характер и предусматривает, прежде всего, работу по повышению уровня библиотечно-библиографических и информационно-компьютерных знаний пользователей. На базе ДРУНБ проводятся занятия по освоению и повышению компьютерной грамотности, семинары, практикумы, индивидуальные занятия и консультации.

Особенно актуальными являются знания и навыки в условиях компьютерно-сетевой среды. На занятиях по информационно-компьютерной грамотности рассматриваются такие актуальные темы, как работа в поисковых системах; безопасная работа в сети Интер-

нет; методика работы с мессенджерами Viber, WhatsApp и др. За 2018–2020 годы в ДРУНБ прошли обучение 1 137 пользователей.

Отделами ДРУНБ накоплен значительный опыт в проведении обучающих мероприятий. На таких занятиях пользователи получают опыт использования электронных информационных ресурсов в учебной и познавательной деятельности. В ДРУНБ проводятся следующие обучающие мероприятия: Дни информации, Дни науки, Дни первокурсника, Дни библиографии, Дни библиографа, тематические обзоры сетевых электронных ресурсов. Каждое из этих мероприятий направлено на решение задач по формированию информационной грамотности всех категорий пользователей.

Самая большая группа пользователей, с которыми ведется целенаправленная работа по формированию информационной грамотности, – это студенты. Ежегодно в ДРУНБ организовываются Дни первокурсника для студентов высших учебных заведений Республики. Такие занятия носят практико-ориентированный характер. Студенты-первокурсники в рамках мероприятий получают навыки самостоятельной работы с информационными традиционными и электронными библиографическими источниками по конкретной тематике с целью использования в учебной деятельности. За 2018–2020 годы проведено 31 занятие со студентами первых курсов вузов Республики. Занятия посетили в 2018 году 172 человека, в 2019 году – 323 человека, что на 88 % больше предыдущего года; в 2020 году – 187 человек. На занятиях, согласно учебным программам, предусмотрено обучение навыкам работы в различных электронных библиотечных системах (ЭБС), так как постоянно увеличивается их количество. Библиотекари становятся проводниками и помощниками пользователей в работе с такими сетями.

Традиционно на протяжении многих лет в ДРУНБ проводятся Дни информации. ДРУНБ сотрудничает с Донецким республиканским институтом дополнительного педагогического образования. Всего в библиотеке за 2018–2020 годы проведено 90 Дней информации. Мероприятия посетили 1 333 человека.

К комплексным мероприятиям, направленным на формирование информационной грамотности пользователей, необходимо отнести Дни науки, которые адресованы, как правило, научным работникам, аспирантам, соискателям ученой степени, преподавате-

лям, т. е. тем пользователям, которые в силу своих информационных потребностей целенаправленно обращаются в ДРУНБ, являющуюся основным держателем информационных ресурсов Республики. Библиотека содействует одаренным школьникам, студентам в подготовке научных разработок, формировании навыков информационного самообслуживания. Дни науки традиционно посещают учащиеся из Учреждения дополнительного образования «Донецкая Республиканская Малая Академия Наук учащейся молодежи».

Из опыта проведения занятий замечено, что часто пользователи имеют высокий уровень компетенции в пользовании цифровой информационной техникой в повседневной жизни, но не имеют достаточных навыков использования ее в учебной и научной деятельности. Далеко не всегда глобальная сеть становится источником знаний. Очень часто это – способ проведения досуга и коммуникаций. Такая ситуация складывается, когда на информационный запрос поисковая система не показывает нужные результаты по причине, что информация находится в специализированных базах данных. Для поиска в таких базах данных пользователям необходимо иметь определенный уровень информационной грамотности с точки зрения навыков поиска и отбора информации [2].

На занятиях по формированию информационной грамотности специалисты ДРУНБ прививают пользователям навыки интегрирования научной деятельности с максимальным использованием научных электронных баз данных в составе электронных библиотечных систем, так как данные носители информации представляют, в сравнении с общедоступными ресурсами Интернета, и гарантируют более качественную и достоверную информацию в удаленном режиме [2]. Наиболее востребованными являются электронно-библиотечные системы (ЭБС), электронные библиотеки периодических изданий, профессиональные информационно-аналитические системы, базы данных научного цитирования, справочно-правовые и справочно-поисковые системы: «ЭБС Издательства «Лань»»; Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; НЭБ: Национальная электронная библиотека.

Библиотекари предоставляют консультативную помощь в работе с данными ЭБС. Библиотека становится посредником между пользователем и информационным потоком. За 2018–2020 гг. отде-

лом научной информации и библиографии пользователям оказано 3 377 библиографических консультаций. Наблюдается тенденция увеличения количества библиографических консультаций удаленным пользователям. Увеличение дистанционных обращений за консультациями обусловлено тем, что на практике представление о том, что человеку достаточно сесть за компьютер или включить мобильный телефон, и он найдёт всё, что ему нужно, не оправдывается. Нередко приходится выполнять несколько процедур, чтобы попасть в искомую точку. Интернет переполнен информационным шумом. Формирование же информационной грамотности предполагает владение навыками эффективного поиска, обработки и анализа информации, умение использовать современные информационные цифровые технологии.

Таким образом, задача обучения информационной грамотности пользователей в библиотеке остается актуальной. В ДРУНБ активно развивается направление работы, связанное с повышением информационной грамотности, так как библиотека призвана научить своих пользователей использовать все преимущества цифровой среды для удовлетворения своих информационных, культурно-досуговых интересов.

Дальнейшая деятельность по совершенствованию информационной культуры пользователей ДРУНБ предполагает работу в таких направлениях:

1. Совершенствование методов работы по формированию библиотечно-библиографических знаний пользователей.

2. Проведение мониторинга рынка лицензионных электронных ресурсов, а также получение тестовых доступов с целью выявления новых подписных библиографических и полнотекстовых ресурсов, т. к. доступ к подписным электронным библиотечным системам сделает доступными для пользователей многие сотни электронных каталогов крупнейших российских библиотек.

3. Продолжение работы по созданию собственных электронных ресурсов и предоставлению доступа к ним на сайте ДРУНБ.

Недооценка этого направления в деятельности библиотеки оборачивается снижением интереса к ее услугам и потерей значительного количества потенциальных пользователей.

Список использованных источников:

1. Гендина Н. И. Информационная культура и медиаграмотность в России / Н. И. Гендина // Знание. Понимание. Умение. – 2013. – № 4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-i-mediagramotnost-v-rossii (дата обращения: 10.03.2020).
2. Дулатова А. Н. Информационная культура личности : учебно-метод. пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 176 с.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АБОНЕМЕНТ: СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ

Быченкова Лидия Геннадьевна — ведущий библиотекарь сектора МБА и ЭДД отдела абонемент Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького

Освещен опыт использования в Тверской областной универсальной научной библиотеке им. А. М. Горького услуги электроннго абонемента. Затронут вопрос доступности библиотечных ресурсов для различных категорий читателей с помощью данной услуги. Описываются технологические процессы создания книги для электронной выдачи.

Ключевые слова: электронный абонемент, удаленный доступ, электронный каталог, межбиблиотечный абонемент, электронный документ.

Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького является региональным центром хранения фонда отечественных и зарубежных произведений печати. На данный момент документный фонд составляет 2 800 000 экз. Библиотека содействует образовательной, научной и исследовательской деятель-

ности, идет в ногу со временем и использует современные технологии библиотечного обслуживания.

Дистанционное обучение, работа в удаленном режиме формирует новый образ пользователя. Читатель постепенно уходит в онлайн, что приводит к существенному росту спроса на информационные услуги с применением онлайн технологий. Поэтому библиотека должна делать фонды максимально доступными для пользователей и одной из приоритетных задач становится организация удаленного полнотекстового доступа.

Работа в системе «Электронный абонемент» позволяет получить доступ к книгам из любого отдела библиотеки для чтения в режиме онлайн с компьютера или с мобильных устройств. Читатели могут заказывать и просматривать через Интернет полные тексты печатных изданий из фонда библиотеки. Издания, выданные с помощью услуги «Электронный абонемент», не требуют установки специальных программ для чтения документов.

Благодаря внедрению электронного абонемента появилась реальная и удобная возможность предоставлять библиотекам России во временное пользование документы в рамках работы межбиблиотечного абонемента. Услуга позволяет сэкономить средства на почтовую пересылку книжных изданий, способствует сохранности фонда и существенно сокращает время на выполнение заказа. При этом иногородний читатель, заказавший книгу по МБА, сможет прочитать книгу через Интернет, даже не приходя в библиотеку, чего в классическом МБА невозможно было даже представить!

Также могут воспользоваться услугой электронного абонемента читатели с ограниченными возможностями и маломобильные группы населения, не выходя из дома. Слабовидящие читатели получают возможность просмотра электронных книг с домашнего компьютера с помощью специализированных программ и многоуровневого увеличения размера текста. Услуга способствует реализации принципа доступности.

Информация об электронном абонементе размещена на сайте, на страницах в социальных сетях и активно распространяется среди читателей в виде памяток и других методических материалов.

Для получения доступа к электронному абонементу необходимо записаться с библиотеку, получить читательский билет и па-

роль для личного кабинета в отделе регистрации библиотеки. Вход в личный кабинет осуществляется на сайте библиотеки или через мобильное приложение, с указанием номера читательского билета и личного пароля. В личном кабинете, с помощью электронного каталога читатель находит нужную ему книгу. Заказать книгу по электронному абонементу можно с помощью кнопки «заказать онлайн доступ». Максимальный срок пользования электронной книгой – 10 дней. Заказ, как правило, выполняется в течение 3 рабочих дней. Электронный экземпляр книги становится доступным в личном кабинете, об этом читатель получает уведомление на электронную почту. Повторно сделать заказ книги по электронному абонементу можно с помощью кнопки «показать онлайн». При повторном заказе книга становится моментально доступной для просмотра.

В процессе создании электронного экземпляра книги для выдачи по электронному абонементу участвуют несколько отделов библиотеки. Принимает заказ диспетчер, сотрудник межбиблиотечного абонемента в системе OPAC-Global. На каждый заказ распечатывается требование и оформляется технологическая карта, в которой отображаются все этапы выполнения заказа. Диспетчер передает заказ в отраслевой отдел библиотеки, где происходит поиск и выдача издания из фондов. Далее книга перемещается в отдел оцифровки, где с помощью бесконтактного планетарного сканера сканируется. Бесконтактное сканирование исключает вредное ультрафиолетовое излучение на книжное издание и гарантирует его сохранность. Сотрудники сектора оцифровки осуществляют сканирование, видеообработку и публикацию электронного экземпляра документа. Каждый электронный документ защищается специальными водяными знаками. Следующая операция – каталогизация, на этом этапе сотрудники отдела обработки создают библиографическую запись на электронный экземпляр документа. На заключительном этапе диспетчер проверяет готовность заказа – проводит контрольное чтение, выдает готовый заказ читателю, и возвращает печатное издание в фонд. Читатель получает полнотекстовый доступ к электронному изданию в защищенном режиме, с эффектом листания страниц и с соблюдением авторских прав. По окончании срока пользования ссылка перестает работать и доступ аннулируется.

Важный момент: ссылка активна только для одного читателя, если другой человек в этот же момент времени откроет эту же ссылку – у первого читателя книга автоматически закроется.

Доступ к документам предоставляется в соответствии с действующими законами РФ и IV частью Гражданского кодекса Российской Федерации в области защиты авторских и других прав. Книга в любой форме может выдаваться одновременно только одному пользователю. Книгу, выданную с помощью услуги «Электронный абонемент», невозможно скопировать или скачать. Программа FlippingBook обеспечивает постраничный просмотр изображения, а не публикацию его текста.

Благодаря электронному абонементу, библиотека становится доступнее и удобнее для читателей. Услуга способствует формированию позитивного имиджа библиотеки как современного культурного и образовательного учреждения.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ ПОСРЕДСТВОМ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА ЧИТАТЕЛЯ

Васильева Людмила Николаевна — заведующая сектором электронных ресурсов Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Представлен опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по организации личного кабинета читателя. Рассказывается об основных услугах для удаленных пользователей: электронный читательский формуляр, сервисы заказа поиска информации, удаленный доступ к полнотекстовым ресурсам и др.

Ключевые слова: электронные ресурсы библиотек, цифровизация, виртуальное обслуживание, дистанционное обслуживание, личный кабинет читателя.

В эпоху глобальной цифровизации всех сфер деятельности все большую актуальность приобретает наличие доступа к получению полноценных библиотечно-информационных услуг в формате онлайн.

Сегодняшний уровень развития информационных технологий в библиотеках позволяет не только постоянно расширять спектр подобных услуг, но и максимально приблизить их к пользователю, используя различные формы и инструменты виртуального (дистанционного) обслуживания.

В соответствии с ГОСТом Р 7.0.103–2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» понятия «дистанционное обслуживание» и «виртуальное обслуживание» являются тождественными и имеют следующее определение: «Дистанционное обслуживание (виртуальное обслуживание) – предоставление библиотечно-информационных услуг посредством информационно-коммуникационных технологий без обязательного присутствия пользователей в библиотеке или ее внестационарном подразделении».

Дистанционное обслуживание имеет неоспоримое преимущество перед обслуживанием традиционным, так как пользователи получают равные возможности в удовлетворении своих информационных потребностей. Одним из видов дистанционного обслуживания является обслуживание через сайт библиотеки. Это дает возможность беспрепятственного доступа всех желающих, независимо от места их проживания, к разнообразным услугам и ресурсам и, тем самым, во много раз увеличивает возможность получения полной и достоверной информации.

Вместе с тем данная форма обслуживания предполагает и постоянную оптимизацию взаимодействия библиотеки с пользователями в интернет-пространстве, включая создание среды «единого окна», где за один визит можно получить все или почти все желаемые услуги, найти необходимые информационные ресурсы без лишних действий и временных затрат. Для этого требуются инструменты, позволяющие гибко и оперативно откликаться на ожидания пользователей. Одним из инструментов, обеспечивающих доступность

библиотечных фондов и услуг в формате дистанционного обслуживания, является личный кабинет (ЛК) читателя.

ЛК – это персонализированное виртуальное рабочее пространство для пользователя, существующее в закрытом доступе, в котором предоставляется целый ряд различных сервисов в зависимости от информационных потребностей его владельца.

Рассмотрим подробнее организацию ЛК и основные его сервисы, которые предлагает своим читателям Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ГУНБ Красноярского края). Доступ к услугам ЛК на сайте библиотеки практически не ограничен, поскольку все сервисные услуги предоставляются при необходимости любому посетителю сайта, прошедшему несложную процедуру предварительной регистрации. Внедрение виртуальной записи позволяет в режиме online обслуживать не только читателей библиотеки, имеющих читательский билет, но и удаленных пользователей, как жителей Красноярска и Красноярского края, так и пользователей из других регионов России и зарубежных стран. Кроме того, осуществлена интеграция ЛК читателя библиотеки и сервиса Единой системы идентификации и аутентификации (ЕСИА) для регистрации и входа через сайт Госуслуг. Это позволяет войти в личный кабинет любому пользователю без читательского билета, но имеющему учетную запись в сервисе ЕСИА, что обеспечивает среди прочих достоинств и повышенный уровень безопасности персональных данных.

Работа ЛК на сайте библиотеки организована таким образом, что пользователь имеет возможность с любого компьютера либо мобильного устройства, подключенного к сети Интернет, в любое время суток заказывать и получать необходимые ему услуги, не выходя из дома и прилагая минимум усилий. В личном кабинете после авторизации на сайте библиотеки пользователям предоставляется возможность:

пройти самостоятельную перерегистрацию;

уточнить, какие издания находятся на руках и срок их возврата;

продлить книги, взятые в отделе городского абонемента;

просмотреть свой дневник чтения;

сделать предварительный удаленный заказ на печатные издания;

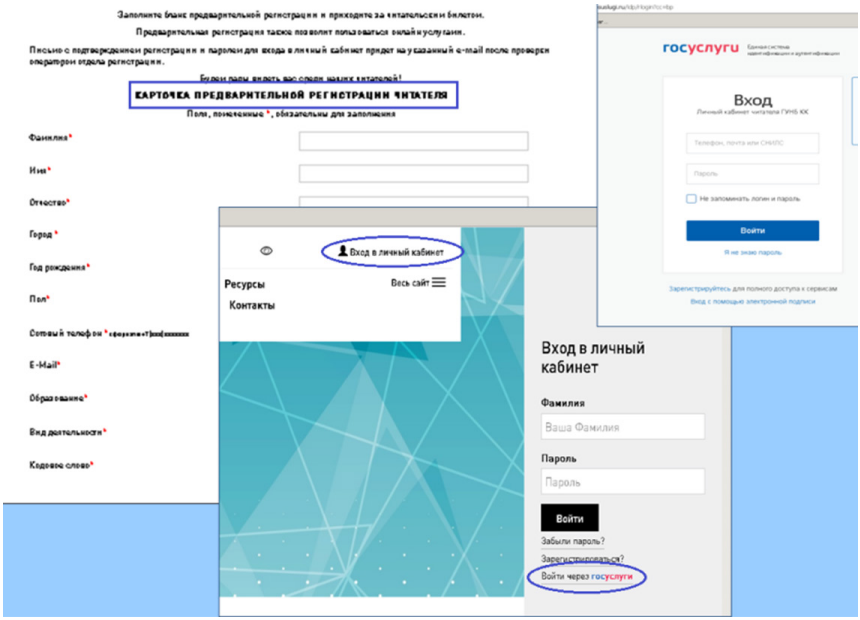


Рис. 1. Предварительная регистрация читателя, авторизация через сайт Госуслуг

уточнить статус заказов;

посмотреть свои поисковые запросы за день, сохранить необходимые запросы как постоянные и подписаться на рассылку по постоянным запросам;

заказать электронные копии статей, фрагментов книг, сборников;

заказать по межбиблиотечному абонементу отсутствующее в фондах библиотеки издание;

заказать услугу «сканирование по требованию»;

оставить заявку о приобретении библиотекой новых книг (услуга «Комплектуем библиотеку вместе»);

сделать запрос в виртуальные справочные службы библиотеки;

сделать закладки в режиме постраничного просмотра документов из электронной библиотеки;

перейти к лицензионным электронно-библиотечным системам без дополнительного ввода логина и пароля.

на постоянные запросы можно подписаться и ежемесячно получать информацию о новых поступлениях на электронную почту, указанную при регистрации в библиотеке.

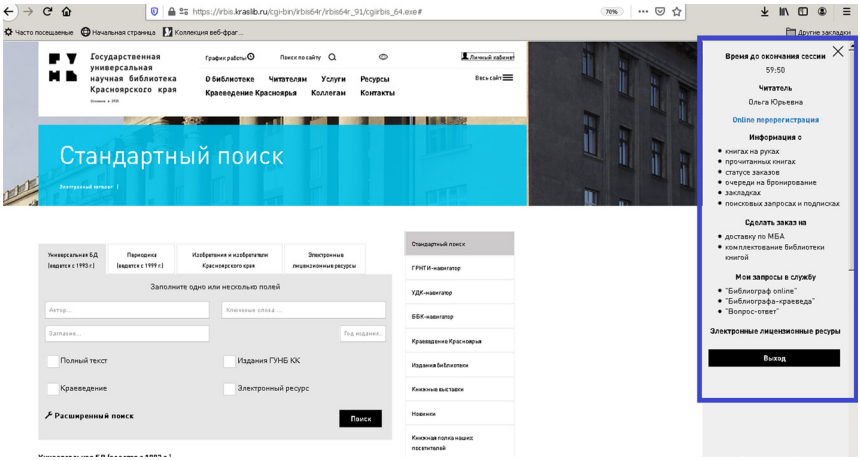


Рис. 2. Личный кабинет читателя

Как видим, перечень предлагаемых в ЛК услуг довольно обширен и охватывает самые разные аспекты взаимодействия объектов системы «читатель – библиотека». В структуре сервисов ЛК можно выделить несколько логических блоков:

электронный читательский «формуляр», предоставляющий информацию о заказанных и выданных изданиях, поисковых запросах, истории чтения;

сервисы заказа наиболее востребованных услуг, связанных с печатными изданиями, поиском информации;

удаленный доступ к полнотекстовым ресурсам, как приобретенным, так и собственной генерации.

В ЛК можно пройти и ежегодную перерегистрацию: выбрать в меню «Online перерегистрация» и внести сведения об актуальном адресе электронной почты, телефоне, а также подписать согласие на обработку персональных данных. Перерегистрация не требуется удаленным пользователям.

Следующий блок сервисов позволяет получить прямой доступ к форме заказа наиболее востребованных услуг, связанных как с получением печатных изданий либо их электронных копий, так и с поиском информации в удаленном режиме.

Одним из самых востребованных сервисов ЛК является предварительный заказ документов. Читатели ГУНБ имеют возможность забронировать документы, отраженные в электронном каталоге, для дальнейшей работы с ними в читальном зале или оформления на абонемент. Предварительный заказ можно оформить на любые виды изданий в Универсальной базе данных и Базе данных периодики. Для оформления заказа необходимо найти в электронном каталоге необходимое издание и нажать ссылку «Бронировать» под его библиографическим описанием. После этого надо указать кафедру выдачи книг, предполагаемую дату прихода за заказом, контактный телефон и отправить заказ.

Пользователь библиотеки после авторизации в ЛК может отправить заказ на электронные копии статей, фрагментов книг, сборников. Для этого на странице электронного каталога после выполнения поиска нужно нажать ссылку «Заказать ЭДД» в описании необходимого документа и заполнить поля формы заказа. После отправки заказ поступает в отдел Межбиблиотечного абонемента (МБА). Заказ выполняется и отправляется заказчику после поступления денег на расчетный счет библиотеки или получения копии документа об оплате.

Для заказа по МБА отсутствующих в фондах библиотеки изданий. пользователь заполняет форму заказа в своем ЛК и ждет оповещения от сотрудников отдела о поступлении нужного документа из другой библиотеки.

Пользователь библиотеки может заказать сканирование краеведческих изданий дореволюционного периода в удаленном режиме. Для этого необходимо нажать кнопку «Сканирование по требованию» в библиографической записи документа в электронном каталоге и заполнить форму заказа. Заявка поступает в сектор оцифровки, и после сканирования документ размещается в электронной библиотеке для всеобщего доступа. Услуга бесплатна.

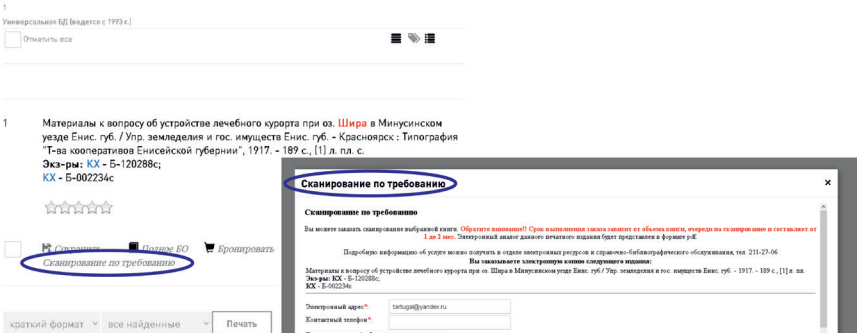


Рис. 3. Заказ сканирования по требованию

В ЛК пользователя можно оставить заявку на приобретение библиотекой новых книг. Для этого в разделе меню ЛК «Комплектуем библиотеку вместе» заполняется специальная форма с указанием автора, заглавия, года издания и других идентифицирующих книгу данных. Заявка будет рассмотрена при формировании заказа на новые издания.

Кроме заказов на бронирование печатных документов и изготовление электронных копий, в личном кабинете можно оформить заказ, связанный с поиском информации, воспользовавшись услугами виртуальных справочных служб. На сайте библиотеки действуют три справочные службы, услуги которых предоставляются бесплатно.

Служба «Библиограф online» выполняет запросы, связанные с поиском информации в электронных каталогах и библиографических БД, в сети Интернет, практически по всему спектру наук за небольшими исключениями. Для того, чтобы сделать запрос, пользователь заполняет специальную форму. Прием запросов ведется круглосуточно в автоматическом режиме, без выходных. В ответ на запрос пользователю предоставляется список литературы и ссылки на Интернет-ресурсы.

Служба «Скорая помощь библиографа-краеведа» выполняет запросы, связанные с поиском информации по истории, экономике, этнографии, географии, литературе, искусству Красноярского края. Запросы принимаются ежедневно, кроме пятницы.

Служба «Вопрос – ответ» отвечает на вопросы, не связанные с информационными ресурсами ГУНБ.

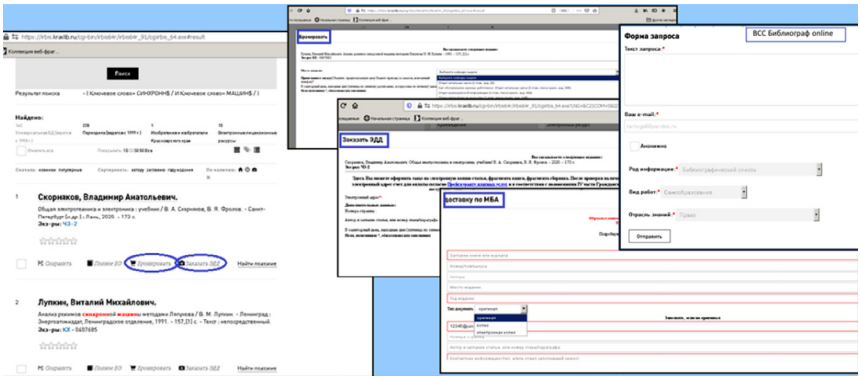


Рис. 4. Формы онлайн-заказа услуг

Наиболее востребованной и ожидаемой пользователями услугой является наличие доступа к полнотекстовым электронным ресурсам, в том числе и дистанционного.

ГУНБ Красноярского края обеспечивает своим читателям удаленный доступ как к полнотекстовым ресурсам собственной генерации, представленным в Электронной библиотеке, так и к приобретенным. Библиотека уже много лет предлагает своим читателям широкий спектр лицензионных электронных ресурсов, перечень которых периодически меняется. На сегодняшний день доступны следующие полнотекстовые базы данных: Национальная электронная библиотека, Электронная библиотека диссертаций РГБ, Глобал F5, ЛитРес, ЭБС Book.ru, ЭБС IPRbooks, ЭБС Университетская библиотека онлайн, Polpred.com, Арт-портал «Мировая художественная культура», ЭБ Grebennikon, East View, Руконтекст, ЭБС Юрайт.

Доступ вне стен библиотеки к удаленным электронным ресурсам ранее осуществлялся по традиционной технологии – через самостоятельную регистрацию читателя на сайте ЭБС из локальной сети библиотеки либо с помощью полученного от библиотекаря пароля (приглашения) для той или иной базы. Для дальнейшей работы с ресурсами необходимо было каждый раз заново проходить авторизацию в очередной ЭБС. Вместе с тем большое количество учетных записей, логинов и паролей для различных ресурсов является основной «головной болью» всех современных пользователей. В случае с библиотечными сервисами такая ситуация может являться серьезным фактором, сдерживающим использование электронных

ресурсов. Поэтому с течением времени встает вопрос интеграции информационной системы библиотеки с внешними электронными библиотечными системами (ЭБС) с целью решения проблемы выбора наиболее удобных для читателей схем аутентификации.

При решении этой проблемы библиотека остановила свой выбор на прогрессивной технологии, превращающей информационное пространство библиотеки в единую электронную среду, не ограниченную рамками авторизации. Это технология сквозной «бесшовной авторизации», которая избавляет пользователя от необходимости повторного ввода своих учетных данных при переходе с ресурса на ресурс и предоставляет доступ сразу к нескольким из них.

Бесшовная авторизация – механизм, при помощи которого пользователь, авторизовавшись на одном ресурсе, автоматически авторизуется на других ресурсах. При этом сам процесс авторизации становится максимально «прозрачным», незаметным для пользователя. С технической точки зрения корректно назвать эту схему «автоматической аутентификацией» или функционалом аутентификации пользователя.

В ГУНБ Красноярского края «бесшовный переход» во внешние ЭБС был внедрен в 4 квартале 2019 года. Для настройки технологии бесшовной авторизации используется модуль Web-ИРБИС 64+ PHP. Поддержка данного режима доступа обеспечивается для ЭБС Университетская библиотека онлайн, IPRbooks, Book.ru, Юрайт. Благодаря этой технологии создано единое информационное пространство, объединяющее ресурсы библиотеки и внешние ЭБС.

Поддержка сквозной авторизации осуществляется при переходе как по ссылкам в электронном каталоге, так и из личного кабинета. Так, любой пользователь, находясь в своем ЛК на сайте библиотеки, может напрямую перейти в каждую из перечисленных выше ЭБС по ссылке «Электронные лицензионные ресурсы».

В этом случае пользователь при переходе опознается ресурсом, получает права подписчика ЭБС и определяется как конкретный пользователь со своим личным кабинетом в ЭБС, где может воспользоваться всеми предлагаемыми сервисами – поиском необходимых источников непосредственно в самой ЭБС, чтением электронной книги, копированием и печатью фрагментов, работой с мультимедиа-контентом и другими возможностями ЭБС. При этом

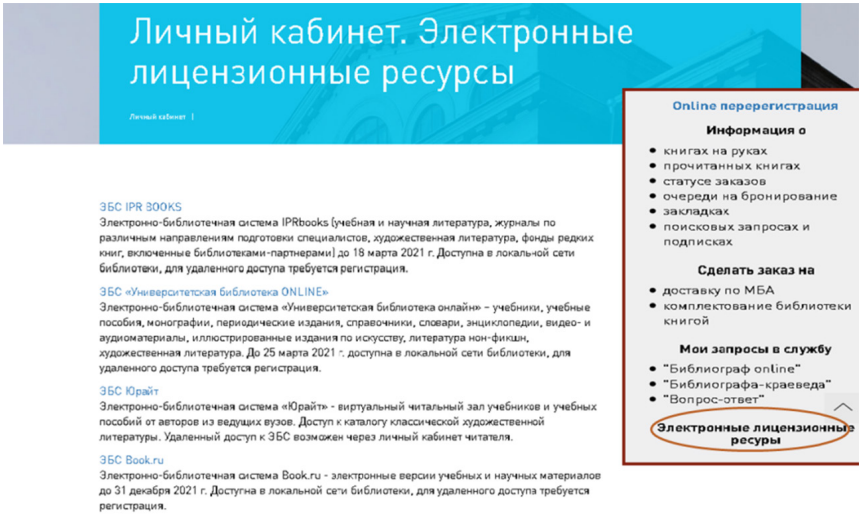


Рис. 5. Переход во внешние ЭБС через личный кабинет

сам пользователь не предпринимает практически никаких действий для аутентификации. Для него это происходит незаметно, прозрачно, поскольку между ресурсами нет границ, что и позволяет называть такую схему «бесшовной».

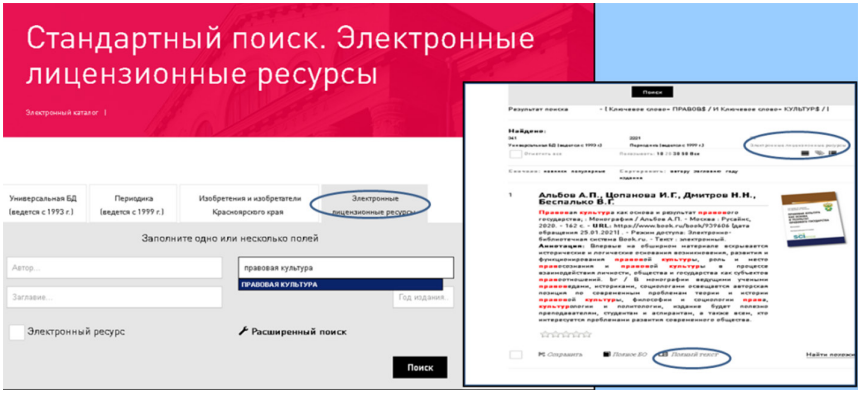


Рис. 6. Доступ к ЭБС через единую строку поиска

Сквозная авторизация реализуется также при работе пользователя с электронным каталогом библиотеки, который становится «единым окном» доступа как к собственным, так и внешним элек-

тронным ресурсам. Пользователь сначала авторизуется в личном кабинете информационной системы библиотеки, затем проводит поиск в ЭК. В результатах поиска будут представлены несколько ссылок – на источники БД «Универсальная», БД «Периодика», а также ссылка на полнотекстовые источники из интегрированной базы данных «Электронные лицензионные ресурсы». Перейдя по этой ссылке, можно выбрать необходимые источники и кликнуть на ссылку «Полный текст» под БО документа. Далее происходит автоматический переход на сайт ЭБС, к конкретному документу коллекции. Так осуществляется распределенный сквозной поиск как в собственных ресурсах библиотеки, так и во внешних ЭБС в рамках «единого окна». Доступ читателя к внешнему электронному ресурсу возможен из общего списка результатов поиска, без дополнительной авторизации.

В итоге библиотека получает целый ряд преимуществ в результате применения технологии бесшовной авторизации:

единство информационного пространства библиотеки и внешних ЭБС;

единое окно доступа к ресурсам (личный кабинет, электронный каталог);

единая поисковая строка;

возможность использования информационных сервисов, предоставляемых внешними поставщиками;

доступ к ресурсам без авторизации;

повышение удобства пользователя и эффективности работы.

Таким образом, на сегодняшний день личный кабинет является основным инструментом, позволяющим осуществлять эффективное обслуживание читателей через сайт библиотеки с предоставлением широких возможностей доступа для всех желающих к целому спектру библиотечных услуг и удаленных электронных ресурсов. Вместе с тем библиотека находится в непрерывном поиске инновационных подходов к дистанционному библиотечному обслуживанию, совершенствованию функционала личного кабинета, стремясь к максимальному удовлетворению информационных потребностей своих читателей на качественно новом уровне.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛУГ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ: ОПЫТ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Ф. РЕШЕТНЕВА

Влащенко Ольга Викторовна — директор научной библиотеки Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева

Представлен опыт организации работы научной библиотеки СибГУ им. М. Ф. Решетнева в период пандемии. Раскрыты основные направления цифровизации библиотечно-информационных услуг, рассмотрены возможности организации работы сотрудников библиотеки в условиях удаленного и смешанного режима, благодаря внедрению новых онлайн форм взаимодействия с пользователями.

Ключевые слова: СибГУ им. М. Ф. Решетнева, Научная библиотека, цифровая трансформация библиотеки, электронная информационная образовательная среда, цифровизация библиотечных услуг, дистанционное обслуживание, кадры, повышение квалификации.

Пандемия предъявила университетским библиотекам новые вызовы. В условиях перехода всех направлений вузовской деятельности в дистанционный формат библиотеки почувствовали острую необходимость трансформации своей работы. Как уже неоднократно отмечалось коллегами, срочно потребовалось решать задачи дистанционного обслуживания пользователей, обеспечивать поддержку образовательного и научно-исследовательского процессов университета в дистанционном формате. Сложности возникли и с организацией работы сотрудников библиотеки, перешедших полностью или частично в удаленный режим работы. В то же время, как показала практика, именно возникшая потребность поддерживать работоспособность университетов и библиотек в дистанционном

режиме, привела к увеличению темпов цифровизации в этих организациях, в том числе и в библиотеках.

Научная библиотека СибГУ им. М. Ф. Решетнева для предупреждения остановки функционирования библиотеки определила несколько ключевых направлений на период удаленной работы:

- ускорение темпов цифровизации библиотечных технологий, модернизация сайта библиотеки и развитие виртуальных сервисов и услуг с целью поддержки дистанционного образовательного процесса, а также для эффективного взаимодействия с читателями в условиях дистанционного обслуживания;

- организация работы сотрудников НБ в условиях удаленного и смешанного режима работы за счет перераспределения обязанностей, переквалификации, повышения квалификации кадров.

Важным инструментом, позволяющим эффективно решать задачи цифровизации библиотеки, грамотно выстраивать коммуникацию с пользователями в виртуальной среде, безусловно, является ее сайт. Поэтому первоочередной задачей стала модернизация сайта НБ и развитие виртуальных услуг и сервисов

В 2020 году научная библиотека СибГУ провела полную реконструкцию официального сайта (https://lib.sibsau.ru). Новый интерфейс сайта, современный цифровой инструментарий позволили расширить спектр виртуальных библиотечных сервисов и услуг, особенно актуальных для участников дистанционного образовательного процесса, а также обеспечить новый качественный уровень обслуживания удалённых пользователей.

На новом сайте пользователям библиотеки доступны модернизированные онлайн-услуги: удаленная регистрация в библиотеке, определение индексов УДК/ББК, услуга «Вопрос-ответ», которая заменила ранее действующую рубрику «Виртуальная справка». В личном кабинете пользователи могут посмотреть свой читательский формуляр, продлить сроки пользования изданиями, забронировать книгу, сохранять запросы, получить помощь библиографа по поиску книг в каталоге в режиме онлайн.

Необходимость раскрытия фонда электронных изданий и публикаций в период дистанционного обучения привела к коррекции выставочной деятельности. Так на сайте появился новый виртуальный сервис «Подготовка тематической выставки». В основе разра-

ботки нового онлайн-сервиса – многолетний опыт сбора заявок на книжные выставки от преподавателей в помощь образовательному процессу. Для информационного сопровождения образовательной деятельности организован раздел «Учебные тематические выставки».

Примечателен тот факт, что активная работа над структурой, дизайном и наполнением сайта полностью была проведена в период самоизоляции. Упорная целенаправленная работа над новым сайтом в дистанционном режиме позволила полностью завершить работу за три месяца. Для оперативного решения поставленных задач еженедельно проводились онлайн-совещания в системе видеоконференцсвязи ZOOM, в чатах ВК, в мессенджере WhatsApp. На сегодняшний день модерирование сайта ведется кроссфункциональной командой «Сайт», в составе которой 15 сотрудников разных отделов НБ.

В период пандемии значительно увеличилось присутствие библиотеки в электронно-информационной среде университета (ЭИОС) . На протяжении нескольких лет IT-службами университета грамотно выстраивалась линия цифрового взаимодействия между ключевыми подразделениями СибГУ на платформе АСУ вузом «Паллада» [1]. На сегодняшний день АСУ вузом «Паллада» – это основная платформа, на которой функционирует электронная информационная образовательная среда (ЭИОС) университета. Библиотека СибГУ, как полноправный участник рабочей группы создания и функционирования ЭИОС университета, вносила свои предложения, разрабатывала технические задания на процессы, связанные с деятельностью библиотеки.

Сегодня в ЭИОС университета библиотека имеет возможность дистанционно работать в различных подсистемах АСУ «Паллада», что обеспечивает непрерывное функционирование важных процессов в периоды вынужденной изоляции и обеспечивает занятость сотрудников НБ на время удаленной работы. Основные процессы, к которым подключена библиотека: проверка на корректность списков литературы в РПД и РПП в модуле «ОПОП»; анализ публикационной активности авторов университета в подсистеме «Мониторинг/Анкета ППС»; отслеживание своевременности и корректности загрузки выпускных квалификационных работ (ВКР) в модуль «Электронная библиотека»; согласование планов редакционно-издательской подготовки в модуле «План редакционной под-

готовки и выпуска учебной и научной литературы». Ответственная процедура приобретения печатных и электронных ресурсов также полностью оформляется в модуле «Закупки» в дистанционном формате и минимизирует контакты со службами, ответственными за продвижение процесса.

Важным этапом цифровизации библиотеки стала реализация Кампусного проекта университета, одного из главных инфраструктурных проектов СибГУ им. М. Ф. Решетнева. Цифровая сервисная карта или просто кампусная карта объединяет в себе сразу несколько важных функций. Это, в первую очередь, пропуск во все здания университета. Она также работает как банковская карта для получения стипендии или заработной платы, дает право на скидку в бассейне, студенческой столовой и т. д. Наряду со всеми перечисленными функциями, кампусная карта на сегодня является основным читательским билетом в научной библиотеке. Для корректной работы карт в библиотеке установлено специальное оборудование: считыватели для кампусных карт и проведены соответствующие настройки в Ирбис64+.

Одно из условий для цифровизации – квалифицированные кадры. Современным библиотекарям в условиях глобальной цифровизации образования не менее важно знать и уметь грамотно использовать в своей работе инструменты цифровизации. Уже сегодня понятно, что цифровизация библиотечно-информационных услуг требует значительного повышения квалификации сотрудников. В 2020 году рекордное количество сотрудников научной библиотеки СибГУ повысили квалификацию по дополнительным образовательным программам, разработанным как нашим университетом, так и других вузов. Дополнительное обучение в онлайн-формате прошли 47 сотрудников, получено 58 удостоверений. Так, например, в рамках освоения профессиональной программы «Социальные интернет-коммуникации» (СибГУ им. М. Ф. Решетнева) обучились 33 сотрудника научной библиотеки. Они получили начальные навыки работы с основными инструментами цифровой экономики: использование сервисов интернет-банкинга, средств коммуникации в сети Интернет и т. д.

Программу «Передовые технологии обучения в непрерывном образовании» (ТГУ) успешно освоили 14 сотрудников НБ. Полу-

чены практические навыки применения некоторых цифровых инструментов, с помощью которых можно преобразовать любую информацию, в том числе используемую в практической деятельности библиотек, в более удобный для восприятия современными пользователями вид. На синхронных онлайн-занятиях сотрудники НБ научились создавать ментальные карты, продвигающие лонгриды и лендинги в конструкторе сайтов Tilda, QR-коды, работать в онлайн-офисе Google и многое другое. Полученные знания помогают нам развивать основные направления библиотечно-информационной деятельности в цифровой среде: продвижение ресурсов НБ с использованием QR-кодов, внедрение новых онлайн-сервисов (ментальная карта электронных ресурсов библиотеки в программе Mindomo, заявка на библиографические консультации в цифровом инструменте Tilda) и др.

Бесценный практический опыт приобретен в рамках освоения профессиональной программы «Повышение цифровой устойчивости библиотечного комплекса вуза: трансформация управленческой модели, совершенствование финансовой модели и получение цифровых компетенций. Функционирование ЭИОС вуза». Пять недель сотрудники НБ получали знания по четырем направлениям: библиотека в составе цифрового университета; трансформация управленческой модели; библиотека в медиапространстве; финансовая устойчивость библиотеки вуза. Обучение стало возможным благодаря участию в онлайн-интенсиве «Большой библиотечный апгрейд: управление на основе данных, которое экономит ресурсы» (организаторы: компания IPR MEDIA, ТГУ и АНО «Цифровой регион»). Освоение программы помогло научной библиотеке СибГУ определить траектории стратегии цифровизации библиотеки.

Таким образом, научная библиотека СибГУ в условиях кризиса смогла в сжатые сроки перестроить устоявшиеся форматы работы и перейти на качественно новый уровень деятельности, основанный на цифровых технологиях. Оперативно и своевременно были решены вопросы с организацией выполнения трудовых функций сотрудниками НБ в условиях удаленного, а затем и смешанного режима работы. Удалось добиться снижения доли пассивного состава сотрудников с 40 % до 20 % [3], а также адаптировать к новым условиям работы почти 67 % коллектива за счет повышения квалификации.

Список использованных источников:

1. Горошкин, А. Н. Опыт создания каталога методических материалов по основным профессиональным образовательным программам / А. Н. Горошкин. – Текст: непосредственный // Информатизация образования и методика электронного обучения : материалы II Междунар. конф., 25–28 сент. 2018 г. : в 2 ч. Ч. 1. – Красноярск, 2018. – С. 321–323.

2. Диская, Н. И. Пандемия: какие возможности для развития библиотек она открывает? / Н. И. Диская. – Текст : электронный // Университетская книга. – 2020. – № 6. – URL: http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/10991-pandemiya-kakie-vozmozhnosti-dlya-razvitiya-bibliotek-ona-otkryvaet.html (дата обращения: 11.03.2021)

3. Особенности взаимодействия университетских библиотек с читателями в удаленном формате. – Текст : электронный // ЛибИнформ. – 2020. – 29 июня. – URL: http://libinform.ru/read/articles/Osobennosti-vzaimodejstviya-universitetskih-bibliotek/ (дата обращения: 11.03.2021)

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ОЦИФРОВКЕ ДОКУМЕНТОВ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Вольская Татьяна Анатольевна	заведующая отделом электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края
Курнатов Виктор Сергеевич	заведующий сектором оцифровки документов Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Представлен опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по обучению специалистов библиотек,

занимающихся оцифровкой документов и созданием электронных коллекций.

Ключевые слова: дистанционное образование, дополнительное профессиональное образование, система MOODL, преимущества дистанционной формы обучения.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ГУНБ Красноярского края), являясь методическим центром для библиотек региона, сформировала систему непрерывного образования и подготовки библиотечных кадров, позволяющую специалистам библиотек актуализировать и совершенствовать профессиональные компетенции в различных областях работы библиотеки.

Получение образовательной лицензии позволило библиотеке влиться в систему дополнительного профессионального библиотечного образования региона, разрабатывать и реализовывать образовательные программы повышения квалификации, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Одной из основных функций библиотеки на сегодняшний день является мемориальная функция, реализация которой требует от библиотеки активной работы как по сохранению документального наследия, в том числе, в электронной форме, так и по обеспечению доступа к этому наследию с использованием современных информационных технологий. Формирование электронных коллекций на основе собственных фондов входит в приоритетные направления деятельности библиотек Красноярского края.

С 2015 года ежегодно для специалистов библиотек региона, занимающихся оцифровкой документов, в очной форме проводились обучающие мероприятия. Для этого была разработана учебная программа «Технология сканирования и обработки документов из фондов библиотек» с общей трудоемкостью 24 академических часа или полных 3 дня обучения. В соответствии с учебным планом, было предусмотрено проведение лекционных и практических занятий по трем модулям:

технологии создания электронных коллекций документов;

сканирующее оборудование и программное обеспечение;

особенности библиографического описания электронных аналогов печатных изданий.

