ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

1943 год

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского Гуманитарный институт Сибирского федерального университета

Хроника культурного процесса в Красноярском крае 1943 год

УДК 379(571.51) ББК 71.41(2Рос-4Крн) Х 94

Автор-составитель Г. Л. Рукша

Рецензенты: Н. П. Копцева, Л. Э. Мезит, М. В. Москалюк

Редакторы: И. Н. Благодатова, С. А. Левентас, Ф. А. Пуштарекова

Хроника культурного процесса Красноярского края 1943 года / автор-составитель Геннадий Леонидович Рукша. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2021. – 142 с.

УДК 379(571.51) ББК 71.41(2Рос-4Крн)

- © Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2021
- © Гуманитарный институт Сибирского федерального университета, 2021
- © Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, 2021

1943 год – сложнейший, переломный период в истории Великой Отечественной войны. Он ознаменован успешным наступлением советских войск, всеобщим ликованием населения по поводу большого освобождения большого количества территорий, ранее захваченных фашистами. В практике деятельности учреждений культуры наблюдается изменение оценки жителями городов и сел их роли и значения. Системно возрастают требования к совершенствованию деятельности изб-читален, клубов и библиотек, работе организаций кино, которое приобретает еще больший массовый характер.

В сентябре 1943 года в стране происходит поворот в религиозной политике государства – восстанавливается патриаршество. При сохранении атеистической политики это событие становится очередным побудительным фактором к более активному освоению и внедрению новых технологий в повседневной жизни как просветительского, так и культурно-досугового характера.

Война стала главной темой литературы тех лет. В газетах, не только краевой, областной хакасской, но и в городских и районных печатаются поэтические произведения, написанные как профессиональными литераторами, так и любителями, в том числе находящимися в действующей армии. Печать отрывков из литературных произведений в местных газетах становится хорошей практикой.

Характерной особенностью произведений военных лет является обращение к образам реальных людей, а не вымышленных героев. Среди них известный отклик на подвиг Зои Космодемьянской «Таня» сказительницы из с. Зеледеево Емельяновского района Екатерины Ионовны Чичаевой. В военные годы широкое распространение получил так же русский фольклор. Устное народное творчество этого периода представлено многими традиционными жанрами, однако лидирующими среди них становится песня в большом количестве разновидностей её формы и содержания.

В годы Великой Отечественной войны широкое развитие получили не только стихотворные жанры, но и проза. Она была представлена прозой и драматическими произведениями, публицистическими и очерковыми жанрами, которые были разнообразны: статьи, очерки, фельетоны, воззвания, письма, листовки. В Красноярске при краевой газете регулярно начинает работать творческий клуб, получивший название «литературно-художественные среды», в хакасской областной газете регулярно печатается литературная страница.

На территориальный культурный процесс в определенной мере оказали влияние мероприятия 1941 — начала 1942 года по сохранению духовных богатств страны. По утверждению ряда исследователей не только в отечественной, но и европейской истории отсутствуют примеры такой массовой эвакуации из прифронтовых зон музеев, библиотек, картинных галерей, театров, высших учебных заведений. Ряд культурных институций был дислоцирован в Красноярске. Их пребывание в городе серьезно повлияло на культурный процесс края.

Театральная жизнь края в исследуемый период осуществлялась достаточно напряженно. В краевом центре, городах края были дислоцированы оперные театры из Днепропетровска и Одессы, ставропольский и грозненские драматические театры, украинский театр из Кривого Рога. Стремление власти создать лучшие условия для эвакуированных в край творческих и на-

учных коллективов, как правило, усложняло творческий и материально-бытовой процесс в собственных, территориальных организациях, например, театров.

Прибытие данных коллективов, без сомнения, имело огромное значение в культурной жизни не только Красноярска, но и всего края. Жители Красноярска впервые могли системно приобщаться к знакомству с шедеврами оперного и балетного искусства. К тому же концертные бригады театра активно работали в городах и районах края, включая отдельные северные территории. Творческая деятельность эвакуированных коллективов, если опираться на анализ материалов в газете, была активной, поставленные ими спектакли пользовались большим уважением населения.

В театральном искусстве при активном стремлении творческих коллективов попытки создать необычный репертуар, к сожалению, были не всегда результативными. Драматические театры, работающие в крае, кроме украинского, имели зеркально похожий репертуар. Скорее всего это следствие незначительного количества существующего в то время предложений современного репертуара на волнующие зрителя темы, и, конечно же, усложнял это строгий процесс согласования и постановки новых произведений.

Большинство театров края работали в 1943 году экономически эффективно и могли не использовать предусмотренную для них государственную дотацию, возвращая ее в краевой бюджет. Им хватало заработанных средств от проката спектаклей.

В целом, в стране к 1943 году сеть театров стабилизировалась, хотя и сократилась почти в два раза по сравнению с довоенным временем. Однако в крае в исследуемом году происходит завершение формирования основ краевой стационарной сети театров, просуществовавшей в дальнейшем многие годы.

Концертная жизнь в крае продолжается в несколько ограниченном объеме, если рассматривать ее с позиций прибытия в край гастролеров. В основном она строится на основе собственных творческих ресурсов.

Практика командирования творческих коллективов края в действующую армию продолжала существовать, однако не была регулярной, скорее всего из-за территориального удаления от мест боевых действий. Вместе с тем все творческие коллективы активно выступали в госпиталях, расположенных в Красноярском крае.

Учитывая технические возможности и географические условия Красноярского края кинематограф имел самую массовую аудиторию. На первом плане была кинохроника, в городах она предваряла показ художественных фильмов, на селе показывали несколько выпусков в один день, затем шли «Боевые киносборники» и «Концерты – фронту». Пользовались огромным вниманием наполненные патриотическим пафосом фильмы «Секретарь райкома», «Она защищает Родину», «Парень из нашего города».

Интерес к киноискусству в крае был огромен. Однако технические, организационные, кадровые ресурсы, соединенные с управленческой неразберихой не обеспечивали необходимый размах деятельности. Кинофикация становилась системным объектом критики не только прессы, но и советских и партийных органов.

Традиционно активны в данный период красноярские художники, объединенные в профессиональный «Союз Советских художников» и «Товари-

щество художников». В творчестве как представители старшего поколения работают над патриотическими темами, так не отстаёт от них и творческая молодежь. При отсутствии собственного стационарного зала художественные выставки проводятся не только в Красноярске, но и в других городах края.

Избы-читальни, библиотеки, клубы и дома культуры в условиях удаленности от краевого центра и городов в крае выполняли огромную просветительскую роль и релаксационную функцию для населения. Кратно увеличивается внимание к их деятельности, выходит ряд нормативных документов в соответствии с чем приказано освободить от размещения в них организаций, не связанных с культурной деятельностью.

Увеличивается количество средств на приобретение литературы в библиотеки. Разрешено в сельских условиях совмещение должностей заведующего избой-читальней учителям общеобразовательных школ. Восстанавливается система проведения смотров художественной самодеятельности. На первом месте по количеству участников драматические коллективы, за тем следует хоровое пение. Проведение смотров носит ступенчатую систему и строго контролируется на всех этапов проведения смотров. Учреждения культуры – активные участники важнейших сельскохозяйственных компаний и рыболовецкой путины.

Число музеев в 1943 году не изменилось в количественном отношении в сравнении с предвоенным годом. Однако, обслуживание посетителей осуществлялось по специальному выделенному времени. В ряде музеев были размещены разнообразные эвакуированные организации. Например, краеведческий музей вообще не принимал посетителей, экспозиции были демонтированы.

Вместе с тем, 1943 год, при имеющихся трудностях, наполнен в основном созиданием творчества, и представленный сборник дает представление о данном созидательном процессе.

Январь 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

				Кинотеа	гры			V
Число	Театры	Рот-фронт ¹	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
1 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	Три мушкетера		Концерт – фронту Союзкино- журнал «Сибирь в годы войны» ²				
2 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Женитьба Фигаро	тоже		тоже				
3 вс	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина утро, вечер ³ Беспо- койная старость	Три мушкетера		Концерт – фронту Союзкино- журнал «Сибирь в годы войны»				
4 пн	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже		тоже				Лекция в горпарт- кабинете ⁴

 $^{^{1}}$ По горизонтали в данной стоке обозначены работающие в исследуемое времени институции.

[«]Рот-фронт» название в последующем «Октябрь». В настоящее время «Дом кино».

² Начало киносеансов: 3:00, 5:00, 7:00, 9:00, 11:00.

³ Начало спектаклей театра им. Пушкина утренних в 12:00, вечерних в 8:30.

⁴ В партийном кабинете Красноярского горкома ВКП(б) состоится лекция «О международном положении». Лектор Лабунова. Билеты продаются в парткабинете.

				Кинотеат	гры		2	T/ 2
Число	Театры	Рот-фронт ¹	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
5 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Женитьба Фигаро	тоже		Союзкино- журнал «Сибирь в годы войны»				
6 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Женитьба Фигаро	тоже		тоже				В горпарткаби- нете (ул. Ленина, 117) состоится выступление сказительницы Е. И. Чичаевой
7 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Женитьба Фигаро	тоже		тоже				В горпарткаби- нете (ул. Ленина, 117) состоится Инструктивный доклад ⁵
8 пт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина утро, вечер Коварство и любовь	тоже		тоже				
9 сб		тоже		тоже				
10 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Риголети-	тоже		тоже				

⁵ Состоится инструктивный доклад для руководителей кружков текущей политики и агитаторов на тему: «Гитлеровский новый порядок в Европе – тюрьма для народов». Докладчик Райский. Вход свободный.

				Кинотеат	гры			I/
Число	Театры	Рот-фронт ¹	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
11 пн		тоже		тоже				В Доме Красной армии в 19:00 состоится гарнизонное собрание семей начсостава
12 вт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Зыковы	тоже		Союзки- ножурнал № 80 Волшебное зерно				В парткабинете Сталинского райкома ВКП(б) лекция ⁶
13 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	Богдан Хмельниц- кий		тоже				Дом Красной армии Бал-концерт ⁷ Лекция в парткабинете ⁸
14 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Севильский цирюльник	тоже		тоже				Дом Красной армии Бал-концерт
15 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Запорожец за Дунаем	тоже		тоже				
16 сб	Грандиоз- ный Кон- церт-бал ⁹	тоже		тоже				

 $^{^{6}}$ Состоится платная лекция Островского «Текущий момент».

⁷ Бал-концерт в Доме Красной армии: выступление театра эстрады и миниатюр. Выступление оркестра духового и джаз. Танцы, под световое освещение, лотерея, американский аукцион, призы за лучшее исполнение танцев. Начало в 8:30. Деньги от билетов в фонд строительства танковой колоны.

 $^{^{8}}$ В Городском парт кабинете состоится лекция Абросенко «Советский флот на боях за Родину».

 $^{^9}$ В краевом драмтеатре состоится Грандиозный концерт-бал. Весь сбор поступает в фонд обороны. В концерте принимают участие артисты оперы, балета и драмы. Танцы до 5:00 утра. Начало в 9:00 вечера.

		·		Кинотеа	гры			Tr. d
Число	Театры	Рот-фронт ¹	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
17 вс	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Русские люди	тоже		тоже				
18 пн		тоже		эжот				Лекция в горпарткаби- нете ¹⁰
19 вт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Зыковы	Дочь моряка		тоже				
20 cp		тоже		Великое зарево Сибирь на экране 15-16				
21 чт		тоже		тоже				
22 пт		Будем, как Ленин Разгром Юденича		тоже				
23 сб		тоже		тоже				Дом Красной армии – концерт солиста Киевской филармонии И. Н. Либера (скрипка). В программе Чайковский, музыка советских и американских композиторов
24 вс		тоже		тоже				
25 пн		тоже		тоже				
26 вт		Музы- кальная история		Заключен- ные Сибирь на экране 15-16				
27 cp				тоже				

 $[\]overline{\ }^{10}$ В горпарткабинете состоится лекция тов. Моисеева «1905 год в Красноярске». Начало в 8:00 часов.

				Кинотеат	гры			Various
Число	Театры	Рот-фронт ¹	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
28 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Флория Тоска	тоже		тоже Союзки- ножурнал № 71				
29 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже		тоже				
30 сб	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Накануне	тоже		тоже				
31 вс	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина утро, вечер Накануне	тоже		тоже				

1 января

• Краевой отдел по делам искусств разработал план художественного обслуживания школьников в дни школьных каникул. С 1 по 10 января состоятся утренние спектакли для школьников, выступления концертных бригад, спектакли театров кукол.

Краевой драмтеатр имени Пушкина даст для школьников два утренника – «Русские люди» К. Симонова, «Беспокойная старость» Л. Рахманова. Два спектакля покажет Объединённый Днепропетровский и Одесский театр оперы и балета. Эти два коллектива дадут также по одному бесплатному спектаклю для детей, бойцов, командиров и политработников. Не менее 10 спектаклей даст в дни каникул краевой театр кукол.

Краевое концертное бюро сформировало концертные бригады, которые будут выступать для школьников. Краевой театр эстрады и миниатюр для старшеклассников даст два спектакля, в том числе один для детей фронтовиков бесплатно.

Работающие в городах края театры Абаканский театр им. М. Ю. Лермонтова, Ворошиловский (Минусинск), Грозненский театр (Канск), Игарский

театр им. Пашенной, Криворожский театр имени Октябрьской революции (Енисейск) дадут в дни каникул по четыре утренних спектакля для школьников.

• Красноярский горком ВКП(б) провел в декабре две встречи с интеллигенцией города. На первом выступил писатель-фронтовик Геннадий Фиш, который рассказал об участии интеллигенции в Великой Отечественной войне. Собрание также заслушало творческий отчет фронтовой бригады Объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета.

Недавно состоялась встреча с делегатами карельского фронта. С огромным вниманием собравшиеся выслушали выступление Героя Советского Союза А. С. Хлобыстова и его товарищей.

• В газете опубликован отрывок из нового патриотического произведения, созданного известной в крае сказительницой Екатериной Ионовной Чичаевой.

Имя Екатерины Ионовны, проживающей в с. Зеледеево Емельяновского района, широко известно далеко за пределами края. Особенно популярен «Плач по Тане – Зое Космодемьянской», призывное слово к сказителям Советского Союза и целый ряд антифашистских сказок.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 1 января. С. 4.

4 января

В газете опубликовано письмо тов. Сталину ученицы пятого класса Маганской неполной школы Советского района Красноярского края Евдокимовой Лиды, которая, узнав о почине Тамары Фроловой, решила внести на строительство танка «Юный пионер» 10,0 тысяч рублей, заработанных во время летних каникул в колхозе.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 4 января. С. 1.

6 января

• Работники краевого драматического театра имени А. С. Пушкина и Объединённого Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета помимо сбора личных средств в фонд строительства танковых колонн «Красноярский рабочий» и «За Раденску Украину», давшего около 10000 рублей, провели вечера и концерты, весь сбор от которых передали на укрепление обороны страны. Месткомы профсоюзов организовали 31 декабря новогодний бал. Сбор от входных и лотерейных билетов составил 25000 рублей.

Готовясь к 25-й годовщине доблестной Красной Армии, профсоюзная организация театров намечает провести в течение января-февраля балы, концерты и т. д. Весь сбор от мероприятий будет передан на строительство танков.

• В парткабинете горкома КП(б) состоится выступление сказительницы Е. И. Чичаевой, на которое приглашаются докладчики, пропагандисты, агитаторы, студенты, инженерно-технические работники.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 6 января. С. 1, 2.

12 января

• Ученица 3 класса Красноярской средней школы № 10 пионерка Тамара Смехова внесла в строительство танка 1000 рублей. Это деньги, на которые должно было быть куплено новое зимнее пальто для Тамары. Юная патри-

отка отказалась от нового пальто и решила передать эти деньги на оборону Родины.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 12 января. С. 1.

• «Трудовой день окончен. Наступает долгий зимний вечер. Село тонет в темноте. Лишь кое-где зажигают огоньки. Но в клубе темно. Вернее, как утверждает автор статьи в газете «Советская Хакассия» «Так воспитывают молодежь», в так называемом клубе, потому что есть только здание, а работы нет.

Избач тов. Кокова, она же директор школы, получает денежки, но ничего не делает. Летом клуб занимают под детские ясли – она не протестует,
зимой засыпают зерном – она молчит. А если нет зерна, тогда Кокова вешает
на дверь огромный замок, и дело с концом. А молодежь скучает, а лишь бы
хоть как-нибудь развлечься товарищи собираются у кого-нибудь и проводят
время за игрой в карты или лото. Ни радио, ни газет, ни кино – ничего не
дает избач тов. Кокова. Так воспитывают молодежь в колхозе «Арамстар»,
Ширинского района, Хакассия».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 12 января. С. 2.

14 января

С сентября прошлого года в Абакане начала работать музыкальная школа. Открытие ее явилось весьма радостным событием в культуре области. До этого Абакан – областной центр Хакассии, не имел своей музыкальной жизни, не считая эпизодических гастролей. Возможно, именно поэтому вначале казалось, что на месте школа не найдет себе полной производственной базы. Однако, итоги ее работы за первое полугодие подтвердили, как велика потребность в освоении высоких образцов музыки со стороны широких масс населения. Не смотря на то, что школа организована по принципу хозрасчета, в ней достаточно быстро и функционально утвердились классы: фортепьяно, музыкальной грамоты и хорового пения.

А в скором времени возникла необходимость и в организации музыкальных курсов для взрослых. 90 процентов учащихся, поступив в школу, не знали ни нот, ни клавиатуры. Однако, на первом же прослушивании, звучали мажорные и минорные гаммы, учащиеся исполняли произведения русских классиков. Три небольшие комнаты музыкальной школы в помещении Дома культуры первое полугодие являлись одновременно и комнатами для упражнений учащихся. Поток заявлений о приеме в школу все возрастает. Не хватает инструментов, главным образом фортепьяно. Хотелось бы, чтобы хозяева города сделали для школы и ее одаренных учеников максимально больше в преодолении существующих трудностей.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 24 января. С. 2.

15 января

В газете «Советская Хакассия» опубликованы современные пословицы и поговорки, встречающиеся в Хакассии. Предлагаем ознакомиться с ними:

Слово Сталина крепче каменных стен.

Сталинское слово не забудется: что сказал, то и сбудется.

Нет ярче огней, чем сталинское слово.

Два солнца на нашей земле: одно в небе, второе в Кремле.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 15 января. С. 2.

16 января

В октябре прошлого года в Красноярске скончалась одна из старейших фольклористов-этнографов нашего края Мария Васильевна Красноженова, имя которой было известно всему литературному миру Советского Союза. М. В. Красноженова за свою долгую жизнь (она умерла в 72 года) собрала огромный фольклорный и этнографический материал, была одним из основателей красноярского музея, воспитала много молодежи-собирателей фольклора Сибири. Состоявшееся два дня назад при музее заседание секции фольклористики было посвящено ее памяти. С докладом о литературном наследстве покойной выступил писатель-фольклорист А. В. Гуревич. На заседании выступили: старейший художник Д. Каратанов, преподаватели Сипкина и Сидорина, поэты И. Рождественский и М. Скуратова, работники музея Долгих и Нейтман. Сейчас возбуждено ходатайство о присвоении имени М. В. Красноженовой одной из школ города и издании в 1943 году части ее работ.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 16 января. С. 2.

19 января

Новосибирской экспедицией кинохроники снимается сюжет о Шушенском, автором (кинооператор тов. Попова) рассказывается о селе, нахождении в нем В. И. Ленина, о доме-музее. Подробно описывается план экспозиции. «Фашистские варвары оскверняют, грабят очаги культуры, исторические ценности места, чтимые прогрессивным человечеством. Они дико разграбили дом Чайковского, Чехова, усадьбу Льва Толстого. Тем дороже для нас памятники русской культуры, тем более берегут их советские люди», – резюмирует автор.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 19 января. С. 1.

21 января

В театре им. Пушкина состоится траурное заседание городского Совета депутатов, трудящихся совместно с партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями, стахановцами и представителями Красной армии, посвященное 19 годовщине со дня смерти В. И. Ленина. Члены крайкома и горкома ВКП(б), депутаты краевого и городского Советов Депутатов трудящихся, члены крайкома и горкома ВЛКСМ, депутаты Верховных Советов проходят по своим мандатам, остальные товарищи по пригласительным билетам, полученным в райкомах ВКП(б).

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 20 января. С. 1.

22 января

В газете опубликована статья И. Цвейтова «Ленинский музей в Шушенском», в которой рассказывается об истории создания музея, его современное состояние, подробно описывается его экспозиция.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 22 января. С. 2.

25 января

В помещении красноярского Дома Красной армии состоится большой концерт, в котором примут участие лучшие ученики музыкальной школы, музыкального училища и преподаватели училища: профессор Н. Б. Лан-

денсман (рояль) и солист Киевской государственной филармонии И. Либер. Весь сбор от концерта участники передадут в фонд обороны Родины.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 22 января. С. 1.

29 января

В Боградском районе Хакасской автономной области проведен антифашистский митинг. С докладом «Что несет фашизм детям» выступил пропагандист райкома ВКП(б) тов. Мишуров. Участники драмкружка клуба показали антифашистскую пьесу, исполнили песни Великой Отечественной войны, читали антифашистские стихи и отрывки из художественных произведений. Собранные от вечера средства пойдут на устройство детей, потерявших родителей в результате немецкой оккупации.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 24 января. С. 2.

31 января

В областной газете Хакассии опубликована очередная литературная страница. Сегодня в ней помещены стихи фронтовика тов. Мордушенко, учителя Черногорской школы тов. Собянина, а также одноактная пьеса артиста областного театра Л. Державина «Конец карьеры».

Фрагмент стихотворения фронтовика, красноармейца Семена Мордушенко:

«СЕРЖАНТ ГОЛОВНЯ»

На Ржев проходил за отрядом отряд
Сквозь вихри свинца и огня, и рядом со всеми шел
Скромный солдат, Старший сержант Головня.
Однажды в бою у большего села
Сержант наш заметить сумел:
Его командира из-за угла
Немец берет на прицел.
Но воин присяги своей не забыл
И бросился смело вперед
Он грудью своей командира закрыл
И пуля пробила его ...

К отчизне прекрасной святая любовь Героя на подвиг вела. Тебя отстоим мы, о, родина-мать, к тебе возвратится весна. И будут нам вечно, как звезды, сиять Героев родных имена

Источник: Советская Хакассия. 1943. 31 января. С. 2.

Февраль 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

				Кинотеа	гры			Клубные
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клуоные учреждения
1 пн	Нет инфор- мации	Высокая награда		Заключен- ные				
2 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	Член пра- вительства		тоже				
3 cp	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Русские люди	тоже		тоже				
4 чт	Спектакль Краевого драмтеатр им. Пуш- кина Русские люди	Очарован тобой		Весенний поток				В агитпункте Сталинского райкома ВКП(б) лекция ¹¹
5 пт	Спектакль Краевого драмтеатр им. Пуш- кина утро, вечер Коварство и любовь	тоже		Большой вальс Союзки- ножурнал № 87				Лекция в гор- парткабинете ¹²

 $^{^{11}}$ февраля в агитпункте Сталинского райкома ВКП(б) состоится цикловая лекция для кандидатов в члены ВКП(б) «О втором фронте в Европе». Явка кандидатов обязательна.

 $^{^{12}}$ 5 февраля в горпарткабинете состоится лекция профессора Волковичера на тему: «95 лет Манифесту коммунистической партии» Маркса и Энгельса – боевой программы научного социализма». Вход свободный.

				Кинотеат	гры			V
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
6 сб	Закрытый спектакль	тоже		тоже				6 и 7 февраля Клуб К. Либкнехта Спектакль краевого театра эстрады и миниатюр Вторая программа После спектакля
7 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Севильский цирюльник	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ¹³
8 пн		тоже		тоже				
9 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Женитьба Фигаро	тоже		тоже				
10 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	Очарован тобой Союзки- ножурнал №78		Георгий Саакадзе Союзки- ножурнал № 85				Лекция в гор- парткабинете ¹⁴

 $^{^{13}}$ 7 февраля в горпарткабинете состоится лекция «О международном положении». Читает тов. Куликовский.

 $^{^{14}}$ 10 февраля в 20:00 часов вечера в горпарткабинете состоится лекция на тему «Стратегия танковой войны». Лектор тов. Пех. 10 февраля в 7:30 в парткабинете Сталинского райкома ВКП(б) состоится лекция «Международное положение». Лектор тов. Кузнецов.

				Кинотеат	гры			T
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
11 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже		тоже				
12 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ¹⁵
13 c6	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Большой бал- концерт Танцы до 5:00 утра. 2 оркестр. Лотерея- буфет Начало в 9:20	тоже		тоже				
			13-25 февр	аля информац	ия отсутствуе	Г		
26 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	Секретарь райкома		69 параллель Союзки- ножурнал «Сибирь на экране»				
28 вс	Краевой драмтеатр им. Пуш- кина утро, вечер Фронт	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ¹⁶

 $^{^{15}}$ 12 февраля в 7:30 часов в парткабинете Сталинского райкома ВКП(б) состоится лекция для руководителей агитколлективов и агитаторов «Ленин и Сталин – организаторы Красной армии». 16 28 февраля в 8:00 часов в горпарткабинете состоится лекция для партактива на тему «Разгром немцев в 1918 году». Читает тов. Лекаренко.

Репертуар в феврале 1943 года Хакасского областного русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова

14 февраля - «Урок жизни»

19 февраля - «Маскарад»

20 февраля - «Последние»

21 февраля - «Надежда Дурова»

28 февраля - «Большой концерт»

Источник: Советская Хакассия. 1943. Февраль.

2 февраля

Бюро краевого комитета ВКП(б) приняло решение о проведении 10 марта 1943 года краевого совещания работников политпросветительных учреждений. На повестке дня планируется доклад тов. Черненко «О работе политпросветительных учреждений в дни войны», работа по секциям и обсуждение конкретных мероприятий. На данное совещание приглашаются все заведующие райгороно края и управлений кинофикаций, а также руководители театров. Крайоно предложено обеспечить участие в совещании 200 низовых работников политпросветучреждений.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 31. Л. 221-222. Протокол № 199 от 2 февраля 1943 г.

6 февраля

По инициативе комсомольцев цехов Усть-Енисейского района началась работа по подготовке праздничных подарков бойцам и командирам Красной армии. Помимо организации добровольных индивидуальных поступлений средств на подарки, решено дать несколько платных концертов силами актива художественной самодеятельности и провести воскресники. Первый целевой концерт будет проведен сегодня. Завтра состоится комсомольско-молодежный воскресник, средства от которого пойдут на приобретение подарков.

Источник: Большевик тундры. 1943. 6 февраля(№ 15). C. 2.

8 февраля

Газета информирует своих читателей о том, над чем работают красноярские писатели. Поэт Игнатий Рождественский закончил сказку для детей младшего возраста «Анка-северянка», которая с иллюстрациями художника тов. Федотова выйдет в феврале, а сейчас пишет большую повесть о героическом труде сибирских колхозников. Поэты тт. Крупник и Черноморцев подготовили к печати сборники стихов о Красной армии, ее доблестных победах. Михаил Скуратов заканчивает цикл рассказов и собирает материал для повести, посвященной людям, работающим в глубоком тылу. Устинович работает над циклом новелл, которые будут изданы отдельной книгой во втором квартале текущего года. Писатель Юрин написал пьесу об Отечественной войне и работает над большой поэмой о Курейской ссылки тов. Сталина.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 8 февраля. С. 2.

9 февраля

• В соответствии с указанием ЦК ВКБП(б) в крае решением бюро крайкома ВКП(б) создается комиссия для сбора местных материалов по истории Великой Отечественной войны. В составе комиссии: тов. Черненко – секретарь крайкома ВКП(Б), тов. Волковинчер – заведующий кафедрой марксизма-ленинизма педагогического института, тов. Рождественский – поэт, тов. Дубровинская – партийный архив, тов. Пономарев – секретарь крайкома ВЛКСМ, тов. Мащук – секретарь политотдела Красноярской железной дороги, тов. Фомичев – редактор газеты «Красноярский рабочий», тов. Логинов – заведующий отделом сельского хозяйства крайкома ВКП(б), тов. Вавилов – руководитель государственного архива Красноярского края. Этим же постановлением поручено создать аналогичные комиссии в Хакасии и автономных округах.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 32. Л. 12-13. Протокол № 200 от 9 февраля 1943 г.

• Сегодня в большом зале дома Советов в 8.00 часов вечера состоится встреча поэта-фронтовика, орденоносца Степана Щипачева с интеллигенцией города Абакана и читателями газеты. На встречу приглашены преподаватели Абаканского учительского института, преподаватели литературы средних школ, артисты, художники, журналисты, врачи и стахановцы предприятий.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 9 февраля. С. 1.

• В краевом комитете ВКП(б) на заседании бюро рассмотрен вопрос «О выполнении краевым управлением кинофикации и краевой конторой «Главкинопроката» постановления бюро от 24 октября 1941 года «О состоянии киносети края». В документе отмечается, что несмотря на огромное политическое значение в условиях Отечественной войны кинообслуживание трудящихся края, особенно сельского населения, до сих пор находится в неудовлетворительном состоянии. План обслуживания сельских зрителей выполнен всего на 42,5 процента. Отсутствует контроль и практическая помощь районным управлениям кинофикации, полная неорганизованность работы межрайонных отделов кинофикации, нарушение маршрутов кинопередвижек, что в ряде районов длительное время, а в Балахтинском больше года не было кино. Десятки колхозов края совершенно не обслуживаются в годы Великой Отечественной войны. Систематически из месяца в месяц 10-15 киноустановок бездействует, нет борьбы с поломками и расхищением киноаппаратуры. Совершенно неудовлетворительно снабжаются кинофильмами районы Севера. В Дудинке, Хатанге, Волочанке киноаппаратура простаивает из-за отсутствия кинокартин. Кинокартины и киножурналы, особенно оборонной тематики, демонстрируются главным образом в городах, а в сельской местности показываются редко и с большим опозданием.

Бюро приняло решение объявить выговор начальнику управления кинофикации тов. Михайлову и предложено разработать конкретную программу исправления существующего положения.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 32. Л. 9-12. Протокол № 200 от 9 февраля 1943 г.

11 февраля

Опубликована информация о состоявшейся встрече с гостем Хакасии Степаном Щипачевым, известным советским поэтом, которая прошла в Абакане. Встреча состояла из двух частей. В первой части поэт рассказал о пи-

сателях страны, их патриотических делах, о поездках на фронт. По словам гостя, писатели выдержали экзамен, они защищают Родину вместе со всем народом. Щипачев рассказал о своих поездках на фронт и прочитал фронтовые стихи.

Во второй части, а она была посвящена Тувинской народной республике, Степан Щипачев рассказал о своей поездке в республику в 1942 году. Он говорил о патриотизме тувинцев, о городах, выросших на месте кочевий, о женщинах поднятых революцией в Туве к свету. На встрече присутствовали делегаты Тувинской народной республики. За столом президиума сидел генеральный секретарь ЦК Тувинской Народно-революционной партии Солчак Тока. Абаканцы узнали, что Тока – писатель, основатель тувинской драматургии. Поэт Щипачев прочел стихи о Туве. В завершении вечера были прочитаны стихи гостя автономной области.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 11 февраля. С. 1.

14 февраля

В парткабинете Назаровского райкома ВКП(б) работает лекторий. Сегодня лектор тов. Середа прочитает лекцию «Пушкин и слава русского оружия». Источник: Ударник пятилетки. 1943. 14 февраля(N° 9). С. 2.

16 февраля

13 февраля в столовой базы состоялся вечер воспоминаний участника Великой Отечественной войны. После сообщений о героических успехах Красной Армии с воспоминаниями выступил участник боев под Ленинградом и Сталинградом младший лейтенант тов. Хасанкин. Участники вечера внимательно слушали выступления, после его была организована лотерея, средства от которой поступят на подарки бойцам к 25-й годовщине Красной армии. Содержательный вечер прошел оживленно и организован был неплохо. Источник: Большевик тундры. 1943. 16 февраля(№ 19). С. 2.

18 февраля

Для обеспечения нуждающихся учащихся продуктами питания родительским комитетом Ермаковской начальной школы 1 с родителями учащихся была проведена агитационно-массовая работа. Результаты ее сразу же сказались. Родителями в фонд помощи нуждающимся учащихся сдано 40 ведер картофеля и 302 рублями. Школа выносит благодарность родителям, проявившим участие в создании фонда для помощи нуждающимся.

Источник: На ленинском пути. 1943. 18 февраля(№13). С. 2.

23 февраля

Статистическая таблица управления по делам искусств при СНК РСФСР по оборонно-шефской работе на 23 февраля 1943 года.

Область	Количество выступлений с начала войны по 1 января 1943 г. в тылу	Тоже на фронте	Собрано в фонд обороны от спектаклей	Собрано личных сбережений
Омская область	2482	2	1 733000	163 315
Приморская область	800	-	360 000	66002

Область	Количество выступлений с начала войны по 1 января 1943 г. в тылу	Тоже на фронте	Собрано в фонд обороны от спектаклей	Собрано личных сбережений
Вологодская область	1554	86	114 000	31000
Рязанская область	2128	15	110 675	18597
Тульская область	1445	73	24637	99000
Удмуртская АССР	1084		90000	150 000
Чувашская АССР	318	-	13613	34000
Тамбовская область	1659	108	148 773	119 850
Калининская область	2011	1915	57200	31200
Архангельская обла <i>с</i> ть	3755	42	153 400	152380
Марийская АССР	244		42748	13700
Татарская АССР	4323	445	606 505	70000
Новосибирская область	9000	259	1 500000	500 000
Ивановская область	2571	59	450 000	225 000
Коми АССР	152		46000	9000
Чкаловская область	3200	550	516 000	243 000
Мордовская АССР	651	33	48717	119 952
Саратовская область	4066	582	2 689820	103 045
Молотовская область	5244	448	1 200 000	544 000
Алтайский край	2178	42	245 529	163 000
Свердловская область	9659	3847	3 947 113	1 031 673
Ярославская область	6470	190	281950	29150
Хабаровский край	1320		746000	295 000
Бурят-Монголь- ская АССР	216		149000	148 000
Горьковская область	6400	975	548 000	400 000
Башкирская АССР	5204	215	249 818	320 000
Красноярский край	1127		200 000	30000
итого				
		Неполные сведения		
Кировская область	2871	342	101 196	
Ленинградская область	2108			
Челябинская область			270 800	
Мурманская область	1535	193	2270	

Область	Количество выступлений с начала войны по 1 января 1943 г. в тылу	Тоже на фронте	Собрано в фонд обороны от спектаклей	Собрано личных сбережений
Иркутская область	1552		770 450	
		Нет сведений		
Московская область				
Пензенская область				
Куйбышевская область				
Читинская область				
Москва				
Ленинград				

Источник: ЦГАЛИ СССР. Ф. 2075. Оп. 1. Д. 120. Л. 7. Копия.

Культурное строительство в РСФСР : документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3 : 1941-1945. – С. 282-283.

• Жюри областного конкурса газеты «Советская Хакассия» на лучший рисунок рассмотрело работы 82 авторов из Абакана, Черногорска, Усть-Абаканского, Аскизского, Ширинского, Саралинского, Бейского, Шарыповского, Таштыпского районов Хакасской автономной области. Жюри постановило присудить все объявленные премии и наградить участников конкурса. Кроме того, в Абакане создан консультационный пункт, в котором самодеятельные художники смогут получить профессиональные консультации. Рисунки авторов-победителей конкурса опубликованы в газете.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 11 февраля. С. 4.

28 февраля

• Комсомольцы и несоюзная молодежь колхоза имени Калинина, Усть-Абаканского района включились в соревнование за лучшую работу избы-читальни. Калининцы обязались организовать чтение газет, проведение бесед по вопросам текущей политики и агротехнической пропаганды, практическими делами помогать колхозу отлично подготовиться и по-боевому провести весенний сев. Молодежь села обратилась ко всей молодежи Хакасской области принять участие в соревновании культпросветучреждений.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 28 февраля. С. 2.

• В хакасском областном драматическом театре готовится ответственная премьера спектакля по пьесе Леонида Леонова «Нашествие», которая занимает по праву ведущее место среди многочисленных пьес, отражающих Великую Отечественную войну. По мнению художественного руководителя театра Ивана Самохвалова, коллектив театра, осознавая всю сложность осуществления сценического воплощения пьесы, с большой серьезностью работает над спектаклем. По словам постановщика: « ... наше искусство мы стремимся отточить как смертоносное оружие для врага, наш спектакль мы хотим показать, как великую правду о героизме советских людей».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 28 февраля. С. 4.

Март 1943 года

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

				Кинотеа	гры			T(
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
1 пн	Нет инфор- мации	Секретарь райкома		Заключен- ные				
2 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Севильский цирюльник	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ¹⁷
3 cp	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина утро, вечер Фронт	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ¹⁸
4 чт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина утро, вечер Фронт	тоже		Весенний поток				Лекция в гор- парткабинете ¹⁹
5 пт		Отсутс	твует информа	ация. Газета «К	расноярский р	абочий» не	выходила	
6 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Лебединое озеро	тоже		тоже				Отсутствует информация. Газета «Красно- ярский рабочий» не выходила

 $^{^{-17}}$ 2 марта в парткабинете Сталинского райкома ВКП(б) состоится «Борьба парии с троцкистко-бухаринскими бандами в период Бреста». Вход по цикловым билетам.

¹⁸ 3 марта в 8:00 часов в горпарткабинете состоится инструктивный доклад для парт актива на тему: «Международный коммунистический день».

 $^{^{19}}$ 4 марта в 8:00 часов в городском парткабинете состоится лекция из цикла военной истории нашей родины «Цареградский поход Олега».

				Кинотеа	гры			Vzzávzza
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
7 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Утро Флория Тоска Вечер Травиата	тоже		тоже				Последний вечер показа и демон- страции танцев московских ма- стеров в ЦПКиО им. Горького ²⁰
8 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ²¹
9 вт	Спектакль Краевого драмтеатр им. Пуш- кина утро, вечер Фронт	тоже		тоже				
10 ср	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Риголетто	тоже		Георгий Саакадзе Союзки- ножурнал № 85				Лекция в гор- парткабинете ²²
11 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
12 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		тоже				

²⁰ В ЦПКиО им. Горького последний вечер показа и демонстрации танцев московских мастеров Таисии Вамбург и Самуила Нальского. В программе бально-сценические танцы, танцы Запада и народно-шаржевые танцы (как не надо танцевать). Танцы до 1:00 часа ночи.

 $^{^{21}}$ 8 марта в 8:00 часов в горпарткабинете состоится лекция доцента, кандидата наук тов. Лекаренко для партактива на тему «Разгром немецких оккупантов в 1918 году».

 $^{^{22}}$ 11 марта в горпарткабинете состоится лекция тов. Клибанова «Александр Невский – великий сын земли русской».

		8		VC				
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
13 c6	Спектакль Краевого драмтеатр им. Пуш- кина утро, вечер Фронт	тоже		тоже				Лекция в горпарткаби- нете ²³ В Доме Красной армии концерт ансамбля красно- армейской песни и пляски СибВО
14 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже						В Доме Красной армии концерт ансамбля красноармейской песни илляски СибВО
15 пн	Нет инфор- мации	тоже						Совещение работников политпросветуч- реждений ²⁴
16 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже						
17 cp	Нет инфор- мации	тоже				,		Лекция в гор- парткабинете ²⁵
18 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже						

 $^{^{23}}$ 13 марта в 8:00 часов в парткабинете горкома ВКП(б) состоится инструктивный доклад тов. Г. П. Лавуновой «День Парижской коммуны».

 $^{^{24}}$ 15 марта в 12:00 часов дня в театре имени Пушкина открывается краевое совещание работников политпросветучреждений. Совещание обсудит вопрос «О работе политпросветучреждений в дни Отечественной войны».

 $^{^{25}}$ 17 марта в 8:00 часов в горпарткабинете состоится лекция тов. Куликовского на тему «Международное положение».

*		×		Кинотеа	гры			Клубные учреждения
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	
19 пт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина утро, вечер Фронт	тоже						
20 сб	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Русские люди	Свинарка и пастух						Вечер вопросов и ответов в горпарткаби- нете ²⁶
21 вс	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Русские люди	тоже						
22 пн	Нет инфор- мации	тоже						Лекция в горпарткаби- нете ²⁷
23 вт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Русские люди	тоже						
24 cp	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Бал- маскарад	тоже						Лекция в горпарткаби- нете ²⁸
25 чт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Корне- вильские колокола	тоже						

 $^{^{26}}$ 20 марта в 8:00 часов в парткабинете горкома ВКП(б) вечер вопросов и ответов пропагандистов. Вход свободный.

 $^{^{27}}$ 22 марта в 8:00 часов в горпарткабинете состоится лекция проф. Волковинчера для парт актива города «Значение политики индустриализации и коллективизации сельского хозяйства для обороны страны».

 $^{^{28}}$ 24 марта в 8:00 часов в горпарткабинете горкома ВКП(б) состоится лекция на тему «Маневренная тактика Красной армии – основа боевых успехов». Билеты продаются в библиотеке парткабинета.

	Театры			I/				
Число		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
26 пт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина утро, вечер Фронт	тоже		69 параллель Союзки- ножурнал «Сибирь на экране»				
27 сб	Нет инфор- мации	тоже						27-28 марта В помещении
28 вс	Спектакль Краевого драмтеатр им. Пуш- кина Зыковы	тоже		тоже				Дома Красной армии Эстрадный кон- церт союзно- гастрольно- концертного объединения
29 пн	Нет инфор- мации							
30 bt	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	эжот						
31 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскарад	тоже						Клуб Дзержинского Большой концерт при участии артистов театра эстрады и миниатюр

Репертуар в марте 1943 года Хакасского областного русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова

- 14 марта «Поздняя любовь»
- 16 марта «Последние»
- 17 марта «Маскарад»
- 19 марта «Последние» (танцы в антрактах и после спектакля)
- 21 марта «Нашествие»
- 23 марта «Нашествие»

Готовится к постановке «Трижды убитый» - комедия

26 марта - «Трижды убитый» - премьера

Источник: Советская Хакассия. 1943. Март.

3 марта

Отдел пропаганды и агитации крайкома ВКП(б) опубликовал темы докладов и бесед на ближайшие дни:

- 1. Красная армия в великих сражениях с немецкими захватчиками заложила прочный фундамент победы над врагом.
 - 2. Величайшее в истории войн сражение у стен Сталинграда.
- 3. Причины поражения немецких войн и успехов Красной армии за последние три месяца.
- 4. Красная армия армия смертельной борьбы с гитлеровскими войсками, армия мстителей за насилие и унижения, причиняемые немецкими подлецами.
- 5. Партия большевиков вдохновитель и организатор побед Красной армии.
- 6. Товарищ Сталин величайший полководец современности и организатор побед над немецко-фашистскими войсками.
- 7. Задачи советского народа и Красной армии в решающий момент Отечественной войны.
 - 8. Дадим наступающей Красной армии больше вооружения и боеприпасов.
- 9. Подготовка и проведение весеннего сева важнейшая военно- хозяйственная задача.
 - 10. Окружим вниманием и заботой семьи защитников Родины.
 - 11. О международном коммунистическом дне 8 марта.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 3 марта. С. 2.

4 марта

• Старейший этнограф-фольклорист Советского Союза Мария Васильевна Красноженова отдала всю свою творческую жизнь собиранию и изучению народного творчества Красноярского края, изучению быта старожильческого населения Сибири и собиранию материалов великого русского художника В. И. Сурикова. М. В. Красноженова явилась инициатором и организатором многих отделов Красноярского музея. Свыше пятидесяти лет она отдала делу развития культурной жизни г. Красноярска. В целях увековечивания ее памяти исполком горсовета решил присвоить ее имя средней школе 19 и впредь именовать ее «Школа 19 имени М. В. Красноженовой».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 4 марта. С. 2.

• В коллективе Усть-Енисейского предприятия развернулась подготовка к Международному женскому дню 8 марта. В цехах и общежитиях будут проведены беседы о Международном женском дне 8 марта на основных объектах и в клубе, проведены торжественные вечера, посвященные празднику. Самодеятельные кружки готовят для вечера художественные постановки и концерт. Будет организована лотерея, сбор от которой поступит в фонд обороны.