На занятиях в компьютерном классе библиотеки специалисты получали знания по критериям отбора документов для оцифровки, принципам группировки электронных документов в коллекциях, особенностям российского законодательства об авторском праве; приобретали практические навыки работы в программах «ABBYY FineReader», «Adobe Photoshop»; учились составлять библиографическое описание электронных аналогов книг и газет в системе автоматизации библиотек ИРБИС.

Реализация программы позволила унифицировать подходы к оцифровке изданий в библиотеках региона, привести их в соответствие со стандартами, принятыми в федеральных библиотеках и информационных центрах.

К сожалению, в 2020 г. ограничения в связи пандемией COVID-19 не позволили провести обучение специалистов. В 2021 г. было решено реализовать учебную программу в дистанционном формате через систему дистанционного обучения (СДО) Moodle. Это инструментальная среда для разработки отдельных онлайн-курсов, бесплатно распространяемый программный комплекс, который по своим функциональным возможностям, простоте освоения и удобству использования удовлетворяет большинству требований, предъявляемых пользователями к системам электронного обучения.

К основным особенностям СДО Moodle относятся:

простой и эффективный web-интерфейс системы;

возможность обучения в онлайн и офлайн режимах;

возможность взаимодействия между преподавателями и учениками;

легко модифицируемая модульная структура;

поддержка различных структур курсов: «календарный», «форум», «тематический»;

богатый набор инструментов, всесторонне обеспечивающих организацию курсов: «чат», «опрос», «форум», «глоссарий», «рабочая тетрадь», «урок», «тест», «анкета», семинар», «ресурс» (в виде текстовой или веб-страницы или в виде каталога).

Структура учебной программы для проведения курса в дистанционном формате существенно не изменилась. Вместе с тем,

потребовалось уделить серьезное внимание разработке учебных материалов, т. к. программа имеет четкую практико-ориентированную направленность. Для обучающихся были записаны отдельные видеоуроки по работе в специализированных программах «ABBYY FineReader», «Adobe Photoshop». Теоретический материал был представлен в виде презентаций. В ходе реализации программы проведено 2 вебинара. Преподаватели были постоянно на связи с обучающимися. Из 13 обучающихся учебную программу освоили 10 человек.

Положительными сторонами дистанционной формы обучения являются следующие:

1. Доступность курса для слушателей из отдаленных населенных пунктов.

В Красноярском крае, в силу географических условий, огромных расстояний, очень проблематично организовать возможность специалистам библиотек систематически в очном режиме повышать свой профессиональный уровень. Библиотечным обслуживанием жителей огромной территории занимаются 2 232 библиотек различной ведомственной принадлежности, 1 143 из которых –муниципальные библиотеки. Дистанционное обучение – это отличная возможность для сотрудников библиотечных учреждений повысить квалификацию практически на рабочем месте.

2. Свободное планирование времени для обучения.

Для прохождения дистанционного обучения слушатель не привязан к расписанию, за исключением участия в вебинарах, проходящих в режиме реального времени. В случае вынужденного пропуска онлайн-занятия, обучающиеся получают доступ к записям вебинаров, которые могут просмотреть в любое удобное время в рамках реализации курса.

3. Относительная «свобода» преподавателя в выборе места организации процесса обучения и времени.

СДО Moodle позволяет выполнять проверку ответов на практические задания, открытие новых учебных материалов и добавление новых практически с любого устройства: компьютера, ноутбука, планшета или смартфона. Самое главное – доступ к сети Интернет.

4. Процесс оценивания в СДО Moodle позволяет не только выставлять балльную оценку, но и оставлять комментарий к ней и добавлять скриншоты, позволяющие обучающимся наглядно видеть свои ошибки.

Вместе с тем, во время реализации практической части учебной программы в дистанционном формате, возникли определенные трудности:

1. Недостаточная скорость интернета для просмотра видеолекций и вебинаров, скачивания специализированных программ.

Несмотря на то, что к всемирной сети подключена 1 001 муниципальная библиотека и большинство населенных пунктов края интернетизировано, у слушателей возникали определенные проблемы со связью.

2. Недостаточность знаний в области информационных технологий, трудности в подключении видеоконференций ZOOM.

Среди слушателей курса возникали проблемы с установкой программного обеспечения, причины были различные: нехватка умений работы с компьютером и программами, отсутствие необходимого аппаратного обеспечения.

3. Отсутствие специализированных программ ABBYY Fine Reader и Adobe Photoshop у обучающихся на начало практических занятий, организованных в виде вебинара.

4. Обучающиеся не смогли рационально распределить время на выполнение заданий, так как процесс обучения проходил без отрыва от основной работы. Полного погружения в учебный процесс не происходило.

5. У большинства слушателей нет возможности выполнить практические задания дома. Причины – отсутствие компьютера или ноутбука, доступа к интернету, необходимого программного обеспечения.

Проведенный анализ основных достоинств и недостатков проведенного курса «Технология сканирования и обработки документов из фондов библиотек» показал, что дистанционная форма прекрасно подходит для изучения теоретического материала, но практическую работу лучше организовать в очной форме, в специально оборудованном учебном классе. Скорее всего, целесообразно трансформировать учебную программу «Технология сканирования и обработки документов из фондов библиотек» в очно-заочную форму. Это сделает учебный процесс более продуктивным и результативным.

Список использованных источников:

1. Вольская, Т. А. Организация системы повышения квалификации специалистов библиотек по работе с электронными ресурсами на базе Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края / Т. А. Вольская // Информатизация образования и методика электронного обучения : материалы II Международной научной конференции, Красноярск, 25–28 сентября 2018 г. : в 2 частях. Ч. 2. – Красноярск : СФУ, 2018. – С. 316–320/

2. Курнатов, В. С. Обучение специалистов, занимающихся оцифровкой книжных памятников / В. С. Курнатов, И. Н. Гукович // IX Юдинские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Красноярск, 24 ноября 2020 г. – Красноярск : ГУНБ, 2021. – С. 77–80.

АДАПТАЦИЯ САБ ИРБИС64+ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ БАЗЫ ДАННЫХ ОЦИФРОВАННЫХ КОПИЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Гильдебрант Галина Валентиновна	заведующая отделом автоматизации Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова
Чулкова Ольга Юрьевна	заведующая сектором электронных ресурсов отдела краеведения «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова

Рассматривается опыт создания Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север».

Ключевые слова: САБ ИРБИС64, оцифровка документов, электронная краеведческая библиотека, Культура Русского Севера.

Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова (далее АОНБ) занимается оцифровкой краеведческих

документов уже 15 лет. Формирование электронной краеведческой библиотеки (далее ЭКБ) «Русский Север» началось в 2006 году в рамках реализации целевой социально-экономической программы Архангельской области «Культура Русского Севера», действовавшей до конца 2008 года. После прекращения финансирования развитие продолжается за счет бюджета Архангельской области.

Целью создания электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» является обеспечение доступа пользователей к уникальным краеведческим документам, содержащим информацию об истории, культуре, экономике Архангельского Севера и имеющим ограниченную доступность, а также сохранность этих документов.

К началу формирования Электронной краеведческой библиотеки, когда в отделе краеведения «Русский Север» АОНБ уже была накоплена коллекция электронных копий документов, появилась необходимость упорядочить их, превратив коллекцию полных текстов в электронную библиотеку.

На сегодняшний день в составе ЭКБ находится около 3 000 документов (включая подшивки газет), что составляет примерно 400 000 отсканированных страниц. Среди них электронные копии документов краеведческой тематики, фото-, аудио- и видеоматериалы, издания, подготовленные специалистами АОНБ, документы, переданные авторами и правообладателями.

Полные тексты ЭКБ доступны в стенах библиотеки в отделе краеведения «Русский Север» через автоматизированное рабочее место «Читатель» ИРБИС64+. Интуитивно понятный интерфейс, широкие возможности поиска по библиографическим данным, богатый исторический материал делает библиотеку привлекательной для школьников и студентов, краеведов и других специалистов и исследователей истории родного края.

Основная часть документов ЭКБ доступна в сети Интернет через модуль публикации электронных каталогов J-ИРБИС и на сайте ЭКБ «Русский Север». За годы работы сайт постепенно «вырос» из страницы с подборкой электронных копий из коллекции «Редкие книги об Архангельской губернии» в привлекательный для пользователя полноценный Интернет-ресурс, размещенный по адресу https://ekb.aonb.ru. Все полные тексты опубликованы в программе Flipping Book Publisher, снабжены навигацией по содержанию в виде

закладок, а в распознанных документах есть возможность поиска по тексту.

За последние годы наблюдается стабильный рост пользовательской аудитории сайта «ЭКБ «Русский Север» – с 7 038 уникальных посетителей в 2016 году до 30 942 за 2020 год. Всего с 1 января по 31 декабря 2020 года было 50 203 визита (только за период работы в дистанционном формате – с 1 апреля по 31 декабря 2020 года было 39 332 визита). Среднее время визита – 5 минут 30 секунд; удаленная книговыдача на сайте (кол-во скачанных файлов в форматах pdf и fb) составляет 110 874. Это говорит о резком всплеске интереса к ресурсу ЭКБ «Русский Север», его востребованности. Для сравнения за 2010 год с сайта было выгружено всего порядка 8 000 электронных копий.

Подбор документов из фонда АОНБ для оцифровки осуществляется в рамках создания электронных тематических коллекций. На данный момент выделено 26 коллекций, которые делятся на подколлекции:

Арктика. История освоения,

Архангельская губерния,

Архангельская книга периода Великой Отечественной Войны (1941-1945),

Архангельская область,

Архангельский Север на изломе истории (1917–1922),

Библиографические указатели,

Вологодская губерния,

Гидрография и навигация,

Издания Архангельского Губернского Статистического комитета,

Издания периода первой мировой войны,

Искусство,

История ненецкого народа в изданиях XVIII – начала XX века,

История северной медицины,

Климат Архангельской губернии: наблюдения и изучение,

Кольский Север,

Коми,

Михаил Васильевич Ломоносов и другие.

Неизменной популярностью среди читателей пользуется коллекция «Газеты и журналы», на сайте доступны полные тексты 11 наименований газет и 8 наименований журналов.

Формирование таких коллекций позволяет наиболее плодотворно и планомерно подходить к вопросу формирования фонда ЭКБ, дает возможность выявлять лакуны и докомплектовывать фонд электронными копиями изданий, оригиналы которых отсутствуют в библиотеке, концентрируя в одном месте информацию по определенной теме или собирать в коллекцию электронные копии документов одного вида.

В 2006 году в начале создания электронной библиотеки был изучен опыт других библиотек России, в том числе Российской Национальной библиотеки. При разработке технологии и документного сопровождения за основу был взят именно опыт РНБ.

Когда только приступали к работе по оцифровке документного фонда АОНБ, выявился спектр вопросов, на которые требовалось ответить и описать в технологических картах, инструкциях, организационных документах:

1. В каких форматах сканировать, чтобы сохранять как можно больше информации в файле изображения? Если это формат TIFF без сжатия, то в этом случае файлы оказываются большими по объему и, выложенные в Интернет, будут некомфортны для просмотра пользователю. Из файлов JPEG невозможно получить качественную печатную копию или сделать факсимильное издание, возможность создания которого мы тоже предполагаем.

2. Какую часть изображения сохранять: поля, отметки, штампы, пустые страницы? Эти элементы не нужны пользователю, читающему текст, но нужны исследователю, который изучает книгопечатное дело.

3. Какая должна быть нумерация, чтобы файлы удобно сортировались, и при необходимости восстановления носителя всегда можно было бы знать, из какого пакета документа тот или иной файл? Стоит ли использовать кириллическую кодировку в названиях?

4. Как и каким образом сохранять электронные копии, чтобы обеспечить сохранность и доступность документов?

Ответив на все эти и другие вопросы, мы получили правила, которыми пользуемся сейчас. Вся технологическая основа описана

в приложении «Методические рекомендации по сканированию» и включает в себя правила, порядок и технологические карты сканирования и обработки файлов изображений, инструкции по работе с оборудованием. Большая часть работы по сканированию и обработке производится из программ Adobe Photoshop и IrfanView.

В процессе работы создаются два вида копий документа: архивные и пользовательские. Первый вариант – это цифровая копия, выполненная с максимальным качеством и с минимальной последующей обработкой, сохраненная в формате TIFF. При сканировании снимается вся страница целиком с небольшими, до 1 см, полями. Второй вид файла создается из первого путем уменьшения полезной площади изображения, коррекции изображения и использования JPEG-сжатия. Из пользовательских копий в дальнейшем формируется PDF-файл. Файл распознается в программе Adobe Acrobat X Pro, в ней также делаются закладки по содержанию документа.

После отбора к каждому документу оформляется бланк сопровождения, в котором назначается уникальный идентификатор, состоящий последовательно из номера года, буквенного кода вида документа и порядкового номера документа за текущий год.

Пример: 21kp010, где 21=2021 год, kp – это книга, 010 – это 10-й документ, отсканированный в 2021 году. Каждый файл этого документа будет иметь имя, типа 21kp010_001.tif, а пользовательская копия, доступная в сети – 21kp010.pdf. Кириллическую кодировку мы не используем, в именах файлов нет пробелов.

После окончания оцифровки и обработки файлов изображения специалист по сканированию записывает папку архивных копий и пользовательскую версию в формате pdf на оптический диск, а также оставляет аналогичный набор файлов на жестком диске компьютера. В итоге мы получаем две цифровых версии оригинала документа, записанных на разные носители с разными механизмами записи. Оптический диск вместе с бланком сопровождения после постановки на учет в отделе комплектования передается в фонд основного хранения в специализированный шкаф.

Жесткий диск по мере заполнения снимается с компьютера, упаковывается в контейнер и через постановку на учет в отделе комплектования передается в тот же фонд основного хранения. При нем формируется опись диска, включающая описание файловой системы.

Остановимся на описании оборудования, на котором производится оцифровка. До 2021 года наиболее часто использовался в работе книжный сканер формата А2 Minolta PS7000, полученный библиотекой в конце 2006 года из благотворительного фонда «Вольное Дело». Это стало одной из причин, позволивших нам начать активную деятельность по созданию Электронной краеведческой библиотеки из наших собственных фондов. Оборудование такого класса наряду с высоким качеством предлагает щадящий режим сканирования, что очень важно для ветхих документов. «Колыбель», которой оснащен сканер, позволяет не портить корешки и переплеты толстых книг, а программное обеспечение предполагает возможность маскировки пальцев, придерживающих страницы и дополнительные настройки при плохом качестве оригинала.

Другой сканер, Minolta MS7000, того же производителя, предназначенный для сканирования микрофильмированных документов, был приобретен по программе «Культура Русского Севера» в том же 2006 году. Комфортный интерфейс, высокое качество изображения, специальные механизмы перемотки пленки позволяют допускать к работе на оборудовании читателей библиотеки. Пользователи имеют возможность просмотреть неоцифрованную пленку и заказать конкретные страницы для оцифровки или печати.

Необходимо отметить один большой недостаток описанного выше оборудования – сканирование может производиться только в черно-белом варианте, битовом или Grayscale, что для оцифровки с микрофильмов не имеет значения, а сканирование с многоцветных оригиналов вызывает дополнительные трудности. Большинство документов, составляющих ЭКБ, напечатаны в черно-белой гамме, однако у некоторых встречаются цветные обложки, вкладки, иллюстрации. В этом случае оцифровка части документа производится на цветном сканере или фотографируется.

В качестве сканера для цветной съемки до недавних пор использовался сканер Mustek P3600 A3 PRO, который представляет собой наиболее оптимальную по цене и качеству модель планшетного сканера формата А3. Все документы формата, большего чем А2, например, вклеенные карты или схемы, были сфотографированы или отсканированы по частям и «склеены» в единый файл при дальнейшей обработке.

В конце 2020 года в АОНБ был приобретен на средства бюджета Архангельской области цветной книжный сканер Konica Minolta ScanDIVA. По отзывам это устройство зарекомендовало себя как надежный промышленный сканер для потоковой оцифровки больших объемов документов с неизменно высоким качеством снимка. В настоящее время основная работа по оцифровке производится на нем.

Для обработки документов ЭКБ в Системе ИРБИС64+ используется 2 базы данных. Первая – база данных «ЭКБ “Русский Север”» – предназначена для работы читателей в локальной сети и из сети Интернет, вторая – технологическая, служит для описания фонда архивных копий и процесса их оцифровки.

База данных, доступная для пользователей – стандартная библиографическая, отличие её от обычных только в том, что подключение полных текстов производится в 2-х разных полях: в стандартном 951-м поле («Ссылка-внешний объект») и в добавленном нами 958-м поле («Полный текст для локальной сети»). Так было сделано, чтобы иметь возможность разделить доступ к полным текстам из глобальной и локальной сетей.

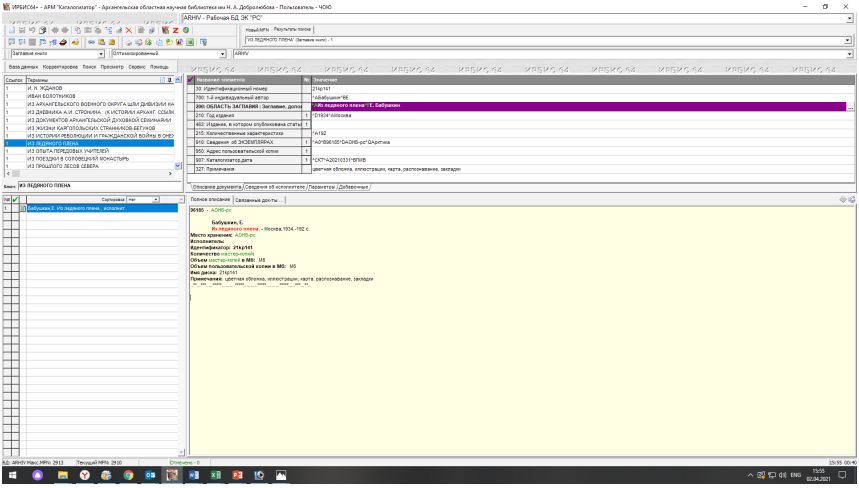
Ссылки на полные тексты из 958 поля доступны только в локальной сети библиотеки, документы лежат на интранет-сервере. Если документ получен из иных источников или мы не имеем прав на публикацию его открытом доступе, ссылка формируется только в 958 поле.

При создании ЭКБ мы столкнулись с необходимостью создания небиблиографической базы данных, которая отвечала бы следующим целям:

Присвоение идентификационного номера документа в записи в БД;

1. Отслеживание пути оцифровки документа;
2. Заполнение технических характеристик электронного документа и примечаний для сканирования.

Руководствуясь этими требованиями, была создана рабочая база данных ARHIV. Эта БД разработана в Системе ИРБИС64 на основе произвольной, для нее создан отдельный уникальный рабочий лист (РЛ) ARHIV.WS, который состоит из 4 вкладок: «Описание документа», «Сведения об исполнителе», «Параметры» и «Добавочные», всего на вкладках 22 поля.

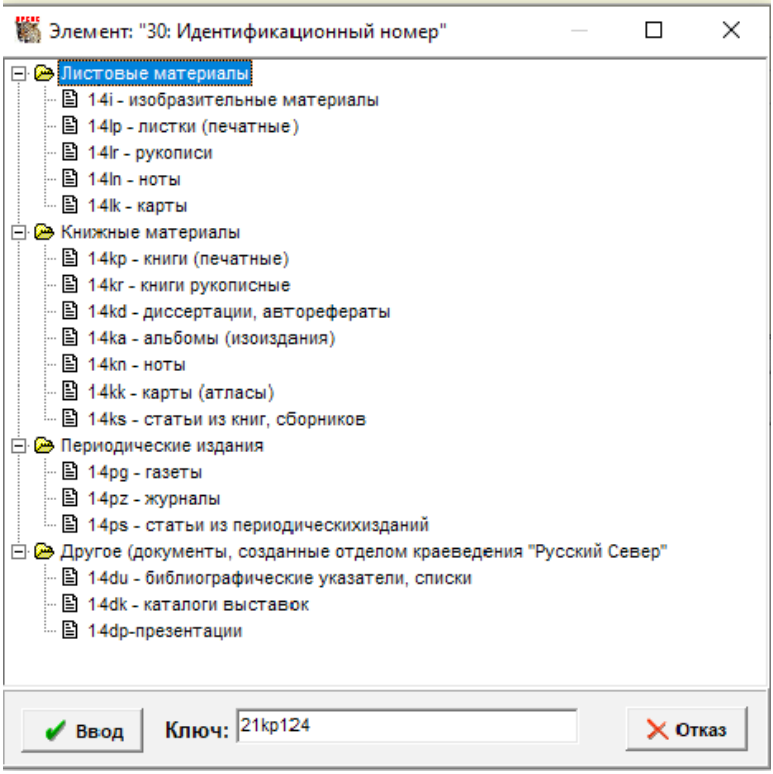


Вкладка «Описание документа» содержит следующие поля:
30: Идентификационный номер
700: 1-1 индивидуальный автор
200: Область заглавия
210: Год издания
463: Издание, в котором опубликована статья
215: Количественные характеристики
910: Сведения об экземплярах
950: Адрес пользовательской копии
907: Каталогизатор, дата
327: Примечания.

Поля 700, 200, 210, 463, 215, 910, 907 являются стандартными полями ИРБИС.

«Особенными» в этой базе данных полями являются:

поле 30: Идентификационный номер связывает документ с электронной копией (к нему подключен иерархический справочник с обозначением идентификаторов (типы листовых материалов, книжных материалов, периодических изданий, других изданий).



950: Адрес пользовательской копии – для указания ссылки на документ, выложенный на сервере библиотеки (аналог 951 поля, но со ссылкой для локальной сети), данное поле сейчас заполняется редко, в принципе, мы можем найти любой документ в локальной сети по его идентификационному номеру.

327: Примечание. Данное поле очень важно, в него вносятся особенности печатного документа, имеющие значение при сканиро-

вании документа. Например, сведения о наличии цветных страниц, схем, карт, штампов, автографов, буквиц, закладки-ляссе, отсутствии или повреждении страниц, необходимости распознавания и создания закладок.

Поле «Исполнитель, дата» выделено в отдельную вкладку «Сведения об исполнителе», состоит из подполей:

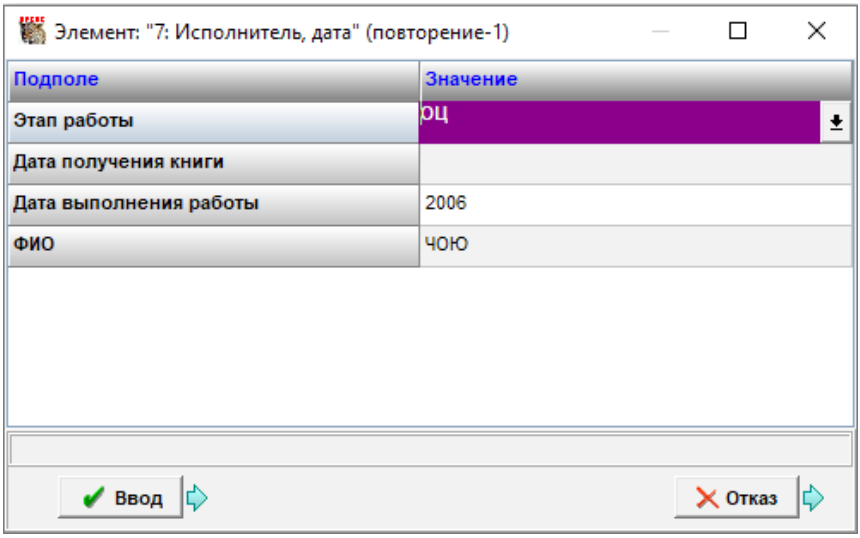
Этап работы (обычно используется ОЦ – оцифровка и ОБР – обработка);

Дата получения документа;

Дата выполнения работы;

ФИО исполнителя.

К полю 7 подключен РЛ подполей 7. WSS.



Вкладка «Параметры» служит для заполнения характеристик электронной копии документа, состоит из следующих подполей:

Марка сканера;

Разрешение (dpi);

Цветовая схема (серая, черно-белая, цветная);

Имя диска, поступающего в библиотеку;

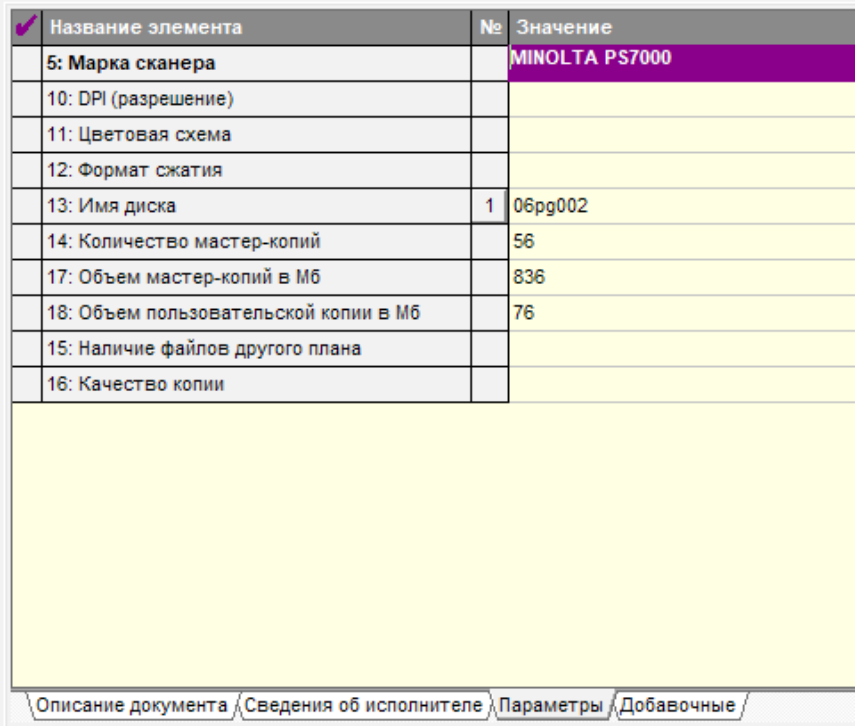
Количество мастер-копий;

Объем мастер-копий;

Объем пользовательской копии;

Наличие файлов другого плана (например, цветное или черно-белое фото);

Качество копии (подключен справочник: архивная копия, архивная копия высокого разрешения, копия низкого разрешения и т. п.).



✔	Название элемента	№	Значение
	5: Марка сканера		MINOLTA PS7000
	10: DPI (разрешение)		
	11: Цветовая схема		
	12: Формат сжатия		
	13: Имя диска	1	06pg002
	14: Количество мастер-копий		56
	17: Объем мастер-копий в Мб		836
	18: Объем пользовательской копии в Мб		76
	15: Наличие файлов другого плана		
	16: Качество копии		

Описание документа | Сведения об исполнителе | Параметры | Добавочные

Помимо стандартных поисков в БД ARHIV добавлены виды поиска: «Исполнитель» (поиск по подполю 7^B: «Исполнитель.Дата», подполе «ФИО») и «Идентификатор» (поиск по полю 30: «Идентификационный номер»).

Из выходных форм по запросу сотрудников была создана таблица для подсчета количества микрокопий (архивных файлов TIFF и объема мастер-копий и пользовательской копии).

В основном электронном каталоге библиотеки в библиографическом описании документа, прошедшего оцифровку, ставится отметка о наличии электронной копии (993 поле на вкладке «Расширенное», подполе A – носитель, подполе D – место хранения). В окно

просмотра электронного каталога выводится «Имеется электронная копия документа в отделе...». Отметка «ЭКБ» ставится на карточке в печатном каталоге и на кармашке для формуляров в книге. После этого оригинал документа выдается в исключительных случаях, читателю предлагается воспользоваться электронной копией.

Таким образом, при создании электронной краеведческой библиотеки мы с помощью системы ИРБИС учли основные атрибуты функционирования электронных библиотек:

поиск по архиву полных текстов в электронном каталоге;

многоаспектный доступ к данным (Интернет, локальный, диски);

комплектование копиями (получение из разных источников, в том числе оцифровка); организация хранения физических носителей и пользовательских копий;

учет фондов библиотечный и идентификационный.

Сегодня в АОНБ им. Н. А. Добролюбова идет процесс пересмотра технология сканирования и обработки документов с целью интенсифицировать работу по переводу фонда в цифровой формат. Планируется проведение политики объединения всех цифровых библиотечных ресурсов в единую электронную библиотеку, которая будет включать в себя: современные документы (сторонних организаций и авторов); материалы, созданные библиотекой; Электронную краеведческую библиотеку «Русский Север».

Список использованных источников:

1. Гильдебрант, Г. В., Фролова, Т. В. Вчера в «Раритете», завтра в Интернете: из опыта создания Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» [Электронный ресурс] / Материалы конференции «LIBCOM-2010» // Государственная публичная научно-техническая библиотека России. – Режим доступа: http://www.gpntb.ru/libcom10/disk/14.pdf, Дата обращения: 14.04.2021.

2. Электронная краеведческая библиотека «Русский Север» [Электронный ресурс] /Интернет-сайт // АОНБ им. Н. А. Добролюбова. – Режим доступа: https://ekb.aonb.ru, Дата обращения: 14.04.2021.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ УНИВЕРСИТЕТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИЗ ФИЗИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В ПРОСТРАНСТВО САЙТА

Гузова Ирина Владимировна — заведующая отделом читальных залов Научной библиотеки Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева

Представлена система регулярного информационного сопровождения образовательного процесса СибГУ им. М. Ф. Решетнева в форме создания и поддержания в актуальном состоянии большого комплекса тематических виртуальных выставок электронных изданий и публикаций, размещенных в специальном разделе сайта Научной библиотеки.

Ключевые слова: библиотека университета, выставочная деятельность, виртуальные выставки, сайт библиотеки, образовательные ресурсы, информационное сопровождение образовательного процесса.

Оказавшись в беспрецедентных условиях режима длительной дистанционной работы на самоизоляции, объявленной в период распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), библиотеки, в том числе библиотеки образовательных организаций, стали не только усиливать направления деятельности, осуществляемые в виртуальной среде, но и переводить в онлайн-формат услуги, которые традиционно оказывались в пространстве библиотечных помещений. Одной из таких услуг в вузовских библиотеках является подготовка выставок для информационного сопровождения образовательных дисциплин. Библиотеки, поставившие перед собой цель трансформировать запланированные традиционные экспозиции в виртуальные, искали способы выразительного представления их на сайте, баланс между новым контентом и виртуальными выставками, размещавшимися прежде, занимались повышением квалификации персонала, который до этого времени не был задейство-

ван в процессах подготовки виртуальных выставок, разрабатывал и реализовывал оперативную систему информирования о новом ресурсе его потребителей. Перечисленные задачи поставила перед собой в период «удаленки» и решала в течение последнего года Научная библиотека Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева (НБ СибГУ им. М. Ф. Решетнева). Результат – 85 объемных виртуальных выставок полнотекстовых учебных и научных изданий и публикаций, размещенных в специальном разделе сайта библиотеки «Тематические учебные выставки».

Опишем этапы деятельности по созданию и развитию ресурса. В отделе читальных залов НБ СибГУ им. М. Ф. Решетнева уже не одно десятилетие реализуется стройная система организации выставок как одно из направлений информационной поддержки образовательного процесса. Тематические книжно-иллюстративные выставки формируются по запросам преподавателей. В конце каждого календарного года на кафедры университета направляются бланки заявок. На основании заполненных таблиц формируется план выставочной деятельности отдела на год. Последний предусматривает не только организацию выставок, но и проведение обзоров представленных в экспозиции изданий и публикаций для студенческих групп.

Данная система весьма эффективна. Выставки, подготовленные по запросу преподавателя, гарантированно востребованы, а их качество определяется, в том числе, тесной коммуникацией с заказчиком, включающей уточнение и детализацию темы, а также консультирование по выбору изданий на всех этапах подготовки экспозиции. Количество групп, посетивших наиболее востребованные выставки, достигало 12-ти, количество студентов – 120-ти человек, а число экспонируемых изданий на самых обширных выставках – 300 с лишним.

Как известно, фонд любой современной библиотеки является гибридным, включая традиционные (печатные) ресурсы и ресурсы электронные. Подход, при котором в рамках экспозиции пользователю предлагается одна форма и игнорируется другая, представляется сегодня неестественным, приводит к его дезориентации. С развитием электронной составляющей фонда учебных и научных

ресурсов за счет подписки на электронно-библиотечные системы (ЭБС) назрела потребность представления в рамках традиционных тематических экспозиций информации и об электронных изданиях. Целесообразность такого нововведения усиливалась фактом новизны изданий в ЭБС на фоне резкого сокращения поступлений свежих печатных учебных изданий и, как следствия, устаревания традиционного компонента фонда. Скорректирована выставочная деятельность отдела читальных залов была осенью 2019 года – новым экспонатом традиционных выставок стали списки изданий из ЭБС. Каждая позиция оформленного типовой обложкой списка включала библиографическое описание издания с электронным адресом страницы книги, изображение его обложки, аннотацию, содержание и QR-код для быстрого доступа. При проведении обзора выставки студентам сообщалось об электронных изданиях, их внимание привлекалось к списку, разъяснялись способы доступа к отдельному изданию с его помощью.

Такие изменения в выставочной работе потребовали повышения квалификации сотрудников отдела читальных залов. Были проведены обзоры ресурсов, индивидуальные консультации по работе с отдельными сайтами, подготовлены методические материалы. Необходимость в перечисленных мероприятиях была обусловлена сложившейся, но утратившей актуальность традицией жесткого распределения функций в библиотеке: обслуживание печатными изданиями осуществляли сотрудники читальных залов, а консультирование по работе с электронными ресурсами – специалисты информационно-библиографического отдела.

Развитием системы продвижения образовательного контента ЭБС путем представления его в традиционных тематических экспозициях стало размещение созданных списков на сайте библиотеки в форме виртуальных выставок. Две такие выставки были размещены в марте 2020 года.

На этом этапе интенсивность развития данного направления резко повысилась. Причина – перевод образовательного процесса в дистанционный режим. И создатели, и потребители информационных продуктов библиотеки оказались удалены от своих привычных рабочих и учебных пространств. И работа по информационному сопровождению образовательного процесса, и потребление соот-

ветствующего продукта стали возможны только в виртуальной среде. Такое кардинальное изменение жизни университета сделало во много раз более актуальной описываемую деятельность: электронные услуги библиотеки и фонд электронных учебных изданий стали востребованы как никогда прежде.

В создавшейся ситуации проведенную к этому времени интенсивную подготовку отдела к работе с ЭБС и другими электронными полнотекстовыми ресурсами трудно было переоценить. Удачным стало еще одно совпадение, способствовавшее развитию направления. В самом начале периода удаленной работы, в апреле 2020 года, была запущена деятельность по наполнению нового сайта Научной библиотеки. До 15 июня – даты введения сайта в эксплуатацию – были разработаны структура и элементы дизайна, осуществлен перенос актуального контента со старого сайта, созданы и в разной степени наполнены новые разделы.

Именно в этот период на новом сайте был организован раздел «Учебные тематические выставки» – разработаны дизайн главной страницы раздела и отдельной выставки, технология подготовки и размещения контента, создана подробная инструкция, описывающая все процессы. К работе по подготовке и представлению на сайте тематических подборок электронных изданий и публикаций в середине мая приступили шесть сотрудников. Темы определялись планом массовой работы на текущий год (т. е. заявками преподавателей) и распределялись между сотрудниками в соответствии с профилем читального зала (социально-экономический, технический и естественно-научный).

Адрес главной страницы раздела сайта «Учебные тематические выставки» – https://lib.sibsau.ru/ucshebnyie-vyist. Она представляет собой яркое полотно графических и текстовых ссылок на страницы выставок, разделенных на три группы: «Естественно-научные дисциплины», «Технические дисциплины», «Социальные, гуманитарные и комплексные дисциплины». Для разыскания той или иной выставки по слову из названия студентам и преподавателям сегодня предложен стандартный вид поиска с использованием сочетания клавиш Ctrl+F.

Основными источниками изданий и публикаций – экспонатов выставок стали электронная библиотека Научной библиотеки

СибГУ им. М. Ф. Решетнева (полнотекстовые базы данных собственной генерации), ЭБС, на которые подписан университет и научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. На первом этапе было принято решение указанные ресурсы задействовать при поиске изданий и публикаций для всех выставок, а при необходимости расширять источниковую базу – использовать научную электронную библиотеку «КиберЛенинка», доступный контент Электронной библиотеки диссертаций РГБ, базы данных нормативной, патентной информации, другие содержательные источники интернета (последнее особенно актуально для наиболее важных, профильных тем или для тем, относительно мало изученных). Также осуществляется разыскание специализированных сайтов и страниц, полностью посвященных теме выставки. Они также становятся «экспонатами».

Внутри тематической выставки издания и публикации распределены по разделам в зависимости от источника, в котором они размещены. Разделам присваиваются заголовки вида: «Издания из электронно-библиотечных систем (ЭБС)», «Издания и публикации из полнотекстовой базы данных «Электронные издания СибГУ»», «Издания из научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU» и т. п. Для каждого источника указывается, требуется ли авторизация, а также приводится ссылка на страницу, где можно зарегистрироваться или авторизоваться. Также дается ссылка на страницу удаленной регистрации в библиотеке (это необходимо для регистрации в ЭБС и для доступа к текстам в базах данных университета). В объемных сложных выставках издания и публикации распределены также в тематических разделах. В некоторых из них применяется и более дробное распределение – выделяются подразделы.

Каждый «экспонат» виртуальной выставки содержат библиографическое описание, аннотацию (за исключением редких случаев ее отсутствия в источнике) и кнопку-ссылку на страницу, с которой можно перейти на полный текст, или же кнопку, нажатие на которую запускает скачивание файла с текстом издания (статьи). Для книжных изданий приводятся изображения обложек. Если в представленном издании теме выставки посвящена отдельная глава (раздел, параграф), она указывается после аннотации. Библиографическое описание в настоящее время приводится по правилам, принятым в источнике (ЭБС, электронной библиотеке). Коррекция осу-

ществляется минимальная – она направлена на приведение записей к единообразию в части орфографии (добавление пробелов между инициалами, замена дефиса и длинных тире на обычное тире и т. п.).

Динамику наполнения раздела сайта «Учебные тематические выставки» можно проследить по следующим цифрам. В течение периода дистанционной работы (с 12 мая по 7 августа) было подготовлено и размещено 35 выставок. В августе – декабре 2020 г. – 26. Всего за 2020 год было создано 59 выставок. Сегодня (на начало апреля 2021 года) их 85 (естественно-научные дисциплины – 31, технические дисциплины – 15, социальные, гуманитарные и комплексные дисциплины – 39).

Итак, выставочная деятельность в период удаленной работы отдела не была свернута – она претерпела изменения в соответствии с требованием ситуации дистанционного обучения в период карантина. Это направление было переведено из физического пространства библиотеки в пространство ее сайта. В сложившихся условиях именно оно стало главным, не позволило отделу растеряться. Напротив, работа по формированию выставок полнотекстовых учебных и научных изданий и публикаций помогла сотрудникам существенно повысить квалификацию в области тематического поиска в ЭБС и электронных библиотеках, получить более отчетливое представление о конкретном наполнении данных ресурсов, тем самым повысить эффективность консультирования пользователей по работе с электронными ресурсами в читальных залах. Большой прогресс имел место в части освоения сотрудниками технологий работы по наполнению контентом сайта библиотеки.

О виртуальных тематических учебных выставках как о новом инструменте работы со студентами преподаватели были проинформированы в начале 2020/2021 учебного года. Результат – появление интереса, высоких оценок, заявок на подготовку новых подборок. Вскоре стало известно, что ссылки на страницы выставок преподаватели стали включать в онлайн-курсы.

В сентябре 2020 года была разработана, а чуть позднее размещена на сайте форма заявки на подготовку выставок. Традиционная кампания по сбору заявок в начале 2021 года прошла нетрадиционно – в новом формате. Используя электронную форму, преподаватели заказывали как экспозиции печатных изданий в читальных залах, так и виртуальные выставки электронных документов на сайте.

Получить представление о разнообразии тематики выставок можно из следующего небольшого списка некоторых виртуальных экспозиций. «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры», «Генетика древесных растений», «Дендрология», «Мониторинг среды обитания», «Проведение научных исследований в лесном деле», «Экотехнологии», «Особо охраняемые природные территории», «Жидкостные ракетные двигатели», «Защитно-декоративные покрытия изделий из древесины и древесных материалов», «Технологии и оборудование изделий из древесины», «Водные ресурсы региона, их охрана и рациональное использование», «Технологии переработки нефти и газа», «Управление рисками в бизнес-системе», «Социальная работа с детьми», «История и методология науки». Объем подборок в среднем – 60–90 записей. Но есть и особенно масштабные экспозиции. Это, главным образом, те, на которых представлены издания и публикации по профильным темам, которые активно исследуются учеными университета. Так, на выставке «Интродукция древесных растений» представлено 317 «экспонатов», подборка «Физиология растений» содержит 213 документов, а «Семеноводство древесных растений» – 137.

Сегодня во время проведения обзоров экспозиций печатных изданий для групп студентов сотрудник сообщает о существовании web-версии данной выставки, обращает внимание на то, что содержание двух выставок может пересекаться, но не повторяется, а дополняет друг друга. На настоящий момент большая часть тем, которые в последние годы постоянно заказывали преподаватели разных кафедр в традиционном формате, реализованы на сайте. В книжно-иллюстративных экспозициях размещаются QR-коды для быстрого перехода на страницу виртуальной выставки. Познакомиться с виртуальными выставками предлагается и отдельным посетителям читальных залов, осуществляющим поиск информации по соответствующей или близкой теме.

В настоящее время направление развивается. С момента начала деятельности выявились более рациональные способы работы – и в марте 2021 года технологическая инструкция была переработана. В это же время в работу включились новые сотрудники – специалисты площадки библиотеки, непосредственно осуществляющей информационную поддержку профильных кафедр, работающих

в области ракетно-космической техники. Так что, в ближайшее время ожидается рост количества выставок технической тематики. В предыдущий период подготавливались и размещались, главным образом, выставки по двум другим основным профилям университета: лесное дело и химическая технология, а также по экологии, социальным и гуманитарным направлениям.

В недалеком будущем течение времени и логика развития образовательного процесса потребуют от специалистов, осуществляющих описываемую деятельность, новых действий – таких, как актуализация размещенных выставок (дополнение новыми изданиями, проверка функционирования ссылок), расширение источников информации и видов представляемых ресурсов. Планируется включение в «экспозиции» видеоконтента – учебного видео, научных и научно-популярных лекций, большего количества специализированных сайтов и страниц, посвященных теме выставки. Потребуется совершенствование механизма навигации по выставкам, продвижение ресурса преподавателям, пока не оценившим его возможности и удобство для студентов. Несомненно, обнаружатся и другие, пока неочевидные точки развития данного направления.

Стоит заметить, что кроме решения основной задачи – информационного сопровождения преподаваемых в университете дисциплин – представление на страницах виртуальных выставок изданий и публикаций, к текстам которых можно сразу обратиться, выполняет также функцию продвижения ЭБС и других полнотекстовых электронных ресурсов библиотеки. Кроме того, данная деятельность может рассматриваться и как перенесенный в пространство сайта вариант привычной для библиотеки услуги по подбору документов по теме, оказываемой в данном случае преподавателям. Коэффициент полезного действия выставочной деятельности при переводе ее на сайт библиотеки увеличивается и в связи с расширением аудитории выставок: ресурс могут использовать студенты и преподаватели других вузов.

В заключении следует подчеркнуть, что автор не хотел в очередной раз представить давно существующую практику формирования и представления на сайтах библиотек виртуальных выставок. Речь шла именно о реализации системы регулярной информационной поддержки в форме создания и поддержания в актуальном со-

стоянии большого комплекса тематических подборок электронных изданий и публикаций, доступных участникам образовательного процесса отовсюду, о системе, охватывающей все дисциплины университета, преподаватели которых проявили желание получить данную цифровую услугу библиотеки.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ БЛОГ КАК СРЕДСТВО ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Гусева Евгения Сергеевна	главный библиотекарь библиотеки № 17 централизованной библиотечной системы Каменска-Уральского городского округа, Свердловская область
Сарабанская Людмила Анатольевна,	заведующая библиотекой № 17 централизованной библиотечной системы Каменска-Уральского городского округа, Свердловская область

Систематизирован опыт краеведческой деятельности в сети Интернет библиотеки № 17 ЦБС г. Каменска-Уральского Свердловской области. Подробно описывается структура и содержание краеведческого блога «Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни». Дается обоснование актуальности электронного ресурса, приведены примеры реализации проектов на основе информации, представленной на нем.

Ключевые слова: библиотечное краеведение, библиотека № 17, поселок имени Чкалова, библиотечно-краеведческий блог.

Блог «Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни»

Библиотека № 17 города Каменска-Уральского Свердловской области начала активно заниматься продвижением своих краеведческих ресурсов с 2017 года, когда в сети Интернет появился краеведческий блог «Поселок имени Чкалова 1942–2017»[1]. Он был создан к юбилею одного из микрорайонов города – поселка имени Чкалова. Библиотекари поставили перед собой задачу собрать информацию, касающуюся начальной истории поселка. Со временем выяснилось, что объем данной информации огромен, а предоставить его любому пользователю может только блог.

После двух лет наполнения его контентом было принято решение изменить название блога на «Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни»[2] и продолжить сбор и тиражирование информации не только по сороковым годам прошлого века, но и далее по пятидесятым, шестидесятым и т. д. И так вплоть до наших дней.

На 5 марта 2021 года у блога было уже более 15600 посещений из 55 стран мира. Любопытно, что самым первым посетителем блога оказался пользователь из США. Почти каждый день заходят пользователи из США и Германии. И, конечно же, больше всего просмотров бывает из России.

В оформлении главной страницы блога использована фотография части поселка, сделанная неизвестным фотографом в середине 1940-х гг. На главной странице располагаются четыре вкладки: «Главная страница», «Приветствие», «Напишите нам» и «Карта блога». Главная страница открывается при первом входе в блог, и там любой пользователь может увидеть последние размещенные материалы.

Во вкладке «Приветствие» содержится приветственное слово, в котором приводятся краткая история создания поселка имени Чкалова и приглашение к сотрудничеству.

Вкладка «Напишите нам» создана для обратной связи с администраторами блога.

Вкладка «Карта блога» создана для помощи в ориентировании по сообщениям блога и отслеживании новинок в различных темах.

На главной странице в правой части блога размещена копия решения Исполнительного комитета Каменск-Уральского Горсовета депутатов трудящихся № 798 от 25 декабря 1942 года, в котором говорится о присвоении имени знаменитого советского летчика Валерия Павловича Чкалова небольшому уральскому рабочему поселку завода № 268. Этот завод – будущий Каменск-Уральский металлургический завод (далее – КУМЗ). До 1942 года поселок как самостоятельная территориальная единица нигде не рассматривался. С его расширением и увеличением числа жителей и встал вопрос о его наименовании, т. к. просторечное название «Аварийный поселок» не очень-то соответствовало имиджу предприятия. Тем не менее, история поселка представлена на блоге от самых первых документов о создании завода и, естественно, рабочего поселка при нем.

Ниже решения располагаются два важных элемента блога: «Страницы» и «Объекты». «Страницы» содержат в себе ссылки на общую информацию о поселке, объединенную в отдельные темы. Например, «Ими гордится поселок» – о людях, проживавших и проживающих ныне на поселке и оставивших яркий след в его истории. Здесь можно прочитать о поэте и писателе, члене Союза писателей России Николае Александровиче Покидышеве, спортсменке, участнице Олимпийских игр в Сиднее Людмиле Марсовне Бикташевой, ее тренере Федоре Михайловиче Архипове, директоре ДК «Металлург» Елене Михайловне Зыряновой, художественном руководителе

дворца Ларисе Александровне Моисеевой, депутате городской Думы Ирине Александровне Окуловой и других.

Страница «Хроника официальная» – это копии официальных документов разных уровней: от постановлений Государственного комитета обороны до решений местных административных органов.

Страница «Публикации в СМИ» отсылает к текстам, опубликованным на страницах газет, журналов, книг и сети Интернет и рассказывающим не только о самом поселке, но и о заводе, давшем ему жизнь.

Страница «Жизнь в движении» дает возможность увидеть жизнь поселка в различных фильмах, презентациях и видеосюжетах местного телевидения «ГОНГ» и медиагруппы «Компас», к примеру: «Новогодние городки КУМЗа: от расцвета до…», «Ирина Борисовна Шляпникова. Поэтесса, живущая на поселке имени Чкалова», «КУМЗ в 1994 году. Фильм из архива Гребнева Сергея Андреевича» и т. п.

Из-за большого объема информации было принято решение ввести на главной странице блога еще одну дополнительную ссылку под названием «Это построил КУМЗ». Открыв ее, можно познакомиться с теми объектами, которые не находятся на территории поселка имени Чкалова, но в строительстве и эксплуатации которых принимал непосредственное участие наш металлургический завод. Здесь можно прочитать о пионерском лагере «Три пещеры», станции юных техников, рождении первой троллейбусной линии и т. п.

Большое место на главной странице занимают собственно «Объекты». Здесь перечислены все учреждения и предприятия, которые были расположены и располагаются в настоящее время на территории поселка Чкалова. К примеру, «Школа № 7 средняя». Нажав на ссылку, можно увидеть размещенные фотографии, газетные публикации и архивные документы, повествующие о строительстве и работе самой первой школы на поселке.

Ссылка «Клуб» покажет старые фотографии несуществующего ныне деревянного клуба, архивный отчет о его работе и публикации о нем в СМИ в 1940–1960 гг.

Построенный вместо клуба новый красавец ДК «Металлург» предлагает увидеть не только то, каким он был в разное время, но и сотрудников этого Дворца, и проводимые мероприятия, и главную гордость чкаловцев – новогодние снежно-ледовые городки, кото-

рые строили с зимы 1969–1970 гг. Кстати, этот городок и чудесная настоящая елка в нем практически каждый год занимали первые места и получали Гран-при в конкурсе новогодних городков в Каменске-Уральском. А еще чкаловский городок не раз показывали по Центральному телевидению в программе «Время».

Большой интерес у посетителей блога вызывает «Фотогалерея», где выложены фотографии из личных архивов. Многие сами приносили фотографии, помогали в их сканировании, давали подробные описания того, что изображено на них. Разрешение на использование фотографий и документов давал каждый, кто предоставлял нам материалы, либо лично, либо его наследники.

Некоторые сообщения содержат большое количество информации, поэтому для удобства отображения они свернуты. Для того, чтобы просмотреть в таком сообщении всю размещенную информацию, следует нажать на синюю кнопку «Читать далее», расположенную в левом нижнем углу сообщения.

После перечня объектов блога есть специальное поле поиска по данному блогу: необходимо ввести интересующее слово и нажать кнопку «поиск». Результаты отобразятся на главной странице. Ниже даются ссылки на страницы создателей блога и электронный адрес, по которому можно связаться с ними. Еще ниже можно увидеть известный еще с времен гражданской войны плакат с «говорящей надписью»: «Ты записал своих предков в историю поселка?».

Далее расположен виджет, дающий возможность подписаться на новости блога. Для этого нужно ввести в поле свой электронный адрес, и тогда извещения о новых сообщениях в блоге будут приходить к вам на почту.

Предусмотрено также и поле для постоянных читателей: на случай, если кому-то захочется не единожды зайти на блог, а стать его постоянным читателем.

И, конечно же, обязательный виджет под названием «Сообщить о нарушении», как того требует политика конфиденциальности платформы Blogger, на которой и был создан блог.

В самом низу главной страницы есть цифровые клавиши, которые помогут перейти на предыдущие или последующие страницы, а клавиша в виде стилизованной елочки отправит пользователя в начало главной страницы.

В блоге размещено достаточно много информации, собранной и подготовленной к публикации студентами Каменск-Уральского техникума торговли и сервиса (далее – КУТТС) вместе с преподавателем Натальей Владимировной Волынщиковой и краеведом Еленой Вячеславовной Румянцевой. Причем, студенты создали еще и две презентации: одну по истории создания своего техникума, другую о тех, кто был в числе первых строителей поселка и первых рабочих завода № 268.

Со временем к поисковой работе подключились школьники из средних школ № 7 и № 37. Они не только собирали информацию, но и сами ее обрабатывали. Ребята лично встречались со старейшими жителями поселка и их родственниками, записывали устные истории, сканировали документы и фотографии. Впоследствии некоторые даже использовали ее для создания своих творческих работ и участия в различных конкурсах. К примеру, отряд «Удача» из школы № 7 (классный руководитель Татьяна Петровна Еремина) собрал, обработал и опубликовал на блоге результаты своей поисковой работы по воссозданию истории бывшей кондитерской фабрики. В 1940–60-е годы она располагалась на территории поселка.

Налажена обратная связь с посетителями. В библиотеку звонят, пишут письма, подходят и задают вопросы во время разнообразных мероприятий. Также на почту, указанную в блоге, постоянно поступают материалы от тех, кто решил поделиться имеющейся информацией. Судя по последним данным, наш библиотечный краеведческий блог стал своеобразной виртуальной «шкатулкой», наполненной уникальной краеведческой информацией. Она интересна всем желающим как можно больше узнать о том месте, где родился, жил или живет в настоящее время.

Список использованных источников:

1. Поселок имени Чкалова 1942–2017 : [блог]. Каменск-Уральский: библиотека №17 МБУК «Централизованная библиотечная система», 2017–2019. URL: http://posyolokchkalova.blogspot.com/ (дата обращения: 21.10.2019).

2. Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни : [блог]. Каменск-Уральский: библиотека № 17 МАУК «Централизованная библиотеч-

ная система», 2019–2021. URL: http://posyolokchkalova.blogspot.com/ (дата обращения: 02.03.2021).

ВНЕДРЕНИЕ RFID-ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА МИНУСИНСКА

Гусева Галина Дмитриевна — директор Минусинской городской централизованной библиотечной системы

Рассмотрен опыт внедрения RFID-технологий в библиотеках города Минусинска.

Ключевые слова: RFID-технологии станция самообслуживания читателей, станция книговозврата «умная полка», «противокражные ворота».

В 2018 году Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Минусинская городская централизованная библиотечная система» стала победителем краевого конкурса на предоставление субсидий на внедрение автоматизированных систем обслуживания читателей и обеспечения сохранности библиотечных фондов. Внедрение RFID-технологий (технологий радиочастотной (бесконтактной) идентификации) началось в двух модернизированных библиотеках – центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина и городской библиотеке им. А. Т. Черкасова (выделенная сумма – 4 494 400 руб.). В 2019 году было установлено RFID-оборудование в третьей модернизированной библиотеке – городской детской библиотеке им. Э. Н. Успенского (на сумму 1 346 500 руб.).

Три библиотеки и отдел комплектования, находящийся в отдельном здании, подключены к серверу, расположенному в центральной городской библиотеке.

На первом этапе внедрения RFID-технологий приобретено и установлено специальное оборудование:

станция самообслуживания читателей, предназначенная для самостоятельного поиска, получения и возврата книг читателями;

станция книговозврата «умная полка», позволяющая читателям возвращать прочитанные книги самостоятельно, не обращаясь к библиотекарям и не заходя в книжный зал (расположена в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина);

«противокражные ворота», предотвращающие несанкционированный вынос книг из библиотеки и выполняющие антикражную функцию с помощью звукового сигнала.

Программа позволяет вести статистический учет посещений, определяемый по датчикам движения (из-за довольно больших погрешностей данные не соответствуют учету в дневниках).

На центральном сервере установлен модуль «Книговыдача», с рабочего места библиотекаря организован доступ к модулю, с его помощью библиотекарь выдает издания и заносит читателей в базу.

Осуществлена настройка оборудования по взаимодействию с автоматизированной системой библиотеки «Ирбис 64+».

На втором этапе установлены настольные универсальные RFID-считыватели, которые служат для программирования RFID-меток для привязки уникального серийного номера метки к конкретной книге в базе библиотеки, а также для выдачи и приемки книг работниками библиотеки. RFID-метки представляют собой тонкие этикетки с нанесенными на них антеннами и чипами для бесконтактного считывания и записи информации. Сотрудники начали процесс маркировки книжного фонда RFID-метками, используя разработанную специалистом по внедрению информационных технологий инструкцию по маркировке книг. В ЦГБ промаркированы все книги открытого доступа 65 100 (70 %). Фонд книгохранения маркируется по мере необходимости.

В Городской библиотеке им. А. Т. Черкасова на декабрь 2020 г. промаркировано метками RFID – 31 554 экземпляра, включая периодические издания и CD/DVD продукцию, что составляет 90 % от общего фонда. В Городской библиотеке им. Э. Н. Успенского – 70 %. На книги, отсутствующие в электронном каталоге, создаются новые записи.

Большая работа проведена по созданию единого читательского билета. В процессе разработки RFID-карты читателя были изучены

читательские билеты российских и зарубежных библиотек. Разработано несколько вариантов билета. Единый читательский билет имеет индивидуализированный дизайн в рамках фирменного стиля библиотеки. В дизайне использовано три цвета библиотеки: брусничный, серый, белый.

В процессе работы в Государственную публичную научно-техническую библиотеку России направлена заявка на получение кода ISIL.

ISIL представляет собой универсальный идентификатор (условное обозначение) для библиотек и родственных им организаций, присваивается национальными агентствами Регистрационного комитета Международной организации по стандартизации (ISO). Используется преимущественно для формирования идентификатора для документов библиотечного фонда в системах автоматизации библиотек на основе технологии RFID. Российским агентством Регистрационного комитета ISO по присвоению кодов ISIL является ГПНТБ России.

Лицевая сторона билета содержит логотип библиотеки, разработанный дизайн-группой АртСтиль (г. Красноярск), надпись «Читательский билет» и 13-значный уникальный номер, первые 7 цифр – порядковый номер, следующие 5 цифр – код ISIL и последняя цифра – автоматически сгенерированный номер.

На обратной стороне нанесены штрихкод и надпись «Без права передачи другому лицу». В единой автоматизированной библиотечной информационной системе при считывании штрих кода библиотекарь может увидеть информацию о пользователе: фамилию, имя, отчество, контакты (телефон и/или адрес электронной почты), а также книги, которые за ним числятся.

Благодаря современным методам шифрования, электронную карту читателя невозможно подделать. Обмен информацией между картой и специальным оборудованием происходит за долю секунды.

Электронные читательские билеты позволяют читателям самостоятельно сдавать и получать книги, упрощают работу библиотекарей и исключают ошибки в процессе приема/выдачи книг.

Билеты выдаются по желанию читателей, как и контрольные листки с информацией о выданных книгах на станции самообслуживания.

Наиболее быстрыми темпами идёт работа по автоматизации библиотечных процессов с использованием программного обеспе-

чения АБИС ИРБИС 64+ в городской библиотеке им. А. Т. Черкасова. С января 2020 г. внедрен полный цикл обслуживания пользователей и получения статистических данных. Сотрудниками библиотеки создано 15 дополнительных статистических форм для АБИС ИРБИС 64+, что значительно упростило получение ежедневной статистики. За счет активного внедрения автоматической книговыдачи с использованием станции самообслуживания и электронных читательских билетов на 50% сокращено время на регистрацию, выдачу/возврат литературы, что позволило более качественно заниматься индивидуальным подбором литературы для пользователей. Сотрудники объединяют существующие записи в коллекции по заявленным читателями темам: «Медицина», «Старообрядчество в Сибири», «Золотодобывающая промышленность на юге Красноярского края», «Исторический детектив» и другие; используя «Ирбис-Каталогизатор» расписывают содержание сборников серии «Всемирная литература».

В городской библиотеке им. А. Т. Черкасова читатели активно пользуются личными кабинетами, созданными в АБИС «ИРБИС», с помощью которых можно узнать о взятых книгах и сделать заказ литературы.

В декабре 2019 года состоялось открытие Городской библиотеки имени Э. Н. Успенского. В рамках модернизации приобретено RFID-оборудование на сумму 1 346 500,00 рублей: пластиковые карты, RFID-метки, станция книговыдачи, стереовидеосенсор.

На сегодняшний день библиотека не осуществляет электронную книговыдачу, идет процесс маркировки книг и периодических изданий (перевод фонда в библиотечную информационную систему «ИРБИС»), одновременно осуществляется занесение в программу информации о читателях. Внесено 80 % книжного фонда.

Переход к электронной книговыдаче в ЦГБ и ГБ Успенского планируется начать со второй половины 2021 года, полный отказ от бумажных формуляров пока не рассматривается, статистическая документация будет осуществляться параллельно электронной на бумажных носителях.

Технологии радиочастотной идентификации дополняют качественные изменения, произошедшие в модернизированных библиотеках Минусинска, поднимают качество обслуживания пользователей на новый современный профессиональный уровень.

AR-ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данилович Антон Валерьевич — студент Лесосибирского филиала Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева

Описана разработка приложения дополненной реальности: принципы создания и виды технологий.

Ключевые слова: AR-технологии, дополненная реальность, приложение.

В эпоху цифровых технологий информационно-коммуникационные услуги становятся более разнообразными и востребованными. 19 февраля 2021 г. компания Huawei, на основе итогов аналитического исследования рынка, проведенного совместно с «TMT Консалтинг», выявила рост спроса на рынке AR/VR технологий в России в среднем на 37 %. Наиболее часто данные технологии в России применяются в обучении, цифровых инструкциях по сборке и конфигурировании, визуализации дизайнерских решений [1].

Технология дополненной реальности (augmented reality, AR) – технология, позволяющая интегрировать информацию с объектами реального мира в форме текста, компьютерной графики, аудио и иных представлений в режиме реального времени. Информация предоставляется пользователю с использованием heads-up display (индикатор на лобовом стекле), очков или шлемов дополненной реальности (HMD) или иной формы проецирования графики для человека (например, смартфон или проекционный видеомэппинг). Технология дополненной реальности позволяет расширить пользовательское взаимодействие с окружающей средой [2].

Принципы создания и виды технологий дополненной реальности

В классификации Б. С. Яковлева и С. И. Пустова можно выделить виды AR-технологий, которые применяются в библиотеке:

- по взаимодействию с пользователем: автономные – самый

распространённый вид, особенно в работе с фондом: штрихкоды, QR-коды, метки RFID;
- интерактивные – пользователь может настраивать тип накладываемого дополнительного слоя данных и получать различные ответы по рассматриваемому объекту;
- по степени мобильности: стационарные – предназначены для работы в одном месте (например, маркеры на предметах выставки); мобильные – их использование подразумевает перемещение в пространстве и работу в динамичном режиме с разными объектами окружающего реального мира (например, при поиске издания в фонде).

«Плюсы» и «минусы» внедрения технологии дополненной реальности в библиотеках.

Положительные моменты реализации AR-технологий:
- ее можно внедрить без существенных затрат. QR-код создается бесплатно. Для некоторых технологий достаточно организовать рабочее место с компьютером и камерой или организовать удобные места для просмотра книг с дополненной реальностью;
- AR легко освоить (в зависимости от используемой платформы). Следуя простым инструкциям, пользователи смогут просматривать цифровые наложения;
- наложение дополнительной информации на физические объекты в библиотечных брошюрах, руководствах, плакатах и т. д., может заинтересовать пользователей просмотром дополнительного контента;
- AR может сделать библиотеку интерактивной.

Библиотеки могут столкнуться со следующими трудностями:
- большинство AR-платформ принадлежит частным компаниям, поэтому возможны ограничения или дорогостоящая разработка;
- нет единого приложения (в отличие от QR-кода), которое может считывать все цифровые наложения AR. Важно выбрать платформу для использования;
- кроме платформы требуются, как минимум, мобильное устройство с хорошей камерой и подключение к интернету (приложения запускаются в облаке) [8].

В 2020 году было внедрено пробное приложение с дополненной реальностью для детской модернизированной центральной библиотеки имени А. П. Чехова г. Лесосибирска. Это пробудило интерес у посетителей, как старшего, так и младшего возраста. Данное приложение помогало более уверенно ориентироваться по залам библиотеки, маркер очень лаконично вписывался в общую концепцию современной модернизированной детской библиотеки.

Рис. 1 – Пример приложения, внедренного в Центральную детскую библиотеку им. А. П. Чехова города Лесосибирска

Потребность внедрения AR-технологий в современных библиотеках

Процесс информатизации библиотек требует применения новых цифровых технологий. При внедрении дополненной реальности необходимо ориентироваться на потребности посетителей библиотек. При проведении опроса среди читателей была выявлена потребность во внедрении новых информационных технологий. Одно из решений данной проблемы – внедрение AR-технологий. Разрабо-

тав универсальное приложение для библиотек, может облегчить посетителям поиск нужной литературы, объяснить локации библиотечных фондов, не прибегая к консультации библиотекаря. Так же дополненная реальность может привлечь юных читателей в стены библиотек, знакомя их с новыми литературными героями или писателями, используя компьютерную графику и звуковые эффекты [9].

Был проведен опрос среди пользователей МБУК «Централизованная библиотечная система» города Лесосибирска о необходимости внедрения AR-технологий в библиотечную деятельность. В опросе приняли участие 337 респондентов. Результаты показали, что за внедрение дополненной реальности в библиотеки города составляет 54 % опрашиваемых, против 35 %, оставшиеся 11 % затруднились с выбором ответа.

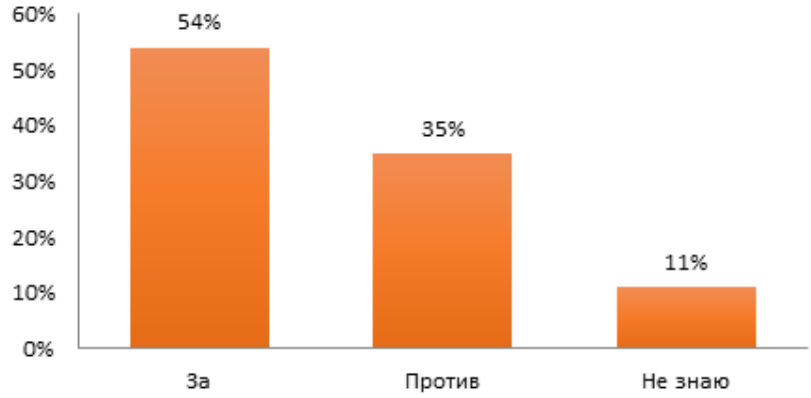


Рис. 2 – Результат опроса о внедрении дополненной реальности

Таким образом, выявлена тенденция роста спроса на услуги AR-технологий в библиотеках города Лесосибирска. Это обосновано тем, что в модернизированных библиотеках города идет внедрение информационных систем. Читатели хотят получать более разнообразные и технологичные услуги.

Технические и программные требования

При создании приложения и его внедрения нужно учитывать, что это потребует дополнительного финансирования на приобретение оборудования и программного обеспечения.

Для разработки приложения имеет значение архитектура персонального компьютера, программное обеспечение, периферийные устройства. Основным программным обеспечением является межплатформенная среда для разработки приложений Unity.

Платформы для работы с AR-технологиями можно разделить на три группы: платные, условно платные и бесплатные. Рассмотрим более подробно две группы.

Таблица 1 – Платформы для работы с AR-технологиями

Наименование платформы	**Тип ПО**	**Технические характеристики**
Vuforia	Условно платное	Поддержка ОС: • iOS • Android • Межплатформенная среда Unity.
Wikitude	Условно платное	Поддержка ОС: • iOS • Android • Windows • Очки дополненной реальности
ARToolKit	Бесплатное	Поддержка ОС: • Android • iOS • Windows • Mac OS X • Linux • Symbian • Windows Phone • Межплатформенная среда Unity

Наименование платформы	**Тип ПО**	**Технические характеристики**
EasyAR	Бесплатное	Поддержка ОС: • Windows • iOS • Android • Межплатформенная среда Unity

Для того, чтобы создать приложение на базе межплатформенной среды Unity необходимо не только программное обеспечение, но и оборудование с определенными минимальными характеристиками (или определенной архитектуры). Минимальные системные требования для работы на межплатформенной среде Unity представлены ниже:

Таблица 2 – Минимальные системные требования

Комплектующие	**Характеристики**
Процессор	Частота: 2.9 ГГц Кол-во ядер: 4 Кол-во потоков: 4 шт
Жесткий диск	От 1 ТБ
Оперативная память	От 8 Гб
Видеокарта	Объем видеопамяти от 2 Гб

Таблица 3 – Рекомендуемые системные требования:

Комплектующие	**Характеристики**
Процессор	Частота: 3.8 ГГц Кол-во ядер: 8 Кол-во потоков: 16 шт
Жесткий диск	От 1 ТБ
Оперативная память	От 16 Гб
Видеокарта	Объем видеопамяти от 4 Гб

Компьютерная графика в AR технологиях

Компьютерная графика – область деятельности, в которой компьютеры используются в качестве инструмента, как для синтеза (создания) изображений, так и для обработки визуальной информации, полученной из реального мира.

Существует четыре вида компьютерной графики: растровая, векторная, фрактальная, трехмерная.

В разработанном приложении будет использоваться растровая графика, так как изображение в растровом виде представляет из себя сетку пикселей – цветных точек на мониторе, бумаге и других устройствах, которые могут отображать изображение. Для более четкого считывания приложением, рекомендуется использовать изображение размером 1280x768 пикселей.

Преимуществами растрового изображения являются:

- возможность создать любой рисунок, вне зависимости от его сложности;
- распространенность;
- высокая скорость обработки сложных изображений, если не требуется масштабируемость;
- растровое изображение преимущественно используется в большинстве устройствах ввода-вывода графической информации, таких как мониторы, различные принтеры, цифровые фотоаппараты, сканеры, а также мобильные устройства.

Работа с растровыми изображениями воспроизводится с помощью графического редактора. Графический редактор – это программа (или пакет программ), позволяющая создавать просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображение (рисунки, картинки, фотографии) на компьютере.

Существует три группы графических редакторов:

- растровые графические редакторы;
- гибридные графические редакторы;
- векторные графические редакторы.

Но, т. к. нам требуется работа с растровой графикой, остановимся на растровых графических редакторах.

Одним из популярных растровых графических редакторов является Portable Adobe Photoshop. С помощью данной программы,

можно корректировать и обрабатывать изображения любой сложности, т. к. Photoshop имеет широкий функционал для обработки изображений. Но, существует бесплатный аналог Portable Adobe Photoshop, и данной программой является растровый графический редактор Krita. Данный редактор существует с 1999 года и постоянно совершенствуется, чтобы давать пользователям больший функционал для работы с изображениями.

Сервисы для внедрения приложения

Для внедрения разработанного приложения можно воспользоваться сервисами Google Play или App Store. Чтобы опубликовать разработанное приложение в Google Play, необходимо создать аккаунт разработчика и внести разовую оплату в размере 25 долларов. Для публикации приложения в App Store, необходимо производить оплату подписки ежегодно, где сумма оплаты равна 99 долларам.

Условная стоимость внедрения дополненной реальности в современную библиотеку

Проведя мониторинг цен на оборудования и программное обеспечение были сделаны следующие выводы: для разработки приложений AR-технологий и работы с компьютерной графикой необходим: многопоточный процессор с тактовой частотой 3.8 ГГц оперативной памяти в общем объеме от 16 Гб с тактовой частотой от 2993 МГц, жестким диском с объемом от 500 Гб, видеокартой с объемом 4 Гб и выше.

Средняя стоимость персонального компьютера составляет от 100 до 120 тысяч рублей. Программное обеспечение будет бесплатным, так же существуют дополнительные устройства, которые в стоимость не учитываются.

Таким образом, чтобы библиотека могла разрабатывать и внедрять приложения с дополненной реальностью стоимость оборудования составляет на данный момент от 118 до 128 тысяч рублей (с учетом публикации приложения в онлайн-маркеты), но расходы могут увеличены за счет приобретения дополнительных устройств.

Положительная динамика развития инфраструктуры
в современных библиотеках

За счет внедрения AR-технологий библиотека приобретает репутацию интерактивного творческого учреждения, открытого для внедрения достижений информационных технологий. Дополненная реальность расширяет диапазон восприятия мира за счет определенных мнимых объектов, наполненных информационной составляющей, читателю становится доступен новый мир, управляемый со своего мобильного устройства. Тем самым библиотека привлекает юных читателей, старшему поколению помогает ориентироваться в информационном пространстве современного мира, привнося разнообразие и делая более увлекательным посещение библиотек. AR-технологии позволяют за меньшее время поделиться большим количеством информации с посетителями, повышая их культурную компетентность. Помогает автоматизировать процесс обслуживания читателей.

Список использованных источников:

1. Рынок устройств виртуальной и дополненной реальности [Электронный ресурс] URL: https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Рынок_устройств_виртуальной_и_дополненной_реальности (дата обращения: 17.03.2021)

2. ДОРОЖНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ «СКВОЗНОЙ» ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ И ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ» [Электронный ресурс] URL: https://digital.gov.ru/uploaded/files/07102019vrar.pdf (дата обращения: 17.03.2021)

3. Overview – EasyAR Sense 4.2.0 documentation [Электронный ресурс] URL: https://help.easyar.com/EasyAR%20Sense/v4_2/Overview.html (дата обращения: 17.03.2021)

4. ARToolKit – Wikipedia [Электронный ресурс] URL: https://en.wikipedia.org/wiki/ARToolKit (дата обращения: 17.03.2021)

5. Vuforia – Википедия [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Vuforia (дата обращения: 17.03.2021)

6. Wikitude – Wikipedia [Электронный ресурс] URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Wikitude (дата обращения: 17.03.2021)

7. User Manual – Krita Manual 4.4.0 documentation [Электрон-

ный ресурс] URL: https://docs.krita.org/en/user_manual.html (дата обращения 17.03.2021)

8. Дополненная реальность в библиотеках | Васильева | Научные и технические библиотеки [Электронный ресурс] URL: https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/642/563 (дата обращения 17.03.2021)

9. Технология дополненной реальности в библиотечной практике | Савицкая | Библиотековедение [Электронный ресурс] URL: https://bibliotekovedenie.rsl.ru/jour/article/view/1404/1134 (дата обращения 17.03.2021)

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Жуковская Людмила Николаевна — заведующая отделом консервации библиотечного фонда Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, доцент Сибирского федерального университета

Рассматривается проблема информационной подготовки будущих специалистов-гуманитариев в цифровой среде. Особое внимание уделяется интеграции информационного и профессионального образования студентов. Освещен опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по формированию информационной грамотности студентов в партнерстве с образовательными организациями города.

Ключевые слова: региональная библиотека, информационная грамотность, цифровая среда, образовательная деятельность, интегративный подход.

В современном обществе профессиональная деятельность специалистов представляет собой совокупность способностей, ка-

честв и свойств личности, необходимых для успешной работы в той или иной сфере, и носит ярко выраженную информационную направленность. Поэтому одной из задач получения профессионального образования будущих специалистов-гуманитариев является формирование и развитие их информационной компетентности, которая помогает обеспечить развитие навыков поиска и продуктивного использования информации в будущей профессиональной карьере.

Организация основных ресурсов и средств информационного образования в библиотеках делает их важнейшими участниками системы формирования информационной грамотности; именно библиотеки создают условия пользователям для работы с массивами документов, помогают в выборе источников информации [1].

Эффективная информационная работа с привлечением всех доступных на сегодняшний день технологий – один из главных приоритетов, стоящих перед Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края (ГУНБ Красноярского края) и образовательными организациями города, которые занимают ведущее место в информационном обеспечении будущей профессиональной деятельности студентов [3].

ГУНБ Красноярского края и Сибирский федеральный университет (СФУ) – стратегические партнеры в формировании навыков информационного образования будущих специалистов. Опыт показывает, что реализация функций по формированию информационной грамотности происходит по пути интеграции усилий СФУ и региональной библиотеки, которые ведут активную работу по развитию информационно-культурологического образования студентов.

Интеграция – одно из перспективных методологических направлений современного образования; интегративный подход к информационной подготовке студентов обусловлен реализацией творческого потенциала освоения знаний в процессе учебной и внеучебной деятельности. Сегодня становится все более очевидным, что навыки владения современными информационными технологиями – залог успешного обучения и дальнейшей профессиональной работы будущих специалистов [2].

Курс «Информационная культура в научно-исследовательской работе» («ИК в НИР»), который изучается студентами СФУ по на-

правлениям подготовки «Социально-культурная деятельность», «Реклама и связи с общественностью», реализуется в библиотечно-информационной среде ГУНБ КК и согласовывается с программами других учебных дисциплин обучения, интегрируется с ними и вписывается в единый учебный план вуза.

Одна из важных задач курса «ИК в НИР» – развитие личности, владеющей всеми современными технологиями поиска и обработки информации с помощью информационных и коммуникационных средств, позволяющих адаптироваться в современном информационном пространстве.

Особенность реализации курса «ИК в НИР» – использование модели гибридного обучения: комплексное объединение традиционных форматов очного и онлайн-обучения.

Подготовка информационной грамотности студентов в рамках курса «ИК в НИР» включает в себя следующий комплекс умений и навыков:

- ориентирование в правовом поле информатизации, в проблемах авторского права, информационной безопасности личности;
- знание современных информационных ресурсов, отдельных документов в информационных системах;
- представление о достоинствах и недостатках традиционных и электронных средств сбора, систематизации и поиска информации;
- умение использовать современные информационные технологии, постоянно повышать свою компьютерную грамотность.

Имея значительный объем информационных продуктов и услуг, опираясь на многолетний опыт обеспечения навигацией пользователей в информационном пространстве, ГУНБ Красноярского края создает условия для получения пользователями образовательных навыков, доступа к информации, оказывает им консультационную поддержку.

В курсе «ИК в НИР» изучается современное состояние и тенденции развития глобальной сети, демонстрируется поиск информации по актуальным и социально значимым темам с использованием различных поисковых систем.

Такой подход помогает постепенно вовлекать студентов в творческую деятельность, учит самостоятельно добывать знания путем рационального использования различных источников информации.

В рамках программы дисциплины студенты выполняют задания по информационному поиску материалов, связанных непосредственно с их будущей профессией (например, современные технологии организации досуга молодежи, социально-культурные проекты, сценарии культурно-досуговых мероприятий, рекламные технологии и др.). В процессе изучения курса студенты знакомятся с методикой поиска в справочных правовых системах «Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс».

На практических занятиях в библиотеке студенты отрабатывают навыки поиска информации в традиционных и электронных каталогах. Значительно повышают интерес студентов к освоению курса такие приемы, как составление тематических обзоров на основе профессиональных периодических изданий, аннотаций, списков литературы. В процессе изучения курса «ИК в НИР» активно используются экскурсии по залам библиотеки, знакомство с выставками книжных и электронных изданий ГУНБ КК.

Цифровизация деятельности библиотеки создает условия для трансформации учебно-образовательного процесса, внедрения технологий создания и передачи больших массивов информации на небумажных носителях, получения знаний студентов в вопросах применения цифровых технологий и онлайн-сервисов [4].

Цифровая образовательная среда ГУНБ Красноярского края (пространство, ресурсы, технологии, услуги) представляет собой условия для освоения обучающимися образовательных программ с применением дистанционного обучения, включающего в себя электронные информационные ресурсы, которые обеспечивают освоение дисциплины независимо от места их нахождения.

Онлайн-обучение по курсу «ИК в НИР», организованное в ГУНБ Красноярского края на базе цифровых технологий, имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционной образовательной моделью: при переводе части образовательного процесса в онлайн-режим изучение дисциплины становится более динамичным, интересным и гибким.

Библиотека использует платформу Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) и сервис Zoom с целью создания единого учебного пространства для всех участников образовательного процесса.

В электронном курсе «ИК в НИР», размещенном на платформе Moodle, предоставляются широкие возможности для конструирования различных форматов учебных материалов, для выбора удобной формы изучения дисциплины, для использования инструментов интерактивного обучения; для обсуждения тем курса на форуме, проведения сетевых семинаров.

Zoom – удобный сервис для дистанционного обучения, который создает возможность преподавателям и библиотечным специалистам проводить лекции, онлайн-встречи и видеоконференции. Лекции дают представления о научной ктегории «информация» в системе документных коммуникаций, об информационных ресурсах, информационно-поисковых системах, о способах поиска информации и способах ее переработки.

Использование в процессе обучения электронных образовательных инструментов приводит к изменению аудиторной работы, которая превращается дискуссионную площадку, где обсуждаются варианты найденных студентами решений, выявляются важные для дальнейшей работы аспекты изучаемой дисциплины.

Учебный процесс курса «ИК в НИР» сопровождается большим объемом самостоятельной работы студентов, что позитивно влияет на профессиональный потенциал будущих специалистов. Студенты, используя материалы электронного курса, изучают вопросы специфики функционирования документного потока по своей специальности, рассматривают особенности первичных документов и источников вторичной информации, а также получают навыки поиска информации в традиционных и автоматизированных информационных системах.

За счет организации межпредметных связей, реализуемых в процессе изучения курса «ИК в НИР», появляется возможность закреплять и углублять знания из других дисциплин. При этом акцент делается на развитие мышления, от которого зависит способность студента оперативно обрабатывать информацию и принимать обоснованные решения. Курс «ИК в НИР» позволяет аккумулировать знания из разных предметных областей, повысить интеллектуальный уровень студентов, развивать их универсальные информационные способности, увеличить результативность самостоятельной познавательной деятельности.

Круг используемых студентами источников информации – один из критериев уровня их информационной подготовки. Информационные технологии в этом отношении являются привлекательным средством обучения [5, 6].

Повышение требований к постоянному обновлению потенциала знаний и умений, которые предъявляются к студентам – будущим специалистам-гуманитариям, способствует повышению значимости центральной библиотеки края, которая:

- обеспечивает возможность использования информационных ресурсов в условиях информационно-образовательного пространства;
- организует доступ к информационным ресурсам пользователям разного уровня профессиональной компетентности, различного образовательного и социального статуса;
- формирует информационную культуру пользователей: знакомит с информационно-библиографическими системами, осуществляет доступ к полнотекстовым ресурсам, удовлетворяет актуальные информационные потребности всех представителей образовательного пространства.

ГУНБ Красноярского края накопила значительный опыт проектной деятельности в помощь образовательному процессу, организованному в партнерстве с ведущими вузами города (СФУ, КГПУ). Значительной частью содержания проектов библиотеки, поддержанных Фондом М. Прохорова, становится создание привлекательного образа читающего человека, пропаганда книжной культуры, формирование информационной грамотности; создание собственного информационного продукта на основе самостоятельно найденной, критически оцененной и преобразованной информации [7].

В рамках реализации проекта «Культурный код поколений: площадка гражданского диалога» (2019 г.) была организована площадка, позволяющая представителям разных поколений, в том числе студенческой молодежи, принимать участие в обсуждении проблем изучения и сохранности книжного наследия России и края, освоения новых информационных технологии по продвижению культурных ценностей. Проект «Мастерская социальных практик» (2021 г.), направлен на организацию деятельности библиотеки по пропаганде книжной культуры и информационной грамотности среди студентов – будущих социальных работников.

Проекты помогли обеспечить системную деятельность ГУНБ Красноярского края по транслированию культурных ценностей через обращение к традиционным и электронным документам; способствовали проведению поиска информации в режимах локального и удаленного доступа; создали необходимые условия для раскрепощения в образовании, используя современные технологии обучения, в том числе технологию «обучение через развлечение».

Интегрированный подход в деятельности библиотеки обеспечивает последовательность, преемственность информационно-образовательного процесса, направленного на профессиональное становление студенческой молодежи. Именно поэтому ГУНБ Красноярского края во взаимодействии с СФУ, предоставляя информацию для пользователей в библиотеке и в сетевом информационном пространстве, становится центром непрерывного образования и самообразования в крае, консультантом в области развития цифровой грамотности.

Список использованных источников:

1. Гендина, Н. И. Информационная культура как средство формирования творческой и креативной личности выпускника высшей школы XXI века / Н. И. Гендина // Менеджмент вузовских библиотек. Роль библиотеки университета в формировании информационной культуры специалиста XXI века : материалы 12 Междунар. науч.-практ. конф., 12-14 октября 2011 г. – Минск : Изд. центр БГУ, 2012. – С. 131–146.

2. Сергеева, С. Г. Интегративный подход к формированию информационной компетенции / С. Г. Сергеева // Человек и образование. – 2006. – № 8, 9. – С. 76–78.

3. Жуковская, Л. Н. Формирование навыков информационного самообслуживания будущих специалистов культуры и искусства в условиях внедрения стандартов третьего поколения: опыт проектного развития / Л. Н. Жуковская, В. И. Жуковский // Библиосфера. – 2011. – № 3. – С. 17–20.

4. Минина, В. Н. Цифровизация высшего образования и ее социальные результаты / В. Н. Минина // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2020. – Т. 13. Вып. 1. – С. 84–101.

5. Жуковская, Л. Н. Библиотека в информационном и культурном пространстве сибирского мегаполиса / Л. Н. Жуковская // Город в контексте микро и макроисторических процессов: сборник науч. трудов. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2019. – С. 135–138.

6. Жуковская, Л. Н. Использование информационно-просветительных технологий в организации досуговой деятельности современной библиотеки: креативный процесс / Л. Н. Жуковская // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2017. № 12-2. – С. 175–181.

7. Жуковская, Л. Н. Повышаем информационную культуру: проекты формирования информационно-образовательного пространства / Л. Н. Жуковская // Библиотечное дело. – 2013. – № 6 (192). – С. 14–15.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА «ЛИТРЕС: БИБЛИОТЕКА» ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ И ЗНАНИЙ, ОБЕСПЕЧЕНИЯ ШИРОКОЙ ДОСТУПНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ В ПЕРИОД ОГРАНИЧЕНИЙ

Зеленская Ирина Владимировна — заведующая отделом Централизованной библиотечной системы г. Норильска

Освещен опыт работы Централизованной библиотечной системы г. Норильска с базой данных «ЛитРес: Библиотека», в том числе в период карантинных ограничений.

Ключевые слова: электронное издание, электронная библиотека, литературный контент, «ЛитРес: Библиотека», чтение, удаленное обслуживание, самоизоляция, популяризация чтения.

В связи с пандемией 2020 год выдался сложным и напряженным. Перед библиотеками стояла задача максимально комфортно и в достаточном объеме предоставить пользователям доступ к инфор-

мации. Во время вынужденного закрытия библиотек важно было не только не потерять своего читателя, но и постараться привлечь внимание новых пользователей к активному чтению. Решение о методах работы библиотек в сложившейся ситуации было принято незамедлительно. Одним из вариантов стало удаленное обслуживание с помощью электронной библиотеки ЛитРес.

ЛитРес: Библиотека – это проект, направленный на предоставление удаленного доступа пользователям к интересующей литературе. Фонд библиотеки более 790 тысяч экземпляров электронных изданий и аудиокниг всех жанров, а значит вполне удовлетворяет потребности широкой читательской аудитории.

Централизованная библиотечная система города Норильска начала сотрудничество с ЛитРес: Библиотека в 2013 году. Убедить многих библиотекарей в том, что книга в цифровом формате станет повседневностью и обычным делом, в то время было проблематично. Объем финансирования на тот момент составлял 75 тысяч рублей в год, и были сомнения, что эти деньги будут освоены. Для продуктивного использования удаленного ресурса для специалистов отделов обслуживания проводились обучающие семинары. Читателям на библиотечных мероприятиях демонстрировались презентации библиотеки ЛитРес с раскрытием литературного контента и технических возможностей ресурса: устройств для чтения, совместимых с операционной системой iOS или Android, с мобильным приложением ЛитРес.

Для того, чтобы получить читательский билет ЛитРес, необходимо быть зарегистрированным читателем МБУ «ЦБС». В каждом пункте книговыдачи системы желающие читатели получали учетную запись в библиотеку ЛитРес: уникальный идентификационный номер, состоящий из произвольного набора цифр. При этом библиотекари информировали о правилах выдачи электронных и аудиокниг, выдавали памятки-инструкции, объясняли причины возможных отказов.

Для получения доступа к библиотеке ЛитРес читателю необходимо подключить свой читательский билет к аккаунту на сайте. Все происходит также, как и при получении обычной книги. В фонде есть несколько копий, если все они заняты, нужно записаться в очередь. Экземпляр выдается на 2 недели, при условии авторизации

пользователя. Воспроизводится книга из базы данных ЛитРес путем ее записи в память мобильного устройства, читать можно в режиме офлайн (без подключения к сети Интернет) с помощью Мобильных приложений ЛитРес или онлайн (с подключением к сети Интернет) на домене с именем biblio.litres.ru. Через 14 дней книга уходит из доступа обратно в фонд библиотеки.

По итогам работы с ресурсом специалистами ведется ежемесячная статистика: количество регистраций, посещаемость, книговыдача. Регулярное ведение статистики, отслеживание показателей и их сравнение дает полную уверенность в том, что за 6 лет спрос на ресурс ЛитРес: Библиотека вырос в 6 раз. Таким образом, на начало пандемии мы уже имели достаточный опыт, оставалось лишь отладить некоторые особенности удаленного обслуживания.

С началом ограничений во всех социальных сетях на наших страничках, на сайте МБУ «ЦБС», в СМИ жители города были проинформированы о возможности записаться в библиотеки и получить доступ к ЛитРес удаленно, написав на электронный адрес письмо с просьбой и своими некоторыми данными.

Несомненно, необходимость ресурса в 2020 году значительно возросла в связи с самоизоляцией. К примеру, в 2019 году книговыдача составила 16 484 экземпляра, а посещаемость 56 112. В 2020 году книговыдача составила 20 757 экземпляров, а посещаемость 71 602. Для удовлетворения потребностей пользователей из средств библиотеки было выделено дополнительное финансирование, и сумма расходов была увеличена почти до 1 миллиона рублей.

Увеличения статистических показателей удалось добиться благодаря активной работе по популяризации чтения. Для этого регулярно на страницах библиотеки в соцсетях публиковали информативные подборки литературы из библиотеки ЛитРес: к памятным и знаменательным датам, к юбилеям писателей, к праздникам. Особой популярностью пользовались обзоры новинок. Рекомендательные афиши издавались и при работе в обычной режиме, размещались на информационных стендах, отправляли по электронной почте информантам. Исходя из нашего опыта мы выделили основные принципы эффективного продвижения ресурса ЛитРес: Библиотека. Вот некоторые из них:

1. Рекламировать необходимо книгу, а не сервис. Читателям не интересно узнавать о существовании некого абстрактного сайта,

каким бы полезным он ни был, он хочет реализовать собственные интересы.

2. В объявлении должно содержаться несколько ключевых сообщений. Необходимо доступно и понятно объяснить, что такое ЛитРес, где и как можно получить доступ к личному кабинету, какие преимущества даст использование этого ресурса.

3. Предложения должны быть направлены на решение конкретных задач. К примеру, подборка сочинений известных классиков по школьной программе в конце учебного года.

4. Необходимо использовать цитаты. «Краткость сестра таланта» – выражение уместное для рекламы. Никто не будет читать длинные аннотации к книге. Разумнее постараться зацепить пользователя одной фразой.

5. Тренды в моде. Важно изучить интересы целевой аудитории, что пишут в интернете и составить подборку по актуальным вопросам.

6. Юмор – один из главных ориентиров нового времени. Не бойтесь быть смешными. Иногда приемлемо отбросить серьезность. Именно такой подход вызовет у аудитории положительные эмоции, а значит реклама будет запоминающейся.

Параллельно с удаленным обслуживанием читателей, специалисты постоянно проводят работу с фондом электронных изданий. Популярные и востребованные книги приобретаются в нескольких экземплярах, происходит покупка книг в фонд в период проведения акций, когда цена уменьшается на 20–50 %, создаются библиотечные подборки непосредственно на сайте ЛитРес. В период карантинных ограничений мы активно продвигали издания из бесплатного контента электронной библиотеки, так как в нем имеется большое количество книг, достойных внимания читателей.