Источник: Большевик тундры. 1943. 16 февраля(№19). С. 2.

7 марта

• В газете опубликовано новое стихотворение Игнатия Рождественского «Русским женщинам»:

Вам знакомы грозы боевые Вы огнем войны озарены

Доблестные дочери России,

Женщины разгневанной страны.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 7 марта. С. 1.

• Больше одиннадцати лет назад пришла Екатерина Павловна Начинова в Хакасский национальный театр. Она – артистка театра, росла с ним. В первой хакасской национальной драме «Акун» играла Аннушку, в первом национальном музыкальном спектакле «Одураченный Хархло» играла Порчо. Чувства своего народа, его мысли, его песни она впитала с детства, живя в улусе, работая в колхозе.

Этой зимой Екатерина Павловна ездит с бригадой театра в колхозы и совхозы. В последней поездке бригада театра показала одноактную антифашистскую пьесу Топанова «Кровь за кровь». Начанова играет Таню, в образе которой отображена судьба Зои Космодемьянской.

В самых отдаленных улусах ставит национальный театр спектакли. Артистам порой приходится идти пешком по 20-30 километров. Артистка говорит: «...я люблю играть в улусах. Там я нахожу чутких и отзывчатых зрителей, и играю так, чтобы донести каждое слово, каждое чувство героя, чтобы пробудить у зрителя стремление еще сильнее бороться, еще больше помогать фронту.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 7 марта. С. 3.

• В газете «Советская Хакассия» опубликованы фрагменты очерка профессора С. А. Токарева «Прошлое Хакасии», подготовленного областным издательством к печати.

Структура очерка представлена следующим образом:

- 1. Древнейшая история Хакассии.
- 2. Расцвет бронзовой культуры в Хакассии.
- 3. Образование хакасской народности.
- 4. Монгольское иго и упадок Хакассии (№ 78 от 7 апреля 1943 г.).
- 5. Киргизские княжества на Верхнем Енисее в XVII веке (в том же номере газеты).

Источник: Советская Хакассия. 1943. 7 марта. С. 4; 10 марта. С. 4.

8 марта

«На проходившем совещании агитколлектива при колхозе «Северная Украина» был заслушан отчет руководителя агитколлектива о проведении агитационно-массовой работы на селе. На нем все агитаторы обязались улучшить агитационно-массовую работу. Одновременно совещание подвергло резкой критике плохую работу агитатора комсомолки Васеховой, которая совершенно не проводила никакой агитационно-массовой работы с колхозниками своей десятидворки. Они даже никогда не слышат последних известий, не знают положение на фронтах Великой Отечественной войны. Совещание решило за плохую работу комсомолку агитатора Васехову из агитколлектива исключить и просить первичную организацию комсомола и РК ВЛКСМ — это решение обсудить на заседании бюро».

Источник: Социалистический путь. 1943. 8 марта (№16). С. 2.

9 марта

Бюро крайкома ВКП(б) и исполком крайсовета рассмотрели вопрос о представлении к почётным званиям РСФСР работников искусств краево-

го драматического театра имени А. С. Пушкина и Объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета. В документе говорится: «...отмечая большую творческую и общественно-политическую работу коллективов этих театров просить СНК РСФСР и ЦК ВКП(б) присвоить почётные звания:

- 1. Буторину Н. Н. режиссеру театра имени Пушкина;
- 2. Соколовой С. А. старейшей актрисе театра имени А. С. Пушкина (стаж работы в театре 47 лет);
 - 3. Ареньевой Л. И. артистке театра имени А. С. Пушкина;
 - 4. Сухоруковой-Вольской Л. П. артистке театра им. Пушкина театра;
- 5. Гискину Л. И. главному дирижеру Объединённого театра оперы и балета:
 - 6. Жубр Е. И. солистке Объединённого театра оперы и балета;
- 7. Кансбургу 3. М. солисту, руководителю фронтовой бригады Объединённого театра оперы и балета;
- 8. Надарову И. С. главному художнику Объединённого театра оперы и балета;
 - 9. Кривчене А. Ф. солисту Объединённого театра оперы и балета;
 - 10. Ильину солисту Объединённого театра оперы и балета;
 - 11. Лебедик-Ленюкину дирижеру Объединённого театра оперы и балета. *Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 39. Л. 262, 271-275. Протокол 255 от 9 марта 1943 г.*

10 марта

Учащиеся школ поселка Орджоникидзевский Саралинского района проявляют теплую заботу о юных жителях Ленинграда. Недавно ученики 9-10 классов организовали вечер самодеятельности. После беседы на тему «Фашистские изверги уничтожают советских детей» ребята поставили три одноактных пьесы. Собранные средства – две тысячи рублей, сданы в фонд помощи детям героического города.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 10 марта. С. 2.

12 марта

Недавно в колхоз «Хызыл Салда» Покояковского совета Аскизского района приехал лектор хакасского обкома ВКП(б) тов. Мартынов. Он рассказал колхозникам о текущем моменте и международной обстановке. Послушать лекцию пришли также колхозники соседней сельхозартели имени Кагановича. Прощаясь с лектором, собравшиеся просили почаще бывать у них.

Источник: Советская Хакассия, 1943, 10 марта, С. 2.

19 марта

С 15 по 18 марта в Красноярске проходило совещание политико-просветительных учреждений Красноярского края. В совещании участвовали заведующие избами-читальнями, заведующие районными Домами культуры, заведующие народного образования и инспекторы политпросветработы, директора школ, работники радио, кинофикации и искусства.

Совещание открыл председатель исполкома краевого Совета депутатов трудящихся тов. Буеверов Алексей Матвеевич.

В работе совещания принял участие секретарь крайкома ВКП(б) тов. Голубев. Совещание обсудило вопрос о работе политико-просветительных

учреждений в дни Великой Отечественной войны. С докладом по данному вопросу выступил секретарь крайкома ВКП(б) тов. Черненко.

Докладчик отметил, что нашем крае 902 избы-читальни, 225 массовых библиотек, 15 музеев, 50 районных и городских Домов культуры, 240 передвижных и стационарных киноустановки. В проведении устной агитации и пропаганды участвует свыше 1500 лекторов и докладчиков, до 35 тысяч агитаторов. За 1942 год только по 30 районам края было прочитано около 3000 докладов и лекций, активом политико-просветительных организаций проведено 28138 бесед и читок. В прошлом году на уборке урожая в этих районах выпущено около 100 тысяч стенных газет и боевых листков.

Тов. Черненко рассказал о положительном опыте работы учреждений Минусинского, Манского, Усть-Абаканского районов, Ачинской городской библиотеки, Минусинского городского музея и музея В. И. Ленина в селе Шушенском.

Однако наряду с положительными образцами политико-просветильной работы есть ряд таких районов, где эта работа запущена. Некоторые партийные и комсомольские организации, а также органы народного образования самоустраняются от руководства этим участком, упускают его из поля своего зрения.

«Разве не позор, – подчеркивает докладчик, – что в начале уборки урожая прошлого года и в период борьбы за хлеб в нашем крае не работало около 100 изб-читален». По данным в 30 проверенных районах закрыто 40 изб-читален.

Чтобы превратить политико-просветительные учреждения в боевые штабы агитации и пропаганды на селе нужно, чтобы заведующие районными отделами народного образования уделяли повседневное внимание этому участку работ.

Тов. Черненко подробно остановился на задачах работы учреждений по подготовке и проведено весеннего сева 1943 года.

После доклада развернулись прения, в них выступили:

тов. Куракина – директор Ермаковского районного дома культуры, тов. Кондрантович – краевой комитет по делам физкультуры и спорта, тов. Никитин – директор Манского районного дома культуры, тов. Пономарев – секретарь крайкома ВЛКСМ, тов. Головина – зав. избой-читальней колхоза «Украинец» Ирбейского района, тов. Антонова – зав. Манским районным отделом народного образования, тов. Чепкасов – заместитель начальника краевого управления кинофикации, тов. Кансбург – солист Объединённого Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета, тов. Нейтман – директор Красноярского краевого музея, тов. Иванова – зав. библиотекой Партизанского района, тов. Захваткин – зав. краевым отделом народного образования и др.

Участники совещания приняли также обращение ко всем работникам политико-просветительных учреждений, кино и искусства Красноярского края.

По окончанию общей части совещания его участники два дня продолжали работу по секциям.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 19 марта. С. 2.

20 марта

В газете опубликовано обращение краевого совещания по политпросвет-

работе ко всем политработникам Красноярского края.

Здесь же напечатано постановление бюро Красноярского краевого комитета ВКП(б) и исполкома крайсовета от 16 марта 1943 года «Об организации социалистического соревнования политико-просветительных учреждений края».

Постановление предусматривает вручение переходящих Красных знамен победителям и денежные поощрения в зависимости от занятого места в размере 10,0 тыс. руб., 5,0 тыс. руб., 3,0 тыс. руб. А также победители смогут получить оборудование домов дома культуры и селькиностационара.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 20 марта. С. 2.

21 марта

В одном из зданий военных мастерских Красноярска вольнонаемный печатник Галим Салитович Гарифулин обнаружил пять слитков золота весом 54 фунта 31 золотник 48 долей. Ценную находку тов. Гарифулин сдал в фонд обороны.

Отмечая благородный поступок тов. Гарифулина, командование Сибирского военного округа объявило ему благодарность и наградило комплектом зимнего обмундирования и именными часами.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 21 марта. С. 2.

23 марта

Опубликовано Постановление Совета народных комиссаров СССР «О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы за 1942 год».

В разделе III, музыка-ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ, премии второй степени в размере 50000 рублей присуждены: Иванову-Радкевичу Николаю Павловичу²⁹, за военные марши: «Капитан Гастелло», «Народные мстители», «Родная Москва», «Победный марш».

Источник: Красноярский рабочий, 1943, 23 марта. С. 1.

26 марта

Опубликована в газете передовая статья «Политпросветработа на службе фронту». В ней отмечается о возросшей роли политпросветучреждений на селе в суровые дни против немецких захватчиков. Дома культуры, клубы, избы-читальни, библиотеки стали подлинными боевыми штабами агитационно-пропагандистской и культурной работы. Передовые культпросветучреждения Хакасской области правильно поняли свою роль, быстро перестроили свою работу, подчиняя ее интересам фронта.

В статье приводятся примеры работы лучших профильных учреждений: избы-читальни колхоза «Калинина» Усть-Абаканского района, колхоза «Юный труженик», имени Буденного Бейского района.

Однако, наряду с хорошими примерами есть много клубных учреждений и библиотек, которые совершенно бездействуют. Некоторые партийные,

²⁹ Николай Павлович Иванов-Радкевич (урождённый Николай Павлович Иванов; 28 января 1904 (10 февраля 1904), Красноярск – 4 февраля 1962, Москва) – советский композитор и педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1957). Лауреат Сталинской премии второй степени (1943).

комсомольские организации, а также органы народного образования, самоустранились от руководства этим важнейшим участком, а кое-где к нему просто пренебрежительно относятся.

Разве допустимо, когда в Аскизском, Бейском, Таштыпском районов большинство изб-читален были всю зиму закрыты. В Ширинском, Боградском, Усть-Абаканском районах заведующие отделами народного образования и инспекторы политпросветработы плохо руководят этим направлением и тем самым наносят огромный вред массово-политической работе среди трудящихся.

Газета считает, что роль изб-читален, клубов, библиотек велика в деле формирования отношения к проведению предстоящих весеннее-полевых работ, поэтому деятельнсть некоторых учреждений необходимо срочно поправлять.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 26 марта. С. 1.

27 марта

По решению Балахтинского райисполкома, с 25 марта проводится месячник благоустройства и очистки района от мусора. Успех работ по приведению района в культурный вид зависит от хозяйственников учреждений, колхозов, совхозов, МТС, а также от неорганизованного населения. Для контроля за проведением месячника создана специальная комиссия.

Источник: Социалистический труд. 1943. 27 марта(№ 15). С. 2.

28 марта

Сегодня, в ознаменование 75-летия со дня рождения великого русского писателя А. М. Горького, краевое лекционное бюро устраивает в помещении клуба имени К. Либкнехта литературный вечер, посвященный жизни и творчеству писателя.

Лекцию о творчестве писателя прочтет художественный руководитель краевого театра драмы имени А. С. Пушкина Н. Н. Буторин.

Лекция сопровождается чтением произведений великого писателя в исполнении артистов театра Е. В. Ильчевской, Л. И. Яковлевой и др.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 28 марта. С. 2.

29 марта

20-21 марта в красном уголке паровозного депо проходила отделенческая олимпиада художественной самодеятельности. Первое место среди коллективов занял коллектив самодеятельности станции Клюквенная. Второе место присвоено коллективу ст. Иланская. Здесь особенно с большим успехом была исполнена пьеса «Нервная Германия». Двенадцать производственных и школьных коллективов приняли активное участие в отделенческой олимпиаде, выставив 182 отборных коллективных и индивидуальных номеров, в исполнении которых приняло участие 318 человек. Художественное творчество в условиях Отечественной войны является могучим средством воспитания и мобилизации трудящихся нашей родины на героические подвиги на фронте и в тылу.

Источник: Стахановец. 1943. 29 марта(№ 10). С. 2.

Апрель 1943 года

Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железно- дорож- ник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
1 чт	Нет инфор- мации	Сто мужчин и одна девушка Союзкино- журнал № 1, 2		Боксеры				
2 пт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Коварство и любовь	тоже		тоже				Лекция в горпарткаби- нете ³⁰
3 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Флория Тоска	тоже		тоже				
4 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Запорожец за Дунаем	тоже		тоже				

Программа:

Бетховен: соната № 5 Брамс: соната № До-моль

Франк: соната

 $^{^{30}}$ Сегодня, 2 апреля, в горпарткабинете состоится цикловая лекция тов. Лавуновой для учителей начальных классов: «Сталинские документы Великой Отечественной войны».

³¹ 5 апреля в 9 часов вечера состоится камерный концерт (сонатный вечер). Исполнители: дипломант международного конкурса Генрих Хумек (скрипка), профессор Надежда Пандесман (рояль).

Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железно- дорож- ник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
5 пн	Нет инфор- мации	Днем Друзья из табара Вечером Сто мужчин и одна девушка		тоже				Камерный концерт в Доме Красной армии ³¹
6 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Женитьба Фигаро	тоже		тоже				
7 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Паяцы	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ³²
8 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже				Лекция в гор- парткабинете ³³
9 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Паяцы	Друзья из табора		тоже				
10 сб	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Фронт	тоже		тоже				

	,			Кинотеа	гры			
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железно- дорож- ник	Ударник	Луч	Клубные учреждения
11 вс	Лекция в театре в 11.00 дня Спектакль Объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета Лебединое озеро	тоже		Друзья				Камерный концерт в Доме Красной армии
12 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
13 вт	Нет инфор- мации	Котовский		Сталинград				
14 cp	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Фронт	тоже		тоже				Доклад в горпарткаби- нете ³⁴
15 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже				Дом Красной армии спектакль Краевого театра эстрады и миниатюр
16 пт	Нет инфор- мации	эжот		тоже				
17 сб	Нет инфор- мации	тоже		тоже				В клубе им. Дзер- жинского спектакль Краевого театра эстрады и миниатюр
18 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Запорожец за Дунаем	тоже		тоже				тоже
			19-22	апреля нет ин	формации			

³⁴ 14 апреля в 8:00 часов в горпарткабинете состоится доклад тов. Буторина (главный режиссер театра им. А. С. Пушкина) «В. В. Маяковский – величайший поэт современности».

				Кинотеатры					
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железно- дорож- ник	Ударник	Луч	Клубные учреждения	
23 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже		тоже					
24 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Паяцы	тоже		тоже					
25 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Запорожец за Дунаем	тоже Союзкино- журнал № 8		тоже				Дом Красной армии спектакль Краевого театра эстрады и миниатюр В клубе Дзержинского большой концерт артистов оперы, театра им. Пушкина и КЭБа. Начало в 9.00 вечера	
26 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже					
27 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		тоже В 2.00, 3.30, 5.00 Станица Дальняя					
28 cp	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Фронт	тоже		тоже				Лекция в горпарткаби- нете ³⁵	

³⁵ 28 апреля в 8 часов в горпарткабинете состоится цикловая лекция «Партия большевиков – организатор борьбы и побед советского народа против немецких захватчиков».

4 апреля

• Красноярское концертное бюро пригласило на постоянную работу в Красноярск дипломанта международного конкурса Генриха Хумека.

Создан камерный ансамбль в составе скрипача Генриха Хумека и пианистки, профессора Харьковской консерватории Надежды Ландесман. Ансамбль даст ряд сольных концертов из произведений западно-европейской музыки, русских и советских композиторов.

Первый концерт камерного ансамбля состоится 5 апреля в Доме Красной армии.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 4 апреля. С. 2.

• В областной газете опубликована большая статья «Когда наступает вечер ... », в которой описывается организация вечернего досуга в Абакане. Отмечается, что трудно попасть в кино из-за дневной скупки билетов неработающими, рассказывается о неудовлетворительном проведении танцевальных вечеров, на которых наблюдается отсутствие минимальной организации и порядка. Газета информирует своих читателей, что готова привести еще десятки примеров, свидетельствующих о том, что об отдыхе молодежи, о работе с молодежью, о ее воспитании городской комитет комсомола забыл. По мнению автора статьи, политико-воспитательная работа с молодежью в дни войны должна быть в стократ усилена. Нужно организовывать ее культурный отдых так, чтобы с новыми силами начинать трудовые будни, в тылу ковать победу над врагом.

Об этом по-настоящему никто не заботится. Директора Абаканского Дома культуры ни разу не заслушивали на бюро горкома ВЛКСМ. Работа по-прежнему организована плохо. Кроме духового, почти год не работали кружки художественной самодеятельности.

Газета подчеркивает, что не против танцев. Их можно и нужно проводить, но нужно, чтобы там был порядок.

В большом долгу перед молодежью также областной драматический театр. Им положено хорошее начало – организация концертов, вечеров молодежи. Но над качеством и подбором репертуара этих концертов никто не задумывается, и потому неслучайно посетители с возмущением покидают зал.

Автор надеется, что горком ВЛКСМ, Дом культуры по-настоящему возьмутся за организацию культурного отдыха трудящихся города.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 4 апреля. С. 4.

8 апреля

В селе Быскар Краснотуранского района имеется клуб и изба-читальня, но работы там нет. Заведующая клубом и избой-читальней Ф. Субботина совершенно не проводит с молодежью никакой воспитательной работы. За всю зиму клуб ни разу не был открыт, и молодежи негде провести свое свободное время. Все действия плохой работы избача Субботиной проходят на глазах у комсомольской организации села Быскар, но мер к бездельнице никаких не принимают.

Источник: Социалистический путь. 1943. 8 марта(№ 20). С. 2.

11 апреля

В здании Краевого драмтеатра им. Пушкина для инвалидов Отечественной войны Сталинского района проводится лекция: «О текущем моменте», билеты получить в Сталинском райсобесе.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 10 апреля. С. 2.

17 апреля

- В прошлом году Канский библиотечный техникум провел большую работу по новому набору учащихся. Благодаря этому 90 человек стали учащимися. В этом году техникум также проводит большую вербовочную работу: выпуск листовок, беседы с учащимися 7-х классов по школам, выезд в районы, объявления по радио и в газетах. Недавно техникум провел первый вечер учащихся 7-х классов для ознакомления одноклассников с техникумом. Заведующий учебной частью И. А. Блинков познакомил приглашенных со значением библиотечной работы в дни Великой Отечественной войны. На вечере было свыше двухсот ребят они с интересом осмотрели классы техникума и библиотеку. В заключение учащиеся техникума показали свою художественную самодеятельность.
- На днях коллектив художественной самодеятельности Казачинской средней школы на сцене районного дома культуры показал комедию Гоголя «Ревизор». Это уже вторая постановка классических произведений, осуществленная силами учителей и учащихся под руководством директора школы тов. Карцева. До этого была поставлена комедия Гоголя «Женитьба».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 17 апреля. С. 2.

18 апреля

С большим успехом в Черногорской школе ФЗО проходит кинофестиваль. Зрители посмотрят фильмы, отражающие борьбу Красной армии и советского народа за свободу и независимость: «Как заклялась сталь», «Ленинград в борьбе», киножурналы с фронта Отечественной войны. Перед показом кинофильмов читаются лекции. Тов. Плоткин прочитал лекцию на тему «Героический комсомол Ленинграда». Намечены лекции «Быть таким, как Николай Островский», «Девушки – герои Отечественной войны», «О честности и долге молодежи перед Родиной».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 18 апреля. С. 4.

20 апреля

С первых дней полевых работ агитаторы-учителя пошли в полевые бригады. В колхозе имени Буденного тов. Сагалаков 17 апреля на полевом стане провел беседу о текущем моменте. Учительница Дорофеева в колхозе имени Сталина выпустила «Боевой листок». Учительница-избач Сайбаракова часто отправляется в полевой стан колхоза «Хызыл Чазы». Она читает колхозникам газеты, беседует с ними о положении на фронте, учительница Чеботаева в колхозе «Аргыс Сталин» открыла красный уголок. Ежедневно туда приходят колхозники, обмениваются опытом первых дней работы в поле.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 20 апреля. С. 1.

23 апреля

Газета информирует своих читателей, что в Красноярске установилась теплая погода, на Енисее наблюдались подвижки льда. Вчера начался полный ледоход.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 23 апреля. С. 2.

25 апреля

- В Назаровский, Ужурский, Саралинский районы выехали артисты краевого театра эстрады и миниатюр для обслуживания совхозов, колхозов и МТС. В репертуаре театра три разных программы: миниатюры, песни, пляски, художественное слово, сатира и юмор на антифашисткую и оборонную тематику. Коллектив театра намерен провести большую политико-массовую работу: выпуски боевых листков, листовок, стенгазет, проведение бесед и т. д. Политрук будет освещать вопросы текущего момента и международного положения. Особое внимание будет уделено оказанию практической помощи колхозной художественной самодеятельности.
- В Больше-Ничкинском сельсовете Минусинского района пользуется большим авторитетом изба-читальня. На заседании ее совета рассмотрен план подготовки ее работы в период весенней сельскохозяйственной компании. Изба-читальня, которой заведует тов. Своровская, стала центром всей агитационно-массовой работы на селе. Ее актив организовал соревнование между колхозниками и главным образом среди кузнецов. Последние взяли обязательства проверить и отремонтировать инвентарь к 23 февраля. С обязательством они справились на 150 процентов. Активисты избы-читальни организовали во всех бригадах агрозоотехкружки, кроме того в самой избечитальне работает кружок по изучению приказа тов. Сталина № 95.
- На днях в Новоселово проходил районный смотр детской художественной самодеятельности, в котором приняли участие 27 школ, детские сады и детские дома. Всего было просмотрено 153 номера.