В связи со сложившейся ситуацией количество запросов на электронные и аудиокниги значительно возросло, что повлекло за собой увеличение расходов. Для решения этого нюанса были выработаны четкие правила выдачи изданий: не выдаем очень дорогие книги, уже купленные в фонд книги читатели получают больше установленной нормы и т. д.

Основные шаблоны отказа:

1. Выдача документов из электронной библиотеки ЛитРес производится в соответствии с Правилами пользования библиотеками

МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Норильска, пользователь может получить одновременно не более пяти документов на определенный срок. В случае, если запрошенная пользователем книга уже имеется в фонде и не является документом повышенного спроса, она может быть выдана сверх указанных в Правилах норм. Пожалуйста, повторите запрос через две недели.

2. В данный момент имеющиеся в фонде экземпляры книги выданы. Пожалуйста, выберите другую книгу или попробуйте заказать данное произведение позднее.

3. В связи с высокой стоимостью заказываемой книги, которая в дальнейшем вряд ли будет востребована пользователями библиотеки, приобретение данного издания признано нецелесообразным.

4. Выдача аудиокниг временно не производится. Вы можете заказать электронный экземпляр.

Среди пользователей есть «злостные нарушители», заказывающие книги не по правилам (по 50 книг, когда на руках уже есть 20), в этом случае предложение выбора экземпляров, имеющихся в фонде библиотеки, является искомым компромиссом.

Когда мы определились с основными направлениями работы, оставалась одна проблема – информационное неравенство. Ведь не все читатели умеют пользоваться компьютерами, смартфонами и попросту не смогут разобраться в вопросах регистрации и использования библиотеки ЛитРес. Находясь на удаленной работе, мы придумали способ доступного обучения для наших пользователей. Решение пришло быстро, так как в стационарном режиме уже в течении восьми лет мы проводим курсы компьютерной грамотности. Нам просто оставалось перевести уроки в онлайн режим. И мы запустили проект «IT-60+», в рамках которого выпустили видеоурок для пользователей старшего поколения, где подробно и наглядно был рассмотрен вопрос регистрации в электронной библиотеке ЛитРес.

Библиотека ЛитРес пользуется большим спросом у всех возрастных категорий читателей. Запрашивают литературу всевозможных жанров и направлений для учебы, работы и отдыха. Наша задача обеспечивать постоянный доступ к книгам для читателей, продолжать популяризировать чтение и книгу в разных форматах и в любых сложившихся жизненных ситуациях.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА БИБЛИОТЕКАРЯ

Иванова Татьяна Сергеевна	библиотекарь библиотеки «Фламинго» муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска
Хомутинникова Екатерина Дмитриевна	главный библиотекарь библиотеки «Фламинго» муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска

Рассмотрено продвижение библиотеки в социальных сетях, новые формы работы, средства подачи информации и ее разновидности в виртуальном пространстве, где сотрудники библиотеки приобретают новые навыки работы, компетенции и повышают свой уровень квалификации путем самообразования.

Ключевые слова: социальные сети, интернет, социальные медиа, аккаунт библиотеки, виртуальное пространство, Инстаграм, онлайн-досуг, онлайн-мероприятия, библиотекарь, компетенции библиотекаря.

Библиотека «Фламинго» является одной из старейших в городе Томске, она была образована в 1951 году как детская библиотека. Свое современное название получила в 1992 году благодаря юным читателям, назвавшим так свою библиотеку после прочтения повести В. Крапивина «Дети синего фламинго». В 1998 году «Фламинго» вошла в новую структуру – Муниципальную информационную библиотечную систему города, включающую в себя 26 библиотек. На сегодняшний день библиотека обслуживает читателей всех возрастов.

В современном мире библиотекам приходится пересматривать свою деятельность, искать способы и возможности выходить на более широкую аудиторию, не ограниченную только читателями библиотеки. В меняющихся реалиях удобной и многофункциональной платформой для осуществления новых и интересных проектов являются социальные сети.

Можно выделить несколько целей присутствия библиотеки «Фламинго» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм»:

- неформальная коммуникация с читателями, поддержка обратной связи;
- информирование читателей, анонсирование событий библиотеки;
- самопрезентация библиотеки;
- привлечение новых пользователей.

Нужно понимать, что эти цели могут видоизменяться с течением времени, отходить на второй план в зависимости от повестки дня в организации. Так, например, в период закрытия библиотеки из-за пандемии COVID-19 главными целями были коммуникация с читателями и их информирование, организация онлайн-досуга. Не потерять контакт с пользователями, которые на протяжении четырех месяцев не посещали библиотеку – вот что было важно.

Информационное представительство библиотеки «Фламинго» в социальных сетях – это не только возможность оказывать онлайн-услуги читателям (виртуальные справки, продление и бронирование книг), проводить виртуальные мероприятия (что особенно важно оказалось в период пандемии), но также это огромное пространство для профессионального роста, освоения новых навыков, реализации творческих задумок.

В социальной сети «ВКонтакте» библиотека присутствует с 2017 года. Деятельность библиотеки в рамках этой социальной сети характеризуется регулярной публикацией контента, раскрывающего деятельность организации, а также посвященного литературе, культуре, искусству. Важными направлениями стали раскрытие книжного фонда, информирование о библиотечных событиях и общение с читателями.

Аккаунт в «Инстаграме» библиотека ведет с сентября 2019 года. Социальная сеть предоставляет своим пользователям более широкий функционал, на базе которого сотрудники также публикуют контент, раскрывающий библиотечный фонд, новинки; кроме того, поднимаются интересные вопросы, связанные с книжной тематикой, раскрывается закадровая жизнь библиотеки. Большая работа ведется по проведению виртуальных игр, викторин и опросов. Такие мероприятия повышают активность подписчиков и дают обширную обратную связь.

Как показала практика, социальная сеть «Инстаграм» оказалась самой удобной для реализации проектов на стыке литературно-библиотечной тематики и современных технологий. Работа в рамках этой социальной сети потребовала от сотрудников освоения новых компетенций, навыков и умений: написание текстов, создание и монтаж фотографий, видеороликов, базовые элементы графического дизайна.

Период пандемии оказался для библиотеки некоторым профессиональным толчком, который помог вывести сотрудников из творческого ступора и начать искать новые идеи для организации досуга читателей в онлайн-пространстве. До наступления ограничительных мер происходил поиск направлений работы в «Инстаграме» (к тому времени аккаунт существовал около полугода), происходила некая адаптация, изучение инструментария социальной сети. Резкий перевод досуговой деятельности в интернет послужил некоторой мотивацией к исполнению творческих задумок, это позволило сотрудникам реализоваться в новых для себя компетенциях.

Важным направлением в разработке онлайн-мероприятий являются виртуальные мастер-классы. Такой формат представляет собой адаптацию под интернет-пространство еженедельных семейных мероприятий «Субботний день в библиотеке», привычных для юных читателей библиотеки «Фламинго». Виртуальные мастер-классы – это видео-инструкции, которые в доступной форме показывают процесс создания поделок, аппликаций, рисунков и т. д. Например, «Три простые закладки своими руками» (Рис. 1), «Арбузная карандашница», «Создаем комикс», «Летом дышащий гербарий» и пр.

Создание подобных видео-роликов потребовало от сотрудников освоения процесса видеосъемки и видеомонтажа, также понадобилось умение создать визуально приятную инсталляцию, служащую фоном в кадре. Качественная картинка – одно из основных требований, предъявляемых в «Инстаграме» к контенту, так как данная социальная сеть в первую очередь ориентирована на фотографии. Поэтому созданию подобных роликов всегда предшествует тщательная подготовка. Все мастер-классы снимаются на камеру смартфона, для монтажа используются приложения InShot и CapCut.

Проект онлайн-чтения «ИнстаКлассики» (Рис. 2) – это новый формат знакомства с классической литературой в рамках социаль-

Рис. 1. Виртуальный мастер-класс
«Три простые закладки своими руками»

ной сети «Инстаграм». Он представляет собой рассказы мастеров малой формы, сверстанные специально для раздела Stories. В первые 24 часа прочитать рассказ можно в Истории профиля библиотеки, а далее он хранится в разделе «Актуальное». Каждый месяц посвящен определенному писателю, выбранному случайным образом. Например, июль – А. П. Чехов, август – А. И. Куприн, сентябрь – А. Грин и т. д. Таким образом, подписчики библиотеки могут знакомиться

Рис. 2. Проект онлайн-чтения «ИнстаКлассики»

с творчеством классиков литературы в удобной для них форме. Чтение не займет много времени – все рассказы максимально короткие, а также присутствует небольшой элемент спонтанности – заранее неизвестны произведения и дата публикаций.

К рассказам, которые отбираются для проекта, предъявляются определенные требования: произведения малой формы отечественных авторов должны являться общественным достоянием, в соответствии с требованиями законодательства об авторском праве. Объем произведения – в среднем, около 10 слайдов Stories.

Создание изображений с текстом представляет собой разработку индивидуального дизайна, включающего в себя визуальные графические элементы, определенные цветовые решения самих слайдов, обложки рассказов, а также непосредственную верстку текста произведений в соответствии с форматом сториз. Шрифт, расположение текста, интервалы – все должно быть максимально комфортно для чтения. Вся работа проводилась в графических редакторах Adobe Photoshop и Canva. На данный момент, после полугода реализации, проект поставлен на паузу – возможен его перезапуск в будущем в новом формате.

Пожалуй, самым сложным и в то же время невероятно интересным с точки зрения творчества проектом в рамках «Инстаграма» оказалось создание масок. Маска – это опция камеры в «Инстаграм», которая помогает сделать селфи более интересным, забавным и запоминающимся. С ее помощью пользователь может наложить определенные элементы или фильтры на свое фото или видео прямо во время съемки сториз. С недавнего времени «Инстаграм» предоставил возможность создавать собственные маски всем пользователям.

Подписчики библиотеки могут пользоваться масками не только в развлекательных целях, но и узнавать интересные факты. Например, маска «Какой ты сегодня Толстой?» содержит в себе забавные цитаты из дневников писателя, одна из которых случайным образом выпадает пользователю. А «Комплимент от Чехова» (Рис. 3) поднимет настроение подписчику необычным эпитетом из тех, которыми Антон Павлович рассыпался в своих письмах. Также, используя маски-рандомизаторы «Что почитать?», можно выбрать себе книги из фонда библиотеки.

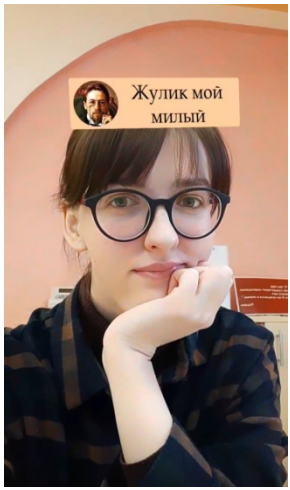


Рис. 3 – Маска в «Инстаграме» «Комплимент от Чехова»

Создание таких масок – трудоемкий процесс. Он подразумевает разработку дизайн-проекта маски в Adobe Photoshop и Blender (визуальные элементы, наложение текста, цветокоррекция, расположение действующих элементов необходимым образом для воспроизведения их на лице, создание 3D объектов и т. д.). Основная работа по созданию масок происходит в приложении Spark AR Studio, где дизайн-проект непосредственно трансформируется в маску, приобретает функции дополненной реальности. Безусловно, такая технически сложная работа требует от сотрудника определенных навыков, получение которых является его собственной инициативой, следствием самообразования.

Таким образом, можно сделать вывод, что желание сотрудников реализовывать интересные и необычные проекты в рамках виртуального пространства побуждает их изучать новые компетенции. Сотрудники библиотеки «Фламинго» освоили тонкости фотосъемки – настройка освещения, составление композиции, выбор ракурса, использование возможностей фотокамеры в смартфоне. Нередко приходится прибегать к монтажу и ретуши фотографий – в этом помогают навыки работы в Adobe Photoshop, Lightroom, Snapseed. Таким образом, создаются фотографии книг, флэтлеи (раскладки), иллюстрирующие фотографии и пр.

Базовые навыки графического дизайна сотрудники приобретают в процессе разработки афиш актуальных мероприятий, публикаций для социальных сетей, объявлений, инфографик. Создание подобных изображений помогает решить проблемы, с которыми приходится сталкиваться при разработке контента. Зачастую не каждый материал можно проиллюстрировать фотографией, именно в таких случаях на помощь приходит графический дизайн.

Видеосъемка и видеомонтаж необходимы не только при создании вышеупомянутых мастер-классов. Видеоролики – такое же средство подачи информации, как фотографии или графические изображения, поэтому в их создании тоже есть необходимость. В рамках видео можно рассказать историю, показать процесс работы, сделать развлекательный и информационный контент.

Разновидностью видеосъемки является стоп-моушн анимация. Для освоения этого навыка сотрудник прошел обучение в онлайн-медиамастерской от Свердловской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, где в цикле вебинаров изучались основы создания анимационного видео посредством перемещения в кадре неживых предметов. Такой метод работы с видео уже применяется в виртуальной работе библиотеки: мастер-классы и книжные обзоры. Анимированные ролики привлекают внимание аудитории необычными креативными решениями.

«Инстаграм» является третьей по популярности в России социальной сетью, следом за ней следует «ТикТок», аудитория которого растет с каждым днем. «ТикТок» позволяет создавать и просматривать короткие видеоролики, задает новые тренды, а также собирает в себе сообщество креативных контент-мейкеров. Для сотрудников библиотеки присутствие в этой социальной сети совершенно новый опыт, главной целью которого является реализация творческих задумок, оттачивание навыков видеомонтажа, а также изучение молодежной аудитории, которая на данный момент сосредоточена там.

На сегодняшний день не представляется возможным привлекать читателей в библиотеку через данную социальную сеть из-за ее алгоритмов, которые рекомендуют видеоролики совершенно случайным людям без привязки к их местоположению. Однако это действенный инструмент для популяризации и продвижения чтения.

Такая активная работа в социальных сетях превращает сегодняшнего сотрудника библиотеки в универсального специалиста, который обладает актуальными знаниями и навыками, способен привлечь читателя любого возраста и реализовать необычные интернет-проекты.

В перспективе сотрудники библиотеки планируют развиваться в видео-направлении: снимать ролики в других форматах, осваивать новые технологии монтажа, которые позволят реализовывать более масштабные видео-работы. Также в ближайшее время будет разработан крупный фото-проект, посвященный продвижению чтения и изучению необычных мест в городе Томске.

КРАСНОЯРСКИЙ ИРБИС-КЛУБ – ФЛАГМАН СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Казанцева Вера Павловна	главный библиотекарь Научной библиотеки Сибирского федерального университета, координатор Красноярского ИРБИС-клуба
Вольская Татьяна Анатольевна	заведующая отделом электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, координатор Красноярского ИРБИС-клуба

Представлен опыт работы Красноярского ИРБИС-клуба – общественной организации, объединяющей библиотеки г. Красноярска и Красноярского края, работающих с системой автоматизации библиотек ИРБИС. Активная работа Красноярского ИРБИС-клуба способствует развитию информационных технологий в библиотеках региона.

Ключевые слова: информатизация библиотек, система автоматизации библиотек ИРБИС, информационные технологии, взаимодействие библиотек.

В 2021 году исполняется семнадцать лет Красноярскому ИРБИС-клубу – добровольному сообществу людей, профессионально занимающихся информацией о библиотечных технологиях на основе системы автоматизации библиотек ИРБИС.

Много это или мало для общественного объединения? Наверное, много, учитывая, сколько сделано за эти годы для развития информационных технологий в библиотеках Красноярского края, какое количество сотрудников библиотек освоили специфику работы в системе автоматизации библиотек.

В соответствие с Уставом, цель работы Красноярского ИРБИС-клуба – объединение усилий библиотек разных систем и ведомств для создания единого информационного пространства; создание условий для изучения возможностей САБ ИРБИС и повышение квалификации библиотечных специалистов; развитие сотрудничества с российскими и зарубежными партнерами.

Из истории. В начале 2000-х годов шло активное внедрение новых информационных технологий в практику работы библиотечных учреждений. Многие библиотеки стояли перед выбором, какую систему автоматизации библиотечных процессов приобретать? Такой вопрос стоял и перед библиотекой Красноярского государственного технического университета (КГТУ). Создавались рабочие группы с участием специалистов, изучались имеющиеся отечественные и зарубежные автоматизированные библиотечно-информационные системы (АБИС). Конечно, немаловажным фактором являлись финансовые возможности университета, необходимые для приобретения отечественной или зарубежной системы. После обсуждений и дискуссий, изучения опыта академических библиотек, в частности библиотек Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН) городов Новосибирска и Красноярска, по внедрению и использованию АБИС, было решено остановить свой выбор на системе автоматизации библиотек ИРБИС. САБ «Новая система» требовала обучения персонала. Первые занятия по освоению системы проводила Е. В. Ковязина, заведующая библиотекой Института вычисли-

тельного моделирования СО РАН. Ряд сотрудников были направлены для обучения в «Школы ИРБИС», организованные в рамках работы конференций «Крым» и «ЛИБКОМ». Активно занималась обучением Сотрудников библиотек Т. В. Сергиенко, заведующая отделом автоматизации библиотеки КГТУ. Возникало много вопросов, проблем, не все умели работать на компьютере. Пришлось создать группу для обучения библиотекарей компьютерной грамотности, а затем уже учились работать в САБ ИРБИС. В библиотеке КГТУ даже выпускался информационный листок, в котором сообщалось об успехах отделов библиотеки по освоению ИРБИС. Консультации с разработчиками, участие в конференциях, семинарах позволили достичь определенного уровня автоматизации. Но хотелось общения со специалистами других библиотек, пришло понимание, что уровень специалистов библиотеки КГТУ позволяет оказывать консультации и помощь коллегам, работающим с системой. Тем более что большинство вузовских библиотек тоже осваивали ИРБИС. Так родилась идея о создании общественного объединения для профессионального общения специалистов, внедряющих систему. В декабре 2004 году на секции по автоматизации методического объединения вузовских библиотек г. Красноярска было принято решение о создании Красноярского ИРБИС-клуба. В него вошли, помимо вузовских библиотек, библиотеки системы СО РАН. Число участников клуба заметно расширилось после того, как Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, целый ряд муниципальных библиотек региона стали работать с САБ ИРБИС и Красноярский ИРБИС-клуб попал «под крыло» Красноярской библиотечной ассоциации.

География участников ИРБИС-клуба достаточно обширна. Наряду с библиотекарями и IT-специалистами Красноярского края в разные годы в мероприятиях клуба принимали участие сотрудники библиотек Москвы, Хакасии, Якутии, Новосибирска, Кемеровской области. Мероприятия клуба включены в Сводный план Российской библиотечной ассоциации (РБА) и Красноярской библиотечной ассоциации (КБА).

Расширению аудитории участников мероприятий способствуют видеотрансляции заседаний, которые уже давно и успешно организуются клубом, в том числе, при поддержке ГПНТБ России и

Ассоциации ЭБНИТ. В 2020 г. видеотрансляция заседания «Система автоматизации библиотек ИРБИС: опыт работы и перспективы развития» с участием ведущих разработчиков САБ ИРБИС из ГПНТБ России, Ассоциации ЭБНИТ, ООО «ИРБИС-Консультант» была организована на платформе Zoom и YouTube-канале ГУНБ Красноярского края. Слушателями онлайн-семинара стали более 200 сотрудников библиотек России и стран СНГ.

За семнадцать лет существования клуба использованы различные формы взаимодействия участников – круглые столы, семинары, мастер-классы, тренинги. Их участники учили и учились, демонстрировали разработки, рассказывали о достижениях. Формат клубной работы, на наш взгляд, сделал самое главное – позволил наладить межличностное взаимодействие специалистов, занимающихся освоением САБ ИРБИС, из библиотек разных ведомств. За прошедшие годы библиотеки Красноярского края заняли ведущие позиции в стране в области автоматизации библиотечных процессов. Это неоднократно отмечается на библиотечных мероприятиях общероссийского уровня и в этом могли лично убедиться участники Всероссийского библиотечного конгресса, прошедшего в г. Красноярске в 2017 году. Во многом высокому уровню информационно-технологического развития красноярских библиотек способствует хорошо организованная региональная система повышения квалификации и обмена опытом, частью которой является Красноярский ИРБИС-клуб.

Ряд красноярских IT-специалистов вошли в группу разработчиков САБ ИРБИС Ассоциации ЭБНИТ, многие «птенцы» ИРБИС-клуба теперь работают в других библиотеках России и активно занимаются совершенствованием информационных технологий. Фамилии Г. А. Арноси, И. С. Батрака, Т. В. Вербицкой, Е. В. Ковязиной, С. Н. Колесникова, Т. В. Сергиенко, О. Б. Ушаковой хорошо известны всем, кто работает с ИРБИС в нашей стране.

«На заре библиотечной автоматизации, в 90-е годы, когда мы все только начинали заниматься установкой программного обеспечения, было принято решение объединиться, собраться и организовать наш ИРБИС-клуб. Сегодня мы видим, каких успехов добились. Благодаря ИРБИС-клубу Красноярск находится в первых рядах библиотечной автоматизации в России. Это очень радует и внушает

надежду на дальнейшее развитие!» – Ковязина Елена Васильевна, кандидат технических наук, научный сотрудник отдела информационно-телекоммуникационных технологий Института вычислительного моделирования Сибирского отделения Российской академии наук (ИВМ СО РАН).

Баженов Сергей Романович, кандидат технических наук, заведующий отделом автоматизированных систем ГПНТБ СО РАН: «Мы занимаемся этой системой уже 30 лет. Я участвую в семинаре только последние несколько лет, но отметил, что специалистов, занимающихся ИРБИС, в Красноярске гораздо больше, чем в любом другом городе. Замечательно, что здесь собралось столько увлеченных своим делом профессионалов, которые делятся своим опытом и разработками».

Есть ли будущее у Красноярского ИРБИС-клуба? Мы уверены, что есть! Среди специалистов, участвующих в работе клуба много молодежи, у которой впереди огромный объем работы по трансформации деятельности библиотеки в цифровой среде.

Список использованных источников:

1. Вольская, Т. А. Красноярский ИРБИС-клуб: опыт межбиблиотечного сотрудничества. – Текст : непосредственный / Т. А. Вольская, В. П. Казанцева // Научные и технические библиотеки. – 2013 – № 6. – С.49–53.

2. Казанцева, В. П. ИРБИС в крупной вузовской библиотеке: опыт внедрения и перспективы межбиблиотечного взаимодействия. – Текст : непосредственный / В. П. Казанцева, Т. А. Вольская, Т. В. Сергиенко // Научные и технические библиотеки. – 2005. – № 2. – С. 119–124.

3. Красноярский ИРБИС-клуб : [сайт]. – Красноярск, 2021. – URL: https://bik.sfu-kras.ru/node/193 (дата обращения: 26.05.2021). – Текст : элек-тронный.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЧИТИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

Капустина Наталия Викторовна	заведующая информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии
Петрушенко Елена Борисовна	главный библиограф Научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии
Мурзина Нина Владимировна	библиограф Научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии

Освещены основные формы и методы работы по формированию информационной грамотности пользователей библиотеки.

Ключевые слова: электронные библиотечные системы, библиотека, помощь, регистрация, сайт, информационная культура, электронное избирательное распространение информации.

В современном мире, как в реальной, так и в виртуальной среде, ежедневно увеличивается поток новой информации, вместе с ней растет объем и уровень сложности качественного поиска, анализа и сбора. Стремительное увеличение количества информационных потоков вызывает потребность в обучении пользователей научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии (ЧГМА) основам информационной культуры. Под информационной культурой подразумевается умение грамотно работать с информацией, применяя при ее поиске и обработке современные информационные технологии, технические средства и методы.

Традиционно, в начале учебного года, для студентов 1 курса всех факультетов проводятся занятия по обучению навыкам работы с электронными библиотечными системами и электронным каталогом. Целью занятия является подготовка будущего специалиста к самостоятельной деятельности по оптимальному удовлетворению

индивидуальных информационных потребностей. Эти цели позволяет осуществить комфортная информационно-образовательная среда, в которой пользователи библиотеки проходят обучение:

- наличие большого электронного читального зала с персональными компьютерами;
- наличие локальной сети Интернет;
- наличие электронных библиотечных систем и электронных каталогов.

Процесс формирования информационной культуры пользователей требует дифференцированного подхода и форм обучения с учетом профессиональной специализации читателей, их информационных потребностей, компьютерной грамотности. На занятиях студенты ЧГМА знакомятся с работой библиотеки, ее структурными подразделениями, электронным каталогом и электронными библиотечными системами (ЭБС). ЭБС – это цифровые библиотеки и базы данных книжного контента, предназначенные для образования и научной деятельности, сформированные на основании прямых договоров с правообладателями. Каждый студент с IP-адресов вуза проходит регистрацию, создавая собственную учетную запись.

«BookUp» – это первая ЭБС с которой начинается знакомство пользователей. Основой фонда ЭБС является научная и учебная литература. С 2020 года при поддержке Ассоциации медицинских библиотек на платформе «BookUp» реализуется проект «Большая медицинская библиотека», в который входит и научная библиотека ЧГМА. Основная задача проекта – формирование образовательной среды доступа к медицинским электронным учебным изданиям вузов России и безвозмездного обмена медицинскими электронными учебными изданиями. Благодаря проекту пользователи библиотеки имеют доступ к большему количеству ресурсов. На данный момент в систему «BookUp» библиотекой ЧГМА загружено более 100 полнотекстовых учебно-методических пособий и тестов.

Следующие ЭБС – это универсальные образовательные ресурсы «Консультант студента» и «Консультант врача», предоставляющие доступ через сеть Интернет к учебной и научной литературе в помощь учебному процессу. ЭБС «Консультант врача» разработана ведущими российскими специалистами на основании современных научных знаний. ЭБС «Консультант врача» предназначена для

специалистов в области медицины и фармакологии. После регистрации с IP-адресов ЧГМА пользователи библиотеки могут просматривать любую электронную книгу, как в библиотеке академии, так и за ее пределами, включена возможность копировать часть книги, скачивать через специальное мобильное приложение и просматривать скачанное издания в офлайн-режиме.

Следующая информационная площадка, с которой знакомятся первокурсники, – это раздел «Научная библиотека» на сайте ЧГМА. Помимо приобретенных ЭБС в библиотеке формируются и успешно функционируют собственные базы данных «Электронного каталога» и внутренняя электронно-библиотечная система (ВЭБС ЧГМА), предназначенные для организации удаленного доступа пользователей к образовательным полнотекстовым электронным ресурсам академии. На каждого первокурсника в электронном каталоге заводится индивидуальная учетная запись, которая дает право свободного пользования собственными информационными системами библиотеки. Помимо отражения книжного фонда раздел сайта несет и большую информационную функцию, где в подразделах представлены виртуальные книжные выставки и презентации, информационные заметки, книжные поступления, инструкции к пользованию ЭБС, электронные книжные полки по факультетам, курсам и дисциплинам, заметки о юбилейных и памятных датах сотрудников ЧГМА. Функции сайта как информационной площадки отражают более полный спектр услуг, предлагаемых библиотекой.

С введением режима самоизоляции Научная библиотека ЧГМА, как и библиотеки всего мира, была вынуждена ограничить физический доступ пользователей к своим фондам. Огромную роль в этот период сыграла виртуальная информационно-библиографическая служба, которая не только не прекратила свою работу, но и значительно повысила активность. В этот период библиографы продолжали работу с пользователями удалено. Студентам и профессорско-преподавательскому составу предоставлялся доступ без первичной регистрации с компьютеров академии. Впервые для нескольких групп, которые находились на самоизоляции, были проведены занятия по основам информационной культуры в дистанционном режиме. В качестве каналов дистанционного обслуживания сотрудники библиотеки использовали электронную почту, телефон,

мессенджеры, в которых создавались сообщества первокурсников. Используя chat-обслуживание сотрудники библиотеки оставались на связи практически 24 часа в сутки, оперативно отвечая на все интересующие вопросы пользователей.

Следует также отметить, что для повышения уровня информационной грамотности пользователей сотрудниками библиотеки регулярно проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации по библиографическому поиску и методике работы с ресурсами;
- практические занятия с использованием электронных и традиционных ресурсов;
- обзоры электронных и традиционных изданий;
- различные формы рекламы информационных ресурсов;
- библиоквесты;
- работа по восстановлению утерянных данных;
- помощь при повторной регистрации пользователей;
- инструктирование в навигации ЭБС.

Таким образом, практически вся деятельность библиотеки направлена на повышение информационного образования пользователей. Все большее количество пользователей библиотеки обращаются за поиском информации к электронным источникам, и одной немаловажной задачей сотрудников библиотеки является помощь студентам и преподавателям в регистрации и обучении рациональному использованию, а также свободному ориентированию в электронной информационно-образовательной среде.

Список использованных источников:

1. Олефир С. В. Медийная и информационная грамотность пользователей библиотек и библиотечных специалистов // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 4. – С. 24–29.

2. Основы информационной культуры // Новосибирский государственный педагогический университет. Библиотека : сайт. – URL: https://lib.nspu.ru/readers/izdat/osnovy-informatsionnoy-kultury.php (дата обращения: 10.03.2021).

3. Редькина Н. С. Современные практики библиотек по обучению информационной грамотности / Н. С. Редькина. – DOI 10.20913/1815-3186-2019-4-46-53 // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 46–53.

ПОВЫШЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА: ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Л. Н. ТОЛСТОГО РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ г. СЕВАСТОПОЛЯ

Колосюк Ирина Николаевна — заведующая отделом электронных ресурсов центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого Региональной информационно-библиотечной системы г. Севастополя

Описан опыт реализации обучающего курса по цифровой грамотности, действующего при Центральной городской библиотеке им. Л. Н. Толстого (г. Севастополь, Россия). Автор сообщает об особенностях взаимодействия с пользователями старшего возраста и предлагает алгоритм эффективного проведения занятий.

Ключевые слова: обучающий курс, цифровая грамотность, пользователи старшего возраста, цифровой куратор.

В эпоху цифровизации всех сфер жизнедеятельности человека современные информационные и телекоммуникационные технологии открывают для людей небывалые возможности. Широкий доступ к разнообразной информации позволяет каждому человеку самореализовываться, насыщать свой ежедневный досуг и улучшать качество собственной жизни [1].

Согласно Национальной программе «Цифровая экономика Российской Федерации» к 2024 году наша страна намерена осуществить комплексную цифровую трансформацию экономики и социальной сферы во всех регионах страны. Город федерального значения Севастополь также активно включился в реализацию стратегически важной задачи по формированию цифровой экономики. В связи с этим, распоряжением Правительства Севастополя от 25.01.2018 г. № 16-РП утверждена концепция формирования цифровой среды Севастополя «Умный город». Согласно данной концепции, в соот-

ветствии со «Стратегией социально-экономического развития города Севастополя до 2030 года» закладывается основа для трансформации городской среды Севастополя в среду с широким применением информационных технологий, что должно значительно улучшить качество жизни горожан.

Так как большинство государственных структур переходят на электронное обслуживание граждан, возникает постоянная необходимость приобретать пользовательские навыки работы с электронными сервисами. Эта задача актуальна как для молодого и среднего поколения, в достаточной степени владеющих информационными технологиями, так и для людей старшего возраста, у которых зачастую цифровые компетенции отсутствуют вообще. В связи с этим пожилые люди вынуждены осваивать и активно внедрять в свою жизнь новые навыки, а также уметь получать, анализировать и синтезировать информацию, необходимую им, чтобы повышать свою информационную культуру [2].

В «Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 февраля 2016 г. № 164-р, указано, что в связи с развитием информационно-телекоммуникационных технологий возникла насущная необходимость обучения граждан старшего поколения использованию современных информационных ресурсов, компьютерной грамотности, в том числе для получения оперативного доступа к получению услуг [3].

По статистическим данным Управления Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и г. Севастополю (Крымстат) в настоящее время в городе-герое проживают 129 тыс. человек старшего возраста (от 55 лет) – это 29 % от общей численности населения Севастополя (449 тыс. человек) [4].

Пользователи старшего возраста испытывают значительные трудности и эмоциональный дискомфорт, когда им предлагают воспользоваться автоматизированными средствами. Они предпочитают либо вообще не сталкиваться с техническими инновациями, либо по возможности свести это «общение» к минимуму, использовать только при крайней необходимости. Такое информационное поведение отрицательно сказывается на жизнедеятельности, происходит резкое снижение реализации разнообразных возможностей,

которые предоставляет современный мир для человека старшего поколения [5].

Для преодоления данных трудностей в большинстве регионов нашей страны в различных структурах и учреждениях работают школы компьютерной грамотности для возрастного населения. Особая роль в этом процессе отводится общедоступным публичным библиотекам, которые, отвечая современным реалиям, выполняют функции информационных, культурных и образовательных учреждений.

В Севастополе одной из таких площадок является Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого, в которой с 2016 года проводится обучающий курс по компьютерной грамотности для пользователей старшего возраста «Электронный гражданин». Данным направлением в библиотеке занимаются сотрудники отдела электронных ресурсов, получившие сертификаты Всероссийского образовательного проекта Российской государственной библиотеки для молодежи «Библиотечная школа цифровой грамотности».

Основная цель нашего обучающего курса – научить пользователей старшего возраста работе на компьютере и разнообразных гаджетах, использованию сервисов электронного правительства и портала Государственных услуг, общению в социальных сетях и многое другое; помочь адаптироваться к условиям современного мира и уверенно чувствовать себя в социальной цифровой среде.

Среди направлений деятельности курса – информирование и консультирование населения по вопросам цифровых технологий, тренинги по использованию современных мобильных устройств, занятия по компьютерной грамотности.

Обучающий курс проводится по специальной программе, адаптированной для использования возрастной аудитории. Данная программа, рассчитанная на 20 учебных часов, включает 10 занятий по два часа (теория и практика), также обязательным элементом является выполнение домашнего задания. К программе разработан учебно-методический комплекс, в который включены инструкции по каждой теме, дидактические материалы для закрепления изученного, видеоматериалы. В качестве дополнительного образовательного ресурса рекомендуется «Азбука интернета» (азбукаинтернета.рф).

Формирование групп желающих обучаться проводится согласно базовым умениям и навыкам. Состав группы – не более 5 человек, что дает возможность уделить каждому максимум внимания.

Учитывая возрастные особенности наших пользователей, занятия проводятся по следующему алгоритму:

1. Учебный материал излагается в определенной последовательности (от простого к сложному).

2. Подавляющая часть пожилых людей привыкли следовать инструкциям, поэтому по каждой теме составляются тезисы, которые предлагается записывать. В домашних условиях, опираясь на конспект, слушатели смогут повторить изученный материал, что позволит им на следующем занятии чувствовать себя более уверенно.

3. Определенные трудности в процессе освоения компьютера вызывают манипуляции с мышью, поэтому периодически следует повторять ряд специальных упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.

4. В целях поддержания благоприятной социально-психологической обстановки в плане занятия необходимо предусмотреть упражнения, способствующие переключению внимания (например, юмористические паузы), а также гигиенические перерывы (например, физкультминутки).

5. Пожилые люди в ходе занятия могут часто задавать одни и те же вопросы, поскольку у многих из них ослаблены внимание и память. Необходимо четко отвечать на поставленные вопросы, проявляя терпение и сохраняя спокойствие.

6. В процессе обучения следует уделить особое внимание языку общения с пожилыми людьми. Простота и доступность изложения материала в сочетании с эмоционально-положительным отношением преподавателя к слушателям способствуют более успешному усвоению пожилыми людьми учебного материала [6].

Особое внимание на занятиях курса уделяется практическому закреплению материала. Помимо традиционно тестируемых сервисов электронного правительства, портала Госуслуг, сайтов жилищно-коммунальных служб города и других социальных сервисов, обязательно отрабатываются навыки работы с сайтами культурно-образовательной среды, такими как: Культура.РФ (https://www.culture.ru), Национальная Электронная Библиотека (https://rusneb.ru),

сайт ЦГБ им. Л. Н. Толстого (http://svlib.ru), порталами центральных и местных средств массовой информации и телевидения.

Выполняя функции цифровых кураторов, сотрудники отдела электронных ресурсов проводят, помимо групповых занятий, индивидуальные консультации по работе с офисными программами, поиску информации в сети Интернет, помогают регистрировать аккаунты на различных сайтах, индивидуально обучают пользованию смартфонами и планшетами, оказывают консультативную помощь в получении электронных государственных услуг и др.

За годы проведения обучающего курса «Электронный гражданин» более 300 пользователей приобрели цифровые компетенции, многие из них успешно применяют полученные знания в повседневной жизни. Мы видим это по активности наших учеников в социальных сетях и по общению с ними по электронной почте, отвечая на вопросы уже далеко выходящие за рамки программы курса.

Адаптация людей старшей возрастной группы – важная часть нашей деятельности, где библиотекарь выступает в роли куратора, педагога, призванного сокращать разрыв между стремительно развивающимися цифровыми технологиями и уровнем цифровой грамотности населения.

На данный момент в Севастополе недостаточно образовательных центров, которые возложили бы на себя такую функцию. В этих условиях именно библиотека, как общедоступный центр информации, успешно берет на себя обязанности по обучению пожилых граждан владению компьютерными технологиями.

Список использованных источников:

1. Каюгина, С. М. Формирование цифровых компетенций у людей «третьего возраста» / С. М. Каюгина // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2 (81). – С. 242–244.

2. Россошанская, А. Ю., Яшина В.С. Компьютерная грамотность как показатель информационной культуры пожилых людей / А. Ю. Россошанская, В.С. Яшина // Бюллетень медицинских Интернет-конференций. – 2017. – Том 7. – № 6. – С. 937–940.

3. Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 февраля 2016 г.

№ 164-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2016. – № 7. – Ст. 1017.

4. Основные показатели социально-экономического положения муниципальных образований // Управление Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и г. Севастополю: [сайт]. – 2021. – URL: http:// https://crimea.gks.ru/main_indicators/sev (дата обращения: 10.03.2021).

5. Смагина, В. А. Школа компьютерной грамотности для пенсионеров: опыт работы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова / В. А. Смагина // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). Научный журнал. – 2018. – № 2 (16). – С. 167–171.

6. Птицына, Н. А. Освоение пожилыми людьми компьютерной грамотности: гендерный аспект / Н. А. Птицына // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2018. – № 4 (52). – С. 81–89.

КРЫМСКИЕ ОБЩЕДОСТУПНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Колупаева Ольга Валерьевна — заведующая научно-методическим отделом Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

Рассматриваются основные направления развития общедоступных библиотек Республики Крым в электронной среде за период с 2014 по 2021 годы. Особое внимание уделяется вопросам работы библиотек в рамках реализации государственной культурной политики. Освещена работа республиканских и муниципальных библиотек региона по созданию электронных ресурсов краеведческой тематики. Отражен наиболее успешный опыт корпоративного сотрудничества по созданию электронного библиотечного контента.

Ключевые слова: общедоступные библиотеки Республики Крым, электронное пространство, цифровая среда, проектная деятельность библиотек, Сводный крымоведческий каталог Республики Крым, электронные библиотеки, виртуальная мини-энциклопедия «Азбука КРЫМ».

Общедоступные библиотеки постоянно модернизируют деятельность в зависимости от тенденций современного общества, задач, поставленных государством. Переформатируется работа, информационные ресурсы, технологии. Важной установкой к активным действиям библиотечного сообщества стал национальный проект «Культура», национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года, отраженные в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474.

На сегодняшний день в Крыму насчитывается 659 общедоступных библиотек, из них более 84,0 % находятся в сельской местности. Настоящим прорывом для культурной сферы республики стали высокие темпы информатизации библиотек благодаря субсидиям из федерального и республиканского бюджетов, а также выделению средств в муниципалитетах. Из общего числа общедоступных библиотек 95,9 % компьютеризированы и подключены к сети Интернет, что в 4 раза превышает итоги 2014 года. К услугам пользователей – около 930 автоматизированных рабочих мест.

Примером трансформации отрасли также стали консолидированные усилия органов власти и библиотек по внедрению информационных технологий на базе модельных библиотек. В рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» при поддержке министерства культуры Республики Крым открыты 4 модельные библиотеки: Центральная детская библиотека им. В. Дубинина Керченской ЦБС, Краснолесская сельская библиотека-филиал № 31 Симферопольской районной ЦБС, Центральная районная и Центральная детская библиотеки Ленинской районной ЦБС. В библиотеках нового поколения создано современное библиотечное пространство, в том числе для обслуживания лиц с ограниченными возможностями, приобретены новые книги, многофункциональная мебель, компьютерное и мультимедийное оборудование. Впервые в Крыму появился робот-библиотекарь Таврик,

который встречает юных посетителей и знакомит с услугами библиотеки, показывает презентации и демонстрирует видеоролики. Еще две крымские библиотеки вошли в число победителей федерального проекта 2021 года: Сакская городская библиотека им. Н. В. Гоголя и Ароматновская библиотека-филиал № 1 Белогорской ЦБС. Библиотеки находятся в туристических зонах республики, что, несомненно, привлечет к их технологическим ресурсам и новым возможностям, как жителей, так и гостей полуострова.

Новый уровень использования компьютерных технологий продиктован Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», а также задачами национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации». Определенные успехи у общедоступных крымских библиотек уже есть. Налажена работа по оцифровке редкого и краеведческого фонда во всех республиканских библиотеках и центральных библиотеках Евпатории, Феодосии и Ялты. Всего переведено в цифровой формат более 7,9 тыс. изданий.

Создание и развитие собственных электронных библиотек – одно из наиболее эффективных способов сохранения национального культурного достояния. В библиотеках постоянно наблюдается значительный интерес пользователей к краеведческой тематике, отмечается рост востребованности к крымоведческой литературе, особенно с 2014 года. Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко с целью сохранения редких краеведческих изданий, находящихся под угрозой физического разрушения, реализует проект по формированию Таврической электронной библиотеки. Активными участниками проекта стали Республиканская крымско-татарская библиотека им И. Гаспринского, Евпаторийская, Ялтинская, Феодосийская ЦБС и Красногвардейская ЦБС. Всего в электронной библиотеке представлено более 400 полнотекстовых изданий.

В 2020 году Центральной библиотекой Крыма дан старт новым цифровым проектам краеведческой тематики с долгосрочной перспективой. Разработан крымоведческий информационно-библиографический портал «Таврида: вчера и сегодня». Ресурс ежедневно наполняется новой актуальной информацией, включает свыше

25 рубрик и уже насчитывает более 200 публикаций о документальном, культурном и научном наследии Крыма. За год к проекту присоединилось 9 учреждений культуры Крыма и Севастополя. За электронное издание «Великая Отечественная война. Крым. 1941–1945», разработанное в качестве подпроекта портала «Таврида: вчера и сегодня», КРУНБ им. И. Я. Франко стала лауреатом VII Всероссийского смотра-конкурса на лучшее электронное издание по культуре и искусству (организатор – Российская государственная библиотека). На портале размещена база данных «Календарь знаменательных и памятных дат Крыма», в которой представлены сведения о юбилеях деятелей науки, техники, истории, культуры, литературы и искусства, а также об исторических событиях, связанных с Крымом.

Проводится активная работа по наполнению сайтов краеведческим контентом и в других республиканских библиотеках региона. Так, Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского предоставляет пользователям на своем сайте доступ к более 300 оцифрованным уникальным изданиям. Крымской республиканской библиотекой для молодежи производится репродуцирование произведений современных крымских авторов. Таким образом, формируется база данных «Крымская коллекция», включающая свыше 400 экз. оцифрованных полнотекстовых изданий из фонда библиотеки. На сайте Крымской республиканской детской библиотеки им. В. Н. Орлова размещена виртуальная мини-энциклопедия «Азбука КРЫМ», которая систематически пополняется новыми статьями, и уже насчитывает около 900 статей. Активным помощником в путешествиях по интересным местам полуострова выступает виртуальный гид и тезка первого крымского робота – Таврика.

В результате проведенных работ по информатизации в Крыму насчитывается 6 электронных библиотек. Число документов, представленных в них, составляет 9,6 тыс. ед., в т. ч. в открытом доступе – свыше 1,2 тыс. документов.

В настоящее время в республике насчитывается 45 библиотечных сайтов. Статистика свидетельствует, что число пользователей, предпочитающих обращаться к библиотечным сайтам для получения доступа к электронным ресурсам, с каждым годом увеличивается. Прирост посещений сайтов в сравнении с 2014 годом составил 73,3 %, что подтверждает востребованность сетевых ресурсов библиотек.

Один из ключевых проектов в библиотечной отрасли – развитие масштабного электронного библиотечного ресурса России – Национальной электронной библиотеки. Плодотворным результатом сотрудничества Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко с коллегами из Российской государственной библиотеки стал специальный краеведческий подпроект НЭБ «Изучаем Крым по книгам». В нем представлена тематическая подборка документов из фондов НЭБ, в доступной форме рассказывающая о важных событиях в истории Крыма.

В целом по Крыму организовано 138 точек доступа к Национальной электронной библиотеке. Однако общий процент подключения, который составляет 21,0 % библиотек, является недостаточным для преодоления цифрового неравенства населения, особенно в сельской местности.

В перечне достижений последних лет – открытие в Центральной библиотеке Республики Крым и Черноморском районе Центров доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки. В 2018 году в рамках гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества Президентской библиотекой им. Б. Ельцина оцифровано свыше 180 книг из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, Республиканской крымско-татарской библиотеки им. И. Гаспринского, Евпаторийской, Керченской, Феодосийской, Ялтинской ЦБС.

Результатом многолетней дружбы между Государственной публичной научно-технической библиотекой России, Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И. Я. Франко и Республиканской крымскотатарской библиотекой им. И. Гаспринского стала серия специальных выпусков «Крым», «Пчеловодство и шелководство», «Садоводство в Крыму», «Лекарственные растения Крыма», в которые вошли 93 оцифрованных ГПНТБ крымских издания.

Примером успешной корпоративной работы сети библиотек региона может служить Сводный крымоведческий каталог Республики Крым, его участниками является 31 библиотека. В их числе – научная библиотека «Таврика» им. А. Х. Стевена Центрального музея Тавриды и научная библиотека Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника. Электронный ресурс содержит

метаданные обо всех краеведческих изданиях крымских библиотек и насчитывает около 95,0 тыс. записей.

Наибольшим преимуществом в развитии электронной каталогизации является использование с начала 2000-х гг. всеми библиотеками республики единой системы автоматизации библиотек ИРБИС. За этот период достигнуты определенные успехи по созданию библиографических ресурсов. Электронные каталоги ведут республиканские библиотеки, 24 центральные библиотеки ЦБС, Сакская городская библиотека им. Н. В. Гоголя, МБУ «Юность». Общее количество записей в электронных каталогах крымских библиотек – свыше 2 245,5 тыс., из них более 82,0 % доступны в сети Интернет.

Для общедоступных библиотек Республики Крым важной задачей является интеграция собственных информационных ресурсов в единое информационное пространство. Одним из направлений решения данного вопроса стала совместная работа библиотек по развитию информационных корпоративных систем, объединяющих библиотечные ресурсы региона, и обеспечению доступа к ним населению – участие в реализации общероссийских проектов АРБИКОН «Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС)», Сводный каталог библиотек России.

2020 год стал сложным испытанием для всех сфер деятельности человека. Библиотеки не стали исключением. В сложной эпидемиологической ситуации, в условиях действующих ограничительных мер по проведению массовых мероприятий библиотекам пришлось показывать свою конкурентоспособность в онлайн-пространстве. Вместе с тем, новый вынужденный порядок работы помог библиотекам оперативно перейти от классического формата в виртуальное пространство, активизироваться в медиасфере, освоить новые технологии, ярко и творчески провести онлайн-мероприятия, в числе которых «Библионочь», виртуальный День славянских культур «Славянское наследие», музыкально-поэтический фестиваль «Земли полуденной волшебные края» (200 лет со времени приезда А. С. Пушкина в Крым) и ряд других.

В заключение необходимо отметить, что это лишь небольшая часть тех наработок и опыта, которую проводят крымские библиотеки. Мы понимаем, что перед нами стоит еще много задач и перспектив, и мы готовы к этим изменениям.

МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ОДИНАКОВЫХ ПОЛЕЙ ДЛЯ ПРОСМОТРОВОЙ КОПИИ

Кривошеев Иван Павлович

заведующий сектором оцифровки Национальной библиотеки Республики Хакасии имени Н. Г. Доможакова

Рассмотрены методы маскировки разворота книги и создание одинаковых полей.

Ключевые слова: книжные сканеры; цифровые коллекции; одинаковые поля.

Работы по переводу фондов в электронный вид ведутся в Национальной библиотеке им. Н. Г. Доможакова с 2011 г., когда был приобретен специализированный книжный сканер ЭЛАР ПланСКан Репро формата А1 с программным модулем с BCS-2.

Оцифровываются региональные издания с соблюдением законодательства об авторском праве. Созданы цифровые коллекции «Книги на хакасском языке», «Хакасский фольклор», «Наука Хакасии», «Литературная Хакасия». Подготовлены тематические коллекции «Книги памяти», «Газеты военных лет» и др. Ведется полнотекстовая база данных «Газеты Хакасии» в автоматизированной библиотечной информационной системе OPAC GLOBAL. На сегодняшний день количество оцифрованных документов насчитывает более 26 тыс.

Оцифровка библиотечных фондов – это долгосрочная, стратегическая задача современной библиотеки. За продолжительный период работы был накоплен опыт в сканировании и обработке библиотечного фонда.

Рассмотрим методы маскировки разворота книги и создание одинаковых полей. При сканировании используется планетарный сканер ЭЛАР СКАН ПРО А1 с панелями, которые можно отрегулировать по уровню. Также в комплекте есть колыбель с углом раскрытия до 120°. При сканировании изданий в мягком переплете невозможно полное раскрытие оригинала и использование прижимного стекла, так как может произойти порча сканируемого издания. Поэ-

тому сканирование таких изданий мы производим постранично, используя колыбель с разворотом на 120° и канцелярский зажим для фиксации книжного блока.

В программе ABBY FineReader производится разворот изображений, выравнивание и подрезка под формат переплета. Такая подрезка обязательно захватит кусочек другой страницы вместе с линией сгиба.

Предлагается два способа как убрать линию сгиба и создать одинаковые поля. Первый способ – маскировка по полю противоположному линии сгиба; второй – перенос текстового блока на чистую страницу.

1. Создание одинаковых полей с помощью маскировки

В программе ABBY FineReader выделяются нечетные и четные страницы

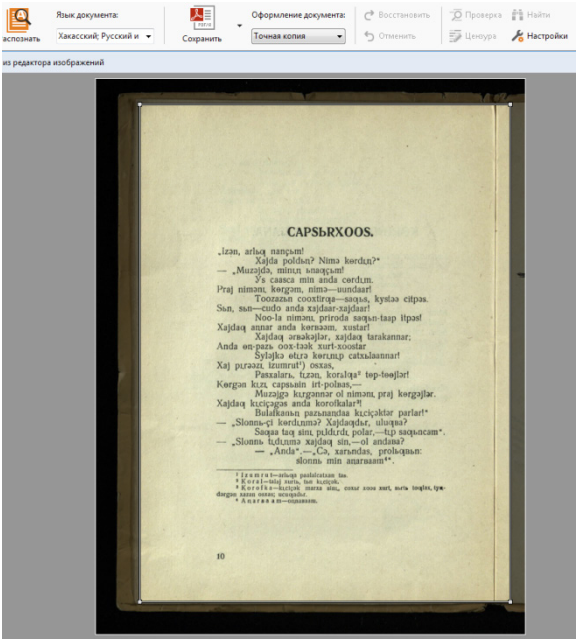


Рис. 1. Обрезка в программе FineReader»

Последующая маскировка места сгиба производится в программе Adobe Photoshop с помощью инструмента Actions/Опера-

ции. Создаем операцию отдельно для четных и нечетных страниц и используем ее для последующей пакетной обработки.

Основная идея данной обработки заключается в копировании участка поля, противоположного сгибу. Итак, загружаем в программу страницу для обработки, например четную. Далее следуем алгоритму:

1. Начинаем запись операции.

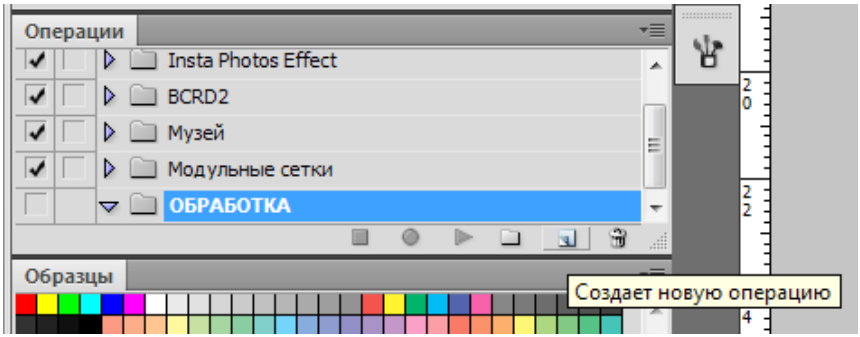
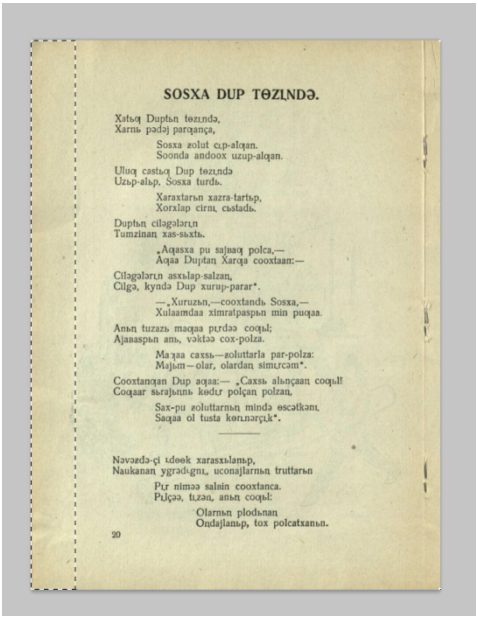


Рис. 2. Создание новой операции

2. Двойной клик по слою с исходной страницы.
3. Ctrl + клик по слою, чтобы выделить его.
4. Выбираем инструмент радиус растушевки 5px и, начиная от верхнего угла со сгибом, вычитаем область до противоположного поля страницы.
5. Сочетанием клавиш Ctrl+J копируем содержимое выделения на новый слой.
6. Нажав Ctrl+T, переходим в режим трансформации – ПКМ – Отразить по горизонтали.
7. Возможно, понадобится небольшая цветокоррекция. С помощью комбинации Ctrl+U переходим в режим цветокоррекции и ползунками добиваемся удовлетворительного результата.
8. Объединяем слои в один, останавливаем запись операции.
9. Выполняем пакетную обработку страниц. Выбираем в меню Файл – Сценарии – Обработчик изображений. Выбираем папку, где хранятся изображения для текущей операции, и выбираем нашу операцию.



SOSXA DUP TƏZLNDƏ.

Xaɬɛq Dupɬn təzɩndə,
Xarnɬ pədəj parɋança,

Sosxa zolut cɩp-alɋan.
Soonda andoox uzup-alɋan.

Uluɋ castɬɛq Dup təzɩndə
Uzɬp-alɬp, Sosxa turdɬ.

Xaraxtarɬn xazra-tartɬp,
Xorxlap cirnɩ castadɬ.

Dupɬn cilagalarɩn
Tumzinaɋ xas-sɬxtɬ.

„Aɋasxa pu sajnaɋ polca,—
Aɋaa Dupɬaɲ Xarɋa cooxtaan:—

Cilagələrɩn asxɬlap-salzan,
Cilgə, kyndə Dup xurup-parar*.

—„Xuruzbn,—cooxtandɬ Sosxa,—
Xulaamdaa ximratpaspɬn min puɋaa.

Anɬn tuzazɬ maɋaa pɩrdəə coɋɬl;
Ajaaaspɬn anɬ, vəktəə cox-polza.

Maɜaa caxɬɬ—zoluttarla par-polza:
Majɬm—olar, olardaɲ simɩrcəm*.

Cooxtanɋan Dup aɋaa:— „Caxɬɬ alɬnɋaan coɋɬl!
Coɋaar ɜarajlɬnɩ kodɩr polɋan polzan,

Sax-pu zoluttarnɬn mində əscatkəm,
Saɋaa ol tusta kɔnɩnarçɩk*.

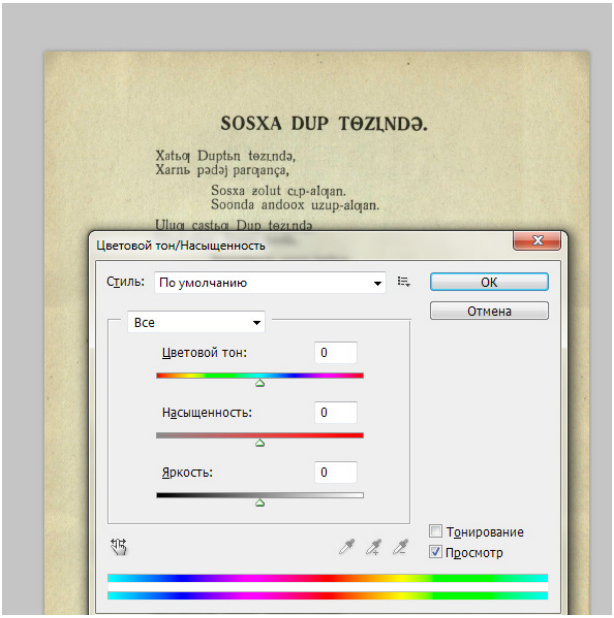
Nəvərdə-çi ɩdəək xarasxɬlanɬp,
Naukanan ygrədɩgnɩ, uconajlarnɬn truttarɬn

Pɩr nimaə salnin cooxtanca.
Pɩlçəə, tɩzəə, anɬn coɋɬl:

Olarnɬn plodɬnan
Ondajlanɬp, tox polcatxanɬn.

20

Рис. 3. «Донорское» поле



SOSXA DUP TƏZLNDƏ.

Xaɬɛq Dupɬn təzɩndə,
Xarnɬ pədəj parɋança,

Sosxa zolut cɩp-alɋan.
Soonda andoox uzup-alɋan.

Uluɋ castɬɛq Dup təzɩndə

Цветовой тон/Насыщенность

Стиль: По умолчанию

OK

Отмена

Все

Цветовой тон: 0

Насыщенность: 0

Яркость: 0

Тонирование

Просмотр

Рис. 4. Финальная цветокоррекция

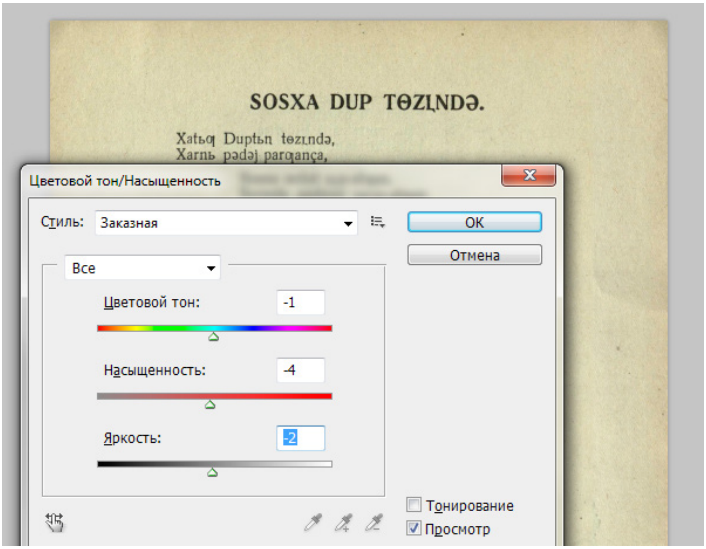


Рис. 5. Пакетная обработка

Этот метод может не сработать, если края страницы отличаются по цвету, яркости, контрасту. Тогда мы получим сильно видимые полосы другого цвета на странице. В таком случае можно прибегнуть к другому способу.

2. Создание одинаковых полей методом переноса текстового блока

Следующий метод заключается в переносе текстового блока страницы на чистый лист из этой книги. Чистым листом может выступать авантитул, контртитул, либо другой лист, с которого можно быстро стереть информацию. Этот метод работает со всем текстовым блоком, пишется одна операция для обработки конкретного документа. Итак, алгоритм этого метода:

1. В программе FineReader страницы, которые не будут отредактированы таким методом, подрезаем в исходный размер, а сам текстовый блок – по ширине максимально близко к тексту, по высоте оставляем как в исходном размере. К страницам книжного блока применяем команду Исправление фотографий – осветлить фон. Эта команда минимизирует цвета на странице. Фон будет однородным, текст ярким и четким.

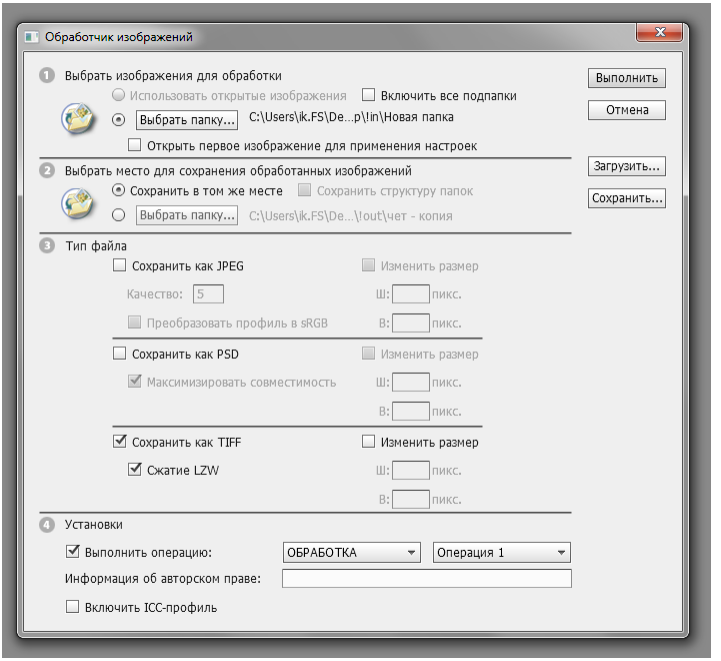


Рис. 6. Подрезанный текстовый блок. Высота итоговой страницы

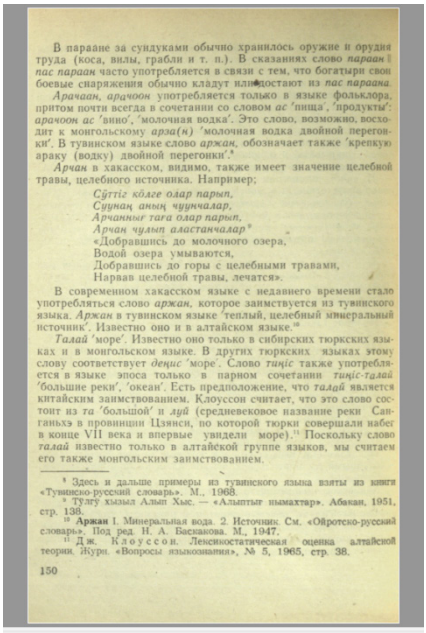
2. Подготавливаем эталонную страницу. Чистую страницу книги очищаем от надписей, помарок, иных знаков. Записываем её размер в пикселях.

3. В программе Adobe Photoshop создаем операцию для пакетной обработки страниц. Загружаем страницу текстового блока и записываем операцию.

4. Двойной клик по слою с исходной страницы, разблокируем его.

5. Из командного меню выбираем Выделение – Цветовой диапазон. Пипеткой берем цвет текста, либо цвет фона. Ползунком «Разброс» ищем параметр, при котором качество текста нас удовлетворит. Если в качестве цвета выбирался фон, то выделение нужно инвертировать, нажав Ctrl+I.

6. Сочетанием клавиш Ctrl+J копируем содержимое выделения на новый слой.



В параане за сундуками обычно хранилось оружие и орудия труда (коса, вилы, грабли и т. п.). В сказаниях слово *параан* і *пас параан* часто употребляется в связи с тем, что богатыри свои боевые снаряжения обычно кладут или достают из *пас параана*.

Арачаан, арачоон употребляется только в языке фольклора, притом почти всегда в сочетании со словом *ас* 'пища', 'продукты': *арачоон ас* 'вино', 'молочная водка'. Это слово, возможно, восходит к монгольскому *арза(н)* 'молочная водка двойной перегонки'. В тувинском языке слово *аржан*, обозначает также 'крепкую араку (водку) двойной перегонки'.[9]

Аржан в хакасском, видимо, также имеет значение целебной травы, целебного источника. Например:

Сӱттіг кӧлге олар парып,
Суунан анық чӱнчалар,
Аржанныг тага олар парып,
Аржан чулып аластанчалар[9]
«Добравшись до молочного озера,
Водой озера умываются,
Добравшись до горы с целебными травами,
Нарвав целебной травы, лечатся».

В современном хакасском языке с недавнего времени стало употребляться слово *аржан*, которое заимствуется из тувинского языка. *Аржан* в тувинском языке 'теплый, целебный минеральный источник'. Известно оно и в алтайском языке.[10]

Талай 'море'. Известно оно только в сибирских тюркских языках и в монгольском языке. В других тюркских языках этому слову соответствует *деңиз* 'море'. Слово *тиңіс* также употребляется в языке эпоса только в парном сочетании *тиңіс-талай* 'большие реки', 'океан'. Есть предположение, что *талай* является китайским заимствованием. Клоуссон считает, что это слово состоит из *та* 'большой' и *луй* (средневековое название реки Сангганьхэ в провинции Цзянси, по которой тюрки совершали набег в конце VII века и впервые увидели море).[11] Поскольку слово *талай* известно только в алтайской группе языков, мы считаем его также монгольским заимствованием.

[9] Здесь и дальше примеры из тувинского языка взяты из книги «Тувинско-русский словарь». М., 1968.
[9] Тулуу хэлэл Хыс. — «Альптыг ныматтар». Абакан, 1951, стр. 138.
[10] **Аржан** I. Минеральная вода. 2. Источник. См. «Обротско-русский словарь». Под ред. Н. А. Баскакова. М., 1947.
[11] Д ж. К л о у с с о н. Лексикостатическая оценка алтайской теории. Журн. «Вопросы языкознания», № 5, 1965, стр. 38.

150

Рис. 7. Выделение – Цветовой диапазон

7. Теперь нужно изменить размер страницы, комбинацией клавиш Alt+Ctrl+C вызываем команду размер холста, устанавливаем единицы измерения «пикс.» и пишем размеры страницы из пункта 2.

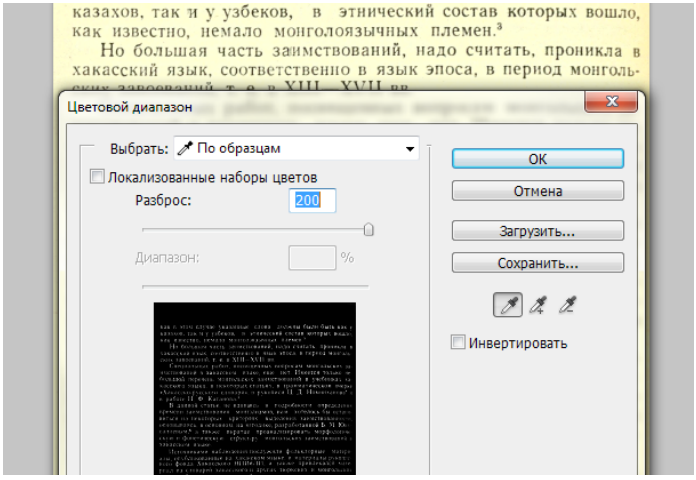


Рис. 8. Изменение размера

8. Делаем активным слой с исходной страницей. Выбираем команду Файл – Поместить. Выбираем нашу эталонную страницу.

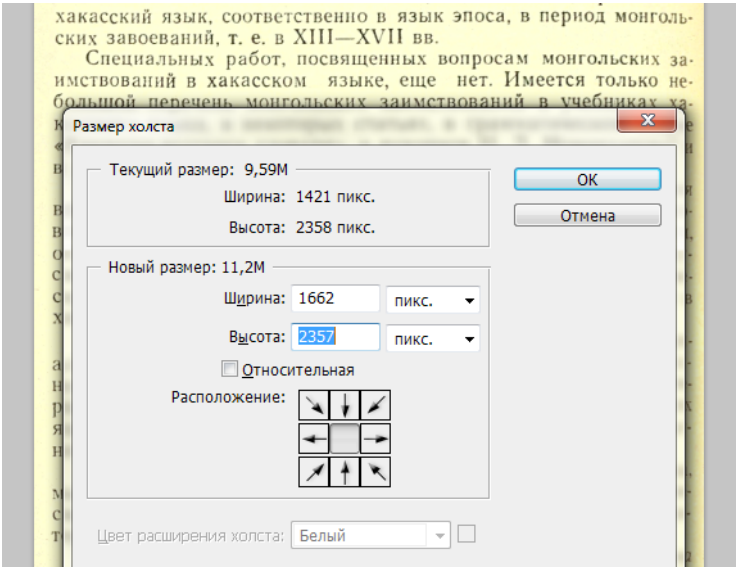


Рис. 9. Вставка эталонной страницы

9. Возвращаемся к слою с текстом, ставим режим наложения этого слоя на «Умножение» и дублируем этот слой 2–3 раза до появления четкого изображения.

10. Объединяем все слои, останавливаем запись операции.

11. Выполняем пакетную обработку страниц. Выбираем в меню Файл – Сценарии – Обработчик изображений. Выбираем папку, где хранятся изображения для текущей операции и выбираем (применяем или запускаем) нашу операцию (см. рис. 5).

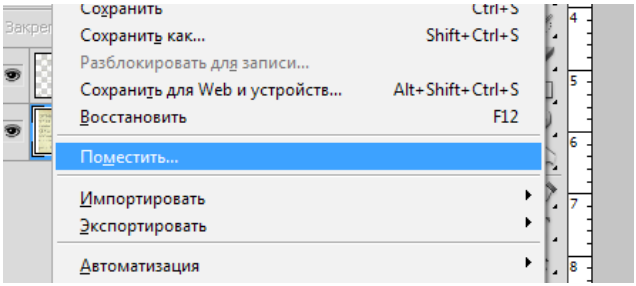


Рисунок 10. Результат после применения алгоритма

Данный метод применим для всего текстового блока, черно-белых иллюстраций, графиков, но не работает с цветными изображениями, которые обрабатываются отдельно.

Предлагаемые методы позволяют быстро обработать страницы для получения качественной электронной копии документа и, таким образом, повысить производительность оцифровки.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ КОРПОРАЦИИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Кузнецова Элла Германовна — заведующая сектором Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского

Дано описание портала как единой точки доступа к ресурсам и услугам общедоступных библиотек Санкт-Петербурга. Интеграция ресурсов и сервисов. Система предоставления библиотечных и библиографических услуг.

Ключевые слова: библиотечно-информационное обслуживание, дистанционное обслуживание, бронирование изданий, межбиблиотечный абонемент, электронная доставка документов, виртуальная справка, корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга.

Стремление библиотек приблизить свои услуги к пользователю, создать для него комфортную среду доступа к своим ресурсам – естественный процесс. Внедрение в библиотечную практику современных информационно-коммуникативных технологий позволяет активно подключать формы и методы дистанционного информационно-библиотечного обслуживания. Дистанционное обслуживание с использованием современных информационно-коммуникатив-

ных технологий не имеет временных, статусных и территориальных ограничений и позволяет максимально расширить круг пользователей. Термин «дистанционное обслуживание» был закреплен ГОСТ Р7.0.103-2018 СИБИД «Библиотечное обслуживание. Термины и определения», до этого не было даже устоявшейся терминологии, определяющей такую форму работы [1]. Единой модели дистанционного обслуживания на сегодняшний день не существует: каждая библиотека может выбрать подходящие ей формы, соответствующие ее задачам, возможностям и даже традициям [2].

Если говорить о дистанционном обслуживании как системе, то в такую систему должны входить библиографические, документные и фактографические ресурсы; осуществляться документное, библиотечное и библиографическое обслуживание; обязательны интеграция ресурсов и услуг и наличие коммуникативных сервисов.

Одним из факторов, влияющих на выбор инструментов дистанционного обслуживания, является бюджет библиотеки. Именно поэтому сейчас активно развиваются страницы библиотек в социальных сетях, как наименее затратный способ предоставления дистанционных услуг.

Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга на сегодняшний день насчитывает 197 районных и городских библиотек. Наши библиотеки находятся в уникальной ситуации: каждая библиотека может развивать собственные дистанционные услуги, но, в то же время, участвует в создании корпоративных ресурсов и предоставлении дистанционных информационно-библиотечных услуг.

Единой точкой доступа к ресурсам и услугам наших библиотек является Портал общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (https://spblib.ru/).

Действующая версия портала разработана Санкт-Петербургским информационно-аналитическим центром совместно со специалистами Центральной городской библиотеки им. В. В. Маяковского и запущена в сентябре 2017 г.

На портале реализован доступ к основным библиографическим ресурсам: сводному каталогу Корпоративной сети (1448166 записей) и базе данных статей (222000 записей), электронной библиотеке. Разделы «Библиотеки» и «Афиша», формирующиеяся из

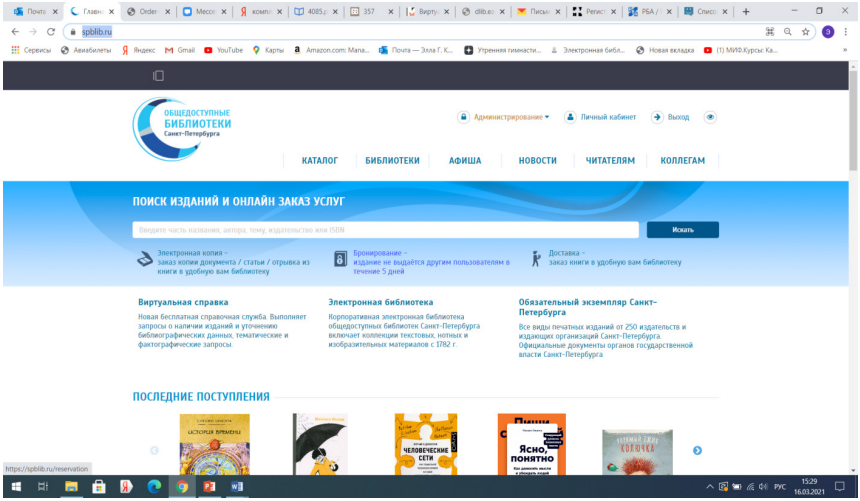


Рис. 1. Главная страница Портала

фактографических баз данных БД ИРБИС, позволяют осуществлять многоаспектный поиск, в том числе по услугам и мероприятиям наших библиотек. Зарегистрированные пользователи могут восполь-

Рис. 2. Схема дистанционного библиотечно-информационного обслуживания пользователей на Портале общедоступных библиотек Санкт-Петербурга

зоваться сервисами бронирования книг, межбиблиотечного абонемента, электронной доставки документов, службы виртуальной справки. Все ресурсы и сервисы взаимосвязаны, модули сервисов интегрированы с библиографическими ресурсами.

Основным элементом сводного каталога стала консолидированная библиографическая запись, включающая библиографическое описание, (при наличии – содержание и аннотацию), сведения об актуальном наличии экземпляров в библиотеках. Название библиотеки – гиперссылка, ведущая на ее персональную страницу. В консолидированную библиографическую запись интегрирован сервис заказа услуг бронирования, доставки издания по межбиблиотечному абонементу, электронной доставки документов.

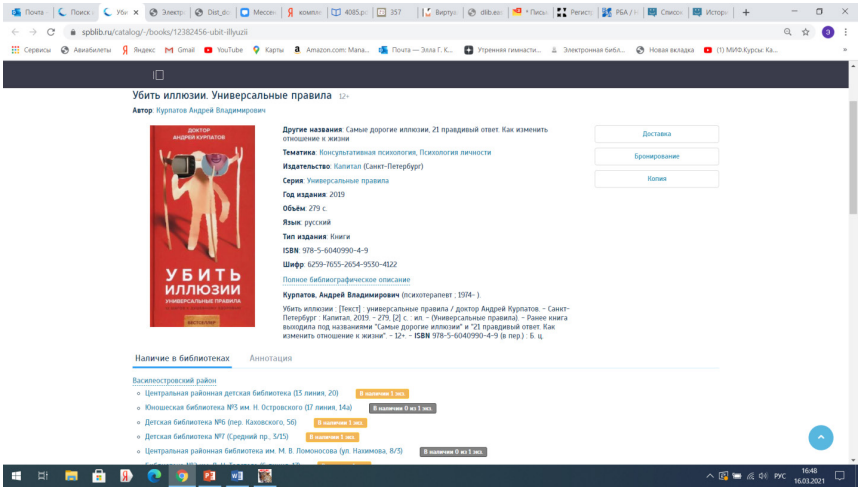


Рис. 3. Консолидированная библиографическая запись

Основным элементом корпоративной аналитической библиографической базы данных является библиографическая запись на статью. В нее входят библиографическое описание статьи, содержание и аннотация (при наличии), ключевые слова. В запись интегрирован сервис заказа электронной копии.

Из библиографической записи пользователь может активировать модуль заказа издания или электронной копии. На странице заказа ему нужно только выбрать библиотеку из списка предложен-

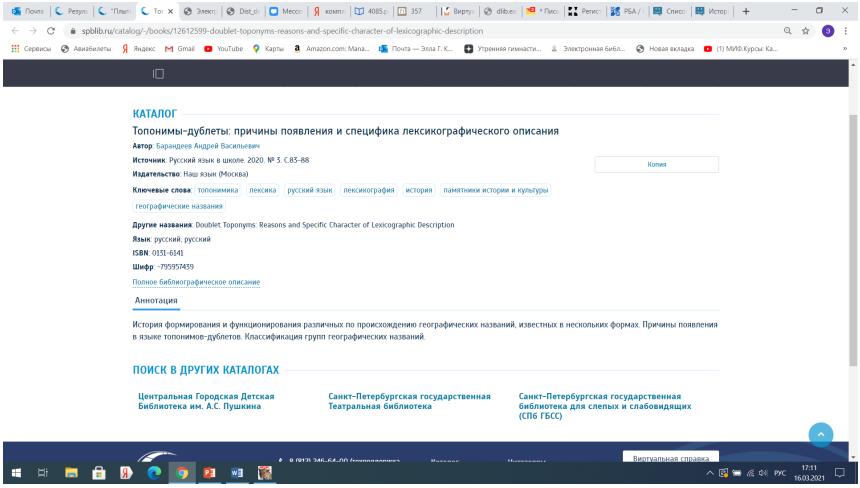


Рис. 4. Библиографическая запись на статью

ных или, в случае заказа копии, указать страницы (или иную информацию, конкретизирующую фрагмент для копирования). После подтверждения в личном кабинете пользоваться формируется заказ, где можно следить за этапами его выполнения. Также все этапы работы с заказом сопровождаются письмами-оповещениями на электронную почту заказчика.

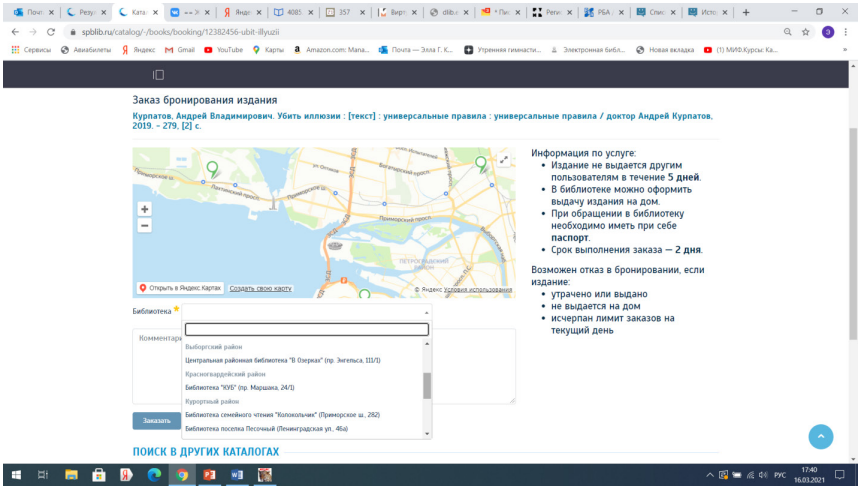


Рис. 5. Заказ услуги бронирования

В форме заказа есть поле для сообщений. С его помощью пользователь может обратиться к исполнителю заказа с комментарием, пожеланием или вопросом. Поле активно в течение всего срока выполнения заказа и 10 дней после его завершения. Специалист библиотеки так же может обратиться к заказчику через поле сообщения. Такой коммуникативный сервис, по сути, является инструментом управления качеством услуги.

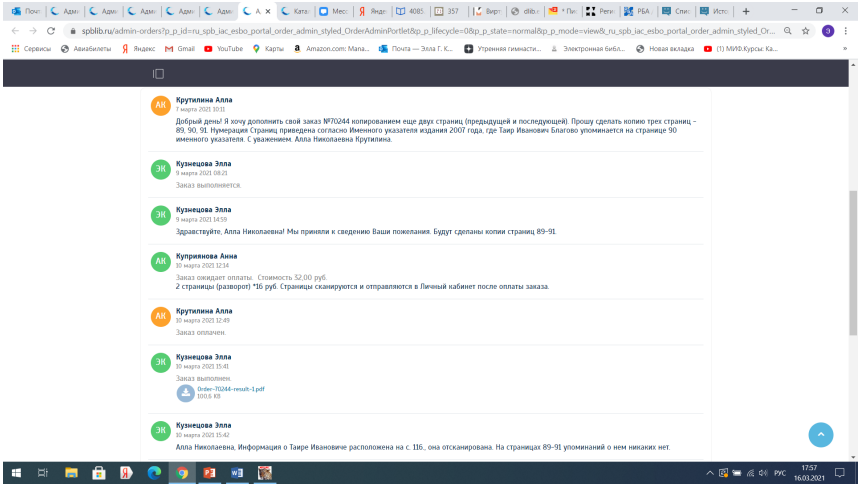


Рис. 6. Заказ электронной копии.
Диалог заказчика и специалиста библиотеки.

Виртуальная справка стала уже традиционным библиотечным сервисом, однако на нашем Портале она получила особую реализацию. Модуль администрирования виртуальной справки связан со сводным каталогом и базой данных статей. Это позволяет пользователю при необходимости осуществлять заказ на рекомендованные книги и статьи непосредственно из ответа в виртуальной справке.

В форме виртуальной справки так же есть форма обратной связи с пользователем, позволяющая уточнять аспекты вопроса.

Ответы на вопросы к Службе виртуальной справки также попадают в личный кабинет пользователя. Большая часть ответов размещается в открытой Базе знаний.

Важным разделом личного кабинета является электронный формуляр читателя. Доступ к нему может получить при наличии

Рис. 7. Фрагмент ответа в виртуальной справке

единого читательского билета. В электронном формуляре отражаются все полученные читателем издания, с информацией о библиотках, которые их выдавали и сроках возврата. Пользователь самостоятельно единожды может продлить издания.

Если говорить об удобстве и востребованности сервисов, то они довольно красноречиво подтверждаются как отзывами пользователей на портале, так и количеством выполненных заказов.

Выполненные заказы	**2018**	**2019**	**2020**
Бронирование	3105	7818	12938
Межбиблиотечный абонемент	3206	8318	4488
Электронная доставка копий	253	628	821

Созданная на портале комплексная система дистанционного библиотечно информационного обслуживания ежедневно подтверждает необходимость создания и развития таких инструментов, а также поиска новых возможностей и путей предоставления библиотечных ресурсов и услуг.

Примечания.

1. Дворкина М. Я., Елисина Е. Ю. Дистанционное библиотечное обслуживание: сущность и реализация в современных условиях // Библиотековедение. – 2015. – № 5. – С. 38–43

2. Редькина Н. С. Эффективные веб-технологии в деятельности библиотеки // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 3. – С. 15–24

ОБУЧАЮЩИЕ ТРЕНИНГИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ

Куликовская Лилия Викторовна — ведущий инженер информационного сектора Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской

Представлен анализ результатов проведения обучающих тренингов как средства повышения цифровых компетенций библиотечных специалистов в Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской.

Ключевые слова: современные тенденции, обучающие тренинги, цифровые компетенции, онлайн-сервисы, мультимедийные ресурсы.

Сегодня библиотека является культурным, образовательным информационным центром, предоставляющим свободный доступ к информации.

Современные тенденции в подходах к просвещению, образовательной, научной деятельности и организации интеллектуального

досуга пользователей открывают библиотекарю новые возможности для совершенствования профессиональной деятельности, которые подразумевают использование мультимедийных и интернет-ресурсов.

В этих условиях для качественного обслуживания пользователей важно постоянное и непрерывное повышение цифровых компетенций библиотечных специалистов, что означает не только постоянное обновление знаний, но и освоение новых компьютерных технологий.

Цифровые компетенции современного библиотекаря включают в себя следующие навыки:

уметь работать с принтером, сканером; организовывать файловую структуру; работать с прикладными программами по обработке текста, электронных таблиц, цифровых изображений и др.;

пользоваться различными источниками информации: электронными изданиями, базами данных, справочниками;

использовать в работе интернет-сервисы.

Внедрение новых форм работы с пользователем повлекло необходимость изучения новых цифровых инструментов для получения нового продукта и на реализацию новых эффективных технологий работы.

Одним из средств повышения цифровых компетенций являются обучающие тренинги. Организация таких тренингов позволяет выявить вопросы, которые необходимо изучить или закрепить для более плодотворной работы библиотеки в настоящий момент времени.

Обучающие тренинги представляют собой краткосрочные или долгосрочные занятия, ориентированные на совершенствование различных профессиональных навыков, при этом обучение участников происходит на основе приобретения ими нового опыта.

Для библиотекарей Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской (ДРУНБ) была разработана и внедрена программа по повышению цифровых компетенций, которая включает в себя тренинги по следующим направлениям:

- работа в офисных программах;
- работа с мультимедийными презентациями;
- создание видеороликов при помощи онлайн-сервисов;
- использование графических онлайн-редакторов;

- создание буктрейлеров;
- разработка макетов печатной продукции.

Цель тренингов: обеспечить условия для развития цифровых компетенций библиотечных специалистов, формирования качеств информационного мышления и использования информационных технологий в новых формах работы с читателем.

Задача тренингов состоит в формировании навыков использования информационных технологий и интернет-сервисов, расширении теоретического и практического арсенала библиотечных специалистов и развитии умения применять знания в работе.

Освоение программы тренингов дает библиотечным специалистам возможность:

- расширить теоретический и практический арсенал библиотечных специалистов;
- овладеть новыми информационными технологиями;
- повысить уровень информационной культуры;
- развить интеллектуальный и познавательный потенциал, усовершенствовать и развить навыки применения полученных знаний в работе.

Обучение проходят в Тренинговом центре, который оборудован 10 компьютерами и интерактивной доской. Занятия проводятся в соответствии с планом прохождения тренингов специалистами информационного сектора и отдела информационных технологий и электронных ресурсов.

Группы для занятий формируются в соответствии с уровнем знаний и умений библиотечных специалистов, что позволяет более эффективно изучать новый материал, закреплять навыки и удалять пробелы в знаниях.

На каждый раздел программы тренинга разрабатываются методические рекомендации. Для закрепления изученного материала библиотекари выполняют практическое задание, результаты которого являются готовым библиотечно-информационным продуктом.

Так, для организации структурными подразделениями ДРУНБ тематических книжных выставок библиотекари стали чаще использовать инструменты графических онлайн-редакторов, что позволило улучшить визуальное оформление афиш, информационных табличек, заголовков.

В результате проведения тренингов библиотекари научились создавать буктрейлеры, видеоролики, слайд-шоу. Более широкое использование мультимедийных ресурсов (показ видеофильмов, слайдов, фотографий, иллюстраций, электронных изданий) для проведения массовых мероприятий и наполнения интернет-площадок позволило повысить интерес разных групп пользователей к библиотеке и привлечь новых читателей.

Более углубленное изучение текстовых процессоров позволяет создавать макеты и выпускать множество малых печатных форм, например, информационные листы, памятки (правила, рекомендации), буклеты, брошюры, сборники и т. д. на более профессиональном уровне.

В форс-мажорных обстоятельствах (пандемия) основной формой общения с пользователями стали интернет-площадки и сервисы для организации видеоконференций, вебинаров и групповых чатов. Благодаря проведению тренингов библиотекари стали более уверенно работать с новыми программами для такого вида деятельности. Что позволило постоянно поддерживать диалог с пользователями и коллегами.

Анализ различных направлений деятельности библиотеки до и после проведения тренингов показал, что полученные цифровые компетенции положительно отразились на работе структурных подразделений библиотеки, а тренинги являются эффективным средством повышения цифровых компетенций. Даже в условиях пандемии интерес к библиотеке не угас, просто принял другую форму.

Обучающие тренинги как средство повышения цифровых компетенций будут и дальше применяться в ДРУНБ для совершенствования навыков работы библиотекарей с цифровыми ресурсами. Это позволит библиотеке предоставлять пользователям актуальные услуги и шагать в ногу со временем, не отставая от своих читателей.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ

Нижник Ирина Васильевна — заведующая отделом цифровых ресурсов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

Освещен спектр эффективных форм и методов успешных библиотечных практик по формированию информационных знаний читателей, отмечена проектная деятельность как одно из условий перспективного развития цифровой среды в Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

Ключевые слова: информационная грамотность, цифровая среда, Центральная библиотека Крыма, проект, электронные ресурсы.

Наращивая темпы по развитию благоприятной цифровой среды, в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко созданы и устойчиво развиваются необходимые для этого условия. Общими усилиями библиотечных специалистов организован комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня качества и доступности цифровых знаний и компьютерных технологий, создана прочная методическая и практическая основа для развития компетенций в области формирования цифрового библиотечного пространства.

Роль проводников в огромных массивах цифровой информации, библиотекари стараются выполнять, находясь в максимально тесном контакте с читателями. В рамках двух ключевых проектов, ориентированных на реализацию комплекса мероприятий по формированию цифровых знаний, специалисты библиотеки оказывают им консультационную и практическую помощь при работе с электронными ресурсами, используют технические возможности библиотеки, позволяющие упростить доступ и работу с информацией; прививают читателям навыки владения информационными инструментами, привлекают их участвовать в мероприятиях по изучению компьютерных технологий.

Рис. 1. Информационно-просветительский проект «Первокурсник в библиотеке»

Информационно-просветительский проект «Первокурсник в библиотеке» ориентирован на популяризацию ресурсной базы библиотеки и формирование информационной грамотности среди крымских первокурсников. В режиме практических занятий студенты успешно получают необходимые навыки по работе с современным научным и образовательным контентом, возможностями системы «Виртуальный читальный зал», получают методические рекомендации по регистрации и авторизации в электронных библиотеках.

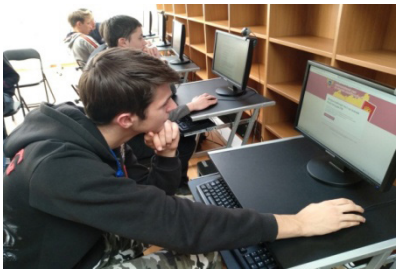


Рис. 2. Интерактивные форматы взаимодействия

Условия 2020 года стали решительным толчком для трансформации традиционных форм работы библиотеки в виртуальную реальность, а также поспособствовали освоению и внедрению инновационных подходов в работе с пользователями. Показательным примером могут послужить занимательные интерактивы, разработанные специалистами отдела цифровых ресурсов при помощи современных онлайн-сервисов (google, learningapps и др.). Викторины, тест-игры, литературные квесты создаются яркими и визуально привлекательными для того, чтобы дать возможность читателям не только проверить уровень своих знаний, но и освоить механизмы поиска информации. Наиболее эффективными оказались онлайн-прогулки и виртуальные экскурсии по порталам Президентской и Национальной электронной библиотек, а также презентации их электронных коллекций; тематические слайд-обзоры ресурсов полнотекстовых

цифровых библиотек «Руконт», «Знаниум», «БиблиоРоссика»; виртуальные информационные часы и др.