Смотр показал, что многие учительские коллективы и общественность хорошо работают с детьми во внеклассное время.

Вместе в тем, в статье о смотре отмечается, что ни отдел пропаганды райкома партии, ни райком ВЛКСМ никакого участия в подготовке и проведении смотра не принимал. Секретарь райкома ВЛКСМ тов. Комарова считает, что это важное мероприятие – пустяк, и детьми заниматься сейчас не время.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 25 апреля. С. 2.

28 апреля

Писатели Красноярска еженедельно, по средам, проводят творческие собрания, на которых обсуждаются последние произведения писателей, слушаются лекции на литературно-творческие темы. Очередное собрание состоится в 8 часов вечера в помещении крайиздата и будет посвящено обсуждению цикла стихов поэта Б. Липатова.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 28 апреля. С. 2.

• Литературные вечера, вечера художественной самодеятельности, организуемые педагогами Шарыповской школы, очень охотно посещаются колхозниками. Недавно школой проведен вечер, посвященный памяти В. В. Маяковского. Большой вечер самодеятельности провели учителя для трактористов, отъезжающих на поля. К первомайским дням готовится большой концерт и пьеса «Синий платочек». Учителя и учащиеся заботятся не

только об организации культурного досуга колхозников, они также энергично помогают колхозу в производственной работе. Многое сделали по проведению агротехнических мероприятий, сейчас собирают колосья на колхозных полях. И уже собрали около 2 центнеров. Учащиеся Клара Шерстернева, Нина Веселкова и Милослав Нерябов собрали по 15 килограммов.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 28 апреля. С. 4.

Май 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

				Кинотеа	гры			T/ /
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
1 сб	Закрытый спекталь	Котовский Союзкино- журнал № 8		Сталинград и Станица Дальняя в 2:00, 3:40, 5:00			Открытие сезона Гибель орла	ЦКПиО им. Горького Открытие летнего сезона Конно- спортивные со- ревнования ³⁶
2 вс	Нет инфор- мации	эжот		эжот			тоже	
3 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
4 вт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	тоже		Небеса			тоже	
5 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата с участием Зои Гайдай	тоже		тоже			Золотое озеро	
6 чт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	тоже		тоже			тоже	

 $^{^{36}}$ 1 мая на стадионе «Динамо» проводятся конноспортивные соревнования. В программе: фигурная езда, конкур-иппик, рубка лозы и впервые в Красноярске пишболл на лошадях. Начало в 5 часов вечера.

41

Кинотеатры								T
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
7 пт	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
8 сб	Концерт народной артистки УССР, лауреата Сталинской премии Зои Гайдай	тоже		Небеса			тоже	
9 вс	Вечер психоло- гических опытов Вольф Мессинг Нач. в 5.00 вечера Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	Леди Гамильтон		Небеса			тоже	
10 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже			эжот	Лекция в горпарт- кабинете ³⁷
11 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	эжот		тоже			тоже	
12 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата с участием Зои Гайдай	тоже		тоже				Лекция в горпарт- кабинете ³⁸

 $^{^{\}rm 37}~10$ мая в 8:00 часов вечера в горпартка
бинете тов. Лавунова прочтет платную лекцию «Международное положение».

³⁸ 12 мая в 8 часов вечера в горпарткабинете состоится инструктивный доклад тов. Шапиро для руководителей кружков и коллективов «Товрищ Сталин – величайший полководец современности, вдохновитель и организатор побед над немецко-фашисткими захватчиками».

		8		Кинотеа	гры			
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
13 чт	Нет инфор- мации	эжот		тоже			эжот	
14 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата с участием Зои Гайдай	тоже		тоже			тоже	Клуб ПВРЗ им. Карла Либнехта спектакль Краевого драм- театра им. Пушкина Синий платочек
15 сб	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	тоже		тоже			тоже	
16 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Лебединое	тоже		тоже			тоже	Клуб ПВРЗ им. Карла Либнехта спектакль Краевого драм- театра им. Пушкина Синий платочек
17 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
18 вт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	тоже		Свинарка и пастх			Непобе- димые	
19 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Запорожец за Дунаем	тоже					тоже	

		S.		- ·				
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
20 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Концерт русской музыки Исполните- ли: Симфо- нический оркестр Солисты: Жуэр, Мака-	тоже		тоже			тоже	Художественные чтения в парткабинете ³⁹
21 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Запорожец за Дунаем	тоже					тоже	Клуб ПВРЗ им. Карла Либнехта спектакль Краевого драмтеатра им. Пушкина Синий платочек
22 сб	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	День: Тимур и его команда Веч. Леди Га- мельтон		тоже		тоже	тоже	Дом Красной армии
23 вс	тоже	тоже		тоже			тоже	В клубе им. Дзер- жинского Вечер коротко- метражных кинофильмов Нач. в 9:00
24 пн	тоже	тоже		тоже		тоже	тоже	
25 вт	тоже	тоже		тоже		тоже	тоже	
26 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Севильский цирюльник	тоже		69 параллель Союзки- ножурнал «Сибирь на экране»			тоже	

 $[\]overline{\ \ }^{39}$ 20 мая в 8 часов вечера состоятся художественные чтения на тему: «Илья Эренбург – антифашист». Выступает художественный руководитель театра им. Пушкина Н. Н. Буторин и артисты театра.

				Кинотеа	гры			Tr. of
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
27 чт	Нет инфор- мации	тоже					эжот	
28 вс	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	тоже		тоже			тоже	
29 пн	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Наталка Полтавка	тоже		тоже		тоже	тоже	В Доме Красной армии спектакль Краевого драм- театра им. Пушкина Поздняя любовь Нач. в 9 вечера

Репертуар в мае 1943 года Хакасского областного русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова

7 мая - «Без вины виноватые»

8 мая - «Без вины виноватые»

9 мая - «Без вины виноватые»

12 мая - «Трижды убитый»

Источник: Советская Хакассия, 1943, Май.

1 мая

Опубликована программа мероприятий, посвященных 1 Мая, в районном центре Балахта:

- 1 Мая Большой бал-маскарад. Во время маскарада концерт. За лучшее исполнение западноевропейских танцев, русской пляски и костюма приз. Танцы под баян до 4 утра.
 - 2 Мая Вечер водевилей Сологуба
 - 3 Мая Вечер-концерт
 - 4 Мая Пьеса «Синий платочек»
- В РДК отпускаются на прокат костюмы, парики, принимаются коллективные заявки на билеты.

Источник: Социалистический труд. 1943. 1 мая(№21). С. 1.

5 мая

Бригада Хакасского национального театра выступает в Аскизе с одноактными антифашистскими пьесами. Большое впечатление производит любимая колхозниками артистка Начинова. Бригада едет в колхозы и выступит в полевых станах.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 5 мая. С. 4.

8 мая

Коллектив театра русской драмы имени Лермонтова в Хакассии работает сейчас над 4 пьесами, три из которых – комедии. Начались репетиции комедии В. Катаева «Синий платочек». Одновременно основной состав театра работает над возобновлением пьесы А. Н. Островского «Без вины виноватые». В дополнительные репетиционные часы творческий коллектив готовит комедии: «Не все коту масленица» и «Чужой ребенок» Шваркина.

Актерский состав пополнился приглашенными артистами из других городов. Приступил к работе ведущий артист высшей категории И. Д. Ратнов и актриса Т. В. Ратнова. После продолжительной болезни вернулся основной комик театра С. С. Надеждин, выступающий в роли Шмаги в «Без вины виноватые». Комик А. Г. Демидов, бывший артист Ачинского театра, дебютирует в комедии «Чужой ребенок». Расширение актерского состава даст возможность ставить сложные по количеству действующих лиц пьесы. Две бригады театра на время весеннего сева направлены в колхозы.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 8 мая. С. 4.

9 мая

К 1 Мая в Ленинском районе Красноярска открыт новый Дом культуры. Здание его построено коллективом управления капитального строительства Красмашзавода скоростными темпами – за один месяц. В Доме культуры имеется зрительный зал на 500 с лишком мест, большое фойе и много комнат для кружков художественной самодеятельности. Директор Дома культуры тов. Худоногов уже создал самодеятельный коллектив, который выступал перед трудящимися и сейчас выезжает для обслуживания на посевной рабочих заводского подсобного хозяйства в Ширинском районе. Организуется драматический коллектив. В ближайшие дни будет закончена установка киноаппаратуры и начнется демонстрация кинофильмов.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 9 мая. С. 2.

11 мая

В газете опубликовано обращение Народного Комиссара Просвещения РСФСР и секретаря ЦК ВЛКСМ по сбору книг для районов, освобожденных от немецких оккупантов.

Оно обращено к комсомольцам, пионерам и школьникам. Наркомпрос страны и ЦК комсомола призывают принять активное участие в сборе книг у населения, для восстановления библиотек, разрушенных фашистами.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 11 мая. С. 2.

12 мая

• Сегодня в крайиздате (ул. Урицкого, 98) состоится очередное собрание Красноярских писателей и поэтов. Собрание должно избрать бюро Союза советских писателей, а также обсудить исторические стихи Казимира Лисовского.

• В Доме Красной армии состоится концерт памяти Петра Ильича Чай-ковского. Будут исполнены отрывки из опер, трио, арии и романсы.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 12 мая. С. 2.

• Уполномоченный Союза советских художников в Хакассии Б. Соколов в большой статье «О художниках» рассказывает о проблемах изобразительного искусства области, в том числе – наглядной агитации. Силы художников, как отмечает автор, в области есть. Но они не объединены, и условия для работы художников до сих пор не созданы. Из трех членов Союза советских художников, проживающих сейчас в Хакассии, один совершенно не работает над областным материалом, второй наполовину загружен работой для Красноярска. Художник-пейзажист, приехавший из Ленинграда, работает в п. Шира счетным работником. Художник-архитектор Грошев, эвакуируемый из Москвы, ничего не делает для области. О работах профессора живописи Комар, эвакуированного с Украины и живущего сейчас в селе Означенном в Бейском районе, Хакассия ничего не знает. Художник Солдатов занят технической работой на сахарном заводе. Пора серьезно подумать об использовании творческих сил художников для того, чтобы запечатлеть великую творческую работу трудящихся в дни Отечественной войны. К художникам-профессионалам работающим в театре, издательстве и клубах должны быть прикреплены в качестве учеников молодежь, любящая изобразительное искусство. Это даст возможность быстро подготовить кадры художников-исполнителей, в которых сейчас ощущается острая нужда. До сих пор ни в области, ни в краевом музее нет коллекции хакасской вышивки, нет даже сколько-нибудь полного объема хакасского национального орнамента. И, наконец, художники-архитекторы, должны считать своим делом оформление Дома культуры.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 9 мая. С. 3.

• В газете «Советская Хакассия» опубликована литературная страница, в которой помещены произведения профессиональных авторов и любителей. В статье «За жизнь» автором Александром Фейгельманом представлен обзор стихов, поступивших в редакцию.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 12 мая. С. 4.

15 мая

В Красноярске гастролирует с большим успехом известный артист Вольф Мессинг. Уже прошли его выступления в театре Пушкина и на различных площадках города. 16 мая он выступит на площадке Клуба Дзержинского.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 15 мая. С. 2.

16 мая

• Артисты, художники и музыканты Хакассии решили в нынешнем году помочь колхозникам средствами искусства по-боевому провести вторую военную весну. Областной национальный театр организовал две бригады для проведения политической и культурно-массовой работы в полевых станах. Бригады покажут в новом репертуаре одноактные пьесы хакасского драматурга А. Топанова, «Русские люди» К. Симонова и дадут несколько концертов. Театры обслужит далекие улусы Аскизского и Таштыпского районов. В колхозы и совхозы Бейского и Боградского районов выедут две бригады

театра кукол. Педагоги и юные музыканты областной государственной музыкальной школы выступят в колхозах с художественным чтением и антифашистскими песнями. Школа вызвала на соревнование за лучшее обслуживание колхозников в период посевной областной филиал союза советских художников. Готовится к обслуживанию колхозников на севе абаканская эстрадная группа.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 16 мая. С. 2.

• В ближайшие дни красноярская контора «Главкинопрокат» получит новые звуковые фильмы, которые будут демонстрироваться на экранах кинотеатров Красноярска и края. Первым будет демонстрироваться кинофильм «Непобедимые», режиссер – лауреат Сталинской премии Колотозов, затем «60 дней», «Антоша Рыбкин», «Иран», «Актриса», «Партизаны в степях Украины», «Принц и нищий». Кроме того, будет демонстрироваться фильм «Победа в пустыне». Этот фильм сделан в Великобритании.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 16 мая. С. 2.

17 мая

На днях в колхозы Балахтинского района выехала агитбригада районного Дома культуры под руководством В. Контримовича. В колхозе «Новая деревня» был дан первый концерт. Перед концертом политрук бригады Н. Чоботова познакомила колхозников с Первомайским приказом товарища Сталина.

В программу концерта вошли ряд одноактных пьес, пляска, песни из цикла Отечественной войны.

Источник: Социалистический труд. 1943. 17 мая(№ 26). С. 2.

18 мая

По мнению бюро исполкома крайсовета и краевого комитета ВКП(б) Абаканский областной театр русской драмы со времени своей организации и работы в городе Абакане вырос в крепкий творческий коллектив, способный осуществлять сложные и ответственные постановки. За период Великой Отечественной войны театр создал целый ряд высококачественных постановок, пользующихся большой популярностью у зрителя. Отмечая значительный творческий успех постановки, просить директивные органы в Москве о переводе театра во вторую группу.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 39. Л. 51-52. Протокол 215 от 18 мая 1943г.

21 мая

• Культбригада Манского районного Дома культуры 14 мая выехала в сельхозартели для обслуживания колхозников на весеннем севе. Бригада дает концерты, выпускает стенные газеты, проводит читки и беседы с колхозниками. Они уже побывали в пяти колхозах. В колхозе «Ударник» культбригада дала концерт на полевом стане, наладила выпуск «Боевого листка» во всех бригадах.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 21 мая. С. 1.

• В городе Черногорске проходит смотр художественной самодеятельности угольщиков. Выступают драматические, физкультурные кружки, а также кружок песни и танца. На шахте N° 7 и N° 3 в смотре участвовали на своих

народных инструментах казахи и цыгане. Ученики школы ФЗО показывали пьесу «Мимолетное мгновение».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 21 мая. С. 4.

Более подробный отчет о проведении смотра опубликован в газете от 26 мая 1943 г. С. 4. Автор рецензии – Ф. Баранов.

22 мая

Красноярское концертное бюро, в Доме Красной армии проводит концерт, посвященный 103-летию Петра Ильича Чайковского.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 22 мая. С. 2.

23 мая

В семье хакасского писателя Витольда Гурницкого большая радость: майор Шишкин сообщил, что их сын Виктор Гурницкий награжден советским правительством медалью «За боевые заслуги».

В письме на фронт тов. Гурницкий пишет: «Жаль, что мои старые годы не позволяют мне быть рядом с сыном, чтобы бок о бок вместе с сыном бить фашистских мерзавцев. Но мы, находясь в глубоком тылу, охвачены единым порывом со своей родной Красной армией и стремимся помочь фронту работой в тылу приблизить день Победы». Писатель Гурницкий помогает своему сыну литературным трудом, разоблачая мерзкое лицо фашистов. Сейчас он закончил повесть «Лицо немецкого добровольца». Кроме того, он обрабатывает хакасский народный сказ. Им записаны: «Две сестры», «Чоха», «Живая вода» и «Хазанах Торбен».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 23 мая. С. 2.

25 мая

В школах Канска первые дни годовых испытаний проходят организовано. 20 мая в начальной школе 10 четвероклассников сдавали испытание по арифметике. Из 68 учеников 63 получили отличные и хорошие отметки. Ученики школы 2 в этот день писали сочинение по литературе. О том, как готовят в этой школе к испытаниям, говорит факт, что только одна работа получила оценку «посредственно», остальные получили «хорошо» и «отлично».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 25 мая. С. 2.

28 мая

Агиткультбригада Тасеевского районного дома культуры с первых дней сева выехала на поля. Бригада провела работу в 5 колхозах, обслужив более одной тысячи колхозников. Приезжая на полевой стан, агитаторы организуют изучение майского приказа тов. Сталина, зачитывают последние сообщения Совинформбюро, выпускают бригадные «Боевые листки».

В часы досуга для колхозников ставятся короткие инсценировки, организуются массовые песни и пляски. Колхозники высоко оценивают работу агиткультбригады.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 28 мая. С. 2.

29 мая

• Исполняется 240 лет со дня основания Петербурга. 29 мая в читальном зале центрального парка культуры и отдыха им. Горького состоится лекция

на тему: «Героический Ленинград». Организаторы сообщают, что вход на лекцию по входным билетам в парк.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 29 мая. С. 2.

• Большое впечатление производит на колхозников спектакли Хакасского национального театра, который выступает сейчас в селах Аскизского района. В колхозе «1 мая» театр показал антифашистскую пьесу «Кровь за кровь». После концерта зрители стали снова в борозду. Трактористы выполнили свою норму на 130 процентов. Перевыполнили свою норму и пахари, работающие на лошадях.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 29 мая. С. 4.

Июнь 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

				Кинотеа	гры			T/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
1 вт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Без вины виноватые	Актриса		Иран Союзкино- журнал			Большой вальс	Летняя детская площадка в ЦПКиО ⁴⁰
2 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		тоже			тоже	Лекция в горпарт- кабинете ⁴²
3 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		тоже			тоже	

⁴⁰ С 1 по 5 июня включительно с 9 утра до 6 вечера будут выдаваться путевки на детскую площадку в парке организациям и предприятиям, подавшим заявки. Предупреждаем: в случае неполучения путевок до 3 июня путевки будут переданы другим организациям.

 $^{^{41}}$ В театре 3-5 июня, в этом спектакле будут петь гастролеры, заслуженные артисты УССР М. В. Бем и К. Н. Лаптев.

 $^{^{42}}$ 2 июня в 8 часов вечера горпарткабинете состоится инструктивный доклад тов. Кузнецова для руководителей кружков текущей политики «Единый мощный удар с Востока и Запада потряс до основания гитлеровскую военную машину».

		8		Кинотеа	гры			1/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
4 пт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Без вины виноватые	тоже		тоже			тоже	
5 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		тоже			Сын Таджики- стана	
6 вс	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Коварство и любовь	тоже		тоже			тоже	
7 пн	Нет инфор- мации	эжот		тоже			тоже	
8 BT	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Коварство и любовь	тоже		Антоша Рыбкин			тоже	
9 ср	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Риголетто	тоже		тоже			тоже	Лекция в горпарт- кабинете ⁴³
10 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	Лекция в горпарт- кабинете ⁴⁴

 $^{^{43}}$ 9 июня в 8 часов вечера в городском парткабинете состоится инструктивный доклад тов. Лазуновой для руководителей кружков текущей политики агитколлективов «Кризис в лагере фашистов».

 $^{^{44}}$ 10 июня в 8 часов вечера в городском парткабинете состоится лекция тов. Пех «Кризис немецкой военной стратегии и возможность химической войны».

				Кинотеа	гры			Various
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
11 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Риголетто	тоже		тоже			тоже	
12 c6	Юбилей Н. Н. Буторина, худ. руководителя и главногорежиссератеатра	тоже		тоже			тоже	Лекция в ЦПКиО ⁴⁵
13 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Корне- вильские колокола	тоже		тоже			тоже	
14 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
15 вт	Спектакль Краевого драмтеатра им. Пуш- кина Синий платочек	тоже		тоже			тоже	
16 cp	Нет инфор- мации	эжот		эжот			эжот	Концерт в зеленом театре ЦПКиО ⁴⁶
17 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
18 пт	Нет инфор- мации	эжот		тоже			тоже	
19 сб	Нет инфор- мации	тоже		тоже			Секретарь райкома	

 $^{^{45}}$ 12 июня в павильоне Центрального парка культуры и отдыха состоится лекция тов. Райского «Гитлеровский новый порядок в Европе». Вход свободный.

⁴⁶ В Зеленом театре Центрального парка концерт «Вечер русской народной героики, песни и юмора», исп. А. Н. Нефедов. Начало в 9 часов вечера.

				Кинотеа	гры			Клубные
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	учреждения
20 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Копеллия	тоже		тоже			Секретарь райкома	Лекция в парке ⁴⁷
21 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
22 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Певцы Балетный дивер- тисмент	тоже		тоже		тоже	тоже	
23 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Копеллия	тоже		тоже			Секретарь райкома	
24 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже		тоже	тоже	
25 пт	Объеди- ненный Днепропе- тровский и Одесский театр оперы и балета Бал- маскарад	Она защищает Родину		Победа в пустыне		тоже	тоже	

^{47 20} июня в Зеленом театре парка культуры и отдыха состоится лекция тов. Лазунова на тему «Международное положение». Весь сбор пойдет в фонд помощи детям, пострадавшим от фашизма.

				Кинотеа	гры			Tr. d
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
26 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Певцы Балетный дивер- тисмент	тоже		тоже			тоже	
27 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Копеллия	тоже		тоже			День: Личное дело Веч. Александр Пархо- менко	Концерт в Зеленом театре парка ⁴⁸
28 пн	Большой концерт ⁴⁹	тоже		тоже			эжот	Большое детское гуляние в ЦПКиО
29 вт	Объеди- ненный Днепропе- тровский и Одесский театр оперы и балета Бал- маскарад	тоже		Партизаны в степях Украины			тоже	
30 cp	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	

 $^{^{48}}$ 27 июня в 8 часов вечера большой концерт артистов Объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета, крайдрамтеатра им. Пушкина, краевой филармонии. Весь сбор от концерта поступит в фонд помощи детям, пострадавшим от зверств фашистов.