Благодаря традиционным и виртуальным форматам работы ежегодно более 300 симферопольских первокурсников узнают о возможностях библиотеки им. И. Я. Франко, Национальной электронной библиотеки, уникальном фонде архивных материалов Президентской библиотеки, особенностях работы с полнотекстовыми цифровыми ресурсами электронных библиотечных систем и их мобильными приложениями.

Рис. 3. Проект «Компьютерная азбука»

Особую значимость в деятельности библиотеки имеет работа с людьми старшего поколения, так как в условиях развития цифровой среды они являются наиболее уязвимой категорией населения и крайне нуждаются в развитии компьютерной грамотности. С этой целью введен в действие Проект по обучению пенсионеров основам компьютерной грамотности «Компьютерная азбука», согласно которому на постоянной основе проводится комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня цифровой грамотности среди людей «серебряного» возраста. Для них организованы бесплатные курсы по обучению базовым компьютерным знаниям, кураторами которых выступают библиотечные специалисты отдела цифровых ресурсов. Данный проект оказался высоковостребованным среди пожилых граждан, так как предоставил шанс им за короткий срок (14 дней) освоить азы компьютерной грамотности и приобрести необходимые практические навыки

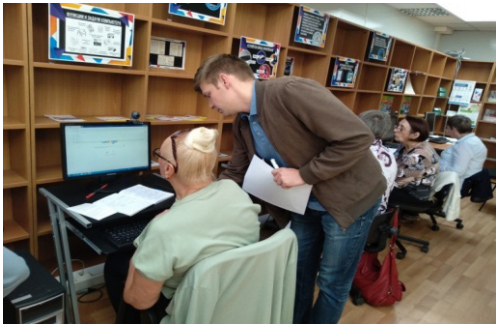


Рис. 4. Проект «Компьютерная азбука»

в специально оборудованном тренинговом центре на 10 индивидуальных мест с ПК и необходимой гарнитурой. В процессе курса пенсионеры получают навыки работы на компьютере посредством консультационной и практической помощи, учатся работать и ориентироваться в интернете, в том числе, в социальных сетях, форумах и, в целом, увереннее чувствовать себя в социальной цифровой среде. В программу обучения также включены занятия по получению электронных государственных и муниципальных услуг. А ежегодно ко Дню пожилых людей специалисты библиотеки совместно с учебным центром компании «Ваш Консультант» проводят тренинги по работе со справочно-правовой системой «Консультант». Пожилые всегда с удовольствием знакомятся со структурой и особенностями пользования инсталлированной версией электронной правовой системы «Консультант Плюс», полный доступ к которой можно получить в библиотеке.

Ежегодно на обучение записывается более 200 человек, что подтверждает эффективную организацию работы отдела цифровых ресурсов в рамках реализуемого проекта. Но ситуация с пандемией COVID-19 и принятые из-за нее суровые карантинные меры подвергли серьезному испытанию налаженную схему взаимодействия библиотекарей и пожилых людей. Поэтому, начиная с июля 2020 года, было принято решение о разработке силами специалистов отдела цифровых ресурсов курса видеоуроков «Компьютерная азбука», которые систематически наполняют одноименную рубрику на официальном сайте и формируются в плейлист на YouTube-канале библиотеки. Теперь все желающие могут индивидуально или малыми группами с соблюдением масочного и дистанционного режима знакомиться с видеоуроками в стенах библиотеки или удаленно с домашних устройств.

Вышеперечисленные подходы библиотечной деятельности являются базовым инструментом в формировании информационной грамотности пользователей библиотеки им. И. Я. Франко, позволяют успешно продвигать и развивать ресурсный потенциал крупнейшего книгохранилища полуострова.

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО БИБЛИОТРАНСФОРМЕРА «ОТ СЛОБОДОК ДО НЕБОСКРЕБОВ»

Постникова Наталья Алексеевна — главный библиограф Централизованной библиотечной системы взрослого населения имени А. М. Горького

Раскрывается опыт Центральной городской библиотеки им. М. Горького по созданию интерактивного библиотрансформера, посвященного истории градостроительства и быта города Красноярска.

Ключевые слова: Рекомендательная библиография, краеведческие ресурсы, библиографические указатели, библиотрансформер, интерактивные карты.

Краеведение – важная составляющая гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания. Именно изучение накопленных знаний о своей малой родине, пробуждение интереса к истории, литературе и традициям родного края помогает ощутить и осознать неразрывную связь литературы, в которой отражены события прошлого и современности. Все это сохраняется в библиотечных фондах. Библиотеки стремятся раскрыть богатство накопленных за многие годы краеведческих ресурсов, сделать их доступными для самого широкого пользователя. А умелое использование в библиотечном краеведении инновационных форм (социальные сети, развитие в библиотеках музейного, архивного, туристического направлений) способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного и досугового центра.

В 2019 году в Центральной городской библиотеке им. М. Горького г. Красноярска было создано выставочное пространство, посвященное городу. Интерактивно-мультимедийная экспозиция «История нашего города» вовлекает посетителей в диалог через современные информационные технологии. Интерактивные стеллажи, обеденный стол с парадной и повседневной сибирской кухней, Z-голограмма дают возможность увидеть уникальные документы, кадры кинохроники, символы города. Привлекает внимание видео-

мэппинг на макете часовни Параскевы Пятницы, проекционное пространство, моделирующее интерьер жилых помещений горожан в различные эпохи.

Сегодня в библиотеке можно познакомиться с редкими краеведческими изданиями, совершить экскурсию по виртуальному Красноярску XVII века, провести фотосессию. Цикл рассказов, размещенных на сайте библиотеки «Страницы истории нашего города» освещают вопросы повседневной жизни красноярцев – как в прошлом проходила ежедневная жизнь горожан, чем они занимались в будни, как отмечали праздники, что ели, пили, каков был их обиход.

Одним из инновационных проектов, реализуемых в настоящее время в нашей библиотеке, является создание интерактивного библиотрансформера «От слободок к небоскребам». Он состоит из модулей, содержащих максимально полную фактографическую и библиографическую информацию об объекте библиографирования. Основным его достоинством является то, что он позволяет, как редактировать информацию в уже имеющихся модулях, так и дополнять его новыми модулями – разработками по данной тематике.

В своем проекте мы обратились к теме бытовой культуры, образу жизни горожан в различных исторических периодах, историко-архитектурному наследию Красноярска и историко-географическим особенностям, повлиявшим на возникновение и дальнейшее развитие районов и микрорайонов города Красноярска.

Все вышеперечисленные темы в той или иной мере рассматриваются с позиции быта и нравов ее обитателей. Выбор этого аспекта не случаен. В настоящее время в краеведении возрастает интерес к проблемам повседневности, появляются исследования по проблемам бытовой культуры, образа жизни в различные эпохи. Предметом изучения становится сфера обыденной жизни во множественных контекстах: историко-культурных, политико-событийных, этнических и т. п.

В структуру библиотрансформера включены такие ресурсы, как:

1. Электронная версия аннотированного библиографического указателя;

2. Интерактивная карта Красноярска с нанесенными объектами/зданиями, упомянутыми в указателе, созданная с помощью конструктора яндекс-карт;

3. Перечень ретро-карт города Красноярска, с возможностью их просмотра;

4. Интерактивная степ-пазл игра «Слободки Красноярска»;

5. Веб-библиография краеведческих ресурсов соответствующей тематики;

6. Список выдающихся архитекторов с указанием зданий (спроектированных, построенных ими), расположенных в Красноярске;

7. Онлайл-викторины об архитекторах и архитектурных сооружениях Красноярска.

Центральным звеном модуля библиотрансформера выступает электронная версия аннотированного библиографического указателя «От слободок до небоскребов. История градостроительства и быта Красноярска». В этом издании представлены материалы, раскрывающие особенности формирования городской этнографии через повседневную жизнь города, его легенды и небольшие жизненные истории. Таким образом, реализуется возможность совершить экскурс в историю слободок и улиц Красноярска от дореволюционных времен и первых десятилетий после установления советской власти, до сегодняшнего дня. Много внимания уделено историко-архитектурному наследию Красноярска, историко-географическим особенностям и событиям, повлиявшим на возникновение и дальнейшее развитие районов и микрорайонов в городе Красноярске.

В процессе аннотирования для характеристики каждого документа использовалась информация, которая наиболее интересно, информативно и углубленно представляет этот документ. Аннотации представлены как в виде короткого пояснения, так и развернутого сообщения или выдержки из статьи с акцентом на «интересном факте», на том, что может «зацепить» читателя, пробудить его интерес, либо оказаться полезным в изучении той или иной темы.

Если в статье, книге шла речь об определенном географическом объекте, либо группе объектов, то в аннотации обязательно указывается его современное местонахождение. Зачастую, для установления местонахождения, нам приходилось обращаться к справочникам либо авторитетным сайтам краеведческой тематики, а в тех случаях, которые вызывали сомнения, перепроверяли информацию, указанную в статьях либо книгах.

Для удобного и быстрого поиска информации о территориальных, архитектурных и природных объектах города Красноярска, о красноярцах или других лицах, упомянутых в статьях/книгах, и также поиска авторов работ, представленных в издании, были созданы вспомогательные указатели – территориальных наименований, именной и указатель авторов. В указателе территориальных наименований поиск осуществляется по адресу объекта. Именной указатель включает сведения справочного характера – года жизни, сфера деятельности лиц, упомянутых в публикациях.

В библиографическом издании «От слободок до небоскребов» кроме просмотра библиографических описаний есть возможность познакомиться с полным текстом статей и книг.

Поскольку, речь идет о развития градостроительства и месторасположении исторических и архитектурных объектов, то важно сориентировать, дать представление о старом городе относительно современной геолокации. Для этого на основе конструктора яндекс-карт была разработана карта, на которой нанесены названия исторических объектов/зданий относительно их современного месторасположения, включая и те объекты, которых уже нет на современных картах.

В качестве дополнительного материала представлен иллюстрированный список ретрокарт города, с ссылкой на соответствующие сайты. На этих ресурсах можно не только найти карты города за 1906, 1914 или 1925/1927 годы, но и скачать их в хорошем разрешении.

Большой популярностью в библиотеке пользуется настольная степ-пазл игра «Слободки Красноярска», где участники игры собирают пазлы с изображением карты старого города, либо (этап посложнее) на карте города находят месторасположение городских слободок, существовавших в дореволюционном Красноярске. Используя бесплатное приложение LearningApps, существующая настольная оффлайн-игра «Слободки» была перенесена в виртуальное пространство – созданы интерактивные упражнения по поиску не только названий объектов, но и поиска по картинке с изображением. В игру заложены подсказки, а после завершения игры показываются правильные/не правильные ответы. А пройдя по соответствующей гиперссылке участник игры сможет прочитать подробную информацию о слободках и зданиях родного города. Таким образом,

выполняя игровые задания, участник узнает о том, как строился город в последние 150 лет, как возникли слободки, как получили свое название (в честь какого-то события, особенности месторасположения, либо нравов своих обитателей).

Знакомство с городом можно осуществить и с помощью существующих интернет-ресурсов – сайтов краеведческой тематики, электронных каталогов и проектов красноярских библиотек. История архитектуры, города, мемориальные доски в Красноярске, литературная карта и многое другое в представленном перечне сайтов.

Возможно, многих заинтересует список архитекторов, внесших наибольший вклад в развитие Красноярска и способствующих возникновению уникального облика города, который снабжен краткой биографической справкой. А с помощью онлайн-викторин, участники смогут связать архитектурные объекты с их авторами и определить месторасположение зданий на онлайн-карте города.

Интерактивный библиотрансформер – это возможность для библиотеки раскрыть имеющиеся ресурсы о Красноярске, донести информацию о своих проектах до пользователей. Это возможность выстраивать на новом уровне общение с читателями, в том числе и дистанционно.

Список использованных источников:

1. Лоневская, Л. Интересный опыт по библиографии: Библиотрансформеры. – Текст : электронный // Просто библиоблог : блог для библиотекарей. – URL: https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2014/03/blog-post.html. – Дата публикации: 10.03.2014.

2. Новые формы рекомендательной библиографии. – Текст : электронный // «ЦБС» Автозаводского района города Нижний Новгород : сайт. – URL: https://lib-avt.ru/kollegam/novye-formy-rekomendatelnoy-bibliografii (дата обращения: 26.03.2021).

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Потупчик Маргарита Николаевна — заместитель директора по информатизации и развитию информационно-коммуникационных технологий Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Освещен опыт формирования региональной составляющей единого информационного пространства, расширения доступа к собственным ресурсам в Алтайском крае, в том числе – 20-летний опыт по формированию фонда электронных ресурсов (баз данных, электронных библиотек) в общедоступных библиотеках края.

Ключевые слова: единое информационное пространство, библиографические базы данных, фактографические базы данных, полнотекстовые базы данных, тематические специализированные ресурсы.

Одним из важнейших вызовов, которые стоят перед библиотеками, является вопрос о том, как не потерять свое место, свои преимущества и приспособить их к условиям цифрового общества, цифровой экономики. Библиотеки – одни из основных поставщиков законно приобретенного и достоверного культурного контента (наследия), в том числе в сети Интернет.

В настоящее время в крае сформировались объективные условия для повышения качества библиотечно-информационного обслуживания жителей посредством инноваций. Во-первых, наблюдается положительная динамика в информатизации общедоступных библиотек муниципальных образований Алтайского края: за 5 лет на 30 % увеличилось количество библиотек, имеющих компьютерную технику (в настоящее время – 62 % от общего количества библиотек), на 65 % увеличилось количество библиотек, подключенных к сети Интернет (56,8 % от общего количества библиотек края). Что как раз и открывает для библиотек дополнительные возможности – активизацию работ по генерации собственных электронных ресурсов, организацию свободного доступа к информационным

ресурсам, базам данных, электронным изданиям. Во-вторых, часть центральных общедоступных библиотек края активно участвуют в региональных корпоративных проектах: «Сводная база данных «Алтайский край», проекте по оцифровке муниципальных периодических изданий «Электронная библиотека Алтая».

Общедоступные библиотеки Алтайского края почти 20 лет занимаются планомерной работой по формированию фонда электронных ресурсов. Прослеживается положительная динамика роста их совокупного объема (рис. 1).

Рис. 1. Объем электронных ресурсов в библиотеках Алтайского края, 2016–2020 гг. (тыс. ед.)

Все многообразие электронных ресурсов возможно классифицировать по различным признакам (по наличию печатного эквивалента, по степени свертывания, по режиму доступа и т. д.), поэтому остановимся на характере предоставляемой пользователю информации.

Из более чем 400 БД наибольшее количество (82 %) приходится на библиографические БД (рис. 2).

Быстрый доступ к информации о составе фонда библиотеки открывает электронный каталог (ЭК). За пять лет объем ЭК увеличился на 38 %, в т. ч. в 2020 г. по сравнению с 2019 г. – на 7,2 %. В целях

Рис. 2. Виды электронных ресурсов по характеру информации, %

наиболее полного и качественного отражения фондов библиотек в электронном каталоге для информирования пользователей, автоматизированной книговыдачи активизировалась работа по вводу ретроспективной части фондов библиотек. Например, в рамках исполнения «Программы внесения ретроспективной части фонда в электронный каталог МБУК «БИС» фонд центральной городской библиотеки «БИС» г. Рубцовска отражен в ЭК на 100 %, осуществляется ввод ретроспективной части фондов библиотек-филиалов.

Среди основных направлений деятельности библиотек выделяется краеведческое, как один из факторов изучения культурно-исторического наследия, современного социально-экономического развития, перспектив совершенствования культурной среды. Поэтому рассмотрим краеведческие электронные ресурсы. Общедоступные библиотеки края ведут свыше 300 тематических баз данных, 50% из которых приходится на БД краеведческой направленности. Тематика БД, как правило, актуальная для конкретной библиотеки: БД «Кумандинцы» (г. Бийск), БД «Предприятия г. Славгорода», БД «Город Заринск» (г. Заринск), БД «Михайловский район», БД «Поспелихинский район», БД «Деревня Родино», БД «Земля Смоленская» и др. За пять лет количество краеведческих баз данных увеличилось в 2 раза (с 78 до 158 БД).

Это произошло за счет включения в процесс создания краеведческих БД поселенческих библиотек (БД «Бобровка» и БД «Логовское» (Первомайский район) и расширения вида краеведческих ресурсов, например, ведение электронной базы персоналии, посвященной значимой для территории персоне, («Михаил Сергеевич Евдокимов», Смоленский район; «Архив В. С. Золотухина», Быстроистокский район, «Калашников», Курьинский район;, «Писатель-земляк Г. В. Егоров», Тюменцевский район).

Фактографические ресурсы (занимают всего 2 % от общего количества ресурсов) – это либо «Календари знаменательных дат», либо базы данных «Кто есть кто» в районе. В межпоселенческой библиотеке Залесовского района ведут интересную БД «Народные умельцы района».

Шестая часть электронных ресурсов приходится на полнотекстовые БД, которые создаются на базе имеющихся электронных документов или на основе оцифровки собственных фондов. К сожалению, копировально-множительную технику для оцифровки фонда имеют только 20 общедоступных библиотек муниципальных образований края. Они, как правило, в первую очередь ведут работы по созданию цифровых копий местных газет, формируют электронные библиотеки. Создание цифровых копий печатных изданий способствуют сохранности фонда, расширению доступа за счет размещения на сайте библиотек.

К сожалению, пока немногие библиотек имеют Соглашения с редакциями местных газет на передачу электронных копий в библиотеки хотя бы в целях формирования полнотекстового ресурса текущих цифровых копий. Счастливое исключение – Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ), которая имеет Лицензионный договор с редакцией краевой газеты «Алтайская правда» и текущий массив получает в электронной форме. Архивные номера в большей степени оцифрованы. Очень помог корпоративный проект с ЦГБ г. Бийска по оцифровке газеты, благодаря этому электронный массив получился более полный и лучшего качества, т. к. в АКУНБ часть бумажных номеров была утрачена, находилась в ветхом состоянии, часть – испорчена читателями.

Документы в электронном виде поступают в общедоступные библиотеки и от органов местного самоуправления, на их основе создаются полнотекстовые ресурсы «Документы органов местного самоуправления» (в 23 библиотеках муниципальных образований).

Динамика изменения объема электронной библиотеки (ЭБ) отражена на рис. 3. В течение 2020 г. совокупный объем ЭБ увеличился на 10 % и составил 112,1 тыс. документов.

Рис.3. Объем электронной библиотеки (тыс. документов) общедоступных библиотек Алтайского края

Электронные библиотеки создаются в 19 общедоступных библиотеках муниципальных образований, в АКУНБ и АКСБ, ведется плановая работа по оцифровке фонда. Например, в 2020 г. в процесс оцифровки документов библиотечного фонда подключилась центральная библиотека г. Камня-на-Оби, где в течение года были оцифрованы 700 официальных документов муниципального образования Каменского района для полнотекстовой БД «Законодательство г. Камень-на-Оби». Большая работа была проделана в ЦГБ г. Бийска, где в течение года оцифровано 1880 номеров газеты «Бийский рабочий» за 1976–1983 гг., в центральной библиотеке Благовещенского района (оцифровано 982 номера районной газеты), в центральной библиотеке Шипуновского района (в электронный вид переведены 203 номера местной газеты за 1986, 1989, 1995–1996, 2019 гг.).

В крае успешно развиваются корпоративные проекты, инициатором и координатором которых выступает АКУНБ. Корпоративность повышает эффективность доступа к совокупному фонду библиотек, в том числе электронному. В таких проектах, обычно, решаются такие задачи, как: создание электронных ресурсов (электронных каталогов, баз данных, электронных библиотек, электронных коллекций); полноценное методическое сопровождение процессов создания ресурсов, их размещения в информационных системах, организации доступа к информации.

Корпоративный проект «Сводная БД «Алтайский край» стартовал в крае в 2008 г. На сегодняшний день в нем участвуют 29 библиотек, в том числе – 25 центральных библиотек городских округов и муниципальных районов. Это один из наиболее крупных корпоративных проектов региональных библиотек России. Создаваемая сводная библиографическая БД «Край», объем которой составляет свыше 280, тыс. записей, обеспечивает доступ к краеведческим ресурсам большему количеству пользователей, способствует расширению объема вносимой информации в единый краеведческий ресурс, участие в проекте решает профессиональные задачи (технологические, методические, организационные, кадровые). В качестве перспектив развития проекта предполагается создание электронного ресурса, максимально полно отражающего информацию о крае и участие в проекте всех центральных общедоступных библиотек муниципальных образований края.

Целью проекта по оцифровке муниципальных периодических изданий (осуществляемого с 2015 г.) «Электронная библиотека Алтая» является подключение библиотек городских округов и муниципальных районов региона к созданию полнотекстового краеведческого электронного ресурса. Проект – важное мероприятие по сохранению историко-культурного наследия нашего региона. В настоящее время в нем участвуют библиотеки из девятнадцати муниципальных образований. Объем базы данных «Периодика Алтая» содержит свыше 8,5 тыс. полнотекстовых документов. Очень ценным является ретроспективная оцифровки изданий в некоторых библиотеках. Так, например, номера газеты «Заветы Ленина («Ленинский путь») Благовещенского района оцифрованы за 1957–1964 гг., газеты «Степная новь» Шипуновского района – за 1987, 1990–1994 гг.,

газеты «Новая жизнь» Павловского района за 1991–2010 гг., газеты «Боевой темп» г. Рубцовска – за 1950–1960 гг.

Все создаваемые электронные ресурсы доступны для читателей в библиотеках, имеющих компьютеризированные рабочие места. За последние пять лет количество таких библиотек увеличилось более чем в 1,5 раза и составило 58 % от общего количества библиотек.

В соответствии с требованиями настоящего времени каждое учреждение культуры должно иметь официальный сайт. Это, как правило, способствует популяризации предоставляемых услуг, привлечению внимания как можно большего числа читателей, а также повышению эффективности деятельности учреждения в целом.

Ресурсы библиотек на сайтах представлены электронными каталогами и базами данных, электронными коллекциями, а также специальными проектами. К сожалению, из-за отсутствия в большинстве библиотек веб-модуля для организации доступа к создаваемым электронным БД через сеть Интернет, такую возможность имеют только библиотеки 13 муниципальных образований края и три государственные библиотеки. На долю этих библиотек приходится 66 % записей ЭК, доступных в Интернете.

Среди электронных ресурсов, представленных в Интернет-среде, выделяются тематические специализированные ресурсы (веб-проекты) и электронные коллекции. Перечислю некоторые.

Алтайская межпоселенческая библиотека опубликовала персональный сайт, посвященный писателю Евгению Гущину (http://altailib.ru). Основной целью проекта является популяризация литературного наследия писателя. Информация сгруппирована по разделам: «Жизнедеятельность», «Вехи творчества», слайд-фильм по произведениям Е. Г. Гущина, «Музей памяти» (виртуальная экскурсия по музею Е. Г. Гущина в поселке Катунь Алтайского района), «Летопись Гущинских чтений».

Сайт «Леонид Мерзликин» ЦГБ г. Новоалтайска полностью посвящен известному алтайскому поэту (http://www.merzlikin.info). Сайт содержит новостной раздел, обширный фактографический материал в разделе «О Мерзликине» (биография, творчество, Мерзликинские чтения, воспоминания), коллекцию мультимедийных материалов в специальном разделе «Аудио и видео», фотогалерею,

виртуальное путешествие по экспозиции – рабочем кабинете поэта, воссозданном в выставочном пространстве библиотеки.

Многочисленные электронные краеведческие ресурсы Библиотечной информационной системы г. Рубцовска объединил проект «Рубцовск: вся гамма жизни» (http://www.120.biblrub.ru): «По улицам города», «Люди нашего города», «Культура Рубцовска», «Электронная библиотека», «Календарь» («По страницам старых газет»).

В Павловской модельной библиотеке им. И. Л. Шумилова большой раздел сайта (http://pavlovskbibl.ucoz.ru) посвящен творчеству писателя Ивана Шумилова («Вехи творчества», «Шумиловские чтения»). В библиотеке активно ведется оцифровка документов фонда местной печати, цифровые копии размещены в полнотекстовых коллекциях: «Газета «Новая жизнь», «История Павловского района», «Литературные произведения авторов Павловского района».

Значительные изменения претерпел краеведческий портал АКУНБ «Весь Алтай» (http://altlib.ru). Полная и достоверная информация об Алтайском крае раскрывается в разделах: «Персоналии», «Территории», «Спроси краеведа», «Главные события», «Викторины», «Алтай от А до Я».

О востребованности интернет-ресурсов говорит статистика: в 2020 г. посещение сайтов возросло на 15 % и составило 1 236,1 тысяч обращений.

Бережная работа с информацией, ее сохранение, предоставление доступа читателям – эти аспекты деятельности присущи как традиционным библиотекам, так и компьютеризированным. Меняется лишь природа ресурса – теперь все чаще мы работаем с электронными информационными ресурсами. Эффективность дальнейшего развития процессов формирования электронных ресурсов в общедоступных библиотеках края зависит от кадровых, финансовых, программно-технологических возможностей библиотек, а также от уровня понимания значимости данного направления работы библиотек как со стороны руководителей, так и со стороны каждого специалиста библиотеки.

Список использованных источников:

1. Буданцева, Н. В. Классификация краеведческих электронных ресурсов библиотек как общетеоретическая проблема / Н. В. Бу-

данцева // Вестник ТГУ. – 2012. – № 1. – С. 141–144. – Текст: непосредственный.

2. Ковалева, А. М. Корпоративная краеведческая библиография: региональная безнадзорность / А. М. Ковалева. // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XV и XVI всерос. науч.-практ. семинаров (г. Владимир, 6-9 окт. 2014 г., г. Пермь, 5–8 окт. 2015 г.). – Санкт-Петербург, 2016. – С. 162–170. – Текст: непосредственный.

3. Кузнецова, Д. И. Проект «Электронная библиотека Алтая» / Д. И. Кузнецова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – Барнаул, 2017. – № 2 (12) : Культура евразийского региона: материалы I Междунар. науч.-практ. форума. – С. 125–129. – Текст : непосредственный.

ЭЛЕКТРОННАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА «КРАСНОЯРСКИЙ МЕРИДИАН»: НА ПУТИ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

Похабова Ксения Юрьевна — заведующая отделом краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Рассматривается опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по созданию электронной краеведческой библиотеки «Красноярский меридиан». Работа способствует сохранению книжного культурного наследия и расширению доступа к краеведческим документам.

Ключевые слова: электронные краеведческие библиотеки, оцифровка документов, краеведческие коллекции документов.

В современном цифровом мире фонды традиционных библиотек становятся источником уникального контента. Это наблюдается повсеместно и особенно заметно, когда речь идет про оцифровку краеведческой литературы. Идя к созданию полнотекстовых ин-

формационных ресурсов, каждая библиотека проходит свой путь, выбирает для себя приоритеты, решает технологические задачи, предлагает способы доставки электронной книги к потенциальным читателям в соответствии со своими возможностями.

2021 год для Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (ГУНБ) стал знаковым: из общего массива электронной библиотеки была выделена электронная краеведческая библиотека и представлена на отдельном сайте meridian.kraslib.ru. Кроме того, она получила собственное имя «Красноярский меридиан» и стиль оформления, можно сказать, приобрела свое «лицо».

Работа по переводу документов в электронный вид началась в ГУНБ в 2012 году, именно тогда библиотека приступила к массовой оцифровке и размещению на сайте документов из своих фондов. Работа по созданию электронной библиотеки комплексная, в ней задействованы разные структурные подразделения библиотеки, зона ответственности каждого из участников процесса зафиксирована в «Положении об Электронной библиотеке Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края».

Все эти годы велась системная работа по оцифровке, большая часть которой касалась именно краеведческих документов. С одной стороны это позволило решить вопрос сохранения документального наследия региона, путем минимизации оборота ветхих бумажных экземпляров, с другой – расширить доступ к уникальным документам, содержащим информацию о крае, что особенно важно при работе с удаленными пользователями. К моменту открытия «Красноярский меридиан» содержал более 3 500 электронных копий книг, более 17 000 номеров периодических изданий.

Основными критериями отбора документов для сканирования являются их культурная и научная значимость, ценность и актуальность тематики. В планах на будущее – исчерпывающе полная оцифровка краеведческих документов из фондов ГУНБ, не нарушающая при этом авторского права в соответствии с действующим законодательством. Помимо книг и периодических изданий, «Красноярский меридиан» содержит полные тексты статей и ряд неопубликованных материалов. Работа в этом направлении станет следующим шагом в развитии ресурса.

Хронологические рамки документов, включенных в электронную краеведческую библиотеку «Красноярский меридиан», откры-

вают издания XIX века. Если точнее, одними из самых «взрослых» книг в нашей библиотеке являются книги Ивана Семеновича Пестова «Записки об Енисейской губернии Восточной Сибири» (издана в Москве в 1833 году) и Александра Петровича Степанова «Енисейская губерния» (издана в Санкт-Петербурге в 1835 году). Собственно красноярские издания начинают появляться в 1860-х годах с началом работы Енисейской губернской типографии, а позже и первых частных типографий. Самые ранние красноярские издания – совсем небольшие книги, брошюры, которые содержали перепечатки отдельных статей из «Губернских ведомостей» и других периодических изданий, уставы, отчеты о деятельности различных обществ. Однако уже пару десятилетий спустя возможности книгопечатания в столице губернии значительно улучшаются. Способы оформления изданий наглядно продемонстрированы в книге «Образцы шрифтов и украшений типографии Е. Ф. Кудрявцева в Красноярске, 1884–1890», за которую издатель был удостоен золотой медали на Казанской научно-промышленной выставке. Кстати, в XIX – начале XX века книги в нашей губернии издавались не только в Красноярске, но и типографиях Енисейска, Минусинска, Ачинска, Канска.

История красноярский периодики ведет свое начало со 2 июля 1857 года, когда в свет вышел первый номер газеты «Енисейские губернские ведомости». Надо сказать, что в этом отношении губерния оказалась в числе «отстающих», из-за бюрократических согласований выпуск газеты начался спустя 20 лет после массового выхода подобных изданий по всей стране. В 1884 году вышел первый номер первого в Енисейской губернии журнала «Енисейские епархиальные ведомости». Многие номера этих и других красноярских изданий уже переведены в электронный вид и представлены на сайте, но работа еще далека от завершения. Многое еще предстоит сделать. Так, при обнаружении отсутствия отдельных номеров в собственных годовых подшивках, начинается работа по их восполнению за счет сканированных номеров, получаемых из других источников, а это процесс, требующий отдельного внимания.

Для удобства работы пользователей с электронными версиями периодических изданий на сайте «Красноярский меридиан» предусмотрен специальный раздел «Периодика Красноярья». С помощью алфавита, представленного на экране, по названию можно

найти нужное издание, если оно уже оцифровано, а фильтр поможет отсортировать массив периодики по: названиям, районам, населенным пунктам, годам издания. При оцифровке газетно-журнального фонда в приоритете дореволюционные периодические издания, ветхое состояние которых вызывает особые опасения. В последние годы проведена большая работа по оцифровке краевых и районных периодических изданий 1941–1945 годов, многие из них на сегодняшний день существуют в единственном экземпляре и хранятся лишь в краевой библиотеке.

Из общего оцифрованного фонда выделено несколько тематических коллекций, состоящих из периодических изданий: «Дореволюционные периодические издания» (19 наименований сибирской периодики), «Газеты Красноярского края» (включено 48 наименований), «Газеты и журналы Красноярского края периода Великой Отечественной войны (1941–1945)» (43 наименования), «Газетная хроника военных лет (1941–1945)» (более 250 статей газеты «Красноярский рабочий»); «Газеты Красноярской железной дороги» (2 наименования).

Коллекционный принцип является основным при работе по созданию электронной краеведческой библиотеки «Красноярский меридиан». На сегодняшний день на сайте представлено 28 коллекций по различным темам: «Книжный век Енисейской губернии», «Енисейская губерния в зеркале статистики», «Заселение енисейских земель», «Енисейская губерния в огне революций и гражданской войны (1917–1922 гг.)», «Красноярская книга военного года рождения (1941–1945)», «Приенисейская Сибирь – золотая кладовая России», «На ниве образования», «Произведения писателей Красноярского края и Енисейской губернии» и др. Ведется последовательная работа по созданию новых коллекций и актуализация (постоянное пополнение) уже существующих.

Коллекции формируются по технологии создания виртуальных выставок с помощью системы Ирбис. Эта же система является основой всей электронной библиотеки, что дает возможность пользователям работать с привычными инструментами электронного каталога и вести многоаспектный поиск информации, в том числе по библиографическому описанию документов и в полных текстах изданий.

Базовой (основной) коллекцией является «Книжный век Енисейской губернии», ее основу составляют материалы, содержащие информацию по истории, экономике, географии, геологии Енисейской губернии, этнографии и культуре народов Сибири, изданные как на территории края, так и за его пределами. Коллекция дает общее представление об объеме литературы, а уже более детальная разработка тем предложена в тематических коллекциях. В качестве примера можно привести выпуски издания «Памятные книжки Енисейской губернии», которые входят в раздел «Социально-экономическое развитие Енисейской губернии» базовой коллекции, являются частью коллекции «Енисейская губерния в зеркале статистики», а также представлены одноименной коллекцией.

В текущем году, работая согласно утвержденному плану оцифровки, планируется создание ряда новых коллекций. Одна из них посвящена Юдинскому собранию, а точнее книгам сибирской тематики из коллекции Г. В. Юдина. Поскольку собрание имеет статус книжного памятника-коллекции федерального значения, работа с ним требует особого внимания и началась лишь с появлением у ГУНБ соответствующего оборудования. Так, в нашей библиотеке появились копии книг: Корнилов А. М. «Замечания о Сибири» (1828), Геденштром М. М. «Отрывки о Сибири» (1830), Латкин Н. В. «Красноярский округ Енисейской губернии» (1890), Головачев П. М. «Очерк заселения Сибири в XVI и XVII столетиях» (1906) и др. В Юдинское собрание входит и «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Особенностью экземпляра является тот факт, что книга входила в состав еще первой библиотеки Г. В. Юдина, той самой, которую коллекционер продал в Библиотеку Конгресса США. Уже в советские годы книга была возвращена на родину. Сложный путь книги подтверждает экслибрис «The Library of Congress. Yudin Collection».

В целом электронную краеведческую библиотеку «Красноярский меридиан» отличает большое количество книг с пометами, автографами, штампами, штемпелями и прочими знаками. Это обусловлено историей самой ГУНБ, в фонды которой при основании попало множество экземпляров из частных и общественных библиотек, взятых под охрану государства, в первые годы Советской власти. В наши дни эти книжные знаки делают книги уникальными,

придают особую ценность оцифрованному массиву, могут представлять особый интерес для исследователей.

Постепенно наши коллекции пополняются книгами современных авторов, которые передают их в соответствии с договорами. Наряду с аналогами печатных версий, в электронную краеведческую библиотеку попадают и неопубликованные документы. Нельзя сказать, что эта работа в этом направлении поставлена на поток, но начало положено.

Помимо коллекций, имеющих историко-культурное значение, внимание сосредоточено и на библиографических ресурсах. В коллекции «Краеведческая библиография» собраны библиографические указатели о Красноярском крае, изданные в разные годы. Информация, собранная в них, способна помочь в поиске материалов по истории, природных ресурсах, промышленности, науке, культуре Красноярья.

Издания, представленные в электронной краеведческой библиотеке «Красноярский меридиан», несомненно представляют интерес для ученых, краеведов, исследователей и всех, кто интересуется историей региона. Это подтверждают и цифры. Книговыдача из электронной библиотеки за первые три месяца 2021 года составила 60151 экземпляр. Таким показателям способствует и тот факт, что работа с электронной краеведческой библиотекой «Красноярский меридиан» абсолютно свободна, не требуется дополнительной авторизации на сайте.

Помимо работы с оцифрованными документами «Красноярский меридиан» дает возможность познакомиться с другими краеведческими проектами ГУНБ, к числу которых относится база данных «Памятные даты Красноярского края». Она сопровождает раздел, посвященный календарю знаменательных и памятных дат «Край наш Красноярский», является основой для меняющего ежедневно содержания слайдера «В этот день». Электронные копии печатных выпусков календаря знаменательных дат «Край наш Красноярский» представлены в соответствующем разделе, доступном с главной страницы библиотеки.

Сделанное на сегодняшний день – лишь начало долгого пути, впереди нас ждет большая работа по дальнейшей оцифровке, ра-

боте с современными авторами и издательствами, поиск способов популяризации ресурса, пополнение разделов, в частности «Электронные собрания библиотек Красноярского края», но есть и уверенность в том, что ресурс нужен сейчас и будет востребован в будущем.

Список использованных источников:

1. Вольская, Т. А. Документальное наследие Енисейской губернии в цифровом формате / Т. А. Вольская // Новые направления деятельности традиционных библиотек в электронной среде : материалы межрегиональной научно-практической конференции (22–26 сентября 2014 г., г. Красноярск) / Федерал. гос. бюдж. учреждение науки Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. – Новосибирск : [ГПНТБ СО РАН], 2015. – С. 400–404.

2. Вольская, Т. А. Цифровые коллекции краевой библиотеки для науки и образования / Т. А. Вольская // Информатизация образования и методика электронного обучения : материалы I Международной научной конференции в рамках IV Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития», Красноярск, 27-30 сентября 2016 г. / под общ. ред. М. В. Носова. – Красноярск : СФУ, 2016. – С. 129–133.

3. Муханова, Е. П. Электронные краеведческие коллекции Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края // Развивающаяся библиотека в информационном обществе : материалы девятой региональной конференции «Красноярье-2016» (с. Парная, Шарыповский р-н, Красноярский край, 20–24 июня 2016 года) / Краснояр. библиотеч. ассоц., Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; [сост. Л. А. Кириллова ; ред. Т. И. Матвеева]. – Красноярск : ГУНБ, 2017. – С. 63–67.

БИБЛИОТЕКА В DIGITAL ПРОСТРАНСТВЕ

Просужих Алексей Анатольевич директор Национальной библиотеки Республики Коми

Подробно описано предоставление услуг пользователям библиотеки через Личный кабинет.

Ключевые слова: личный кабинет пользователя, геймификация, QR-коды.

Реалии общества потребителей диктуют сегодня качественные стандарты и модели взаимодействия. Формат чтения и текста в современном обществе претерпевает значительные изменения. Читатели, помимо чтения традиционных книг, теперь читают «цифру», которая дополняется разными видами мультимедийных эффектов.

Одной из задач библиотеки как социального института является ее вхождение в информационную трансформацию с полным сохранением накопленных интеллектуальных ресурсов и возможностью их трансляции для общества. Для этого необходима целенаправленная деятельность по подготовке пользователей к восприятию возможностей библиотеки с ее информационно-культурными услугами.

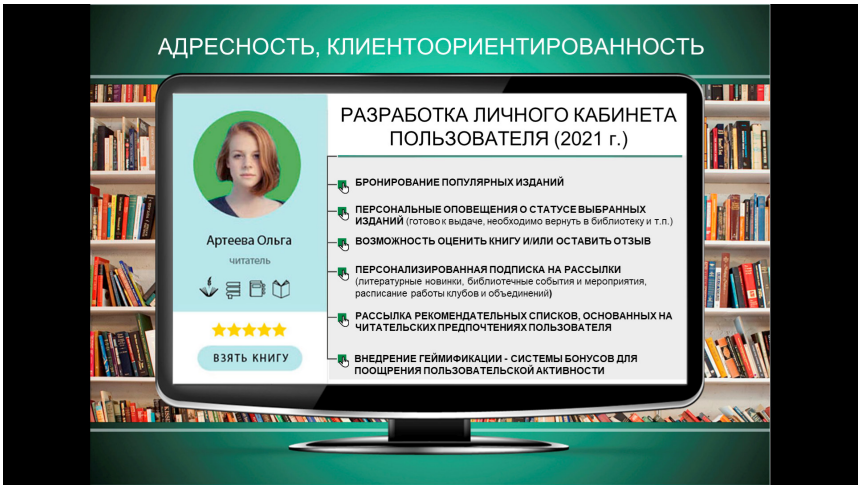
Сегодня мы наблюдаем снижение посещений Национальной библиотеки Республики Коми по сравнению с 2018 годом (динамика показана на слайде), что связано с подготовкой к проведению ремонта в 2019 году и с переездом отделов библиотеки в разные части города.

Снижение продолжилось в 2020 году в связи с карантинными мерами. Наряду с этим возросла востребованность веб-ресурсов библиотеки, увеличилось количество посещений мероприятий, проводимых на площадках партнеров. Все это дало нам стимул для постановки цели на ближайшие два года: возвратиться к «доковидным» и «доремонтным» объемам.

С целью удовлетворения потребностей каждого пользователя на официальном сайте нашей библиотеки мы приступили к разработке Личного кабинета пользователя. В 2020 году Личный кабинет

включал оптимальный набор функций. Однако мы пересмотрели назначение этого инструмента и решили сделать его многозадачным: разработали новый дизайн, выполняется программирование нового функционала. В результате Личный кабинет будет представлять собой не просто персональную территорию читателя, но и станет полноценной площадкой взаимодействия читателя и библиотеки.

Через Личный кабинет читатель сможет получить все услуги, которые библиотека может оказывать удаленно. Это и удаленная запись, и бронирование изданий, и виртуальная справка, и заказ



литературы, и многое другое. Читателю будет предоставлена возможность самостоятельно выбирать тематику рассылок, которые он хочет получать в виде сообщений по разным каналам коммуникаций (мессенджеры, электронная почта, СМС).

Наше ноу-хау – это предоставление читателю возможности проявлять свою активность: ставить оценки книгам, которые он прочитал, писать отзывы на издания. С помощью элементов геймификации в Личном кабинете читатель за проявленную активность будет получать бонусы, подарки от библиотеки – это доставка литературы, скидки на платные услуги, сувенирная продукция и т. д.

Национальная библиотека Коми постоянно модернизирует и поддерживает целый ряд веб-сайтов, которые снабжены инструментами доступа к оцифрованным литературным источникам о республике, ее культурных и исторических ценностях. Постепенно мы добиваемся все большей интеграции созданных ресурсов, чтобы веб-сайты не конкурировали, а служили дополнениями друг к другу.

Так, с сайта «Культурная карта» можно перейти к полным текстам документов, размещенных в Национальной электронной библиотеке Республики Коми (НЭБ РК), или к их описанию в электронном каталоге, а из него снова вернуться в НЭБ РК.

Постоянно совершенствуется система электронных каталогов. С 2020 года создаются дополнительные инструменты тематическо-

го поиска, благодаря чему использование каталогов становится все более комфортным и результативным. Регулярно выполняется редактирование библиографических записей, проводится плановый контроль их качества, вносятся изменения в записи, прошедшие процедуру конвертирования.

С переходом библиотеки на полностью автоматизированный цикл обслуживания пользователей появилась возможность проводить аналитические исследования по всем направлениям работы: изучать востребованность фонда, читательские предпочтения, составлять потрет читателя, изучать частоту и цели посещения библиотеки и многое другое. Эти возможности позволяют анализировать и делать выводы для улучшения качества обслуживания.

Одним из важных элементов современной библиотеки стала оплата услуг на сайте библиотеки по QR-кодам, что позволило удаленным пользователям получать дополнительные услуги, которые ранее были доступны только в стенах библиотеки. Благодаря этому мы расширяем территорию своего присутствия и контингент обслуживаемых читателей.

Разрабатываемый сейчас модуль безопасной авторизации на портале Госуслуг, через который можно перейти к электронному каталогу библиотеки и ее официальному сайту, обеспечит защиту персональных данных читателей.

Приобретена и уже применяется для проведения онлайн-мероприятий специальная программа, которая дает ряд преимуществ – полноценную модерацию, проведение качественных вебинаров и конференций, возможность их прямой трансляции в Интернет.

Автоматизированы такие процессы, как МБА, ЭДД и предоставление обязательного экземпляра в электронном виде. Благодаря этому сокращается время доставки изданий читателям.

В практику работы внедряется использование чат-ботов, которые освобождают библиотекарей от выполнения некоторых рутинных операций.

В конце 2020 года сотрудники библиотеки апробировали и внедрили технологию, позволяющую использовать несколько электронных карт в качестве читательского билета. Благодаря этому у читателя появился выбор – можно приобрести читательский билет Национальной библиотеки, использовать электронные билеты нескольких библиотек или привязать банковские карты к профилю пользователя.

В конце прошлого года мы внедрили новую технологию, благодаря которой банковская карта «МИР» сейчас выполняет функцию читательского билета. С начала 2021 года этой возможностью воспользовались 68 читателей.

По технологии единого читательского билета читатели вносятся в единую базу данных и автоматически становятся читателями любой библиотеки республики из числа подключившихся к автоматизированному обслуживанию.

В залах библиотеки планируется установка станций самостоятельной книговыдачи, и читатели смогут брать и сдавать книги в фонд, не прибегая к помощи библиотекарей.

В библиотеке приступили к внедрению технологии сверки фонда с электронным каталогом. Это существенный прогрессивный шаг к усовершенствованию электронного каталога, приведению его в полное соответствие с книжным фондом и, как итог, полному отказу от карточных читательских каталогов.

Сегодня стратегия преобразований Национальной библиотеки Республики Коми направлена на продвижение знаний в различных для восприятия форматах, способствующих удовлетворению интеллектуальных потребностей общества. Мы стремимся к максимальному удовлетворению читательского спроса, к созданию современных сервисов в виртуальном пространстве, вместе с тем, прилагая все усилия для формирования дружелюбной клиенториентированной среды.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПАТЕНТНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ГУНБ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ: ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ПАТЕНТНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ БИБЛИОТЕК

Пугачева Ируте Видмантовна — заведующая отделом патентно-технической документации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Рассматриваются преимущества патентной информации и ее значимость для библиотек. А также представлен обзор электронных патентно-информационных ресурсов и баз данных Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края на различные объекты промышленной собственности.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, научно-техническая информация, патентная информация, патентно-информационные ресурсы и базы данных.

Патентная информация и патентные исследования всегда имели определяющее значение в развитии инноваций.

В возрастающей конкурентной борьбе патентная документация дает информацию о наиболее коммерчески ценных технологиях конкурентов, помогает оценить их будущую стратегию, сильные и слабые стороны их исследование и разработок. Ясно представляя настоящее и будущее состояние техники в конкретной области, можно формировать стратегию дальнейшей работы для выхода на рынок производителей.

Стандартная структура описания дает возможность легко сравнивать патентные документы и определять расположение разделов в документах на незнакомом иностранном языке.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ГУНБ Красноярского края), как и другие региональные библиотеки, давно и успешно работает с патентной документацией.

ГУНБ Красноярского края обладает огромным патентным ресурсом. Патентный фонд представлен на различных видах носителей информации: бумага, микроносители, в электронной форме на CD-и DVD-дисках и на USB (флеш-накопителе). Бумажный фонд составляют патенты с 1924 по 1996 год (более 2 млн. документов), включая изобретения с грифом ДСП (для служебного пользования) и царские привилегии. А также: Международная патентная классификация (МПК) (все редакции), Международная классификация товаров и услуг для регистрации товарных знаков (МКТУ), Международная классификация промышленных образцов (МКПО) и др.

В отделе патентно-технической документации ГУНБ Красноярского края предоставлен доступ пользователей к большому массиву электронных баз данных.

С 1997 года библиотека комплектуется патентными документами в электронной форме на CD-и DVD-дисках, издаваемые Федеральным государственным бюджетным учреждением «Федеральный институт промышленной собственности» (ФИПС) и АО «Информационно-издательским центром» «ПАТЕНТ» (ИНИЦ «ПАТЕНТ»).

На сегодняшний день его объем составляет более 80 млн. единиц хранения. Это электронные бюллетени, а также ретроспективные базы данных по объектам промышленной собственности, обладающие рядом дополнительных существенных достоинств, а именно: сочетанием эффективного патентного поиска с помощью профессиональной информационно-поисковой системой Мимоза (ИПС Мимоза) с возможностями доступа к опубликованной информации по каждому патентному документу. При просмотре документа имеется возможность выбора его необходимого элемента – реферата, описания или чертежа; предусмотрен вывод на печать интересующего документа либо его части.

Представляем краткий обзор патентных баз данных.

База данных «Патенты России» (сводный индекс) содержит комплекты справочно-поискового аппарата (СПА) к описаниям изобретений за 1994–2021 гг. на русском и английском языках. СПА к описаниям изобретений к патентам Российской Федерации обеспечивает поиск по всему накопленному массиву описаний изобретений, содержащемуся на CD и DVD. СПА содержит библиографические данные и рефераты описаний изобретений к патентам на русском и английском языках. Диск содержит гиперссылки на полные описания изобретений к патентам, опубликованным на CD и ретроспективных DVD. Пользователи нашей библиотеки имеют возможность работать с единым информационным массивом описаний изобретений.

021 База данных «Изобретения. Полезные модели» из серии «Патенты России», (глубиной поиска с 1924 года по настоящее время) содержит полные описания патентов на изобретения, рефераты писаний изобретений, формулы изобретений к заявкам, описания полезных моделей, а также извещения об изменении правового статуса. База содержит около 30 поисковых критериев с любым возможным их сочетанием с использованием логических операторов.

База данных Бюллетень «Промышленные образцы России», (глубиной поиска с 1993 года по настоящее время), содержит промышленные образцы, включая библиографию. Поиск осуществляется по различным критериям.

База данных Бюллетень «Программы для ЭВМ. Базы данных. Топологии интегральных микросхем» (глубиной поиска с 2006 года

по настоящее время). Содержат библиографические данные, рефераты к программам для ЭВМ, базам данных и топологиям интегральных микросхем.

База данных Бюллетень «Товарные знаки России», (глубиной поиска с 1991 года по настоящее время), содержит заявки на товарные знаки, знаки обслуживания, заявки на наименования происхождения товаров, включая библиографию, изображения. Поиск также осуществляется по различным критериям.

База данных «Изобретения стран мира» (глубиной поиска с 2002 года по 2020 год.). База разработана ИНИЦ «ПАТЕНТ». Это уникальный патентный фонд изобретений ведущих стран мира. База содержит на русском языке библиографические сведения, заголовки и/или рефераты, а также чертежи, схемы и химические формулы. Информационно-поисковая система позволяет проводить поиск любой степени сложности по различным реквизитам (странам, датам публикации, ключевым словам, индексам МПК, патентообладателям и т. п.).

База данных «CISPATENT», база данных патентных документов, опубликованных в странах СНГ. Годовые комплекты за 2011 – 2014 гг. содержат полные описания патентных документов Армении, Беларуси, Грузии, Кыргызстана, Молдовы, Таджикистана, Узбекистана, Украины, России и Евразийского патентного ведомства, включая библиографию и реферат на русском и английском языках.

Также ГУНБ Красноярского края имеет доступ к Евразийской патентно-информационной системе (ЕАПАТИС), с 1924 года, более 60 млн. документов, разработанной Евразийским патентным ведомством (ЕАПВ) с целью повышения эффективности и качества проведения патентных поисков. В базе данных представлены все патентные документы ЕАПВ, ВОИС, Европейского патентного ведомства, патентного ведомства США, СССР и России, патентные документы стран, входящих в «минимум документации PCT» разной глубины ретроспективы, а также патентные документы национальных патентных ведомств стран СНГ, включая страны-члены ЕАПО. В системе можно проводить любые тематические, нумерационные и именные поиски.

На сегодняшний день, возможно проводить патентные исследования и в электронных ресурсах удаленного доступа. Вот некоторые основные отечественные и зарубежные сайты:

Информационно-поисковая система ФИПС http://new.fips.ru/;

Яндекс. Патенты https://yandex.ru/patents;

Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://rusneb.ru/;

Научная электронная библиотека https://elibrary.ru;

База патентов СССР https://patents.su/ и др.;

Espacenet (БД Европейского патентного ведомства) https://worldwide.espacenet.com/;

PATENTSCOPE (БД Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) https://patentscope.wipo.int;

Google. Patents https: //patents.google.com/;

Сайты национальных патентных ведомств и др.

ГУНБ Красноярского края не только приобретает электронные патентные ресурсы, но и формирует собственные информационные продукты.

База данных «Изобретения и изобретатели Красноярского края», создана в системе автоматизации библиотек (САБ) ИРБИС. Данные, которые вносятся в базу данных, содержат библиографию, полный текст прикрепляется отдельным файлом (рис. 1).

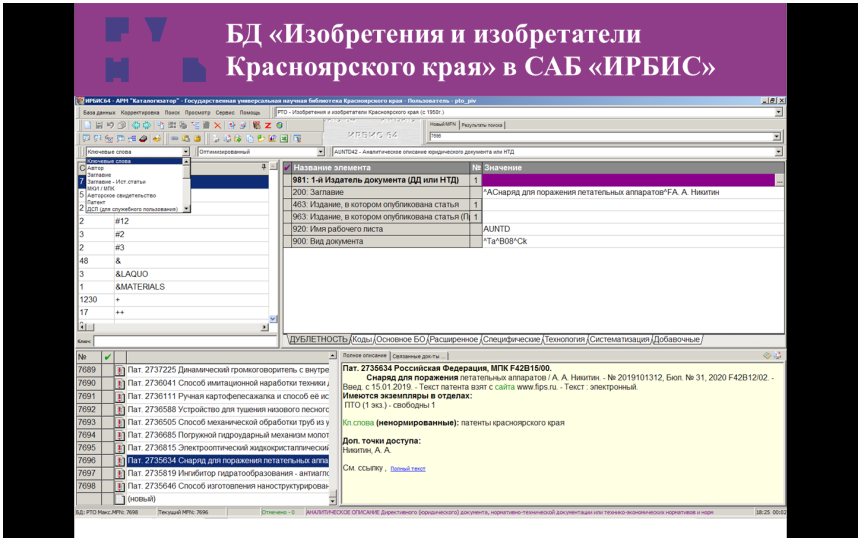


Рис. 1. Вид базы данных
«Изобретения и изобретатели Красноярского края» в САБ «ИРБИС»

Хронологический охват документов с 1950 по настоящее время. Поиск документов осуществляется по ключевому слову, автору, МПК, номеру документа, заглавию и другим критериям. База данных доступна на сайте нашей библиотеки (http://www.kraslib/ru.), которая ежедневно редактируется и пополняется. На сегодняшний день база данных содержит около 8 тыс. записей.

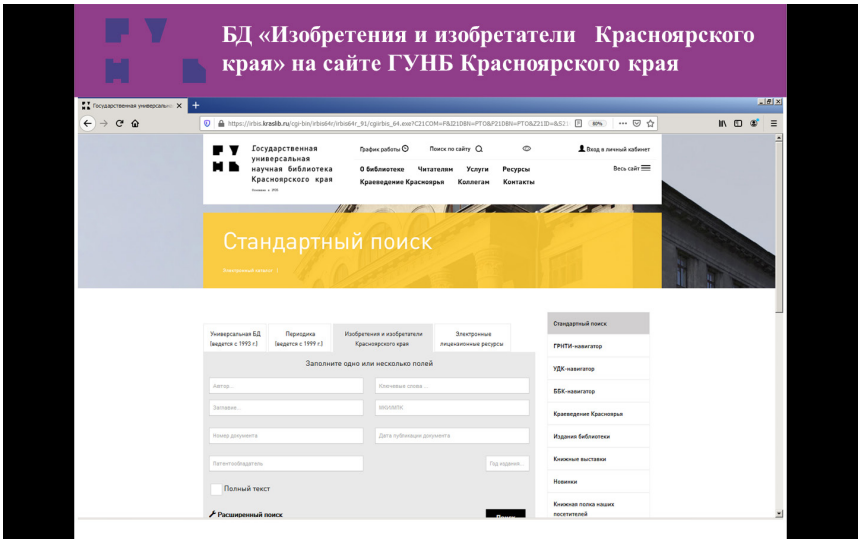


Рис. 2. Вид базы данных «Изобретения и изобретатели Красноярского края» на сайте ГУНБ Красноярского края

Эта база является важным информационным ресурсом для наших пользователей и имеет особую значимость для обеспечения информационной поддержки развития науки, техники, экономики Красноярского края.

База данных «Изобретения ДСП» для служебного пользования (в дальнейшем – ДСП) создана в 2018 году также на основе системы автоматизации библиотек (САБ) ИРБИС.

Как происходит наполнение базы данных? Изобретение ДСП оцифровывается в формате PDF, затем на него вводятся библиографические данные и, в конечном итоге, создается активная ссылка, при клике на которую открывается полное описание изобретения (рис. 4).

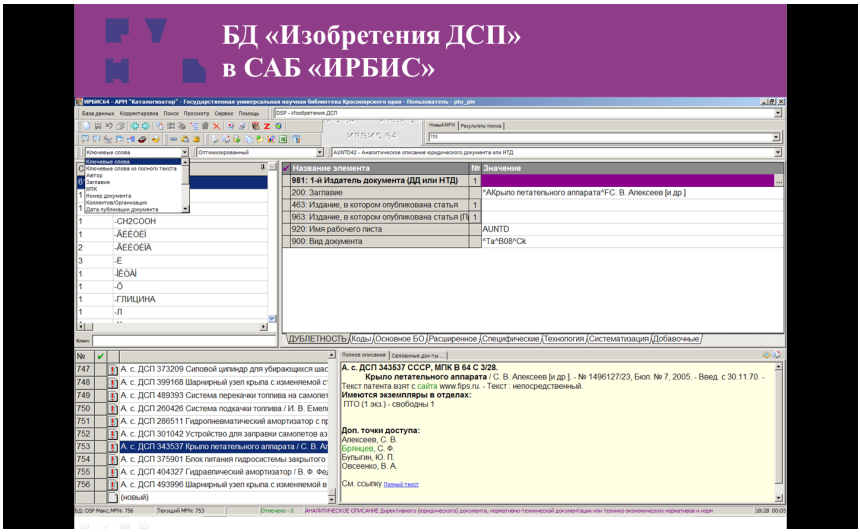


Рис. 3. Вид базы данных «Изобретения ДСП» в САБ «ИРБИС»

В базе данных формируются только документы с официально снятым грифом ДСП. Основанием для снятия грифа ДСП является официальная информация на сайте ФИПС, об открытой публика-

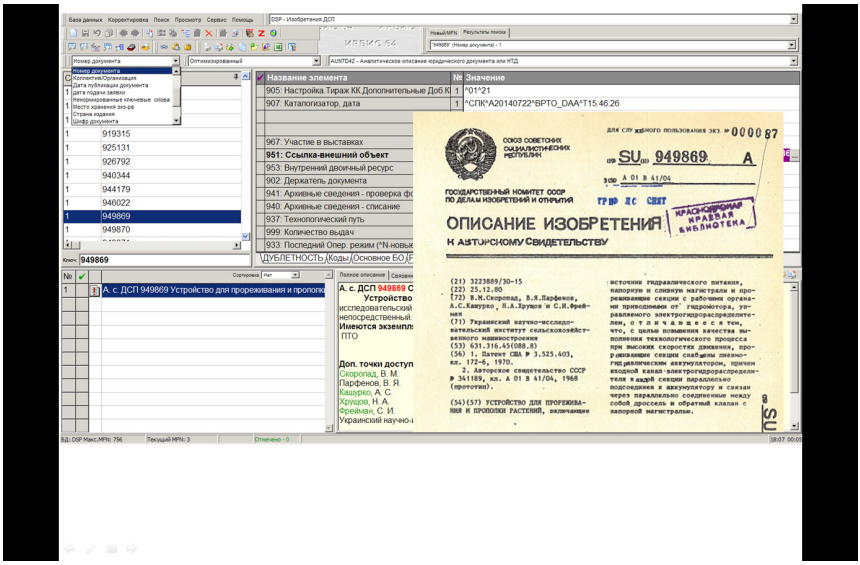


Рис.4. Описание полного документа ДСП в формате PDF

ции патентного документа в официальном бюллетене «Изобретения. Полезные модели». В этом бюллетене есть раздел «Авторские свидетельства и патенты СССР на изобретения, ранее не публиковавшиеся», в котором размещены тексты изобретений со снятым грифом ДСП. Поиск документов осуществляется по ключевому слову, автору, заглавию, индексу МПК, номеру документа и другим критериям. На сегодняшний день оцифровано и введено в базу 756 документов. База также доступна на сайте библиотеки.

Этот электронный ресурс также востребован нашими пользователями и дает возможность иметь доступ к обобщенной базе авторских свидетельств и патентов СССР на изобретения, ранее не публиковавшихся. В планах оцифровать весь фонд изобретений ДСП.

Библиотека стремится к тому, чтобы у каждого пользователя библиотеки был удобный доступ к патентной информации. С этой целью проводится продвижение этого ресурса, обучение использованию. А библиотекари постоянно повышают свою патентную грамотность, изучают особенности патентной информации для того, чтобы эффективно использовать основные информационные ресурсы по интеллектуальной собственности.

РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ

Рогина Надежда Николаевна — главный библиотекарь отдела городского абонемента Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Описан опыт отдела городского абонемента Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по обслуживанию читателей с использованием дистанционных форм: работа с электронным ресурсом ЛитРес, создание видеороликов, виртуальных экскурсий, запись подкаста, создание онлайн-проектов в социальных сетях, проведение онлайн-лекций.

Ключевые слова: электронный ресурс, ЛитРес, видеоролики, виртуальные выставки, онлайн-проект, подкаст, социальные сети, народный университет.

Отделом городского абонемента Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (ГУНБ Красноярского края) активно используются формы работы, адаптированные к работе в удаленных условиях.

С 20 марта 2020 года в связи с пандемией COVID-19 на время ограничительных мер библиотека перешла на обслуживание читателей в режиме онлайн. Книги читателям стали выдаваться по предварительному заказу. Читатель может выбрать необходимые книги в электронном каталоге и забронировать их через Личный кабинет на сайте библиотеки, мобильное приложение «Личный кабинет» или заказать по электронной почте, по телефону. При предварительном заказе сотрудник отдела сообщает читателю по телефону в время прийти за книгами. Не всегда читатели точно сообщают автора и заглавие книги, часто это может быть лишь тематический запрос, тогда библиотекари готовят необходимую подборку литературы по определенным жанрам и направлениям.

ГУНБ Красноярского края предоставляет своим читателям право выбора чтения литературы в любом удобном формате.

Для решения этой задачи используются различные электронные ресурсы, базы данных. Хорошо зарекомендовал себя сервис «ЛитРес: библиотека». Ресурс позволяет удовлетворять требования читателей на актуальные, популярные издания и осуществлять их своевременное поступление на виртуальные книжные полки, практически сразу после издания книги.

Ежедневно без выходных отдел городского абонемента обеспечивает доступ читателей библиотеки к электронным ресурсам «ЛитРес, дает консультации по вопросам использования этого ресурса.

Пользователи ГУНБ Красноярского края имеют возможность бесплатного доступа к чтению электронных изданий «ЛитРес: Библиотека» как на домашнем компьютере, так и на любом мобильном устройстве.

За 2020 год спрос на электронные ресурсы библиотеки ЛитРес значительно возрос. Этому способствовала, в том числе, и упростив-

шаяся процедура получения доступа. Логин и пароль теперь можно получить удаленно по телефону у сотрудника отдела. Для этого необходимо стать читателем ГУНБ Красноярского края, пройдя регистрацию на сайте библиотеки.

Для читателей библиотека предлагает большой выбор книг в электронном и аудиоформате. Представленная литература охватывает самые разнообразные направления: художественная отечественная и зарубежная проза различных жанров (детектив, фэнтези, мелодрама, хоррор, триллер, фантастика, боевик и другие), новинки литературы, классика, научно-популярные издания, литература по психологии, истории, экономике, естественным наукам, медицине и другим областям знаний. Наш собственный фонд библиотеки Лит-Рес формируется благодаря заявкам читателей. На сегодняшний день он составляет более 3 778 книг и продолжает ежедневно пополняться. На сегодняшний день число читателей, пользующихся библиотекой ЛитРес составляет 1780 человек.

С момента закрытия библиотеки для посещений по причине пандемии количество посещений электронной библиотеки ЛитРес увеличилось на 55,2 % по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года, на 55 % увеличилось количество выданной электронной литературы. Число новых пользователей библиотеки ЛитРес за период изоляции возросло на 41 %. За 2020 год в электронной библиотеке ЛитРес было приобретено 1562 новых книг.

Для удобства пользователей подготовлена видеоинструкция по работе с библиотекой «ЛитРес», в которой пошагово излагается процесс пользования ресурсом.

По просьбе читателей с 2019 года продолжается проект «Новинки ЛитРес». В социальных сетях ежемесячно публикуются посты о самых интересных новых книгах которыми пополняется фонд нашей электронной библиотеки. Большой интерес и положительные отзывы вызвал пост «Новинки ЛитРес: книги о войне».

С 2020 года сотрудники отдела городского абонемента активно работают в медиа-пространстве. На сегодняшний день подготовлено и выпущено более 20 видеообзоров литературы по различным темам: «Новинки художественной литературы», «Книги о дикой природе, приключениях и выживании», «Популярная литература по психологии», «Новогодний обзор книг», «Книги, помогающие

жить», «Новинки остросюжетной прозы», «Популярная зарубежная литература», «Обзор бестселлеров»

Видеоролики транслируются на канале библиотеки на YouTube и на страницах в «Вконтакте», «Фейсбук», «Инстаграмм».

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовлен цикл мероприятий в режиме онлайн:

видео обзор раздела «Дорогами Великой Отечественной» – масштабной экспозиции к Году Памяти и Славы в РФ – на сайте библиотеки;

онлайн-экскурсия по выставке картин «Помните! Через века, через года, – помните! 1945–2020» (батик) – на Youtub-канале. Картины выполнены участниками клуба «Шелковая кисть» под руководством мастера по батику Ирины Юрьевны Шинкаренко. Основой для живописи на шелке стали плакаты, открытки, портреты участников войны и иллюстрации к книге Владимира Лагутина «Маленькая история большой жизни», а также графические работы Евгения Степановича Кобытева, сибирского живописца, участника Великой Отечественной войны, узника фашистского концлагеря «Хорольская яма»;

онлайн-урок для слушателей Канской воспитательной колонии ГУФСИН России по Красноярскому краю «И поет мне в земляне гармонь... Песни Великой Отечественной войны».

К 75-летию начала Нюрнбергского процесса сотрудники отдела приняли участие в научно-просветительском проекте «Без права на защиту…», инициированном музеем «Мемориал Победы» совместно с Гуманитарным институтом СФУ. Было представлено два онлайн обзора литературы о советских военнопленных, оказавшимся в фашистском плену в годы Великой Отечественной войны. В социальных сетях подготовлены посты о книгах на эту тему.

В режиме онлайн состоялась творческая встреча с сибирским писателем, поэтом, режиссером Михаилом Тарковским. Более 30 ЦБС Красноярского края подключились к прямой трансляции мероприятия. Была возможность получить ответы на интересующие вопросы от писателя в режиме реального времени. Встреча проходила на платформе Zoom с одновременной трансляцией на YouTube канале библиотеки.

В 2020 году отделом городского абонемента было выпущено шесть выпусков подкаста «Pro. Библиотеку», где слушатели могли

познакомиться с интересными событиями из литературного мира, жизни библиотеки, узнать о литературных новинках. Были подготовлены выпуски по разнообразным темам: Общероссийский день библиотек; Пушкинский день; Праздник семьи, любви и верности; О доблести, памяти и славе и другие. В записи подкаста принимали участие как сотрудники Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, так и приглашенные гости.

Подкаст размещен на нескольких площадках: Яндекс-музыка, сервисах для подкастов Soundcloud и Castbox и непосредственно в социальной сети ВКонтакте, в разделе Подкасты. Был проведен мониторинг слушателей подкастов и выявлены наиболее актуальные темы: краеведческие истории, обзоры новых книг и редких изданий библиотеки.

Активно стали использоваться онлайн-мероприятия и для людей с ограниченными физическими возможностями.

При работе отдела городского абонемента в онлайн-режиме значительно увеличилось количество постов в социальные сети. В блоге библиотекарей «День за днем, книга за книгой» ГУНБ, в социальных сетях (Facebook, Вконтакте, instagram и других). За 2020 год сотрудниками отдела городского абонемента подготовлено более 150 публикаций. Это и постоянно действующие ежемесячные рубрики «Читаем наших земляков», «Отличные книги», «Честное мнение».

Девятый год на базе Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края работает проект «Красноярский краевой народный университет “Активное долголетие”». Руководство учебной частью осуществляется сотрудником отдела городского абонемента.

В связи продолжающейся пандемией COVID-19 занятия слушателей учебного года 2020–2021 г. Университета перешли на дистанционное обучение на платформе ZOOM. Всем слушателям высылается подробная инструкция о том, как подключиться к трансляциям. Она разработана для людей старшего возраста и написана максимально понятным языком. К сожалению, с переходом занятий на дистанционный формат обучения количество слушателей сократилось, так как не все владеют информационными технологиями. Несмотря на сложности, обучение в 2021 году проходят свыше 70 пенсионеров.

В режиме онлайн слушают лекции по учебной программе факультетов «Краеведения», «Литературного образования», «Культуры и искусства», «Здоровья», факультативов «Основы английского языка», «Основы мировых религиозных культур», просматривают презентации, задают вопросы лекторам, обсуждают изученный материал.

В декабре 2020 года отдел городского абонемента принял участие в работе дискуссионной площадки, организованной Институтом прикладных политических исследований НИУ ВШЭ (Москва), которая проходила в форме межрегионального онлайн-мероприятия на тему «Университеты и старшее поколение: реакция на пандемию». В рамках мероприятия приняли участие представители университетов из Москвы, Иркутской, Новгородской, Калининградской и Свердловской областей, Татарстана и Башкирии, Красноярского края, а также представители органов исполнительной власти Москвы. Руководитель учебной части народного университета, Лысенко И. А. выступила с темой «Практика работы Красноярского народного университета «Активное долголетие» на базе Государственной универсальной научной библиотеки».

На сегодняшний день перед библиотекой стоят задачи, которые уже не решить привычными методами с использованием старых проверенных форм работы. Опыт онлайн деятельности отдела городского абонемента может быть полезен для библиотечных работников, методистов, педагогов-библиотекарей. Необходимо выстраивать онлайн обслуживание читателей, таким образом, чтобы оно было максимально эффективно для самой библиотеки и полезно, разнообразно и уникально для пользователя.

БИБЛИОТЕКА НА «УДАЛЕНКЕ»

Сергеева Наталья Павловна — заведующая отделом электронных ресурсов Псковской областной универсальной научной библиотеки

Раскрывется опыт работы библиотеки в рамках проекта «Библиотека на “удаленке”».

Ключевые слова: информационный центр, онлайн досуг, медиапроект.

Для библиотек, больших и маленьких, работа с электронными ресурсами давно уже стала привычной: каталоги, собственные сайты учреждений, удаленные базы данных, – к ним библиотекари привыкли.

Сегодня очевидно, что современной библиотеке недостаточно быть хранителями фонда и точкой доступа к информации, нужно быть коммуникационной творческой площадкой и всеми силами стремится онлайн. Увеличивается количество, виды и формы такой работы. Активно используются социальные сети и сторонние сервисы: мы генерируем текст и выставки, книжные и тематические, и видео-, и аудиоконтент.

Информационный центр Псковской областной универсальной научной библиотеки предоставляет пользователям ресурсы удаленного доступа с образовательными базами данных, существенно расширяющие информационные возможности библиотеки.

Соответственно возможностям онлайн-работа ведется давно и вполне успешно. Впрочем, при этом библиотекари всегда имели в виду, что читатель придет в библиотеку: на мероприятие или за книгой.

Удаленная работа без мероприятий и живых читателей – новый вызов. В нашем распоряжении освободившаяся познавательно-творческая активность граждан, которые уже приобрели вкус к такой форме обращения к библиотеке, и, что важно, проведению онлайн-досуга и огромное количество ресурсов. Сюда входят не только те, которыми располагает библиотека, но и те, к которым мы можем и должны не только привлечь внимание, но и помочь разобраться: представить, проложить путь, понятный для пользователя (а значит, пройти его самим), а в идеале – обеспечить коммуникацию и площадку для творческих инициатив.

Сайт Псковской областной универсальной научной библиотеки стал каналом, который разветвляется на множество площадок, направленных на различную аудиторию. Это проекты библиотеки, вышедшие онлайн и объединенные названием «Библиотека на “удаленке”».

Специальный раздел, из которого возможно использовать материалы, а также расширить их или присоединиться, или подхватить тему, разрабатывая что-то свое. Материал все время пополняется и остается полезным в условиях частичного снятия ограничений.

Кроме традиционных и верных спутников планирования и информирования – виртуальных выставок, обзоров и календарей знаменательных дат, разделов, где предлагаются сведения о книгах известных и новых – появились «удаленные» формы работы.

«Наедине с книгой» – рубрика «вживую» знакомит с новинками, содержит тематические обзоры и читательский онлайн марафон.

Региональный центр чтения – это тоже раздел о книгах, но кроме того он предлагает интересную форму работы – библиотеатр, создаваемый совместно с артистами Псковского академического театра. Звучащее слово не менее увлекательно.

Родилась идея акции «Единый день писателя-юбиляра», которая состоит в одновременном обращении всех библиотек области к писателям-юбилярам при методической поддержке областной библиотеки.

Совсем новая, замечательная, очень человеческая и полезная в профессиональном плане рубрика «Библиолица», рассказывающая о заслуженных и прославленных представителях библиотечного дела. В ней есть интервью, живые лица и голоса, история библиотеки, города, страны и профессиональное мнение о работе, способствующие повышению престижа профессии.

Краеведческий портал «Псковиана» аккумулирует различную краеведческую информацию по форме и содержанию. Полнотекстовая электронная библиотека на основе краеведческих документов всегда была востребованной у специалистов, но широкую публику еще следовало привлечь. Портал формирует коллекции и популярные статьи по полнотекстовым источникам, позднее появился проект «Псковские пятницы».

Проект создавался, на основе убеждения, что последнее время обозначился тренд на популярную науку. Публика ищет занятные, но достоверные научные и образовательные факты. Появились специальные ресурсы, популяризирующие гуманитарные знания, но их пока недостаточно.

Комплексный медиа-проект «Псковские пятницы. Старые дома», получивший премию администрации Псковской области за лучшие произведения в области культуры и искусства, архитектуры и журналистики, в номинации «Сохранение объектов культурного наследия» рассказывает о зданиях Пскова и связанных с ними событиях, организациях и людях.

Каждая статья, посвящается отдельному дому – памятнику архитектуры и содержит:

- текст общеобразовательного характера, рассказывающий о памятнике архитектуры и его бытовании;
- факт-чек: краткую хронологическую справку;
- новые и старые фотографии объекта;
- видеоролик, с демонстрацией архитектурных деталей здания;
- 3d-изображение-реконструкцию;
- ссылки к дополнительным материалам, связанным с историей памятника: персонам, учреждениям, событиям и т.п.;
- список источников и дополнительной литературы со ссылками на документы электронной библиотеки.

Такой комплексный подход позволяет представить объект с разных точек зрения и в широком спектре культурных связей. Каждая из предложенных форм обращается к конкретному типу читателя.

Системный подход расширяет аудиторию от ищущих познавательных развлечений до профессионалов, среди которых есть и традиционная для библиотеки группа педагогов, родителей, учащихся и новая – краеведов, экскурсоводов, туристических фирм и даже архитекторов и дизайнеров.

Самые значительные из представленных материалов транслируются в социальные сети библиотеки, которые служат площадкой для общения и измерения интереса, порождая на основе новых сервисов актуальные методы работы: подкасты, прямые эфиры, марафоны, флешмобы, квизы, интерактивные баннеры и многое другое.

Официальный Youtube перестал просто аккумулировать видеоконтент. Библиотека еженедельно выпускает лекции с приглашенными спикерами на самые различные темы: история, психология,

информационная и правовая грамотность, что повлекло за собой появление обратной связи.

Каждая из социальных площадок (Facebook, Контакт, Instagram) ведется по собственному сценарию и рассчитаны на отдельную целевую группу.

Несмотря на достаточно короткий промежуток времени, можно сделать вывод, что «Библиотека на “удалёнке”» выявила новые компетенции библиотечных специалистов, дала толчок творческому развитию и послужила существенному увеличению обращений к ресурсам библиотеки.

ТОЧКИ ВХОДА В ИСТОРИЮ: БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Сиренко Ольга Викторовна — библиотекарь отдела краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Рассматриваются возможности функционирования библиотечного краеведения в виртуальной среде, приведены некоторые его формы.

Ключевые слова: краеведение, библиотечное краеведение, краеведческая деятельность, социальные сети, видеоконтент, литературная карта, экскурсии виртуальные, календари знаменательных дат, тесты.

В обывательском сознании часто бытует мнение, что хорошо изучать историю и культуру своей страны, если ты живешь в Москве или Санкт-Петербурге – вышел на улицу, увидел храмы, здания, музеи и погрузился в культурный контекст – а в регионах, особенно значительно удаленных от европейской части России, изучать практически нечего. В противовес этому мнению хочется привести ставшие уже хрестоматийными слова академика Д. С. Лихачева о том, что краеведение «придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в ее прошлом, хотя бы и очень

недавнем, что-то совершенно новое, ценное. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, для нас этот дом наполняется духовным содержанием. Преобразуется и город, чью историю мы познаем» [1]. В связи с этим краеведческая деятельность библиотек представляет собой работу по поиску своеобразных точек входа в историю, когда частная история позволяет погрузиться в общеисторический контекст.

Такие точки могут быть как реальными, так и виртуальными. Реальных точек множество – это, в первую очередь, книги, встречи с интересными людьми, экскурсии, памятники и др. К виртуальным можно отнести краеведческие сайты или страницы, в том числе библиотечные, социальные сети, базы данных, разного рада интерактивы (виртуальные экскурсии, онлайн-тесты, игры).

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ГУНБ) не только предоставляет свои фонды читателям для исследовательской деятельности, но и сама занимается их изучением. Результаты этих исследований часто помогают нащупать те самые точки, которые помогают включить историю региона в общероссийский контекст. В нашей статье мы расскажем о некоторых из них.

В последнее десятилетие социальные сети стали одним из важнейших инструментов не только общения, но и продвижения в том числе и краеведческих знаний. В социальной сети «ВКонтакте» существует множество групп, посвященных Красноярскому краю. Многие из них публикуют заметки, рассказывающие о нашем историческом прошлом. В комментариях к публикациям порой разгораются горячие споры о том, правдива опубликованная информация или нет, и подписчики порой приходят в замешательство, ведь неизвестно, на какие источники опирались авторы публикаций. Поэтому когда в 2014 г. в социальной сети «ВКонтакте» библиографами-краеведами ГУНБ была создана группа «Красноярские истории», ими была выбрана принципиальная позиция – указывать источники информации, чтобы в случае необходимости было понятно, куда обращаться за уточнением.

Название для группы выбрано неслучайно, ведь публикации в группе рассказывают историю Красноярского края с разных сторон: культуры, искусства, промышленности, политики, образования и т. д. В настоящее время существуют регулярные рубрики (хроно-

граф, поэтическая колонка, вернисаж, праздники, краеведческие издания, ЛитКарта, интересности и др.), публикации для которых создаются каждый год, и временные (Енисейск400, Победа75 и др.), появление которых связано с какими-то историческими событиями или тематикой года (Год кино, Год театра, Год памяти и славы и т. д.). Публикации в «Красноярских историях» выходят каждый день. Во-первых, потому что нам есть, что рассказать о Красноярском крае, а, во-вторых, аудитория во «ВКонтакте» – это, в основном, молодежь (12–25 лет), которой необходимо донести краеведческие знания.

Но не только в социальной сети «ВКонтакте» библиографы-краеведы ведут страницу. Для охвата более взрослой аудитории у нас есть одноименная страничка в Facebook. Публикации здесь выходят 3–4 раза в неделю. Это связано с тем, что, Facebook не самая популярная социальная сеть в нашей стране [2], а его аудитория – люди в возрасте от 35 лет и выше, то есть, как правило, занятые. У них мало свободного времени, поэтому, чтобы не раздражать их частыми публикациями, мы выбрали тактику небольшого количества публикаций в неделю.

В 2020 году появилась идея записывать и публиковать короткие ролики с рассказами об интересных фактах о Красноярском крае, своеобразные мини-справки о нашем регионе. Проект называется «Живые красноярские истории». Библиотекари примерили на себя новые роли: операторов, режиссеров, режиссеров монтажа и ведущих. Этот проект молодой – ему нет еще и года, но уже заметен профессиональный рост в качестве съемки и монтажа у тех, кто им занимается. Сначала это были простые ролики длительностью до минуты и не всегда с качественным изображением, но мы поняли, что нашим подписчикам этот формат интересен (просмотры публикаций с видео более чем 4 раза превышают охваты текстовых записей), и усовершенствовали свои навыки видеосъемки и монтажа, пройдя специальное обучение. К началу апреля готовы и вышли уже 27 выпусков, рассказывающие о заповеднике «Столбы», Мотыгинском драматическом театре, мысе Челюскин, самых больших пещерах, произведениях В. П. Астафьева и многом другом.

Более развернутые видеоистории и рассказы о краеведческой литературе возможны в роликах, которые снимаются сотрудниками

нашей библиотеки и публикуются уже не только в соцсетях, но и на Youtube-канале библиотеки. Так, у нас появились видео, рассказывающие о первых типографиях, памятных книжках Енисейской губернии, сибирских сказках, Красноярском крае в художественной литературе, о знаменитых женщинах-красноярках и др. Для того, чтобы подготовить материал для видеообзора, библиотекари тщательно изучают информацию, которая содержится в фондах библиотеки, подбирают книги и иллюстративный материал для подсъемки, пишут сценарии. Такого формата работа очень важна, ведь молодое поколение буквально живет в цифровом мире. И библиотека, выйдя в это пространство, занимается просвещением молодого поколения.

Один из способов популяризации краеведческих знаний – тематические виртуальные экскурсии. Создавать их можно разными способами – это и интерактивные карты, и отдельные сайты в сети интернет. Не остались в стороне и мы. В 2018 г. сотрудниками отдела краеведческой информации была разработана экскурсия «Красноярск – город Василия Сурикова», выполненная на платформе Google Maps, а в 2020 г. – «В поисках Пушкина» (http://poiskipushkina.tilda.ws/), созданная с помощью конструктора сайтов Tilda Publishing.

Создание виртуальных экскурсий не требует никаких финансовых затрат, при этом конечный результат позволяет охватить разные группы населения: от школьников до людей старшего возраста. Если посещение традиционной экскурсии нужно планировать и записываться на нее заранее, то с виртуальной все гораздо проще: посетить ее может любой желающий в любой точке земного шара в удобное ему время. Такой формат краеведческой работы позволяет создать множество виртуальных экскурсий по разным темам. Создание виртуальных экскурсий и тематических карт помогает изучать историю региона, не выходя из дома, узнавать про места, которых уже нет, но которые были важны для местных жителей.

Виртуальные экскурсии – это очень гибкий элемент работы: в любое время можно дополнить или подкорректировать информацию. Кроме этого, такие экскурсии могут быть полезны как для местных жителей, так и для туристов. Местные жители с помощью виртуальных экскурсий могут освежить в памяти или лучше узнать историю своего региона, а туристы, особенно дорожащие своим

временем, определятся с тем, какие места в том или ином городе они хотели бы посетить, познакомиться с ними вживую.

Особая область библиотечной краеведческой деятельности – это литературное краеведение. Одна из задач ГУНБ – популяризация краеведческой информации. И нам есть, что рассказать нашим читателям, ведь краеведческий фонд составляет более 100 тыс. единиц хранения на различных носителях. В 2015 году ГУНБ инициировала создание «Литературной карты Красноярского края», где была бы собрана информация о писателях-уроженцах Красноярья, и литературных деятелях, чья жизнь была связана с нашим регионом какое-то время, о литературных премиях, объединениях, памятных местах и о многом другом [3].

Ядро литературной карты было создано на основе имеющихся в библиотеке информационных источников (в том числе биобиблиографических справочников, созданных в предыдущие годы). Партнерами проекта стали муниципальные библиотеки Красноярского края, многие интересные авторы появились на станицах карты именно благодаря им.

В 2020 году проекту исполнилось 5 лет. И сегодня на нашей литературной карте более 800 имен литературных деятелей (и это не только поэты и прозаики, но и литературные редакторы, критики, литературоведы, без которых невозможно представить историю красноярской литературы: Г. М. Шленская, Б. А. Чмыхало, В. К. Размахнина, А. И. Малютина, А. Ф. Пантелеева, Р. Т. Сакова), более 30 памятных мест, связанных и писателями и поэтами Красноярья, около 70 литературных организаций и более 60 книг художественной литературы с упоминанием географии Красноярского края. И сегодня работа над ним не закончена, ведь литкарта – это уникальный проект, рассчитанный на долгосрочную перспективу, так как новые авторы появляются постоянно, и данные о них их нужно вносить в базу данных, которая является основой литературной карты.

На сайте литературной карты удобная для читателя навигация. В меню справа можно прочитать о проекте, литературных премиях, литературных объединениях и организациях, памятных местах, Красноярском крае в художественной литературе. На главной странице представлена интерактивная карта Красноярского края, где

отмечены точки – населенные пункты, упоминания о которых были обнаружены в художественной литературе. При клике на карту появляется меню с перечислением населенных пунктов, персоналиями и памятными местами, которые были встречены в художественной литературе. Справа – меню с районами края, при клике на район вы попадаете в раздел с писателями из этого района. Во вкладке персоналии вы можете увидеть местных авторов, при этом есть возможность отсортировать их по алфавиту, по районам, по населенным пунктам и по видам деятельности (авторы песен, авторы сказок, военнослужащие, педагоги и др.).

Своеобразной изюминкой проекта стал раздел «Красноярский край в художественной литературе». Здесь представлены фрагменты литературных произведений, в которых упоминаются населенные пункты и географические объекты нашего региона. Конечно, здесь хорошо представлены местные авторы, но и авторов, широко известных в России и даже писателей с мировыми именами, здесь тоже можно найти.

Таким образом, благодаря литературной карте, информация о литературном процессе на территории нашего края не просто собрана воедино, она упорядочена и систематизирована.

Отдельное направление работы в области библиотечного краеведения – это выпуски календаря знаменательных дат «Край наш Красноярский». ГУНБ занимается выпуском ежегодных календарей уже более 60 лет, и за это время издание претерпело огромные изменения. Из тоненькой брошюры библиографического содержания календарь превратился в объемное издание, статьи для которого пишутся не библиотекарями, а специалистами различных отраслей знаний. Но поскольку издание все же библиотечное, то к каждой статье прилагается список литературы, дополняющий статью. В настоящее время календарь представляет собой объемный журнал, состоящий из двух частей. В первой приводится список дат со ссылками на источники, а во второй – статьи о людях, событиях, организациях и предприятиях, которые внесли значимый вклад в развитие культуры, науки, промышленности, образования и других сфер нашего региона. Календарь знаменательных и памятных дат «Край наш Красноярский» существует в трех видах: это традиционный печатный вариант, электронный вариант, представленный в

электронной библиотеке «Красноярский меридиан» и раздел сайта ГУНБ «Памятные даты».

Краеведение в современном мире – благодатная почва для разработки такой интерактивной формы работы как тесты. Один из простейших и доступных вариантов их создания – онлайн-сервис обратной связи Google Формы. Для тех, кто ведет группы во «ВКонтакте», будет полезным приложение «Тесты», где можно создать тест с правильными и неправильными ответами или такой, где каждому варианту будет присвоено определенное количество баллов. Это простые, удобные и бесплатные сервисы, которые могут стать помощниками в популяризации краеведческих знаний в цифровой среде.

Темы тестов могут быть различными, нами разработаны: «Секреты краевушки», «День памяти», «Притяжение Севера», «Пушкин и Красноярск», «Новогодняя сказка по-красноярски», «Каратузское народное слово», «Красноярцы и Победа», «Знаю край», «Правда или вымысел», «Загадки народов Севера». Познакомиться с ними можно, перейдя по ссылкам: https://clck.ru/Saa44 и https://clck.ru/U728w.

Мы осветили только некоторые аспекты библиотечной краеведческой деятельности, позволяющие найти точки входа в общероссийскую историю через истории локальные. Но другие наши проекты достойны того, чтобы хотя бы быть упомянутыми: это сайт «Мемориальные доски Красноярья», электронная библиотека «Красноярский меридиан», база «Изучай свой край», летопись Красноярского края.

Таким образом, краеведческая деятельность библиотек – неотъемлемая часть процесса познания родной истории, истории своего региона, через которую можно смотреть шире на историю своей страны. Поиск точек входа в историю помогает жителям региона взглянуть на родной край в общеисторическом контексте, понять, какое место занимает их регион в культурном значении для всей страны.

Использованные источники:

1. Лихачев Д. С. Любить родной край // Отечество : краеведческий альманах. М., 1990. – Вып. 1. – С. 8.

2. Сервис статистики и аналитики контента сообществ социальных сетей : [сайт]. – URL: https://popsters.ru/blog/post/auditoriya-socsetey-v-rossii (дата обращения 15.03.2021).

3. Сироткина Е. В. Литературная карта Красноярского края: ожидания и реальность / Е. В. Сироткина // Электронные ресурсы и технологии библиотек, музеев, архивов: современные решения, инновации, возможности : материалы Всероссийской научно-практической конференции, [г. Красноярск, 23–25 октября 2018 г.] / составитель Т. А. Вольская ; редактор Т. И. Матвеева. – Красноярск : ГУНБ, 2019. – С. 69–75.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ. ЗАПРОС ИЛИ ПОДПИСКА? КАК МАКСИМАЛЬНО УДОВЛЕТВОРИТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ СПРОС В 2021 ГОДУ

Соколова Анна Владимировна — заведующая сектором управления библиографическими информационными службами Центральной городскойой публичнойой библиотеки им. В. В. Маяковского

За 2020 год количество виртуальных читателей ЦГПБ им В. В. Маяковского увеличилось в 3 раза и достигло 24 тысяч. Чтобы максимально удовлетворить возросший спрос на электронные и аудиокниги, библиографический отдел пересмотрел концепцию Виртуального читального зала ЦГПБ им. В. В. Маяковского и переориентировал подписку на более популярные ресурсы для широкой читательской аудитории.

Ключевые слова: виртуальный читальный зал, удаленный доступ, ЛитРес, Bookmate, подписные базы данных, электронно-библиотечные системы, электронное комплектование, библиотечное обслуживание.

2020 год станет первым годом в истории Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (ЦГПБ им. В. В. Маяковского), когда виртуальная книговыдача превысит традиционную. Во многом это связано с периодом пандемии. Но нельзя отрицать, что с каждым годом количество выданных электронных и аудиокниг растет при сохранении традиционной книговыдачи в лучшем случае на одном и том же уровне.

За прошедший год количество виртуальных читателей ЦГПБ им. В. В. Маяковского выросло в 3 раза и достигло 24 тысяч. Самой популярной электронной библиотекой при этом из года в год явля-

На руках	Запросил	Книга	Фонд	На р
2	1	Тревожные люди 16+ Фредрик Бакман	38	38
1	2	Тревожные люди 16+ Фредрик Бакман	38	38
0	3	Тревожные люди 16+ Фредрик Бакман	38	38
0	3	Тревожные люди 16+ Фредрик Бакман	38	38

Рис. 1. Очередь читателей ЦГПБ им. В. В. Маяковского на платформе ЛитРес на самое популярное издание (фрагмент интерфейса администратора)

ется ЛитРес. Число активных пользователей здесь (тех, кто хоть раз брал книгу) составляет почти 20 тысяч читателей, а очереди на самые популярные книги превышают 200 заявок (рис. 1).