⁴⁹ В крайдрамтеатре большой концерт лауреата Всесоюзного конкурса Зиновия Шульмана при участии заслуж. арт. БССР Григория Райцина (рояль), Елены Лидерской (песни Родины), Елены Хмелевской (худ. чтение). Начало в 8 часов вечера.

Репертуар в июне 1943 года Хакасского областного русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова

11 июня - «Синий платочек»

12 июня - «Урок жизни»

13 июня - «Урок жизни»

Источник: Советская Хакассия. Июнь.

1 июня

• Заместитель председателя крайисполкома В. Бумарский в статье «Больше заботы о семьях фронтовиков» информирует, что в крае в этом направлении проделана немалая работа. В Красноярске выделено пять магазинов для обслуживания семей военнослужащих, увеличен контингент детей в детских столовых на 200 человек, открывается детская диетическая столовая на 1000 человек.

Исполком крайсовета обязал отдел народного образования увеличить число мест в детских садах на 3500 человек, обслужить за лето 23000 детей фронтовиков пионерскими лагерями, из них 5000 – бесплатно, организовать в летнее время школьные и дошкольные площадки на 25000 детей фронтовиков, в том числе 5000 детей обслужить бесплатно. Организовать показ кинофильмов для детей в дневное время в подавляющем случае бесплатно.

Славные воины-фронтовики должны быть спокойны за своих детей, жен, матерей и отцов.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 1 июня. С. 2.

• Объявлено решение о премиях лучшим коллективам, организаторам смотра художественной самодеятельности угольщиков городе Черногорске.

Первую премию – 1000 рублей – получил балетный кружок Дома культуры, руководитель кружка А. В. Зайдман.

Вторую премию – 500 рублей – физкультурный коллектив школы ФЗО № 2, руководитель тов. Подрез.

Третью премию – 250 рублей – цыганский ансамбль песни и пляскишахты N° 3, руководитель тов. Поляков.Четвертую премию – 150 рублей – хор казахов.

Премированы также руководители коллективов и лучшие исполнители. *Источник: Советская Хакассия.* 1943. 1 июня. С. 2.

2 июня

Газета информирует своих читателей о неудовлетворительной работе кинотеатра в городе Абакане. Здесь не организована нормальная продажа билетов, не организован квалифицированно кинопоказ. Зрители постоянно выражают неудовольствие работой данного очага культуры.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 2 июня. С. 4.

4 июня

О работе политпросветительных учреждений в период весеннего сева рассказывает Тасеевская районная газета «На социалистической стройке».

В ней отмечается, что работа политпросветительных учреждений района в настоящий момент сосредоточена на полевых станах. За период весеннего сева выпущено большое количество боевых листков, ежедневно прочитываются сообщения Советского информбюро, проводятся политинформации на темы Отечественной войны и международного положения.

Большую помощь в работе колхоза по мобилизации на выполнение и перевыполнение норм выработки оказывает избач Щекутуровской избычитальни тов. Найгородова и руководитель агитколлектива тов. Бухаревская, хорошо поставлена политмассовая работа в В. Канарае. При районном Доме культуры организована агитбригада в составе 5 человек. Кроме бесед и читки газет о событиях последних дней, участниками бригады было поставлено 14 пьес, концертные выступления с показом живой газеты.

Но не все работники политпросветучреждений сознательно относятся к своим обязанностям. Так, избач Карсаковской избы-читальни Погоцкая, Сивохинской – Филатова, Суховской – Мезенцева газет колхозникам не читают, массово-политическую работу не ведут.

В М.-Речино, с. Найденово и в Нижней Бородинке избы-читальни находятся в совершенно запущенном состоянии, а председатели сельских советов не чувствуют ответственности, не руководят работой по улучшению состояния изб-читален.

Источник: На социалистической стройке. 1943. 4 июня. С. 2.

5 июня

Краевой комитет ВЛКСМ обязал сельские райкомы организовать в каждом колхозе из пионеров и комсомольцев истребительные отряды для борьбы с полевыми грызунами и другими вредителями сельскохозяйственных культур. В составе истребительных отрядов 15-25 ребят, работающих под руководством вожатых пионерских организаций или комсомольцевучащихся старших школьников. Постановлением определены также суммы премий за количество истребленных сусликов. Крайком предложил развернуть соревнование, провести в школах и пионерских отрядах беседы о громадном вреде, наносимом сельскому хозяйству грызунами. Для разъяснения цели данной работы следует привлечь политкультучреждения (ППУ).

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 5 июня. С. 2.

1 июня 1918 года В. И. Лениным был подписан декрет «О реорганизации и централизации архивного дела». О том, как работает в этом юбилейном году архивная служба Хакасской области рассказывает Л. А. Салиш, начальник Хакасской областного архива УНКВД. Автор рассказывает о истории областной архивной службы, приводит примеры хорошей работы районных архивов.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 5 июня. С. 4.

8 июня

В крае, как и во всей стране, идет огромная работа по подписке населения на Второй Государственный Военный заем. На вечер 7 июня сумма подписки на заем составила 179 миллионов рублей, в том числе внесено наличными 20 миллионов 121 тысяча рублей. Вместе со всем населением страны в этом деле активно учувствуют работники образования и культуры.

Так, заведующая избой-читальней комсомолка Ольга Иванова из Емельяновского района при зарплате в 100 рублей подписалась на заем на 1500 рублей.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 8 июня. С. 1.

Красноярский рабочий. 1943. 9 июня. С. 1.

9 июня

В стране объявлено Всесоюзное социалистическое соревнование школьников в летние каникулы. Ко всем пионерам и школьникам Красноярского края обратились педагоги и школьники Ново-Солянской средней школы Рыбинского района. Они приняли на себя следующие обязательства:

«Каждому учащемуся 3-4 классов выработать на полях не менее 30 рабочих дней, 5-7 классов не менее 75 рабочих дней, 8-10 классов не меньше 90 рабочих дней.

Кроме этого, выработать на пришкольном участке каждому учащемуся 5-7 классов 10 рабочих дней, 8-10 классов 15 рабочих дней. Школьные отряды будут помогать семьям фронтовиков: доставлять дрова и воду, ухаживать за огородами.

В поле будем выпускать боевые листки, проводить среди рабочих совхоза и опытной станции беседы, читать журналы и газеты. Возьмем шефство над детскими яслями, сделаем для ребят игрушки, соберем книжки с картинками».

Обращение заканчивается словами:

«Поможем Красной армии своим трудом на совхозных и колхозных полях. Богатым военным урожаем приблизим радостный час победы над ненавистным врагом».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 9 июня. С. 2.

11 июня

Постановление Правительства о выпуске второго Государственного Военного Займа было встречено коллективом Объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета с большим воодушевлением. В течение одного дня была осуществлена подписка на Военный заем на 154 процента к месячному фонду заработной платы. Художественное и административное руководство, артисты-солисты, артисты оркестра, хора, балета, работники технических цехов активным участием в реализации Займа продемонстрировали свою любовь к Родине, готовность помочь Красной армии всеми силами и средствами для окончательного разгрома немецких оккупантов. Артистка балета тов. Черняева при зарплате 250 рублей подписалась на заем в 2500 рублей, артист оркестра тов. Бруштейн, зарабатывая 900 рублей в месяц, дал в займы государству 3000 рублей, артистка хора Бережная – 1000 рублей или свой полуторамесячный заработок, тов. Ильин – заслуженный артист УССР – подписался на заем на 3500 рублей, что составляет его двухмесячный оклад.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 11 июня. С. 2.

12 июня

Сегодня общественность Красноярска чествует Н. Н. Буторина – художественного руководителя краевого драматического театра имени Пушкина.

Тридцать лет отдал юбиляр театральной и общественной деятельности. Выходец из рабочей семьи двадцати лет он вступил на сцену, а в 1915 году уже работал режиссером в организованном А. М. Горьким «Обществе изящных искусств». Только после Октябрьской революции расцвели творческие силы и окреп талант Н. Н. Буторина. В 1917–1924 годах он работает в Кубанской государственной консерватории в начале в качестве преподавателя, затем – проректора. В эти же годы он является главным режиссером Кубанского гостеатра для детей, получившего высокую оценку А. В. Луначарского.

По приезде в Москву, уже накопивший опыт Н. Н. Буторин, устраивается в театр Мейерхольда. Из актера он вырастает здесь в режиссера и директора театра.

С 1927 по 1930 год Буторин Н. Н. – режиссер крупнейших театров Украины – им. Шевченко в Днепропетровске, им. Франко в Киеве. В Днепропетровске он является организатором и душой театра юного зрителя. Десять последних лет проработал в городах Сибири – Чите, Иркутске и последнее время в Красноярске. Отдавая свои силы, не только способствовал расцвету театрального искусства, но и горячо пропагандируя художественное чтение, художественную самодеятельность. Его режиссерские работы, такие как «Ленин в 1918 году», «Двенадцатая ночь», «Любовь Яровая», «Фронт», «Русские люди», по достоинству оценены зрителями.

Н. Н. Буторнина общественность края знает не только как талантливого режиссера, но и как высококвалифицированного лектора международным отношениям, по вопросам борьбы с фашизмом, как участника выступлений на предприятиях перед трудящимися. В день 50-летия и 30-летия творческой деятельности Николай Николаевич находится в расцвете творческих сил.

В газете опубликованы поздравления Секретаря крайкома ВКП(б) Н. Голубева и Председателя исполкома крайсовета А. Буеверова, а также секретаря Красноярского горкома ВКП(б) С. Мареева и Председателя исполкома Красноярского горсовета Н. Бестужева, а также командующего войсками СибВО генерал-лейтенанта Медведева.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 12 июня. С. 2.

• Исполнительный комитет Красноярского краевого Совета депутатов трудящихся принял решение № 844 от 12.06.1943 «О юбилее общественной и сценической деятельности художественного руководителя и главного режиссера краевого драматического театра им. А. С. Пушкина Буторина Николая Николаевича», награждении его Почётной грамотой и премировании юбиляра в размере месячного оклада.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп. 1. Д. 884. Л. 251.

15 июня

Весна текущего года выдвинула новые, серьезные задачи перед политпросветучреждениями. Изба-читальня, Дом культуры, библиотека наравне с партийными и советскими организациями несут ответственность за успешное проведение сева. В крае организовано соревнование за лучшую постановку, политпросветработу. Ряд учреждений по-боевому включились в это соревнование.

Директор краевого методкабинета политпросветработы Л. Петрова анализирует организацию работы в крае и приводит примеры успешной работы

учреждений: это Лукьяновская изба-читальня Минусинского района, Убейская изба-читальня Новоселовского района, Старо-Еловская изба-читальня Бирюлюсского района.

Однако ряд учреждений не поняли своих задач в период сева. Например, Орловская и Шаминская избы-читальни Саянского района в решающие дни сева не организовали политической и культурно-массовой работы в поле, не оборудовали культстаны.

Перед работниками стоит задача: каждой избе-читальне нужно отправить на поля агиткультбригады, привлечь к их работе широкий актив.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 15 июня. С. 2.

18 июня

Одному из важнейших направлений развития области – строительству Абаканского канала – посвящена страница в областной газете. Кроме индустриальных новостей по данной теме, в ней представлены материалы культурного назначения:

• Ноты и текст песни «Страна приказала» композитора А. Кенеля, слова А. Фейгельмана. Фрагмент песни:

Страна приказала, фронт приказал

Построить в степи Абаканский канал

Чтоб наши поля приносили стране

Свой урожай - вдвойне и втройне.

• На строительстве канала работает коллектив областного драматического театра. Здесь артисты дают концерт. В программе одноактная пьеса А. П. Чехова «Хирургия», художественное слово, пение, характерные танцы.

Взволновано прослушали собравшиеся «Ответное слово матери Зои Космодемьянской» в исполнении артистки Гнеушивой.

На строительстве организуется клуб, утвержден его заведующий. В планах работы клуба конкурс на лучшего плясуна и песенника, турниры шахматистов и шашистов, вечера самодеятельности, киносеансы и многое другое. Источник: Советская Хакассия. 1943. 18 июня. С. 3.

20 июня

Опубликована ежемесячная литературная страница в областной газете. В ней представлен широкий обзор творчества хакасских литераторов.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 20 июня. С. 3.

27 июня

• В газете опубликована статья А. Аграновского «Живое победит», в которой автор делится своими впечатлениями от просмотренного спектакля объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета «Коппелия» и присутствия на нем участников боевых действий на фронтах Великой Отечественной войны.

«На этом спектакле обратил на себя внимание сидевший в первых рядах полковник с пятью боевыми орденами на груди: он громче всех аплодировал, сильнее всех во весь голос приветствовал актеров, он заражал весь зал. Это была заслуженная дань уважения театру за его успех – за яркие краски, мелодичное звучание оркестра, за легкие радостные танцы, хоро-

шую остроумную игру балерины Иваньковской и балетмейстера Германа, доставивших зрителю истинное эстетическое удовольствие.

Но полковник еще аплодировал потому, что свои боевые ордена он заслужил, защищая на фронте именно эти краски, эту жизнерадостную музыку, этих смеющихся девушек, наше право на жизнь и любовь».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 27 июня. С. 2.

29 июня

В соответствии с решением ЦК ВКП(б) «О районном радиовещании» крайком ВКП(б) обращает внимание о возрастании роли местного радио, так как газеты выходят один раз в неделю. Бюро считает, что в крае радио используется слабо. Из 65 городов и районов только 24 имеют редакции местного вещания. Районы, имеющие местное вещание, не полностью используют отведенное время по причине плохой работы редакций. В принятом постановлении утверждена программа исправления существующего положения, обязали начальника управления связи края организовать вещание в 28 районах края.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 40. Л. 151-154. Протокол 220 от 29 июня 1943 г.

Июль 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

		5		Кинотеа	гры			I/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
3 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Корне- вильские колокола	тоже		тоже			тоже	Зеленый театр Спектакль театра эстрады и мини- атюр по смешан- ной программе
4 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Риголетто	тоже		Нет инфор- мации			тоже	Зеленый театр Спектакль театра эстрады и мини- атюр по смешан- ной программе
5 пн	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			эжот	

				Кинотеа	гры			TO 6	
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения	
6 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Евгений Онегин	тоже		Нет инфор- мации			тоже		
7 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскарад	тоже		Нет инфор- мации			тоже	Зеленый театр Спектакль театра эстрады и мини- атюр по смешан- ной программе В горпарт- кабинете ⁵⁰	
8 чт	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			тоже	В горпарт- кабинете ⁵¹	
9 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		Нет инфор- мации			тоже	Зеленый театр Прощальные концерты при участии лауреата Всесоюзного кон- курса артистов эстрады Зиновия Шульмана и ар- тистов Москвы	
10 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Флория Тоска	тоже		Нет инфор- мации			тоже	Зеленый театр Прощальные концерты при участии лауреата Всесоюзного кон- курса артистов эстрады Зиновия Шульмана и ар- тистов Москвы	
11 вс		В ЦПКиО в 11:00 часов Большое детское гуляние В программе: кукольный театр, цирк, аттракционы, массовые игры. Играет оркестр							

⁵⁰ 7 июля в 8 часов вечера в горпарткабинете состоится инструктивный доклад тов. Буторина для пропагандистов и агитаторов: «Каким должен быть язык агитатора».

⁵¹ 8 июля в 8 часов вечера в горпарткабинете состоится вечер вопросов пропагандистов и агитаторов о снабжении предметами первой необходимости и бытовом обслуживании трудящихся города. Отвечают на вопросы ответственные работники горсовета и крайторготдела. Вход свободный.

				Кинотеа	гры			I/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
11 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан			Нет инфор- мации				
12 пн	Концерт при участии артистов Объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета	тоже		Нет инфор- мации			тоже	
13 вт	Концерт при участии артистов Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета	тоже					тоже	
14 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Евгений Онегин	тоже					Кино- сборник № 5	
15 чт	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
16 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	Учитель					тоже	

				Кинотеа	гры			Vavova
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
17 c6	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Перикола	тоже					тоже	
18 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскарад	тоже					тоже	
19 пн	Нет инфор- мации	тоже					эжот	
20 вт	Нет инфор- мации	эжот					тоже	
21 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Евгений Онегин	тоже					Сокро- вища Ценского ущелья	
22 чт	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
23 пт	Веч. Спектакли Объединен- ного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Певцы Балетный дивер- тисмент	В старом Чикаго					тоже	
24 c6	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	тоже					тоже	

			I/					
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
25 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Перикола	тоже					тоже	

В Крайдрамтеатре

26, 27 июля Большие концерты в двух отделениях

Первое отд.: Сцены из опер в костюмах и гриме «Борис Годунов», «Русалка», «Мазепа», «Аида» Концертное отделение: арии, романсы, дуэты; оборонные, патриотические и жанровые песни; рассказы, балет

26 пн	Концерт	тоже			тоже	
27 вт	Концерт	эжот			эжот	Концерт в Зеленом театре парка ⁴⁸
28 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскарад	тоже			Три муш- кетера	
29 чт	Нет инфор- мации	тоже			тоже	
30 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскарад	тоже			Подки- дыш	

2 июля

Исполнилось два года с момента опубликования постановления Совета Народных Комиссаров СССР «О всеобщем и обязательном обучении населения по противовоздушной и химической обороне». «За эти два года в Хакасской автономной области много сделано. Создана школа ПВХО, где немало энтузиастов оборонной работы получают крепкие знания. Но сделано еще крайне мало, план обучения населения в целом по области выполнен только на 88,5 процента. Здесь важно участие учреждений культуры области. Положение должно быть исправлено и немедленно» – резюмирует Е. Афанасьева, начальник отдела ПВХО Хакасского областного Совета ОСОАВИАХИМА.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 2 июля. С. 2.

6 июля

Состоялась сессия Абанского районного Совета депутатов трудящихся, которая рассмотрела три вопроса, в том числе «О социально-культурных мероприятиях и заготовке дров». В докладе выступившего по данному вопросу председателя исполкома райсовета тов. Хмырова отмечено: «...что ход подготовки социально-культурных учреждений и заготовка топлива в районе идет плохо. Данному вопросу уделяется недостаточное внимание. Решение исполкома «О подготовке школ к новому учебному году проходит неудовлетворительно. Сессия обязала зав. райздравотделом Куринную, зав. районо Харкевич, руководителей предприятий и учреждений закончить к 1 сентября ремонт больниц, школ, изб-читален, клубов, широко развернуть самозаготовки, организовать специальные бригады, обеспечивающие потребность дровами учреждений, предприятий, а также свои коллективы на отопительный сезон». Особое внимание сессия обратила на работу избчитален. Сельсоветы на местах не обращали никакого внимания на их работу, плохо финансировали их. За 1942 год избы-читальни профинансированы только на 29 процентов.

Источник: Красное знамя. 1943. 15 июля. С. 1.

7 июля

- В газете «Красноярский рабочий» в рубрике «В помощь агитатору» опубликованы темы докладов и бесед на ближайшее время:
 - 1. Два года Отечественной войны Советского Союза;
- 2. Провал гитлеровских авантюристических планов порабощения Советского Союза;
- 3. Серьезное ухудшение военно-политического и международного положения гитлеровской Германии;
- 4. Укрепление военно-политического и международного положения Советского Союза.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 7 июля. С. 2.

• В течение истекшей декады общественность г. Абакана ознакомилась с художественной самодеятельностью города. На сцене зеленого театра и в Доме культуры были представлены лучшие образцы красноармейской, учительской, школьной самодеятельности. Сейчас отдел искусств приступает ко второй (и основной) стадии работы в летнем сезоне этого года. Зрителю будет представлены: Красноярский краевой театр эстрады и миниатюр, украинский драматический театр, коллектив солистов Объединенного Днепропетровского и Одесского театра оперы и балета. Летний театральный сезон в Абакане обещает быть интересным и содержательным.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 7 июля. С. 2.

8 июля

5-6 июля в Балахте состоялся VI пленум райкома ВКП(б), который обсудил несколько важных вопросов, один из которых «О состоянии массово-политической работы среди семей военнослужащих и мерах по улучшению материально-бытового обслуживания». С докладом выступил зав. отделом пропаганды и агитации. Докладчик тов. Курнин привел пример, что сейчас в районе нет ни одного колхоза или совхоза, в котором бы не было хозяй-

ства, являющегося семьей военнослужащего. 175 агитаторов в период сева провели более 1000 бесед, выпустили 308 боевых листков. Докладчик подробно остановился как на положительных примерах работы предприятий с семьями военнослужащих, так и рассказал об отрицательной практике, названы конкретные хозяйства и их руководители. По обсуждаемому вопросу принято постановление.

Источник: Социалистический труд. 1943. 8 июля(№ 36). С. 2.

9 июля

• 13 июля в Иланск со своим ансамблем приезжает лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей Зиновий Шульман. 13 и 14 июля в летнем Театре железнодорожников состоятся два концерта. В программу входят арии из опер, песни советских композиторов, среди которых засуживающие любовь зрителей «Бушлат», «С Васильевского острова», «Звездочка», «Сталинград» и другие. Правление рабочего клуба принимает заявки на коллективные посещения.

Источник: Стахановец. 1943. 9 июля(№ 21). С. 2.

• В дни весеннего сева агитаторы, избачи, партийно-комсомольский актив Емельяновского района провели большую работу среди колхозников, работающих на полях. Охвачено докладами и лекциями 4672 человека, 17400 человек прослушали более 700 бесед и читок. Было выпущено более 300 номеров стенгазет и боевых листков. Но наряду с положительными имеются и отрицательные примеры. Например, тов. Казаков – секретарь партгруппы колхоза «12 лет РККА», не организовал агитаторов на проведение массовой работы, изба-читальня не работает, а парторганизация устранилась от руководства таковой. По смете сельсовета предусмотрена изба-читальня в Барабаново, но до сих пор такая не открыта. Сейчас после весеннего сева ряд агитколлективов прекратили массовую работу, а между тем именно сейчас нужно усилить эту работу. Всю работу изб-читален надо перестроить в соответствии с данной обстановкой и поставленными задачами, чтобы изба-читальня стала центром массово политической работы.

Источник: Сталинский клич. 1943. 9 июля(№ 33). С. 2.

11 июля

• «Одной из славных традиций наших музыкальных учреждений являются концерты юных дарований, воспитанию которых столько внимания уделяется в нашей стране. Таким творческим рапортом был недавний концерт учащейся музучилища юной пианистки Любы Едлиной. В разнообразной и сложной программе «Бетховен» – концерт, Мошковский – «Два этюда», Шуберт – «Экспромт», Лист – «Утешение», «5 рапсодия», Шопен – «Ноктюрн», «Вальс», Прокофьев – «Две сказки» – Едлина показала незаурядную фортепьянную технику и большую музыкальную зрелость, И, хотя в исполнении концерта Бетховена еще не было должной глубины интерпретации, у Шопена – пленительной романтики мастера рояля, все это несомненно придет». Как отмечает рецензент И. Либер: «Порукой тому природная одаренность юной пианистки, ее любовь к труду, разумное руководство педагога М. Г. Зароховича. Хочется пожелать, чтобы такие вечера устраивались чаще и были неотъемлемой частью учебного процесса».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 11 июля. С. 2.

• Государственное издательство детской литературы в нынешнем году выпустило около 40 названий книг общим количеством свыше миллиона экземпляров. Для детей всех возрастов изданы книги о Великой Отечественной войне, о героях фронта и тыла, а также серии «Историческая библиотека школьника», в которую вошли книги С. Голубкова «Генерал Багратион», и М. Муратова «Первые разведчики великого пути». Много книг вышло для детей старшего возраста и школьных библиотек.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 11 июля. С. 4.

13 июля

Тысячи коллективов художественной самодеятельности готовятся сейчас к Всесоюзному смотру, организованному ВЦСПС совместно с Комитетом по делам искусств. Более 100 видных деятелей Москвы взяли шефство над кружками художественной самодеятельности. В ближайшие дни состоятся выступления по радио лауреатов Сталинской премии И. М. Москвина, А. В. Александрова, В. Г. Захарова и Игоря Моисеева, художественного руководителя Театра имени Ленинского комсомола И. Н. Берсенева и других. Большая группа студентов московских театральных учебных заведений направляются в Воронеж, Курск, Ростов-на-Дону, Сталинград для оказания помощи кружкам художественной самодеятельности.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 13 июля. С. 4.

14 июля 1943

Из отчета управления по делам искусств при Совете Народных Комисаров РСФСР о состоянии искусств и работе управления за 1942 год и первую половину 1943 года.

I. Театры

В своей работе отдел театров сосредоточил внимание на решение следующих вопросов: повышения идейно-художественного содержания и качества работы театров, подготовки, воспитания творческих кадров и их рационального перераспределения, пересмотра театральной сети с целью выявления возможных для перемещений театральных коллективов, перевода в государственную сеть квалифицированных хозрасчетных коллективов, укрепления театрами основных промышленных районов страны и формирование театральных коллективов, направляемых в освобожденные районы.

В результате этих задач отделом театров проделана следующая практическая работа:

По репертуару

Рассмотрены и утверждены репертуарные планы театров 46 областей, краев и автономных республик. Репертуар театров подвергался тщательному анализу, в результате которого он был очищен от политических устарелых и малохудожественных произведений и пополнен наиболее полноценными произведениями советской драматургии, а также пьесами русского классического наследия, на что было обращено особое внимание.

Так, например, по 132 русским драматическим театрам, включая колхозные театры и ТЮЗы, общее количество названий пьес, включенных в репер-

туар 1943 года, составляет 243 названия, из них произведений советской драматургии – 118, русской классической драматургии, включая инсценировки – 75, западной драматургии, включая инсценировки – 50.

По национальным театрам репертуар представляется в следующем виде: в репертуарные планы 18 национальных театров включены 116 названий, из них произведений советской драматургии – 22 названия, русской классики – 9 названий, западной классики 11 названий. Общее количество пьес национальной драматургии – 74.

По 10 театрам оперы и балета в репертуарные планы включены 73 названия, из них 61 опера, 12 балетов. Произведений советских композиторов – 11, произведений русской классики – 24, западных композиторов – 19, национальных композиторов – 19.

По 13 театрам музыкальной комедии - 52 названия.

В своей репертуарной работе отдел театров стремился проводить систематический контроль за выполнением утвержденных Управлением по делам искусств при СНК РСФСР репертуарных планов и наших предложений, направленных на повышение идейно-художественного репертуара театров.

В этих целях помимо отдельных директивных писем нами в 1942 году был издан приказ, характеризующий состояние репертуара театров РСФСР, отмечены в области репертуара нарушения отдельными начальниками.

II. Творческие мероприятия

В феврале в г. Казани проведено межреспубликанское совещание национальных театров Башкирской, Марийской, Мордовской, Татарской, Удмуртской и Чувашской АССР. На этом совещании с участием представителей национальных театров, театроведов и критиков из Москвы было проанализировано творческое состояние театров национальных республик и определены перспективы их дальнейшего роста и развития.

В июне в г. Свердловске проведена творческая сессия «Театры Урала-Кузбасса в дни Отечественной войны». Для ознакомления с творческим состоянием театров Урала-Кузбасса: Свердловска, Молотова, Челябинска, Златоуста, Кемерово и Новокузнецка были направлены театроведы и критики. На сессии была обсуждена деятельность и дальнейшие пути развития этих театров.

Совместно с BTO^{52} проведены научно-творческие сессии в Калинине и Горьком на тему «25 лет советскому театру».

В плане намеченного показа работы периферийных театров общественностью Москвы был организован и проведен показ спектаклей Ярославского областного драматического театра им. Волкова.

Значительная работа проведена по организации приема спектаклей, приуроченных к 25-летию Великой Октябрьской революции, а также приема пьесы Корнейчука «Фронт» в 20 театрах РСФСР. Отделом искусств было проведено специальное совещание художественных руководителей театров, в которых была принята к постановке пьеса «Фронт» с обсуждением идейно-политической интерпретации этой пьесы. Для оказания надлежащей

 $^{^{52}}$ BTO – профессиональная общественная организация «Всероссийское театральное общество».

творческой и организационной помощи театрам в отдельные области и республики был направлен ряд специалистов, а также работников отдела театров управления.

III. Изобразительное искусство и музеи

За время текущего года изоотделом проделана следующая работа:

- 1.Оформлено 26 договоров на выполнение государственных заказов по изобразительному искусству виднейшими художниками Москвы и периферии по тематике Великой Отечественной войны и истории русского народа. В числе договорников лауреаты Сталинских премий Яковлев В. Н., Савицкий Г. К., Павлов И. Н., Бакшеев В. Н., орденоносец Авилов М. И. и др.
- 2. Оформлены договора на создание теоретических работ, освещающих практику современников изобразительного искусства (3 договора).
- 3. Продолжается работа по сбору материалов для альбома «Города и области РСФСР в Великой Отечественной войне». Осуществлена командировка в Воронеж с приобретением 32 работ по теме «Воронеж после немецкой оккупации». Приобретено более 50 работ по теме «Ленинград в дни блокады». Намечено осуществление командировок в Сталинград, Истру, Волоколамск и сельскохозяйственные районы республики.
- 4. Подготовлена смета и объяснительная записка для утверждения СНК РСФСР по выставки народно-художественных промыслов.
- 5.Заканчиваются организационно-подготовительные работы по республиканской выставке «Урал кузница советского оружия». Определен состав экспонатов и экспонентов.
- 6. Подготавливается открытие межобластной выставки «Художники Поволжья в дни Отечественной войны.
- 7. Составлена коллекция цветных фотокопий с агитплакатов и «Окон ТАСС» РСФСР, экспонировавшихся на выставке «Окна ТАСС» художников РСФСР», осуществленной в 1942 году.
- 8. Разработаны условия конкурсов по проектированию монументальных памятников городам героям и памятников надгробий героям Отечественной войны.

Начальник управления по Делам искусств при СНК РСФСР Н. Беспалов

Источник: ЦГА РСФСР. Ф. 259. Оп. 4. Д. 2263. Л. 12-23.

Культурное строительство в РСФСР : документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3 : 1941-1945. – С. 291-294.

18 июля

Антифашистский комитет советской молодежи информирует, что 18 июля 1943 года состоится второй антифашистский митинг советской молодежи. Начало митинга в 13 часов. Митинг будет транслироваться по радио.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 18 июля. С. 2.

23 июля

• В крае была делегация карельского фронта. Писатель-орденоносец, фронтовик Геннадий Фиш вел дневник пребывания делегации в нашем крае.

В этом месяце редакция газеты «Советская Хакассия» получила книгу «Что мы видели в тылу», изданную государственным Карело-Финским издательством. Пишет Геннадий Фиш: «Мы побывали на богатейших каменноугольных копях Черногорска. Мы видели завод, который кроме оборонной продукции производит в день столько одного вида вооружения, сколько нужно для одного полка. Вот радиозавод – он возник на базе научно-исследовательского института. Там обыкновенные радио приемники переделывают в радиопередатчики. И все трудности, – утверждает автор, – преодолимы! И воссозданы эвакуированные предприятия! И созданы новые! Взволнованные эпической картиной труда, которая развернулась перед нами, мы ехали обратно на фронт, чтобы рассказать обо всем фронтовым товарищам».

• Газета в статье «По аллеям сада ... » рассказывает о беспорядках, существующих в работе Абаканского городского сада. Здесь в неудовлетворительном состоянии зеленый массив, помяты газоны, плохо работает танцевальная площадка, в читальном зале отсутствуют газеты и журналы. Вечера в парке сопровождают множество конфликтов между посетители. Авторы задают вопрос: бывает ли в нем председатель горсовета тов. Шумаков, секретарь горкома ВЛКСМ тов. Курганова и заведующий гороно тов. Костин?

Источник: Советская Хакассия. 1943. 23 июля. С. 2, 4.

• Газета опубликовала передовую статью «Больше внимания воспитанию молодых кадров», в которой рассматриваются вопросы формирования личностных качеств молодого гражданина Советского Союза. Среди множества направлений обозначены задачи по формированию культуры повседневности: «Коммунисты и комсомольцы и должны первыми проявлять инициативу в наведении порядка не только в цехах, но в рабочих общежитиях, столовых, в заводских культурных учреждениях. Партийные и комсомольские организации обязаны помочь молодежи организовывать кружки художественной самодеятельности, вечера культурного досуга, иметь широкую живую связь с молодыми рабочими, жить ее интересами и удовлетворять их».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 23 июля. С. 1.

• Исполком краевого Совета депутатов трудящихся принял решение № 1001 от 23.07.43 года о выделении финансовых средств на капитальный ремонт Хакасского областного Дома культуры и здания краевого драматического театра имени А. С. Пушкина. Принятие данного решения продиктовано передачей части здания областного Дома культуры Хакасскому областному драматическому театру им. Лермонтова, в связи с этим, необходимостью осуществления в нем ремонта и приобретения сценического оборудования, а также срочностью осуществления ремонтных работ для продолжения эксплуатации здания театра им. А. С. Пушкина. На эти цели запланировано выделить 50,0 т. рублей в Хакассию и 88,0 т. рублей театру им. Пушкина. Кроме этого, разрешено из местных средств Хакасскому облисполкому выделить дополнительно театру 88 т. рублей театру на специальное оборудование.

Данное решение требует утверждения в СНК РСФСР и исполком крайсовета будет обращаться по данному вопросу в Москву.

Источник: ГАКК. Ф. Р-1386. Оп. 1. Д. 888. Л. 320.

25 июля

По решению Правительства страны в городах и рабочих поселках создаются общеобразовательные школы для подростков, работающих на предприятиях и желающих без отрыва от производства получить среднее образование. Школы укомплектовываются квалифицированными кадрами преподавателей, снабжены учебниками, учебными пособиями и школьными письменными принадлежностями наравне с неполно-средними и средними школами. Продолжительность учебного года для работающих подростков 48 недель – 9 учебных часов в неделю, количество учащихся в каждой группе 20 человек.

Обучение подростков будет проводится по программе 5-10 классов неполной средней и полной средней школы.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 25 июля. С. 2.

Июль месяц 1943

«Три года тому назад в колхоз имени Калинина Норильско-Пясинского кочевого Совета Дудинского района прибыл энергичный комсомолец Семен Боборыкин. Низкий культурный уровень колхозников, большой процент неграмотных среди них, отсутствие среди них самого элементарного бытового инвентаря, а также книг, газет во вновь созданном красном чуме могли бы испугать многих, но молодой политпросветработник Боборыкин кропотливо и настойчиво принялся за работу. Может быть, многим покажется странным, но было именно так – Боборыкин начал свою работу с того, что вместо лекций и бесед стал доказывать превосходство высокого стола перед низким, учил колхозников и колхозниц, как заправлять кровать, обучал женщин искусству приготовления вкусного обеда. Боборыкин настойчиво и повседневно приучал колхозников к культуре в быту, труд его не пропал даром – многие чумы сейчас не узнать: они стали чище и культурнее». В статье с названием «Красночумец» рассказывается о непростой и очень ответственной работе комсомольца. «В колхозе было 60 неграмотных. Боборыкин организовал учебу, привил любовь к книгам. Школу стали посещать с большой охотой даже люди преклонного возраста. Сейчас в колхозе неграмотных почти нет, и многие из тех, которые два года назад начинали учебу, сейчас самостоятельно читают газеты и книги. Великая Отечественная война советского народа с немецкими захватчиками натолкнула тов. Боборыкина на новые формы. Особое значение приобрела боевая действенная агитация». В арсенале комсомольца много форм работы с населением. « ... Его успех нужно искать в любви к политпросветработе, в личных высоких патриотических чувствах, в желании передать их массам. Задача каждого политпросветработника – взять пример с комсомольца Боборыкина и также успешно вести массово-политическую и агитационную работу ... »

Источник: Блокнот агитатора. Отдел пропаганды и агитации Красноярского крайкома ВКП(6). 1943. № 19(70). С. 22-26.

27 июля

В Красноярске еженедельно по субботам, воскресеньям и средам с 11 часов вечера на площади Революции демонстрируются новые киножурналы. Источник: Красноярский рабочий. 1943. 27 июля. С. 2.

29 июля

По мнению районной газеты, хорошо работает Б. Сосновская избачитальня, где избачом работает тов. Коновалова. Только за первое полугодие 1943 года ею проведено среди колхозников 9 докладов с охватом 177 человек, 4 лекции, которые слушали 233 человека, 68 бесед, 5 художественных читок. При избе-читальне организованы драматический и хоровой кружки, в них занимаются 25 человек.

Источник: Ударник пятилетки. 1943. 29 июля(№ 41). С. 2.

30 июля

- Краевой отдел искусств в целях популяризации работы Игарского заполярного театра имени В. Н. Пашенной перед трудящимися Красноярска и края организует гастроли этого театра с 15 августа по 15 сентября. Гастроли начнутся на правом берегу Енисея в Доме культуры Красмашзавода и открываются спектаклем «Испытание» К. Федина. Пьеса «Испытание» показывает героизм советских людей, не дрогнувших перед зверскими насилиями и истязаниями германских фашистов и до конца оставшихся верными патриотами своей Родины. Кроме того, театр покажет спектакли: «Накануне» А. Н. Афиногенова, «Свои люди сочтемся» А. Н. Островского, «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Скупой» Мольера» и «Самодуры» Карло Гольдони. В ведущем творческом составе театра: заслуженный артист РСФСР В. Г. Никитин, С. А. Килигин, Е. М. Юровская, П. И. Ширский, Е. С. Добролюбов и др. Спектакли поставлены режиссерами театра тт. Светухиным, Музиль, Килигиным. Художественный руководитель театра Л. Н. Бендерский.
- На днях во время земляных работ в Ленинском районе Красноярска, на бывшем Ладейном поле, строймастером 5 участка Ляшко были найдены на глубине 75 см в песчаном грунте череп и кости человека. Около них находились бронзовые орудия топор (кельт), два серповидных ножа, трубка, игольник с сохранившейся в нем полоской кожи, шило, игла, пластина в форме полумесяца (украшение), два спиральных кольца, мелкие бронзовые украшения, кроме того белые бусы цилиндрической формы и рог животного со следами обработки. Находка интересна, в частности, в том отношении, что представляет, по-видимому, не погребение, а останки женщины с ее повседневным производственным инвентарем, погибшей в поле или лесу на работе. Все найденные вещи, а также череп и кости Ф. М. Ляшко передал краевому музею.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 30 июля. С. 2.

• В Абакане прошел концерт московских артистов – Зиновия Шульмана (солист – вокалист), Смолиной – (мастер художественного слова, прочитавшей отрывок из поэмы «Зоя» Маргариты Алигер, Елизаветы Лидарской – (солистка-вокалистка), Григорий Райцен – (фортепьяно). Абаканцы признают, что выступление столичных гостей, – несомненно, событие культурной и артистической жизни Абакана.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 30 июля. С. 4.

Август 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

		Кинотеатры						Клубные
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	учреждения
3 вт	В край- драмтеатре им. Пуш- кина гастроли артиста ленин- градской эстрады И. С. Гурко	В старом Чикаго		Нет инфор- мации			Лермон- тов Сверх программы Союзкино- журнал	
4 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		Нет инфор- мации			тоже	
5 чт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Евгений Онегин	День Красные дьяволята Веч. В старом Чикаго Сверх программы Союзкино-		Нет инфор- мации			тоже	
6 пт	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			тоже	В горпарт- кабинете ⁵³
7 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскарад	тоже		Нет инфор- мации			тоже	

^{53 6} августа в 8 часов вечера в городском партийном кабинете состоится инструктивный доклад для пропагандистского актива тов. Лазуновой «Сталинские документы Великой Отечественной войны».

				Кинотеа	гры			I/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
8 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Перикола	тоже		Нет инфор- мации			тоже	
9 пн	Концерт русского народного хора ⁵⁴	тоже		Нет инфор- мации			тоже	
10 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Севильский цирюльник	тоже		Нет инфор- мации			тоже	
11 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	тоже		Нет инфор- мации			тоже	В горпарт- кабинете ⁵⁵
12 чт	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			тоже	
13 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Евгений Онегин	тоже		Нет инфор- мации			тоже	Клуб ПВРЗ Гастроли Ле- нинградской госэстрады И. С. Гурко

 $^{^{54}}$ В театре Пушкина концерт русского народного хора. В программе русские народные песни, игровые, свадебные, плясовые, шуточные. Народные героические и песни Великой Отечественной войны. Начало в 9:00, руководитель М. Г. Яркова

⁵⁵ 11 августа в 8 вечера в горпарткабинете состоится инструктивный доклад для докладчиков и агитаторов «О всесоюзном Дне авиации».

				Кинотеа	гры			Tr. c
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
14 c6	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Запорожец за Дунаем	тоже Сверх программы Союзкино- журнал		Нет инфор- мации			тоже Сверх программы Союзки- ножурнал	Клуб ПВРЗ тоже Зеленый театр ЦПКиО ⁵⁶
15 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		Нет инфор- мации			тоже	Клуб ПВРЗ тоже
16 пн	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			тоже	
17 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Перикола	Парень из нашего города		Нет инфор- мации			Коллеж- ский регистра- тор	
18 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	Зеленый театр ЦПКиО ⁵⁷
19 чт	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	
20 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	

⁵⁶ 14 августа в Зеленом театре ЦПКиО им. Горького концерт ансамбля красноармейской песни и пляски под руководством художественного руководителя Андрея Новикова.

 $^{^{57}}$ 18 августа в Ззеленом театре ЦПКиО концерт ансамбля музыки, песни и пляски народов Кавказа.

				Кинотеа	гры			I/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
21 c6	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	В горпарт- кабинете ⁵⁸
22 вс	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	Зеленый театр ЦПКиО ⁵⁹
23 пн	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	В горпарт- кабинете ⁶⁰
24 вт	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	
25 ср	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			Дурсун	
26 чт	Нет инфор- мации	Неулови- мый Ян		Нет инфор- мации		Богдан Хмель- ницкий		
27 пт	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации		тоже		Дом Красной армии ⁶¹
28 сб	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации		тоже		
29 вс	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации		тоже		
30 пн	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации		тоже		
31 вт	Нет инфор- мации	тоже		Нет инфор- мации			Фрон- товые подруги	

 $^{^{58}\,}$ 21 августа в 8 вечера в горпартка
бинете состоится лекция тов. Лазунова «О международном положении».

 $^{^{59}\,}$ 22 августа в 9 часов вечера в Зеленом театре ЦПКиО им. Горького Гастроли Ленинградской госэстрады И. С. Гурко (героика, юмор, сатира).

 $^{^{60}}$ 23 августа в 8 вечера в горпарткабинете состоится лекция тов. Протасова для пропагандистского актива «Об исторической речи тов. Сталина от 3 июля 1041 года».

 $^{^{61}}$ 27-28 августа в Доме Красной армии концерт ансамбля музыки, песни и пляски народов Кавказа.

1 августа

По информации московских структур во время уборки урожая на полевых станах, в колхозах и совхозах страны художественные бригады артистов дадут более 22000 концертов.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 1 августа. С. 3.

3 августа

Кинотеатр «Рот-фронт» Красноярска еженедельно по субботам, воскресеньям и средам с 11.00 часов ночи на площади Революции демонстрирует новые киножурналы.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 3 августа. С. 2.

• Учитывая большой творческий рост Хакасского национального театра, создавшего за 10 лет своего существования ряд высококачественных спектаклей на родном хакасском языке («Одураченный Хархло», «Как закалялась сталь» и др.), сумевшего объединить вокруг себя талантливых хакасских драматургов (Коков, Топанов, Зингоровский) и воспитать молодых национальных артистов бюро краевого комитета ВКП(б), приняло решение ходатайствовать перед Управлением искусств СНК РСФСР о переводе театра в 3 группу.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 43. Л. 194. Протокол 224 от 3 августа 1943г.

4 августа

С 15 июля по 5 сентября в Красноярске проходит смотр художественной самодеятельности. Задачей смотра является вовлечение рабочих и служащих в кружки художественной самодеятельности повышение их идейнохудожественного уровня.

Комиссии, созданные при завкомах профсоюзов на предприятиях, должны учесть всех имеющихся на заводе музыкантов, плясунов, хористов и начать подготовительную работу с участниками смотра. В помощь самодеятельным кружкам выделяются профессионалы – актеры и музыканты, подбирается репертуар.

С 20 августа по 1 сентября в клубах и на предприятиях будет проходить смотр и отбор лучших исполнителей на общегородской смотр, который будет проводится с 1 по 10 сентября этого года. Застрельщиками и организаторами массового смотра должны стать комсомольцы. Они вместе с участниками должны добиться, чтобы смотр художественной самодеятельности был хорошо проведен и послужил бы началом для повседневной работы по развитию самодеятельного искусства трудящихся предприятий.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 4 августа. С. 2.

11 августа

Культмассовик Белоярского сельсовета Хакасской автономной области в газете рассказывает, как проходят встречи с рабочими, занятыми на уборке урожая. Руководитель звена вязальщиц Дуся Дребенцова рассказывает: «Выходим в поле в 3 часа утра. По холодку очень хорошо работать. Сегодня три человека связали рожь на площади 10 гектаров. С завтрашнего дня так построим работу, что будем работать и днем, и ночью». Вязальщица Ира Штефан обещает, что будет давать не менее четырех норм в день. С огромным интересом рабочие ожидают концерт. Руководитель агиткультбригады

рассказывает об успехах Красной армии. Гости свой концерт посвящают знатным вязальщицам. Её программа разнообразна. Тут и русские народные песни и украинские пляски, песенки и рассказы о фронтовой жизни. Колхозники после концерта расходятся с горячим желанием работать только по-стахановски, так, чтобы не стыдно было глядеть в глаза фронтовикам, которые громят фашистов.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 11 августа. С. 2.

14 августа

В Москве состоялся IV пленум ЦК профсоюза работников политпросветительных учреждений СССР «О перестройке работы библиотек и избчитален». Приводим фрагмент резолюции пленума.

«В период Великой Отечественной войны СССР с немецко-фашистскими захватчиками работа политпросвет учреждений приобрела особо важное значение. Руководство многих (...) с первых дней войны перестроило свою работу, подчинив ее задачам всемерной помощи партии и правительству, нашей Красной армии.

Большинство библиотек Ленинграда, Москвы и городов, находясь в условиях бомбардировок, обстрела, не прекращали свою работу и больше того, расширяли ее за счет обслуживания госпиталей, бомбоубежищ, метро, воинских частей.

Однако общее состояние работы политпросветучреждений и особенно сельских изб-читален, клубов библиотек, домов культуры находится в неудовлетворительном состоянии.

Имеется много бездействующих таких организаций или помещения их заняты под другие цели. Во многих районах не созданы условия, необходимые для нормальной работы: они не имеют соответствующих помещений, не обеспечены оборудованием, культ инвентарём, топливом освещением, отпущенные на их содержания средства по местному бюджету не используются. Книжные фонды районных и районных и сельских библиотек весьма слабо пополняются литературой, изданной в период Отечественной войны.

Пленум отмечает, что основной недостаток всех звеньев профорганизаций в производственной работе состоит в том, профорганизации и их руководители не вникают в существо всей производственной деятельности, не знают их положительных и отрицательных сторон».

По обсуждаемому вопросу Пленум принял постановление, в котором обозначается всем республиканским, краевым и областным комитетам оказывать всемерное содействие в восстановлении всей сети политпросветучреждений и улучшить содержание их работы.

Источник: ЦГАОР СССР. Ф. 7901. Оп. 1. Д. 108. Л. 8-11.

Культурное строительство в РСФСР : документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3 : 1941–1945. – С. 139-144.

17 августа

В газете размещена передовая статья газеты «Правда» от 14 августа 1943 года «Сельская интеллигенция», в которой сформулированы основные моменты трудовой деятельности, жизни интеллигенции села.

В статье отмечается, что « ... и учитель, и агроном, и врач, и другие

интеллигенты в деревне, как патриоты социалистического отечества, стремятся повысить долю своего участия во всенародной войне. Задача местных партийных организаций – создать такие условия, при которых они смогли бы отдать в полной мере свои знания и опыт дальнейшему укреплению советского тыла. Надо, чтобы сельский интеллигент был использован правильно, разумно, толково. Надо, чтобы его время расходовалось наиболее целесообразно, с наибольшей пользой для дела».

«Сейчас, когда колхозная деревня живет напряженной хозяйственной и политической жизнью, когда особое значение приобретает агитатор, пропагандист, культурный работник – общественная деятельность сельской интеллигенции должна определяться требованиями переживаемого момента. Учитель, врач, агроном могут и должны учить, воспитывать массы колхозников и колхозниц в духе советского патриотизма».

«Местные организации вправе предъявлять к сельской интеллигенции в дни войны повышенные требования. К сожалению, нередко спрашивают меньше того, что они могут дать. Часто сельского интеллигента рассматривают как узкого специалиста ».

«Все проблемы труда, быта и общественно-полезной деятельности сельской интеллигенции должны быть предметом заботы местных партийных и советских организаций, для которых деревенские интеллигенты являются активными помощниками в осуществлении программ, связанных с дальнейшим укреплением военной мощи нашей Родины, с дальнейшим усилением помощи доблестной Красной армии».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 17 августа. С. 1.

17 августа

- Большую работу по кинофикации района проводит Л. Меркушев. Недавно он установил стационарную передвижку в железнодорожном клубе станции Сон. После годового перерыва население рабочего поселка посмотрело в своем клубе картины: «Иван Гудов», «Светлый путь», «Большой вальс», «Случай в вулкане». Эта же киноустановка обслуживает трудящихся Сонского межлеспункта. На уборке урожая будут работать в колхозах, МТС и совхозах района две немых и две звуковых кинопередвижки, тогда как во время сева работала только одна немая и одна звуковая. Тов. Меркушев успешно справляется с этим делом, так как восстанавливает старую киноаппаратуру, производя кропотливую монтажную работу.
- Самодеятельностью учащихся в аскизской средней школе руководят учителя-комсомольцы тт. Чкашева, Куркученова. Сплочен неплохой самодеятельный коллектив. Ребята охотно выступают в колхозном клубе и в полевых бригадах. Ими уже поставлено в полевых станах и в открытом поле 12 концертов.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 17 августа. С. 2, 4.

18 августа

• В Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. А. Горького пройдет выступление Ансамбля музыки, песни и пляски народов Кавказа. Ансамблем руководит Андрей Погосов, в программе концерта примет участие исполнительница национальных песен Восканова В. Г.

• А. Журов в статье «О художественной самодеятельности и организации отдыха молодых рабочих» размышляет о проблемах данной темы в крае и в том числе в Красноярске. С точки зрения автора: «... Раз война, по-мнению отдельных руководителей, то вопросы воспитания становятся второстепенными, их интересует только, как работают юноши и девушки, а об их жизни, быте и воспитании зачастую забывают, об этом говорят факты. Для отдельных работников комитетов ВЛКСМ комсомолец - это человек, выполняющий или невыполняющий норм. Только под таким углом зрения привыкли смотреть в ЭНСКОМ стройтресте. За все время здесь не провели ни одного молодежного вечера, юноши и девушки предоставлены сами себе. Такое же положение на паровозоремонтном заводе (ПВРЗ). Здесь много молодых стахановцев, но их досуг не организован. При заводе нет ни одного кружка художественной самодеятельности. Они имеют место и на заводе, где секретарем комитета комсомола тов. Соловьев, на шахтах Черногорки и ряде других предприятия края. Вопрос об улучшении воспитательной работы среди молодежи сейчас особенно остро стоит перед каждой комсомольской организацией края. По решению ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, с 15 июля по 15 сентября 1943 года проходят фабрично-заводские и городские смотры художественной самодеятельности. Привлекая к участию в кружках самодеятельности широкие массы молодежи, нужно помочь им подобрать репертуар и наладить работы. Помощь любителям должны оказать профессиональные актеры и музыканты. Хорошо организованный и подготовленный смотр должен стать началом большой повседневной работы по развитию художественной самодеятельности в городах и селах края».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 18 августа. С. 2.

20 августа

В крае, как и во всей стране, приступили к подготовке к новому учебному году. Забота о детях, об их обучении, образовании, культурном и физическом развитии – важнейшая государственная задача. Скоро откроются двери школ. В оставшиеся дни, до начала учебы, нужно уделить самое серьезной внимание ремонту школьных зданий.

По последним данным, из 325 школ, подлежащих капитальному ремонту, отремонтировано только 56. Средства, отпущенные на эти цели, освоены на 50,6 процентов. На 80 процентов проведен текущий ремонт. Особое место в подготовке к новому учебному году занимает заготовка топлива.

По постановлению правительства в нынешнем учебном году вводится раздельное обучение мальчиков и девочек во всех неполных средних и средних школах областных и краевых городов, столичных центрах союзных и автономных республик и крупных промышленных городов.

Средние и неполно-средние школы Красноярска, которым предстоит работать в новых условиях, сделали первые шаги по перестройке: намечены мужские и женские школы, распределяется контингент учащихся, ведется расстановка учительских кадров и учет учителей, используемых на других работах. Однако, еще не организована разъяснительная работа среди родителей и учащихся о причинах введения раздельного обучения.

Дело чести отделов народного образования, школьных работников, партийных и комсомольских комитетов – отлично подготовить школы к новому учебному году.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 20 августа. С. 1.

- В крайкоме ВКП(б) на заседании бюро рассмотрен вопрос: «Об организации пропаганды и изучении книги тов. Сталина И. В. «О Великой Отечественной войне Советского союза». В принятом документе отмечается, что книга тов. Сталина И. В. является классическим образцом применения и развития марксизма-ленинизма в условиях войны. Глубокое изучение ее является непременным условием правильного понимания хода отечественной и всей мировой войны, ее перспектив и задач советского народа в этой войне. Для реализации данной задачи принята развернутая программа действий.
- Бюро крайкома ВКП(б) считает: «... что изданная в Красноярске книга «Ленин в сибирской ссылке» тиражом 10 т. экземпляров полностью реализована через торгующую сеть. Необходимо книгу переиздать, таким же тиражом».

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 45. Л. 110-111. Протокол № 225 от 20 августа.

22 августа

- В Красноярском крае начинаются гастроли китайского театра иллюзии ИН ЦЕ со своими ассистентами. Первый спектакль пройдет в Доме Красной армии сегодня в 9 часов вечера.
- В чудесном Атамановском бору в Сухобузимском районе, наполненном здоровым, крепким воздухом хвои, солнца и реки, недалеко от Красноярска расположен пионерский лагерь рабочих и служащих далекого норильского комбината. В лагере 162 человека, доставлены сюда ребята из заполярного промышленного поселка, чтобы хорошо отдохнуть. Набраться сил, поправить здоровье перед новым учебным годом.

Наша страна в течение двух лет ведет кровопролитную войну с немецкими захватчиками за свое освобождение. Но, несмотря на это, партия и правительство проявляют отеческую заботу о детях. Это хорошо чувствуют сами ребята. В лагере, над аркой, трепещет полотнище, на котором написано крупными буквами: СПАСИБО РОДНОМУ СТАЛИНУ ЗА НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 22 августа. С. 2.

24 августа

Для обслуживания трудящихся колхозов и совхозов в Новоселовский район прибыла бригада краевого театра эстрады и миниатюр. В программе – художественное чтение, скетчи, юмористические рассказы, пение и танцы. Источник: «Красноярский рабочий», 24 августа, 1943, С. 2.

28 августа

Установлены сроки начала нового учебного года для начальных, неполных средних и средних школ. В младших классах с 1 по 4 класс занятия начнутся 1 сентября, в старших классах с 5 по 10-й – 1 октября.

Источник: «Красноярский рабочий», 28 августа, 1943, С. 2.

29 августа

• Еще во время весеннего сева в Балахтинском районе была создана по инициативе райкома ВКП(б) агитбригада для обслуживания колхозников. Весной эта бригада проделала большую работу. С первых дней уборки урожая бригада снова выехала на поля. В бригаду вошло 7 человек: работники клуба тт. Контримович и Балашов, инструктор райкома ВЛКСМ тов. Похабова,

а также учащиеся Виталинская, Похабова, Зыков. Приезжая в колхоз, члены агитбригады проводят с колхозниками беседы о международном положении, о последних новостях с фронта Великой Отечественной войны, о героизме советских патриотов в тылу и на фронте. В программе – одноактные пьесы, танцы, пляски, песни. Ознакомившись с жизнью колхоза, агитбригада выпускает боевые листки. Когда бывает время, агитаторы становятся на полевые работы и личным примером самоотверженного труда увлекают за собой колхозников.

• Заведующий Боградским районным отделом кинофикации, старший киномеханик тов. Меркушев сконструировал первую в крае газогенераторную установку для звуковой киноаппаратуры. Новая установка сокращает потребности в жидком топливе и экономит до 3-х литров бензина за сеанс, что составляет около тысячи литров в год.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 29 августа. С. 2.

31 августа

В помещении Абаканского драматического театра состоится концерт мастера ленинградской государственной эстрады Ивана Степановича Гурко – вечер фронтовой сатиры и юмора. Иван Степанович исполнит ряд своих новых произведений на музыку композитора-орденоносца Я. С. Розенфельда, участника концерта.

В концерте выступят артисты Всесоюзного гастрольно-концертного объединения: певица Л. Д. Сергеева и виолончелист Б. А. Шпильберг.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 31 августа. С. 4.

Сентябрь 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

				Кинотеа	гры			Клубные
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	учреждения
3 пт	Нет инфор- мации	Не улови- мый Ян					Фрон- товые подруги	
4 сб	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
5 вс	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
6 пн	Нет инфор- мации							В горпарт- кабинете ⁶²

			1/					
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
7 вт	Нет инфор- мации	тоже					Любимая девушка и спец. выпуск кино- журнала Приговор народа	
8 cp	Нет инфор- мации	тоже						
9 чт	Нет инфор- мации	тоже					тоже	В горпарт- кабинете ⁶³
10 пт	Нет инфор- мации	эжот					эжот	
11 сб	Нет инфор- мации	тоже					тоже	В ЦПКиО Последние га- строли китайско- го театра ИН-ЦЕ с ассистентами
12 вс	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
13 пн	Нет инфор- мации	эжот					тоже	
14 вт	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
15 ср	Нет инфор- мации	Новый звуковой американ- ский фильм Миссия в Москву					тоже	
16 чт	Нет инфор- мации	тоже					эжот	
17 пт	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
18 сб	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
19 вс	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
20 пн	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
21 вт	Нет инфор- мации	тоже					эжот	
22 cp	Нет инфор- мации	тоже					Дочь моряка	

 $^{^{62}}$ 6 сентября в 8 часов вечера в горпарткабинете состоится лекция тов. Лазуновой для изучающих книгу тов. Сталина «О Великой Отечественной войне» и доклад тов. Сталина 6 ноября 1941 года «О 24 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

⁶³ 9 сентября в 8 часов вечера в горпарткабинете состоится лекция тов. Кантермана «О воинской чести и офицерском достоинстве».

				Кинотеа	гры			I/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
23 чт	Нет инфор- мации	тоже					эжот	
24 пт	Нет инфор- мации	эжот					тоже	
25 сб	Нет инфор- мации	тоже					тоже	В ЦПКиО Закрытие летнего сезона Большие гуляния Играет духовой и джаз оркестры
26 вс	Нет инфор- мации	тоже					тоже	В ЦПКиО Закрытие летнего сезона Большие гуляния Играет духовой и джаз оркестры
27 пн	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
28 вт	Нет инфор- мации	тоже					Доктор Калюж- ный	
29 cp	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
30 чт	Нет инфор- мации	эжот					эжот	

1 сентября

Несколько лет подряд было так в Иудинском⁶⁴ клубе Бейского района: собиралась сюда молодежь покурить, полущить семечки, поскучать. Никакой культурно-массовой работы и в помине не было. Сейчас другое дело. В мае заведование клуба поручили Марии Исаевне Голуб. Привела в порядок помещение, приобрела портреты, картины и лозунги. Привлекла актив и развернула культурно-просветительную работу. Сейчас здесь можно и свежую газету прочитать, и лекцию послушать, и посмотреть концерт. При клубе организована агиткультбригада, которая работает в колхозных полеводческих бригадах.

И вот, что плохо. Здесь нет кинопередвижки. Источник: Советская Хакассия. 1943. 1 сентября. С. 2.

2 сентября

Из материалов к постановлению бюро краевого комитета ВКП(б) «О мероприятиях крайкома ВКП(б) по выполнению постановления ЦК ВКП(б) от 12 августа 1943 года «О крупных недостатках в работе краевого комитета ВКП(б):

1.Обеспечить выполнение программы улучшения работы по кинообслуживанию населения Крайнего Севра».

⁶⁴ Село Иудино Бейского района решением облисполкома Хакасской автономной области переименовано в село Бондарево, в честь русского просветителя Т. М. Бондарева.

Из раздела «Культурно-массовая работа»:

- 2. Подготовить политпросветучреждения Красноярского края к работе в условиях зимы 1943-1944 года.
- 3. Провести краевое совещание политпросвет работников с вопросом «Итоги работы политпросветучреждений на период уборки хлеба и задачи на зимний период».
- 4. Провести районные смотры художественной самодеятельности в РДК, совхозных и колхозных клубах, избах-читальнях с 15 ноября по 15 декабря 1943 года.
- 5. Проверить к 31 августа 1943 года состояние культобслуживания промышленных предприятий правого берега г. Красноярска и обсудить этот вопрос на бюро ВКП(б).

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 55. Л. 53-56. Протокол № 227 от 2 сентября.

4 сентября

В селе Назарово лектор крайкома ВКП(б) тов. Горонченко прочитал лекцию о текущем моменте. Слушалась она с большим интересом и вниманием. Лектор особо остановился на провале гитлеровского июльского наступления и успешном наступлении наших войск на советско-германском фронте. Он рассказал о кризисе в фашистком лагере и могущественном росте боевого содружества Советского Союза с Великобританией и Польшей. Лектору были заданы вопросы, на которые получены исчерпывающие ответы.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 4 сентября. С. 2.

7 сентября

Проверкой, проведенной отделом пропаганды и агитации краевого комитета ВКП(б) установлено, что при наличии значительных возможностей для развертывания культурной работы в Кировском и Ленинском районах города Красноярска, культурное обслуживание населения указанных районов поставлено неудовлетворительно. Большинство клубов не благоустроено, плохо оборудовано мебелью и культинвентарём. Помещения требуют значительного ремонта. Клубные учреждения рай ТЭЦ и лесозавода № 4 заняты под иные цели. Ни один из клубов работу свою не планирует, проводят ее самотеком, художественная самодеятельность в большинстве клубов организована неудовлетворительно и в культуре обслуживания населения используется слабо. Заведующие отдельными клубами по своему культурному и деловому уровню не соответствуют назначению.

В первом полугодии 1943 года во всех клубах и ДК районов поставлено всего три театральных спектакля и 75 концертов. Сеть киноустановок работает с перебоями. Отдельные киноустановки простаивают из-за отсутствия электроэнергии, киномехаников, организации транспортировки кинофильмов. За три месяца этого года (апрель-июль) было обслужено 236 т. зрителей, тогда как при бесперебойной работе всех киноустановок можно было обслужить до 500 тысяч.

Особенно плохо поставлено дел по обслуживанию населения книгой. Сеть библиотек, их книжный фонд крайне недостаточен (6 библиотек, с общим фондом 39600 экземпляров книг и брошюр). Большинство библиотек не имеет читальных залов, помещения их не благоустроены, не оборудованы для массовой работы с читателями.

По итогам проверки состоялось заседание бюро краевого комитета ВКП(б), которое отметило, что неудовлетворительное состояние результат неудовлетворительного руководства районных комитетов ВКП(б). По обсуждаемому вопросу принято специальное постановление, в нем предложена программа исправления существующего положения. В том числе:

- до 25 сентября провести заводские конференции, на которых избрать Советы клубов и Правления Домов культуры;
- отделам пропаганды и агитации райкомов ежемесячно утверждать планы работ учреждений культуры;
- незамедлительно освободить клубы, занимаемые не по профилю, до 20 октября 1943 года провести необходимый ремонт, обеспечив их мебелью;
- запретить занимать помещения ДК, клубов, библиотек и других культурно-просветительных учреждений под какие-либо нужды без разрешения краевого комитета ВКП(б);
- обязать отдел по делам искусств обеспечить постоянно на площадке ДК завода № 4, «Красный Профинтерн» не менее 10 спектаклей краевого драматического театра имени А. С. Пушкина и 25 концертов в клубных учреждениях ежемесячно;

Постановление предусматривает меры и по другим направлениям работы учреждений культурно-просветительной работы.

. Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 46. Л. 14-16. Протокол № 228 бюро крайкома ВКП(б).

11 сентября

Завершился первый тур художественной самодеятельности Красноярска. Отобраны лучшие самодеятельные коллективы. Сегодня и завтра второй тур. Самодеятельные коллективы выступают с лучшей своей программой перед смотровой комиссией и общественностью города. В числе их коллективы: клуба НКВД, райкома Дорпрофсожа, поселка Бумстроя, клуба имени Карла Либкнехта, завода, где парторгом ЦК ВКП(б) тов. Юдин, управления железной дороги, Красмашзавода, ремесленного училища 3, дома учителя и другие.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 11 сентября. С. 2.

17 сентября

Основными задачами наступившего учебного года являются осуществление «Закона о всеобщем обязательном образовании, улучшения качества воспитательной работы». Но первые дни занятий показывают, что не везде приняты достаточные меры к полному охвату детей. Явка детей в школы колеблется от 86 до 88 процентов. В 1-4 классах города Абакана должно обучатся 2401 человек, но пока пришло 2100. Городской отдел народного образования не обеспечил еще стопроцентного охвата детей.

В школы Черногорска из 1500 человек явилось 1334, в Аскизском районе из 2817 – 2401. Фронтовики предъявят работникам школ – почему их дети не охвачены учебой? Что ответят на данный вопрос руководители школ и отделов народного образования?

Исправление недочетов на ходу является непременным условием работы в военное время. Ни одного ребенка школьного возраста вне школы – вот на что должны быть направлены все усилия школьных работников.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 17 сентября. С. 4.

19 сентября

• Абаканская городская детская библиотека. Скромная маленькая комната, чисто, по-своему уютно, но бедно, тесно. Три четверти комнаты занимают стеллажи, книжные шкафы. Книгохранилище с 11000 книг, работа на абонементе, маленький уголок для детского читателя – все это на площади 20-25 квадратных метров. У детей нет места, где они могли бы поделиться впечатлениями, нет читального зала, где можно было бы прочитать интересную книгу, журнал, газету, увидеть выставку. Получить консультацию, позаниматься, если дома нет учебников. А ведь совсем недавно был хороший читальный зал. Работникам библиотеки работать с детьми негде. Гороно города, кажется, забыло о существовании библиотеки. Областной отдел народного образования переселили ее в Дом культуры, обещали сохранить все условия для нормальной работы и первое время действительно предоставили две комнаты. Но скоро одна из комнат библиотеки была отнята. Совсем недавно заведующий облоно тов. Екишев приказал библиотеке переселиться в более холодную и темную комнату.

Источник: Советская Хакассия.19 сентября. С. 4.

• Государственный централизованный фонд литературы при Наркомпросе РСФСР отправил в различные города и рабочие поселки освобожденных районов около 400 библиотек. Для новых библиотек выписаны московские газеты и журналы.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 19 сентября. С. 4.

21 сентября

Бюро краевого комитета ВКП(б) обязало начальника Красноярской железной дороги тов. Соболева и председателя дорпрофсожа тов. Малеева организовать к 1 октября 1943 года на Красноярской железной дороге агитационный поезд в составе трех вагонов: агитационного вагона, вагона-клуба и спального вагона для работников агитпоезда.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 47. Л. 110-111. Протокол № 239 от 21 сентября, Протокол 230.

22 сентября

- В парткабинете Ермаковского комитета партии 13 сентября под руководством лектора ЦК ВКП(б) Зубовой проведено теоретическое собеседованиие по первой книге товарища Сталина «О Великой Отечественной войне» На собеседование пришли партийные и советские работники района. После лекции Зубовой развернулась оживленная беседа. Собеседование помогло активу пополнить свои знания, восстановить в памяти исторические сталинские документов. Такие собеседования будут проведены по всем темам книги.
- С 3 октября снова начинает свою работу Красноярский городской воскресный университет марксизма-ленинизма. В этом году университет будет иметь четыре факультета: истории ВКП(б), философии, истории международных отношений и факультет русской литературы. К преподаванию будут привлечены лучшие лекторские силы города.

В университете могут учиться все товарищи, желающие повысить свой политический и общекультурный уровень и имеющее образование не ниже 7 классов.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 22 сентября. С. 2.

24 сентября

В городах и районах Хакасской автономной области началось изучение книги И. В. Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза». Газета публикует информацию об организации учебного процесса в Боградском, Бейском, Ширинском районах. Приводятся примеры об организации, например, Бейском районе 15 кружков, 26 кружков в Боградском.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 19 сентября. С. 4.

26 сентября

Комитет по делам высшей школы при СНК СССР вынес решение об организации с нового учебного года факультета языка и литературы при Абаканском учительском институте.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 26 сентября. С. 4.

28 сентября

В крае начинается подготовка к 25-й годовщине ВЛКСМ. В газете о подготовке к данной дате выступает секретарь крайкома ВЛКСМ Ю. Сорин, который анализирует работу организаций края, рассказывает о социалистическом соревновании, развернутом в честь юбилея. В статье приводятся примеры отличной работы различных комсомольских организаций края. В ней также сформулированы задачи по подготовке, одна из них: «Комсомольским организациям нужно позаботится, чтобы в районных и городских партийных кабинетах, избах-читальнях и домах культуры, красных уголках были созданы фото витрины и выставки, посвященные 25-й годовщине. Вся массово-политическая и разъяснительная работа должна быть направлена на выполнение взятых обязательств».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 28 сентября. С. 2.

Октябрь 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

				Кинотеа	гры			T/6
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
1 пт	Нет инфор- мации	Во имя Родины					Доктор Калюж- ный	
2 сб	Нет инфор- мации	тоже					эжот	
3 вс	Нет инфор- мации	тоже					тоже	Перенос на 10 октября занятий в Воскресном университете марксизма- ленинизма

	Кинотеатры							I/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
4 пн	Нет инфор- мации	эжот					тоже	В горпарт- кабинете ⁶⁵
5 вт	Нет инфор- мации	тоже					Музы- кальная история	
6 cp	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
7 чт	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
8 пт	Нет инфор- мации	тоже					Нас- реддин в Бухаре	В горпарт- кабинете ⁶⁶
9 сб	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
10 вс	Нет инфор- мации	тоже					тоже	Начало занятий в Воскресном университете марксизма-ленинизма на 10 октября
11 пн	Нет инфор- мации	тоже					эжот	
12 вт	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
13 ср	Нет инфор- мации	тоже					тоже	
14 чт	Нет инфор- мации							
15 пт	Нет инфор- мации	тоже		Открытие кинотеатра Новый фильм Орловская битва			тоже	
16 сб	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
17 вс	Нет инфор- мации	Народные мстители		тоже			эжот	
18 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	

 $^{^{65}}$ 4 октября в 8 часов вечера в горкпрткабинете состоится лекция кандидата наук Гапоненко: «Доклад товарища Сталина «О 25 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

⁶⁶ 8 октября в 8 часов вечера в горкпрткабинете состоится лекция кандидата исторических наук Клебанова «Ближневосточный вопрос в русской истории». Вход по пропускам.

			Tr. d					
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
19 вт	Нет инфор- мации	эжот		эжот			тоже	
20 ср	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже			Летний кино- театр «Луч» закрыт	
21 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
22 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Евгений Онегиен	тоже		тоже				
23 сб	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
24 вс	Нет инфор- мации	тоже		Светлый путь Союзки- ножурнал №57				
25 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
26 вт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				
27 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже				
28 чт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				

				Кинотеа	гры			Tr. of
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
29 пт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				
30 сб	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				Дом Красной армии Концерт заслуженной артистки УССР Метелецкой (пение)
31 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже				Дом Красной армии Концерт заслуженной артистки УССР Метелецкой (пение)

1 октября

• О ситуации с основным очагом культуры Абакана в статье «Дом культуры без культуры» рассказывает корреспондент Н. Сибиряк.

Областной Дом культуры – своеобразный комбинат. Театр русской драмы, национальный театр, музей, партийный кабинет, библиотека и много других учреждений помещаются в нем. Но побывать в театре вечер – значит испортить настроение на месяц.

И в самом деле – помещения театров грязные, темные. А ремонта проводить облОНО и не думает. Не думает ремонтировать Дом культуры и директор облстройтреста тов. Комаров, хотя об этом есть постановление областного Совета. Театральное имущество расхищено с легкой руки бывшего директора Колдышевой, которая не возвращает его даже после предложения ревизионной комиссии. Музыкальные инструменты переданы школе, а методический кабинет не имеет ни наглядных пособий, ни музыкальных инструментов.

При Доме культуры созданы кружки художественной самодеятельности. В них работает много молодых, способных любителей, силами которых обслуживаются колхозы области. Бывают концерты и в городе. Но ни областной отдел искусства, ни руководство областного драматического театра помощи в работе кружков не оказывают.

Наступила осень. Скоро закроется городской сад. Трудящиеся пойдут в Дом культуры. Но он не готов принять посетителей.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 1 октября. С. 4.

• В течение ближайшего времени театры и филармонии страны направят в действующую армию свыше 60 артистических бригад. В репертуаре бригад спектакли отрывки из пьес, концертные программы.

Кроме Московских театров для художественного обслуживания фронтовиков выедут также артистические группы Грузии, Узбекистана, Туркмении, Казахстана, Харьковского театра драмы, Ташкентского оперного театра имени Свердлова, Ленинградского малого оперного театра.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 1 октября. С. 4.

2 октября

В Красноярске отмечают 60-летний юбилей известного советского графика Александра Николаевича Павлова, эвакуированного из Москвы в Красноярск. Родился в Москве. Пятнадцатилетним подростком начал помогать своему брату Ивану Николаевичу, ныне заслуженному деятелю искусств, одному из старейших художников страны, в граверной мастерской.

По-настоящему талант Александра Николаевича раскрылся после Октябрьской революции. Он работает в Гознаке, гравирует советские почтовые марки. Его резцу принадлежат портреты известных людей, целый ряд иллюстраций к художественным изданиям и научно-популярным книгам. Ряд гравюр художника приобретены московскими музеями.

Оказавшись в Красноярске в годы Великой Отечественной войны тов. Павлов весь свой талант, все свое умение и мастерство отдает делу художественной агитации, делу мобилизации сил трудящихся на скорейший разгром врага.

С его помощью и при его непосредственном участии Красноярское отделение военного издательства, используя местную полиграфическую базу, сумело выпустить серию открыток «Ордена великих предков», открытку «Смерть немецким захватчикам» и др. Неменьшей популярностью среди бойцов на фронте пользуются письма-открытки, снабженные художественно сделанными вставками. Скупыми штрихами, ярко в них передает А. Н. Павлов содержание рисунка.

Много и плодотворно работает художник и над серией открыток с оригиналов местных художников. По-иному заиграли, стали ярче оттиски с работ красноярских художников – Каратанова, Наливайко и др.

Павлов сейчас ушел с головой в работу по созданию альбома «Сталин в Сибирской ссылке».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 2 октября. С. 2.

3 октября

- В Абакане большую шефскую работу в госпиталях, в которых находятся бойцы Красной армии, проводит известный композитор. Работающий в Абаканском областном театре драмы Александр Александрович Кинель. Об одном из таких концертов рассказывает областная газета.
- 12 концертов в области дал коллектив цыганского народного ансамбля под руководством Н. А. Конленко. Зрители с большим удовольствием воспринимали знакомые мелодии. Однако, существенным недостатком ансамбля является малочисленность гитаристов, неслаженность музыкальной группы ансамбля.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 3 октября. С. 2, 4.

5 октября

Заметка в газете

Инженер аффинажного завода А. Тузов пишет: «За годы войны правобережные районы Красноярска значительно выросли, но сообщение этих районов с центром города оставляет желать лучшего. Если, например, жителю правобережья захочется посетить театр, то прежде ему следует подумать о ночлеге (...). Дело в том, что Красноярская железная дорога забыла предусмотреть хотя бы один рейс ночью пригородного поезда. Последний поезд уходит из Красноярска в 10 часов 12 минут вечера». Нам думается, управлению дороги следовало бы организовать ночной поезд.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 5 октября. С. 2.

6 октября

Самый крупный в Хакассии Саралинский золотой рудник находится вдали от культурных центров и линии железной дороги. На руднике около 6 тысяч населения. Имеется школа-десятилетка и прекрасно оборудованный клуб с звуковой киноаппаратурой.

Несмотря на все возможности, горняки лишены возможности регулярно просматривать кинокартины, так как киноустановка по вине Абаканской конторы по прокату кинофильмов бездействует или в лучшем случае, работает один-два раза в месяц, демонстрируя фильмы пятилетней давности и почти 100% износа.

Естественно, посещаемость в эти дни низка. Саралинские горняки хотели бы видеть фронтовые картины, киножурналы, названия которых мы (авторы письма в редакцию газеты) только читаем в газетах. Когда же, наконец, Абаканская контора кинопроката удовлетворит законные требования горняков?

Источник: Советская Хакассия. 1943. 6 октября. С. 4.

7 октября

• Учитывая слабую радиофикацию в Шарыповском и Усть-Енисейском районах, их территориальную отдаленность от краевого центра, Бюро краевого комитета ВКП(б) приняло решение об открытии в этих районах районные газеты. Установить тираж – 400 экземпляров каждая, за счет сокращения тиража ряда районных газет. Просить ЦК ВКП(б) утвердить это решение, приняв во внимание, что полиграфическое оборудование будет изыскано на месте.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 46. Л. 240. Протокол № 239 от 7 октября.

• Исполком краевого совета и бюро краевого комитета ВКП(б) на совместном заседани приняли постановление «О работе государственного Объединенного Днепропетровского и Одесского тетра оперы и балета». В документе отмечается, что «... за два года своего пребывания в г. Красноярске театр провел значительную работу в деле показа трудящимся лучших произведений оперного и балетного искусства русской и украинской классики. Много сделано за это время в области культурного обслуживания госпиталей и воинских частей, размещенных в крае. За период Великой Отечественной войны три концертные бригады театра выезжали для культурного обслуживания воинских частей на фронте. Творческие работники театра принимали активное участие в обслуживании концертами населения

в период весеннего сева и уборки урожая 1942-1943 годов. За два года своей работы театр создал ряд высоко-художественных оперных спектаклей: «Запорожец за Дунаем», «Наталка-Полтавка», произведения советских композиторов – оперы «В бурю», «Кровь народа», балет «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан», произведения русской классики – «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» и др. Подводя итоги своей деятельности в Красноярске театр показал значительный рост творческих сил своего коллектива в постановке выдающегося произведения русской классики – «Царская невеста».

Исполком крайсовета и бюро краевого комитета ВКП(б) приняли решение:

- 1. Наградить грамотами исполкома и крайкома 25 человек
- 2. Объявить благодарность всему коллективу.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 46. Л. 240. Протокол № 249-250, Протокол 233. 7 октября.

8 октября

Наркомпрос РСФСР, Управление по делам искусств при СНК РСФСР и ЦК ВЛКСМ проводят с 25 октября по 1 февраля смотр художественной самодеятельности в селах и районных центрах РСФСР. Начало смотра приурочено к празднованию 25-летия ВЛКСМ.

В смотре примут участие кружки художественной самодеятельности колхозов, изб-читален и клубов, певцы, музыканты, танцоры, баянисты, чтецы. Лучшие коллективы и отдельные участники смотра продемонстрируют свое искусство на вечерах показа художественной самодеятельности в областных, краевых и республиканских центрах.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 8 октября. С. 2.

13 октября

- В совхозе «Красный маяк» Канского района неплохо поставлена работа клуба и библиотеки. При клубе организованы кружки самодеятельности: драматический, музыкальный, хоровой. За последнее время кружками обслужено 1556 человек. Работают кружки детской самодеятельности. Здесь имеется радиоузел, обслуживающий 58 радиоточек. Часто проводятся коллективные радиослушания. В совхозной библиотеке 6000 книг. Библиотекой заведует Евгения Александровна Агте. В читальном зале библиотеки всегда многолюдно. В 1943 году библиотеку посетило 5473 посетителя, им выдано 11000 книг и 5670 журналов. Для обслуживания рабочих и служащих в поле организовано 20 передвижных библиотечек. При библиотеке проводятся вечера памяти А. Горького, А. Пушкина. Клуб и библиотека совхоза заняли в крае первенство в социалистическом соревновании.
- «На днях состоялся VII пленум Красноярского крайкома ВЛКСМ. По первому вопросу о воспитательной работе среди молодежи с содержательным докладом вступил секретарь крайкома тов. Сорин. На примерах самоотверженного труда рабочей и колхозной молодежи и героизме наших молодых земляков, сражающихся на фронте, он рассказал об организующей роли комсомола в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Вместе с тем докладчик отметил, что « ... трудовые подвиги молодежи могли бы умножиться, если бы комсомол сочетал политическую, воспитательную работу с хозяйственными задачами». «Наш край, как уточнил докладчик, располагает богатым историческим материалом о пребывании в нем В. И. Ленина,

тов. Сталина и Свердлова. Но эти данные для воспитания молодежи не используются». В прениях выступавшие затрагивали самые разнообразные вопросы, в том числе и культурной деятельности. Например, секретарь комитета ВЛКСМ одного из заводов Красноярска, тов. Соловьев, интересовался почему, например, Сталинский райком ВЛКСМ не организует вечера самодеятельности для молодежи города. Опытом организации таких вечеров поделился секретарь Уярского райкома ВЛКСМ тов. Романенко, секретарь Каратузского райкома ВЛКСМ тов. Байшева рассказала об опыте работы по организации изучения книги тов. Сталина.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 13 октября. С. 2.

16 октября

Сегодня итоговый вечер смотра художественной самодеятельности города Красноярска. Он открывается в 20:00 в Доме политического просвещения обширной программой лучших исполнителей, отобранных жюри. Общественность города ознакомится с достижениями отдельных коллективов в области художественной самодеятельности.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 16 октября. С. 2.

17 октября

В краевом центре после летней паузы, 20 октября, начинается театральный сезон. Его первым спектаклем станет опера Римского-Корсакова «Царская невеста» в исполнении солистов, хора и оркестра Объединенного Днепропетровско-Одесского театра оперы и балета. Постановка – художественного руководителя театра, заслуженного артиста УССР М. П. Стефановича, дирижер Н. С. Штейнман.

26 октября откроет сезон и краевой театр драмы имени А. С. Пушкина премьерой спектакля по пьесе А. М. Горького «Враги», постановка М. И. Громова.

В новом сезоне тов. Громов назначен на должность художественного руководителя и главного режиссера театра.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 17 октября. С. 2.

19 октября

• Бюро краевого комитета ВКП(б) приняло постановление «О проведении смотра художественной самодеятельности в сельской местности и районных центрах края». В принятом постановлении одобряется решение исполкома крайсовета от 22 октября 1943 года о проведении с 25 октября 1943 года по 1 февраля 1944 года смотра художественной самодеятельности в сельской местности и районных центрах края. Бюро обязало секретарей партийных комитетов установить личный контроль за ходом организации и проведения смотра. Ввести в состав соответствующих комиссий по организации и проведению смотра своих представителей.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 458. Л. 105. Протокол № 235 от 20 августа.

• По инициативе Бейского райкома ВЛКСМ в колхозах района работает две агиткультбригады. Бригада районного Дома культуры в районном центре и колхозах показала пьески «Предложение» Чехова и «Граната с оборонительным чехлом». Хорошо смотрится игра актеров-любителей Серафимович, Константиновской, Праведникова и Черневской. Другой кульбригадой

дано более 30 концертов. Вырученные от спектаклей и концертов средства переданы районному совету Осоавиахима для приобретения военной литературы и наглядных пособий.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 6 октября. С. 4.

24 октября

• В Саралинском районе работает 15 кружков по изучению книги тов. Сталина «Об Отечественной войне Советского союза». В них занимается 255 человек. Хорошо работает кружок на шахте Приисковой. Руководит этим кружком член ВКП(б) тов. Гнетецкая. Слушатели готовятся к занятиям аккуратно, и учеба проходит оживленно.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 24 октября. С. 2.

• Хакасская бытовая лирическая песня все шире откликается на темы войны. Даже частушка – меткая, бойкая, задиристая частушка, звучит теперь в улусе сдержанней и серьезнее. Тем легче теперь переключится на новую тематику тахпах – вдумчивый камерный, интимный жанр хакасского народа.

Для тахпах не характерна частушечная вульгарность, прямолинейность, примитивность дореволюционного лубка. Тахпах задушевен, его не голосят, его мастерски и очень грустно выпевают под аккомпанемент мелодичного чатхана.

Чтобы понять и оценить тематику тахпах Великой Отечественной войны, нужно учесть размах того гигантского исторического прыжка, который проделала Хакассия за годы Советской власти.

Гордость новым строем жизни, хозяйская ответственность за него, невольное сравнение со старым включает теперь тахпах:

При царе господствовали баи, Власть у жадных богачей была, За их ум – теперь определяю – И шести грошей бы не дала, А теперь другие дни настали – Сталина ученого пора, Одна дума у аргыса⁶⁷ Сталин и Стоит целый воз серебра.

Война вносит крупные изменения в тахпах. Атмосфера войны возрождает и собирает в тахпах все лучше, высокое, отличающее тахпах от любовно-бытовой безделки. Война тщательно собирая, выбирая в народном сознании старинный тахпах отстраняет в нем остальные темы и восстанавливает самое существенное – боевую романтику. Это молодой хакас, полный любви к своей прекрасной Родине, полный боевой готовности, боец несокрушимой Красной армии, готовый отдать свою жизнь на защиту народа.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 24 октября. С. 3.

26 октября

На заседании бюро краевого комитета ВКП(б) приняты призывы ЦК ВКП(б) к 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической револю-

⁶⁷ Аргыс – (хак.) товарищ.

ции, издающиеся для Красноярского края (один фрагмент из перечня призывов):

Советская интеллигенция! Работники советских учреждений, инженеры, учителя, агрономы, врачи, работники науки, искусства и литературы — отдадим все силы и знания делу борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 56. Л. 2. Протокол № 236. 26 октября.

Ноябрь 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

		8		Кинотеа	гры			I/
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
1 пн	Нет инфор- мации	Два бойца		Подводная лодка Т-9 Союзкино- журнал №60			Доктор Калюж- ный	
2 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бахчиса- райский фонтан	тоже		тоже			тоже	
3 cp	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже			тоже	В горпарт- кабинете ⁶⁸
4 чт	Нет инфор- мации	эжот		тоже			тоже	
5 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Евгений Онегин	тоже		тоже			Музы- кальная история	

⁶⁸ 3 ноября в горпарткабинете состоится инструктивный доклад для агитаторов и докладчиков тов. Протасова «О 26 годовщине Великой Октябрьской революции».

	Театры	Кинотеатры						T/
Число		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
6 сб	Нет инфор- мации	тоже		тоже			эжот	
7 вс	Нет инфор- мации	тоже		тоже			эжот	
8 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже			Нас- реддин в Бухаре	
9 вт	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
10 ср	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже			тоже	В горпарт- кабинете ⁶⁹
11 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже			эжот	В горпарт- кабинете ⁷⁰
12 пт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		Воздушный извозчик Союзкино- журнал			эжот	
13 c6	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже			тоже	
14 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Травиата	тоже		тоже				
15 пн	Нет инфор- мации			тоже			эжот	

 $[\]overline{}^{69}$ 10 ноября в горпарткабинете состоится лекция тов. Григорьева для молодежи на тему: «Моральный облик молодого человека сталинской эпохи». $\overline{}^{70}$ 11 ноября в горпарткабинете состоится лекция тов. Дубкова «О текущем моменте».

	Театры	Кинотеатры						Tr. d
Число		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
16 вт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже			тоже	
17 ср	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже			тоже	
18 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже			тоже	
19 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже	20-21 ноября в Доме Красной армии концерт при участии заслуж. арт. РСФСР (орденан.) Д. Ф. Дудинкова, лауреата Всеукраиского конкурса вокалистов Е. А. Голосовкер и артистов Ленинградского нового театра юного зрителя		В горпарт- кабинете ⁷¹	