ЦГПБ им. В. В. Маяковского сотрудничает с электронной библиотекой ЛитРес с 2011 года, постоянно увеличивая объем бюджетных средств, выделяемых на ресурс. В 2019 году книговыдача из него составила 127 395, а в 2020 году — 259 000 изданий. На данный момент суммарно очередь в ЛитРес составляет более девяти тысяч заявок. В связи с постоянным ростом как количества читателей, так и количества заявок на издания мы корректируем правила работы. Сейчас они выглядят так:

- мы выдаем до 5 книг на 14 дней;
- дополнительно можно сделать 5 заявок на издания;
- в фонд библиотеки закупается художественная литература и литература жанра нон-фикшн. Мы не закупаем учебную, профессиональную литературу и периодику (она доступна нашим читателям без ограничений в других подписных ресурсах нашего виртуального читального зала);
- максимальная цена закупаемого издания – 500 рублей.

Таким образом, 2020 год стал для нас годом поиска альтернатив по предоставлению читателям доступа к электронным и аудиокнигам самых популярных жанров. Мы обратили внимание на сервис по подписке Bookmate, которые является вторым по популярности сервисом в России с долей на рынке электронной книготорговли более 10 %. Для библиотек механизм комплектования здесь иной. Читатель получает код доступа, действующий на протяжении ограниченного периода времени (от одного месяца до года), после активации кода читателю доступен весь фонд Bookmate (1,8 миллиона изданий) без ограничений по книговыдаче и без контроля со стороны администратора-библиотекаря. Однако есть и сложности. Код доступа можно активировать единожды и библиотека напрямую не может повлиять на то, какое количество книг возьмет тот или иной читатель. Чтобы проверить заинтересованность читателей в сервисе, было принято решение выдавать доступ только при личном посещении библиотеки (в отличие от доступа к ЛитРес, который можно получить и удаленно после виртуальной записи в библиотеку). Спустя 5 месяцев работы мы можем говорить о первых результатах (табл. 1).

Сервис	**Активных читателей**	**Книговыдача (октябрь 2020 – февраль 2021)**	**Среднее количество выданных книг на читателя**
ЛитРес	19 500 (с 2011 года)	158 047	8
Bookmate	575 (с 10.2020)	18 793	32

Табл. 1. Сравнительные показатели виртуальной книговыдачи по заявкам читателей ЦГПБ им. В. В. Маяковского на платформах ЛитРес и Bookmate в октябре 2020 – феврале 2021 года

Возможность неограниченного доступа к изданиям и отсутствие контроля со стороны библиотекаря мотивирует читателя брать больше книг и пробовать новое. А ограниченный срок подписки стимулирует его возвращаться за новым кодом доступа в библиотеку.

Сравнения тем более интересны, что обе электронные библиотеки тождественны по профилю, читательскому адресу, значительно совпадают по ассортименту и сопоставимы по объему. При этом необходимо отметить, что ЛитРес остается главным ресурсом виртуального читального зала ЦГПБ им. В. В. Маяковского в силу отсутствия привязки к срокам действия логинов и паролей, а также из-за возможности для библиотеки использовать уже купленный фонд без ограничений по срокам (ограничением является лишь количество книговыдач на каждое купленное издание – не более 25). Однако возможность предложить альтернативный вариант для чтения художественной и научно-популярной литературы (Bookmate) стала новой точкой роста для нашего виртуального читального зала.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Сухарева Марина Николаевна — начальник управления библиографическими информационными службами Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского

Рассматривается влияние цифровой трансформации на содержание и особенности организации справочно-библиографического обслуживания и консультационной работы. Инновационный характер работы как неизбежность в условиях пандемии. Приводится статистика справок и консультаций за 2020 г.

Ключевые слова: справочно-библиографическое обслуживание, организация библиотечного обслуживания, общедоступные библиотеки, Санкт-Петербург.

Понятие цифровой трансформации неоднозначно, но, может быть, определено как качественное изменение библиотечных технологических процессов на основе выбора оптимальных информационно-коммуникационных технологий для каждого процесса. При этом происходит рост предоставления услуг и создания ресурсов в цифровой среде, изменяется роль пользователя как активного потребителя цифровой библиотечной услуги. Явление носит инновационный характер и обусловлено поиском эффективных способов деятельности. Рост программно-технологических средств (облачные технологии, социальные сети, большие данные, дополненная реальность и др.) порождает разнообразие толкований, но не меняет сущности явления – качественно иной способ организации работы, создания услуги и связи с пользователем. [1]

Цифровая трансформация – изменение традиционных практик в библиотечном деле, которое опирается на автоматизацию процессов, внедрение цифровых технологий в организацию работы и управление. Цифровая трансформация неизбежна для библиотеки, которая целенаправленно стремится адаптироваться к изменениям в экономике, информационных технологиях для достижения соответствия потребностям современных пользователей. Наш основной продукт, информация, становится доступнее пользователю, когда вслед за получением ответа на запрос реализуется возможность доступа к полному тексту документов по широкому кругу проблем в любое время суток. Стремительное развитие технологий коммуникации в цифровой среде позволило сделать виртуальное библиотечное обслуживание повседневной нормой – мы привлекаем новых читателей и расширяем возможности доступа к библиотечным услугам.

В Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского (ЦГПБ им В. В. Маяковского) создана многоуровневая координируемая система информационного обслуживания, охватывающая все подразделения, работающие с читателями, и виртуальное обслуживание удаленных пользователей является ее значительной составляющей.

В удаленном режиме осуществляется регистрация в библиотеке (запись в библиотеку), доступ к информационным ресурсам, их предоставление во временное пользование или копирование (в рамках законодательства), а также информационное сопровождение пользования библиотекой (справочно-библиографическое обслуживание). Полный цикл обслуживания в виртуальной среде соответствует подобным процессам в реальной библиотеке. Информационная поддержка осуществляется через сайт и в социальных сетях. Запросы принимаются круглосуточно, в часы работ ы библиотеки ответы предоставляются оперативно, в режиме онлайн, в остальное время суток запросы выполняются в течение следующего рабочего дня («офлайн» режим). Можно быть активным читателем библиотеки, не посещая ее.

Надежность обслуживания обеспечивается комплексом подписных и открытых ресурсов Интернета, собственных и корпоративных библиотечных электронных ресурсов; готовностью отвечать на вопросы пользователей. Задача формирования комплекса информационных ресурсов вышла на новый уровень. Процессы модернизации технологии использования информационных ресурсов, увеличение доли электронных источников в информационном потоке предъявляют повышенные требования к уровню компетенций персонала. По итогам 2020 года книговыдача электронных ресурсов сравнялась фактически с традиционной. Общая электронная книговыдача в 2020 г. составила 732 010 документов, из них на ресурсы виртуального читального зала пришлось 484 059 изданий, а на документы собственной электронной библиотеки – 247 951.

Обстоятельства ограничений доступа читателей к библиотечным услугам в пандемию сделали исключительно востребованными дистанционные формы облуживания. Первые итоги работы мы стали подводить еще весной 2020 г. Достижения этого времени, во многом, определились уровнем цифровой трансформации нашей библиотеки и нашей готовностью применять привычные методики дистанционной работы с пользователями. На рис. 1 представлен фрагмент отчетной презентации по дистанционному информационному обслуживанию. Уже тогда стали прослеживаться тенденции, определившие характер годовой статистики: рост удаленной записи в библиотеку, рост виртуальной книговыдачи из подписных

лицензионных ресурсов, многоканальный характер коммуникации с ведущей ролью сервиса «онлайн-консультанта» (чата) на сайте и личных сообщений в сообществах библиотеки в социальных сетях.

Рис. 1. Показатели дистанционного обслуживания пользователей ЦГПБ им. В. В. Маяковского за первые два месяца эпидемиологических ограничений весны 2020 года

Трансформируются и процессы обслуживания в стационарном режиме. Благодаря автоматизации появилась возможность реализовать информационно-библиографическое обслуживание как сквозной библиотечный технологический процесс, который осуществляется во всех пользовательских зонах реального библиотечного пространства на основе координации работы специалистов по выполнению запросов с учетом требуемой полноты необходимой пользователю информации и тематики запроса.

В таблице 1 приведены показатели, представляющие справочно-библиографическое обслуживание как сквозной процесс. Показатели свидетельствуют о значительной доле участия отделов обслу-

живания (абонементов, читальных залов и др.) и всех филиалов в справочно-библиографическом обслуживании.

В нашей библиотеке в настоящее время реализована трехуровневая модель справочного информационного обслуживания, по которой ассортимент номенклатуры услуг распределяется по уровням сложности запросов. Рациональность выделения каждого уровня обусловлена сложившейся практикой структурного деления и спецификой задач специалистов каждого уровня, наличием объективных компетентностных ограничений и доступностью элементов справочно-поискового аппарата. На первом уровне информационное обслуживание является сопутствующим основному документному обслуживанию. На втором уровне информационное универсальное обслуживание выступает как основной комплекс услуг. На третьем уровне ведется специальное (отраслевое, тематическое) информационное обслуживание. При этом и на втором, и на третьем уровне осуществляется и документное обслуживание на основе доступных электронных ресурсов. Здесь уместно обратить внимание на интеграцию документного и справочного обслуживания, что также является положительным результатом процесса цифровизации.

Читатель может получить и документ, и ответ на информационный запрос во всех пользовательских зонах вне зависимости от того, какое подразделение их обслуживает. Это поддерживает комфортную информационную среду и задает рациональный маршрут пользователя в библиотечном пространстве.

Подчеркнем еще раз, информационно-библиографическое обслуживание не сосредоточено в одном специализированном подразделении (отделе, секторе) как ранее, а распределено в рамках библиотеки и является обязательной составляющей всех отделов обслуживания. Данный подход потребовал иной архитектуры управления,

В ЦГПБ им. В. В. Маяковского сформирована библиотечная служба, возглавляемая Управлением библиографическими информационными службами (УБИС). Все подразделения, обслуживающие пользователей, имеют различный уровень подчинения в структуре УБИС.

Начальник Управления осуществляет административное, содержательное, технологическое и методическое руководство струк-

турными подразделениями прямого административного подчинения, это: сектор универсальной и краеведческой библиографии; информационного и справочно-библиографического обслуживания; сектор поддержки библиографических электронных ресурсов, информационно-библиографический сектор отдела литературы на иностранных языках (ИНО), сектор научно-аналитической работы, сектор организации доступа к информационным ресурсам.

На Управление возлагается содержательное, технологическое и методическое руководство библиографическими службами специальных подразделений библиотеки, административное руководство которыми осуществляет заведующий соответствующим подразделением. Это Информационно-библиографический сектор Отдела по обслуживанию юношества (ЮНО); Информационно-библиографический отдел библиотечного, информационного и культурного центра по искусству и музыке (БИКЦИМ).

Управление осуществляет также методическое руководство библиографической и справочно-информационной деятельностью структурных подразделений библиотеки, обслуживающих читателей, в составе которых не представлена библиографическая служба, но, которые в обязательном порядке осуществляют библиографическую и справочно-информационную деятельность. Административное руководство осуществляет заведующий соответствующим подразделением. Это отделы обслуживания: абонементы, читальные залы, медиатеки, а также два специальных информационных подразделения: отдел петербурговедения (ОП) и центр деловой и социально-правовой информации (ЦДСПИ). В приведенной ниже статистической таблице 1 структурные подразделения библиотеки сгруппированы в порядке подчинения Управлению библиографическими информационными службами: информационно-библиографический отдел с секторами административного подчинения; отделы содержательного, технологического и методического подчинения УБИС: отдел по обслуживанию юношества (ЮНО) и центр искусства и музыки (БИКЦИМ); подразделения методического подчинения: специальные информационные подразделения и филиалы библиотеки.

Подобная структура управления позволяет поддерживать заданный уровень качества справочно-информационного обслужи-

вания, оперативно внедрять прогрессивные технологии, оказывать оперативную помощь, эффективно целенаправленно повышать квалификацию сотрудников.

Отдел/ показатели	БО	ЮНО	БИКЦИМ	П	ДСПИ	АБ (рус. фонд)	ЧЗ (рус. фонд)	ИНО	-86	OXTA LAB	OXTA 8	Линии	Всего
Справки и консульт. (всего)	10330	7899	7952	64	353	8198	708	1234	08	1931	2677	2836	50477
Справки	**5670**	**3081**	**2830**	**51**	**385**	**3116**	**330**	**385**		**478**	**893**	**758**	**24379**
в т. ч. стационарно	2511	2881	2745	98	984	2815	148	339		449	872	689	19731
в т. ч. удаленно	3159	200	85	53	01	301	82	46		29	21	69	4648
Консультации	**4660**	**4818**	**5120**	**13**	**968**	**5082**	**378**	**849**	**06**	**1453**	**1784**	**2078**	**31609**
в т.ч. стационарно	1995	2982	3093	0	478	2661	403	324	08	1326	1267	1623	18390
в т.ч. удаленно	2665	1836	2027	3	490	2421	75	525	8	127	517	455	13219
Отказы	15	3	13			0	0	5		2	3	5	48

Табл. 1. Статистика выполнения справок и индивидуальных консультаций подразделений ЦГПБ им. В. В. Маяковского в 4 квартале 2020 г.

Использованные источники:

1. Цифровая трансформация бизнеса : подходы и определение / Зайченко И. М., Горшечникова П. Д., Лёвина А. И., Дубгорн А. С. // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». – 2020. – № 2. – С. 205–212. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-biznesa-podhody-i-opredelenie (дата обращения: 16.03.2021).

ПОРТАЛ «КУЛЬТУРА.РФ»: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Уфимцева Оксана Геннадьевна — заведующая отделом правовой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Освещен опыт использования ресурсов портала «Культура.рф» в культурно-просветительской работе на примере различных по

форм массовых мероприятий Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Ключевые слова: библиотеки, культурно-просветительская деятельность, мультимедийные ресурсы, культурно-досуговая деятельность, культурное наследие, портал «Культура.рф», массовая работа библиотек.

Появление в онлайн среде многогранного просветительского проекта «Культура.РФ» в значительной мере расширило ресурсные возможности библиотек в культурно-просветительской деятельности. Портал располагает богатейшим информационно-досуговым и образовательным потенциалом, призванным формировать у его посетителей культурный образ России. Информация, представленная на портале, посвящена различным событиям и персонам в мире российской культуры, литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, народных традиций, а также уникальным памятникам архитектуры нашей страны. В целях популяризации культурного наследия России на портале используются новейшие информационные технологии. Ресурс располагает обширной подборкой записей спектаклей, художественных и документальных фильмов, лекций в онлайн-формате. Среди разнообразных по формату материалов портала можно познакомиться с оригинальными популярными статьями, заметками, интервью, проверить свои знания по тестам, совершить виртуальные экскурсии и посмотреть уникальные репродукции произведений искусства.

Все ресурсы портала находятся в открытом доступе. Но, к сожалению, не каждый сегодня обладает возможностью для качественного просмотра ресурсов портала в домашней обстановке. Кроме того, многие форматы культурного досуга предполагают общение, обмен мнениями, возможность дискуссии. Библиотеки, как универсальные площадки для проведения культурно-досуговых и просветительских мероприятий, являются комфортным местом для коллективного знакомства с ресурсами портала «Культура.рф». Кроме того, оригинальные информационные материалы портала (статьи, тесты, заметки, виртуальные экскурсии), подготовленные специалистами в области различных отраслей культуры, являются важной ресурсной базой в подготовке мероприятий библиотеки.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ГУНБ Красноярского края) активно использует возможности портала в своей культурно-просветительской деятельности. В Год театра в библиотеке, при активном обращении к ресурсам портала, были реализованы такие интересные и разные по формату мероприятия, как «Театральная суббота», «Театральный марафон», «Игра в театр».

В рамках цикла мероприятий «Театральной субботы» его участники не только становились онлайн-зрителями ярких театральных постановок, но и знакомились с историей определенного театра, режиссером и актерами спектакля, активно обсуждали просмотренные спектакли. С помощью сервиса виртуальных панорам участники мероприятия имели возможность совершить онлайн-экскурсии по театру. Домашняя уютная атмосфера «Театральных суббот», совместные просмотры спектаклей на большом экране – все это позволило привлечь к мероприятиям «Театральной субботы» более 300 участников.

Акция «Театральный марафон» была посвящена Всемирному дню театра. В этот день в библиотеке, наряду с традиционными книжными выставками, демонстрировались слайды с интересными фактами о театре, проводились викторины и тесты, шли онлайн-просмотры лучших постановок разных театров страны. При проведении акции использовались преимущественно ресурсы портала.

В мероприятиях под общим названием «Игра в театр» его участники пробовали свои актерские способности в громком чтении пьес по ролям. Для читки выбирались драматические произведения самых разных авторов: А. В. Вампилова, В. Гуркина, Л. Филатова, Э. Брагинского, Лопе Де Вега, Мольера и др. Благодаря возможностям портала, перед началом мероприятия его участники просматривали отрывки из разных постановок пьесы, знакомились с творчеством драматургов.

Большую популярность у посетителей библиотеки в 2021 году приобрели встречи «В гостях у портала “Культура.рф”». В рамках каждого мероприятия для участников проводится обзор по одному из разделов портала, а также обращается внимание на интересные новинки публикаций из разных разделов портала.

Большой популярностью у читателей пользуются онлайн-просмотры художественного фильма или спектакля. Тематика просмотров в 2021 году тесно связана с Годом науки и технологий. Предлагаемые к просмотру фильмы и театральные постановки связаны с наукой, учеными, темами этики и карьеры в научной деятельности, проблемами будущего человечества. Среди онлайн-показов этого года: «Молчание доктора Ивенса» (1973), «Единственный свидетель» (1973), «Монолог» (1972), «Выбор цели» (1974), «Солярис» (1972) и др. Обязательной частью мероприятий являются обсуждения фильмов и спектаклей.

Материалы из коллекции документальных фильмов портала «Культура.рф» (раздел «Кино»), а также онлайн-лекции (раздел «Образование») служат прекрасным дополнением ко многим мероприятиям библиотеки просветительской направленности. К примеру, в рамках цикла мероприятий «Час истории» в библиотеке проходят интересные встречи, обзоры, посвященные юбилейным и памятным датам истории России, Дням воинской славы. Использование на таких мероприятиях мультимедийных материалов с портала «Культура.рф» позволяет значительно разнообразить формат представления информации, привлечь внимание слушателей к освещаемой теме. Неизменно большой интерес у посетителей мероприятий вызывают материалы онлайн-лекций и документальные фильмы, посвященные державной династии Романовых, эпохе Смутного времени, войне 1812 года, истории освоения космоса, российским писателям, ученым, меценатам.

Проводимый в библиотеке цикл мероприятий «Исторические путешествия по России» направлен на знакомство с культурой и традициями различных регионов, городов и народностей, населяющих России. Благодаря содержательному наполнению разделов портала «Традиции» и «Архитектура» сотрудники библиотеки имеют возможность при проведении мероприятий показать качественные изображения и виртуальные панорамы красивейших архитектурных памятников России, рассказать об уникальных народных традициях, пословицах, предметах искусства, а также воспользоваться подборкой документальных фильмов об различных уголках России. В библиотеке интересно и занимательно прошли «Исторические прогулки», посвященные Дагестану, Петербургу, Калининграду и другим городам и регионам России.

Популяризация богатейшего ресурсного потенциала портала «Культура.рф» входит в обязательную программу всех семинаров, тренингов, обзоров по повышению информационной грамотности среди молодежи. С целью подробного знакомства с порталом, отработки навыков свободной ориентации среди его разделов разработано специальное практическое задание для курсов по компьютерной грамотности среди людей старшего поколения.

Информационно-просветительские возможности портала огромны и их использование в библиотечной практике наряду с презентацией собственных ресурсов библиотеки в значительной мере расширяет возможности отдельно взятого учреждения, вносит разнообразие в их формы работы по популяризации культурных ценностей России.

ПРОЕКТ МАРС КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ УСЛУГИ

Хуаде Марьяна Аскеровна	директор Научной библиотеки Кубанского государственного университета
Протасова Наталья Сергеевна	заведующая информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки Кубанского государственного университета

О работе Научной библиотеки Кубанского государственного университета в проекте МАРС.

Ключевые слова: библиотеки, вузы, университеты, библиотечные проекты, МАРС, информационные ресурсы, преподаватели, студенты.

Научная библиотека, являющаяся информационно-образовательным центром высшего учебного заведения, стремится удовлетворить максимум информационных запросов студентов и препо-

давателей. Как посредник между информационными ресурсами и потребителями информации, она отбирает, систематизирует, сохраняет и предлагает лучшее из огромного информационного массива.

Приоритетные направления деятельности Научной библиотеки Кубанского государственного университета (НБ КубГУ) – информационная поддержка науки и образования и повышение уровня информационной компетентности преподавателей и студентов; создание собственных информационных ресурсов.

Одним из способов повышения качества информационного сопровождения всех видов деятельности, реализуемых в университете, является развитие системы электронных ресурсов библиотеки, отражающих современное состояние и перспективы развития приоритетных направлений образования и науки, наиболее соответствующих научно-образовательным интересам контингента вуза.

Вся информация об электронных образовательных и информационных ресурсах, доступ к которым обеспечивает библиотека, представлена на сайте НБ КубГУ в разделе «Информационные ресурсы».

НБ КубГУ, с целью модернизации своей работы, расширения спектра библиотечных услуг, наиболее полного и оперативного обеспечения пользователей качественной информацией, в 2015 г. стала кандидатом на участие в проекте АРБИКОН МАРС.

Проект существует с 2001 года и в настоящее время объединяет более 233 библиотек различных систем и ведомств. Он представляет собой яркий пример электронной библиографии, ценный источник многоаспектного поиска, является средством повышения профессиональной квалификации для библиографов.

Цель проекта – создание совместными усилиями библиотек разных систем и ведомств сводной базы данных аналитической росписи статей из периодических изданий.

Дистанционное обучение в проекте стали проходить 4 специалиста информационно-библиографического отдела библиотеки. Обучение проводили квалифицированные библиографы-контролеры проекта МАРС. Длительность обучения составила 3 месяца.

После завершения и сдачи контрольного задания, с января 2016 г., первая в Краснодарском крае библиотека стала полноправным участником проекта МАРС.

Ежегодный план росписи в проекте определяется по количеству штатных единиц библиотеки. Для НБ КубГУ была рассчитана годовая норма в 1 200 статей.

По прошествии пяти лет работы в проекте мы можем сделать некоторые выводы о роли проекта в информационной работе библиотеки.

Роспись журналов производится полностью, расписывается каждая статья из научных журналов. Если нет печатных версий журналов, то роспись ведется из других источников: официальных сайтов научных журналов; электронных библиотечных систем; научной электронной библиотека elibrary.ru.

В первых числах каждого месяца выгружаются записи из Аннотированной библиографической базы данных журнальных статей – БД МАРС по нашей вузовской подписке. Записи загружаются в базу данных «Аналитическая роспись статей с 2016 года». За пять лет БД была пополнена на 132397 записей.

В среднем ежемесячно из базы проекта МАРС выгружается около 1 000 записей. Ведется анализ загруженных записей на предмет поиска статей по краеведению (от 20 до 40 статей ежемесячно) и выявление трудов преподавателей КубГУ (от 15 до 20 статей ежемесячно). Эти статьи распечатываются для последующего вливания в краеведческий каталог и картотеку публикаций ученых КубГУ.

Средняя ежегодная экономия рабочего времени по аналитической росписи статей, которую дает участие в этом проекте, составила за прошлый год 522 рабочих дня.

Участие в проекте МАРС также повышает и качество аналитической росписи, что способствует росту профессионализма специалистов библиотеки.

Читатели библиотеки имеют доступ к огромному количеству журналов, которые расписывают библиотеки-участники проекта. По состоянию на 10.03.2021 в МАРСе имеются описания более 3 млн. статей из 2446 журналов. Ежедневно база проекта МАРС увеличивается примерно на 1000 записей.

Сводная база проекта МАРС помогает нашим библиографам в подборе литературы для научных работ по запросам пользователей.

В период дистанционной работы в 2020 г. библиографы не прекращали свою работу в МАРСе. Работали из дома, роспись вели по

полнотекстовым электронным базам, которые имеет библиотека, и отсылали в сводную базу МАРСа.

База проекта МАРС незаменима при написании научных работ студентами и преподавателями вуза, т. к. дает информацию по обширному кругу источников.

Немаловажно, что участие в этом уникальном Проекте бесплатное для библиотек-участниц.

За пять лет работы в проекте МАРС мы констатируем эффективность этой корпоративной работы:

- доступ к корпоративным ресурсам, следовательно, новые возможности информационного поиска для пользователей библиотеки;
- снижение затрат на создание своих ресурсов;
- обмен профессиональным опытом;
- повышение квалификации сотрудников библиотеки;
- повышение статуса научной библиотеки в университете.

ОЦИФРОВКА КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ. ОПЫТ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ Г. КАНСКА

Червяков Антон Владимирович — библиотекарь Центральной городской библиотеки им. А. П. Чехова Централизованной библиотечной системы г. Канска

Рассматривается опыт оцифровки краеведческих ресурсов и создание электронных коллекций Центральной городской библиотеки им. А. П. Чехова Централизованной библиотечной системы г. Канска.

Ключевые слова: оцифровка библиотечных фондов, краеведческие ресурсы, электронные коллекции, информационные ресурсы, электронные копии документов, сканирование документов.

Централизованная библиотечная система (ЦБС) г. Канска – важный информационный центр города, предоставляющий жителям широкий спектр информационных услуг. В целях обеспечения свободного доступа к краеведческой информации, получения возможности полнофункциональной работы с текстами, необходимости сохранения документального краеведческого наследия и его широкой популяризации, в Центральной городской библиотеке имени А. П. Чехова с 2018 года ведется работа по формированию электронных краеведческих ресурсов.

За это время было оцифровано более 180 книг местных авторов и книг о городе Канске. Создана электронная коллекция «Канская книга», представляющая собой полнотекстовую базу данных. В коллекцию вошли: авторские и коллективные сборники художественных произведений; издания по истории, экономике, искусству и другим аспектам общественной, культурной и политической жизни Канска. Значительную часть составляют местные издания, выходящие малыми тиражами и, практически, не представленные в библиотеках других городов и регионов. Книги из коллекции отражены в электронном каталоге библиотеки. Коллекция постоянно пополняется новыми книгами, поступающими в библиотеки.

Создание коллекции – сложный технологический процесс, включающий в себя несколько этапов. При наличии дублетных экземпляров выбирается наиболее подходящий для оцифровки (имеющий оригинальную обложку, автографы, пометы и т. п.). Затем выбранный документ просматривается на предмет полноты наличия в нем страниц, иллюстраций, карт, таблиц и прочего. После отбора документов, специалистами библиотеки производится его описание в «Полнотекстовую базу данных» в автоматизированную библиотечно-информационную систему (АБИС) «ИРБИС64».

Для обеспечения качества электронной копии важно правильно задать параметры и режимы сканирования. Прежде всего, определяется требуемое разрешение изображения, измеряющееся в dpi (dotsperinch – количество точек-пикселей на дюйм). Обычно мы используем разрешение 300 dpi, т. к. это оптимальное соотношение качества сканируемого документа для прикрепления оцифрованного документа в «Полнотекстовую базу данных». Необходимо помнить. что все элементы одного документа должны быть отсканированы с одинаковым разрешением.

Не менее существенное значение имеет и правильный выбор режима сканирования. Выбор режима сканирования во многом зависит от вида и состояния исходного документа, предназначенного для оцифровки. Чаще всего для оцифровки библиотечных фондов, в том числе газет, используется режим сканирования в оттенках серого. Если в оцифровываемом документе присутствует значимая цветная информация, то сканирование производится в цветном режиме.

Для формирования качественной электронной коллекции, документы сканируются полностью, включая лицевую и тыльную сторону обложки, титульный лист и оборот титульного листа, вклейки и оборотные стороны вклеек и т. д. Пустые страницы также подлежат сканированию.

При наличии в оригинале просвечивающих страниц, приводящих к искажению информации, сканирование проводится с подкладыванием однотонного листа бумаги, обеспечивающего устранение просвечивания страницы. Отсканированный документ редактируется: исправляются перекосы, убираются лишние поля и т. д.

В результате сканирования создается два вида электронных копий документа: архивная (сохраняется в формате jpeg) и пользовательская копия (сохраняемая в формате pdf).

Пользовательская копия сохраняется на сервере с именем прописанным на латинице с последующим прикреплением оцифрованного документа в АБИС «ИРБИС 64».

В соответствии с Федеральным законом «Об авторских и смежных правах», библиотека заключает договоры о сотрудничестве с авторами книг или их наследниками. Материалы из таких книг можно скачивать, копировать. Книги, с авторами которых еще не заключено соглашение, также представлены в коллекции, но тиражирование их ограничено.

Доступ читателей к электронной коллекции осуществляется в режиме виртуального читального зала во всех библиотеках ЦБС г. Канска. Для всех желающих на сайте ЦБС г. Канска во вкладке «Литературный Канск» размещены полные тексты произведений Канских авторов.

Третий год ведется оцифровка статей из местных и краевых периодических изданий. В прошлом году оцифрованы статьи из информационных досье «Почетные граждане Канска», «Городские

памятники истории и культуры», «Писатели и поэты Канска» и др. Всего оцифровано 1 630 статей.

Работа по оцифровке краеведческих ресурсов в нашей библиотеке продолжается. Ведется оцифровка статей из газет разных лет о производственных предприятиях, работающих на территории г. Канска. В ближайшее время предстоит оцифровать статьи о памятниках города Канска, о международном Канском видеофестивале и др.

У документов в электронном виде – много достоинств, но главное из них это то, что оцифровка библиотечного фонда способствует сохранности документов.

РАБОТА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Шайдурова Ольга Владимировна — главный библиограф отдела правовой информации и образовательных проектов Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Описан опыт Национальной библиотеки Удмуртской Республики по формированию информационной культуры пользователей.

Ключевые слова: информационная грамотность, цифровая среда, информационное общество.

Национальная библиотека Удмуртской республики (НБ Удмуртской республики) имеет обширный опыт работы по воспитанию информационной культуры пользователей. По мере того, как общество предъявляло новые требования к информационной подготовке современного человека, расширялся и спектр предлагаемых библиотекой информационно-просветительских направлений. Читателей на протяжении многих лет обучали навыкам поиска информации,

использования справочно-библиографического аппарата библиотеки, правилам оформления списков литературы. С развитием информационных технологий к урокам библиотечно-библиографической информации добавилось обучение компьютерной грамотности, информационной безопасности, мобильной грамотности, а затем и формированию и выстраиванию моделей поведения, соответствующих цифровому обществу.

Руководствуясь принципом системного подхода, эти обособленные друг от друга направления работы были объединены в просветительскую программу формирования информационной и цифровой культуры различных групп населения. Реализацией программы в НБ Удмуртской республики занимаются специалисты Отдела правовой информации и образовательных проектов. Учебный компьютерный класс библиотеки стал общедоступной площадкой для консультирования, обучения, просвещения и коммуникации пользователей и уже не один год является центром цифровой грамотности. Важным аспектом развития цифровой грамотности является ориентирование пользователей на то, что цифровые технологии – это на сегодняшний день не прерогатива избранных, а норма жизни. Информационное общество нацелено на потребление электронных услуг и важно каждому, независимо от возраста и социального статуса сформировать и выстроить модель поведения, соответствующую этому обществу, а библиотека берет на себя задачу доходчиво и максимально обширно показать сегодняшние действующие возможности в сфере цифровых технологий.

Цель реализации просветительской программы – способствовать развитию цифровых навыков самых разных категорий пользователей, в том числе школьников, студентов, трудоспособного населения. Но особое внимание уделяется категориям, которые имеют трудности в самостоятельном освоении информационной грамотности. Это люди старшего поколения, и молодежь с ментальными нарушениями (учащиеся городских коррекционных школ и интернатов) и инвалиды по зрению, 18 семей слепоглухих детей, которым требуется помощь в контексте их особых образовательных и коммуникативных потребностей.

Организовать работу с целевыми группами помогают организации-партнеры: Удмуртская республиканская организация

Всесоюзного общества инвалидов, Региональное отделение «Союз пенсионеров России», Штаб профилактики «Подросток», Республиканское общество слепых, Благотворительный фонд «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» Они берут на себя информационную поддержку учебной деятельности, набор и формирование групп учащихся, помогают сформировать учебные модули с учетом потребностей своих подопечных.

С учетом наработанного опыта и психологических особенностей пользователей, сотрудники библиотеки творчески подходят к выбору методик обучения.

Пользователям предлагают различные формы обучения: курсы, семинары, практикумы, индивидуальные консультации. Групповые формы обучения предполагают работу с пользователями, имеющими нулевые навыки. А индивидуальные консультации предлагаются тем пользователям, кто уже имеет базовые навыки работы с цифровыми технологиями и инструментами и отталкивается от сиюминутной потребности, с которой пришел в библиотеку. При этом задача консультанта не просто помочь найти решение, а использовать потребность в информации как повод для формирования понимания сути процессов поисковой работы. Весомым плюсом индивидуального консультирования является то, что каждый ученик осваивает работу с информацией в своем темпе и с преобладанием тех способов восприятия, которые ему наиболее свойственны.

Эффективным средством обеспечения участия инвалидов по зрению в общественном информационном обмене служат компьютерные тифлотехнологии, которые с помощью специальных аппаратных и программных средств делают доступным для незрячих и слабовидящих граждан использование компьютерной техники общего назначения и большинство стандартных пользовательских возможностей. В результате инвалиды по зрению получают эффективный инструмент свободного самостоятельного доступа к общественным информационным ресурсам.

Для незрячих и слабовидящих пользователей организуются индивидуальные и групповые занятия по изучению основ работы на компьютере, проводятся консультации по вопросам невизуальной доступности сенсорных устройств, предоставляются адаптированные автоматизированные рабочие места для самостоятельной работы.

Особую актуальность сегодня приобретает направление по использованию сенсорных устройств, в связи с чем, был разработана учебный модуль «Невизуальная доступность сенсорных устройств». По окончании этого модуля учащиеся владеют навыками самостоятельной работы с сенсорными устройствами и смогут не просто совершать звонки, читать и писать СМС-сообщения, получать и отправлять электронную почту, но и использовать широкий спектр различных приложений.

Сотрудники учебного центра стараются, чтобы обучение носило максимально практикоориентированный характер, после каждого теоретического объяснения предлагается выполнение практического задания, которое позволяет осуществить немедленное применение полученной информации.

Все это сочетается с видеоинструкциями, гипертекстовыми и интерактивными учебными пособиями, специально разработанными веб-страницами. Частично инструкции и пособия разрабатываются самостоятельно сотрудниками библиотеки, частично используются уже готовые материалы, размещенные в свободном доступе в сети интернет. Активно используются разработанная ПАО «Ростелеком» Учебная программа «Азбука интернета», образовательный интерактивный проект Координационного центра доменов .RU/РФ «Изучи интернет – управляй им», интернет-проект Минфина России «Ваши финансы РФ. Финансовая грамотность каждому».

Программа разработана и составлена таким образом, чтобы сформировать у пользователей комплекс знаний и умений и навыков владения информационными технологиями. Модули программы позволяют научить:

пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием;

распознавать информационные процессы в социальных, бытовых, учебных и других ситуациях и понимать какую технологию необходимо использовать для решения поставленной задачи;

поиск информации в разнообразных источниках;

использовать для жизни и работы возможности стационарного и мобильного интернета;

использовать цифровые устройства (мобильный телефон, планшет, MP3-плееры, гарнитура, цифровая фотокамера и т. д.);

использовать функционал социальных сетей, в том числе для видеообщения;

совершать финансовые операции с использованием онлайн-технологий;

производить медийный контент;

критически воспринимать информацию;

понимать основы сетевой безопасности и защиты персональных данных;

соблюдать авторское право и сетевой этикет в интернете;

использовать облачные технологии для хранения и передачи данных.

Каждый из модулей программы может быть использован как в комплексе с другими, так и самостоятельно.

Программа ежегодно дополняется новыми модулями, исходя из потребностей пользователей.

Работа специалиста-библиотекаря, занимающегося обучением пользователей, требует обладания коммуникативными навыками, знания особенностей различных групп населения, знания теоретических и практических основ и способов обучения. Сотрудниками библиотеки накоплен опыт взаимодействия с молодыми людьми, имеющими ментальные нарушения, с пользователями-инвалидами по зрению и с пожилыми обучающимися. Обучение этой категории молодых людей ведется с учетом характерной для них высокой возбудимости, острого реагирования на внешние воздействия, слабой концентрации внимания, поэтому в процессе занятия важно постоянно переключатся с одного вида деятельности на другой, но в целом процесс должен быть организован так, чтобы была возможность многократно повторять и закреплять пройденный материал.

Обучение пожилых людей важно строить с особой деликатностью, им необходима атмосфера доверительности и уважения, важно избавить пожилого человека от страха не справиться с обучением, глупо выглядеть на фоне других.

Примечателен тот факт, что занятия по работе на компьютере и сенсорных устройствах, с инвалидами по зрению ведет полностью незрячий сотрудник библиотеки.

Для успешного выполнения преподавательских обязанностей, чрезвычайно важна готовность постоянно пополнять и обновлять

свои знания и умения, быть готовым непрерывно обучаться и перестраиваться, осваивать постоянно обновляющиеся цифровые инструменты. Сотрудники Отдела правовой информации и образовательных проектов постоянно занимаются самообразованием, отслеживают новые тенденции и технологии, стремятся участвовать в различных семинарах и вебинарах, освоили программу повышения квалификации «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения», организованную при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциации.

Практика показывает, что интерес населения к занятиям по информационной грамотности не угасает. Количество желающих повысить свой уровень информационной грамотности постоянно растет: по сравнению с 2019 годом, в 2020 году количество обучившихся на курсах и семинарах выросло на 9 процентов, а количество индивидуальных консультаций выросло на 51 процент, различные учебно-просветительские мероприятия в 2019 году посетило 1726 человек, а в 2020 – уже 2216, и это несмотря на существенный спад посещаемости в связи с пандемией. Согласно результатам анкетирований и многочисленным отзывам, пользователи, посещавшие занятия, довольны процессом обучения и хотели бы учиться дальше. Они чувствуют, что полученные в ходе занятий новые знания и умения в области информационной грамотности способствуют расширению кругозора, круга общения, помогают разнообразить досуг и разрешать многие проблемные жизненные ситуации без лишней суеты и потери времени. Многие слушатели рекомендуют занятия знакомым, приводят друзей и родственников, таким образом, расширяется круг потенциальных пользователей библиотеки.

В планах дальнейшего развития проекта – внедрение системы обучения кураторов-волонтеров. На сегодняшний день уже привлечено 23 волонтера из числа студентов Института педагогики, психологии и социальных технологий Удмуртского государственного университета. Молодые люди прошли обучение по основам взаимодействия с детьми-инвалидами. И помогают библиотеке с 2016 года. Привлечение волонтеров к проведению мероприятий стало еще одним шагом к развитию программы информационной грамотности. Планируется в следующем году привлечь к волонтерской деятель-

ности пенсионеров и молодых людей с ментальными нарушениями, уже освоивших курс информационной грамотности и желающих помочь в обучении другим пользователям. А так же планируется расширение партнерских связей, в рамках которых будет предпринята попытка наладить сотрудничество с технологическими компаниями, способными спонсировать учебные мероприятия и курировать учебную деятельность в сфере образования пользователей.

Библиотека, изначально будучи информационным центром, способна успешно реализовывать программы по повышению цифровой грамотности, это не только будет способствовать процессу развития цифровых компетенций населения, что даст возможность библиотекам занять достойное место в цифровом обществе, адекватное их высокому потенциалу, повысить их социальный статус.

Список использованных источников:

1. Гендина, Н. И. Информационная и медиаграмотность, информационная культура личности: ведущие международные и российские тенденции подготовки человека к жизни в информационном обществе [Электронный ресурс] / Н. И. Гендина. – Режим доступа : http://bit.ly/1NlVQr3. – Дата обращения : 03.08.2017.

2. Ильинец, Д. В. Роль библиотек в формировании цифровой культуры / Д. В. Ильинец // Формирование электронной культуры в процессе непрерывного образования: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. участников Международной междисциплинарной конференции. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 112–116.

3. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858

4. Редькина Н. С. Современные практики библиотек по обучению информационной грамотности // Библиосфера. 2019. № 4. С. 46–53. D

5. Рекомендации ИФЛА по медийной и информационной грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://goo.gl/43p36P..

6. Степанов, В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 1. – С. 7–15.

7. Цифровое образование: новая реальность : материалы Всерос. науч. конф. с международным участием (Чебоксары, 16 нояб. 2020 г.) / редкол.: Н.А. Чернова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 3

Андроненко Алена Константиновна
Электронный информационно-библиографический ресурс «Красноярская книга года» на примере Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края 4

Белоглазова Елена Васильевна
Актуальность формирования навыков информационной грамотности пользователей в системе современного библиотечно-информационного обслуживания 8

Быченкова Лидия Геннадьевна
Электронный абонемент: структура и особенности 13

Васильева Людмила Николаевна
Обеспечение доступности информационных ресурсов библиотеки посредством личного кабинета читателя 16

Влащенко Ольга Викторовна
Цифровизация библиотечно-информационных услуг в период пандемии: опыт научной библиотеки Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева 27

Вольская Татьяна Анатольевна
Курнатов Виктор Сергеевич
Повышение квалификации специалистов по оцифровке документов в дистанционном режиме: плюсы и минусы 32

Гильдебрант Галина Валентиновна
Чулкова Ольга Юрьевна
Адаптация САБ ИРБИС64+ для ведения базы данных оцифрованных копий и электронной библиотеки 37

Гузова Ирина Владимировна
Трансформация выставочной деятельности библиотеки университета в условиях дистанционного обучения из физического пространства в пространство сайта. 49

Гусева Евгения Сергеевна
Сарабанская Людмила Анатольевна,
Краеведческий блог как средство продвижения краеведческих ресурсов в цифровой среде 57

Гусева Галина Дмитриевна
Внедрение RFID-технологий в библиотеках города Минусинска 63

Данилович Антон Валерьевич
AR-технологии в библиотечной деятельности 67

Жуковская Людмила Николаевна
Интегративный подход к формированию информационной грамотности обучающейся молодежи в цифровой среде 76

Зеленская Ирина Владимировна
Использование электронного ресурса «ЛитРес: Библиотека» для продвижения информации и знаний, обеспечения широкой доступности населения к электронным ресурсам в период ограничений 83

Иванова Татьяна Сергеевна
Хомутинникова Екатерина Дмитриевна
Социальные сети как платформа для профессионального роста библиотекаря 88

Казанцева Вера Павловна
Вольская Татьяна Анатольевна
Красноярский ИРБИС-клуб – флагман создания единого информационного пространства Красноярского края 95

Капустина Наталия Викторовна
Петрушенко Елена Борисовна
Мурзина Нина Владимировна
Формирование информационной грамотности пользователей Научной библиотеки Читинской государственной медицинской академии 100

Колосюк Ирина Николаевна
Повышение цифровой грамотности пользователей старшего возраста: опыт работы центральной городской библиотеки имени Л. Н. Толстого Региональной информационно-библиотечной системы» г. Севастополя 104

Колупаева Ольга Валерьевна
Крымские общедоступные библиотеки в электронной среде: тенденции развития 109

Кривошеев Иван Павлович
Методика создания одинаковых полей для просмотровой копии 115

Кузнецова Элла Германовна
Комплексная система дистанционного библиотечно-информационного обслуживания пользователей корпорации общедоступных библиотек Санкт-Петербурга 123

Куликовская Лилия Викторовна
Обучающие тренинги как средство повышения цифровых компетенций библиотечных специалистов в Донецкой республиканской универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской 130

Нижник Ирина Васильевна
Формирование информационной грамотности в Центральной библиотеке Республики Крым: эффективные практики работы 134

Постникова Наталья Алексеевна
Создание интерактивного библиотрансформера «От слободок до небоскребов» 138

Потупчик Маргарита Николаевна
Электронные ресурсы общедоступных библиотек Алтайского края 143

Похабова Ксения Юрьевна
Электронная краеведческая библиотека «Красноярский меридиан»: на пути к пользователю 151

Просужих Алексей Анатольевич
Библиотека в digital пространстве 158

П*угачева Ируте Видмантовна*
Электронные патентно-информационные ресурсы ГУНБ Красноярского края: значение и роль патентной информации для библиотек 163

Рогина Надежда Николаевна
Работа с читателями в онлайн-режиме 170

Сергеева Наталья Павловна
Библиотека на «удаленке» 175

Сиренко Ольга Викторовна
Точки входа в историю: библиотечное краеведение в виртуальной среде 179

Соколова Анна Владимировна
Комплектование в виртуальной среде. Запрос или подписка?
Как максимально удовлетворить читательский спрос в 2021 году 186

Сухарева Марина Николаевна
Справочно-библиографическое обслуживание в условиях цифровой
трансформации на примере центральной региональной библиотеки 189

Уфимцева Оксана Геннадьевна
Портал «Культура.рф»: опыт использования
в культурно-просветительской деятельности библиотек 195

Хуаде Марьяна Аскеровна
Протасова Наталья Сергеевна
Проект МАРС как современная форма предоставления
качественной электронной услуги 199

Червяков Антон Владимирович
Оцифровка краеведческих ресурсов. Опыт Централизованной
библиотечной системы г. Канска 202

Шайдурова Ольга Владимировна
Работа Национальной библиотеки Удмуртской Республики
по формированию информационной культуры пользователей 205

Научное издание

Составитель **Татьяна Анатольевна Вольская**
Редактор **Татьяна Ивановна Матвеева**

Электронные ресурсы и технологии библиотек, музеев, архивов: современные решения, инновации, возможности

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции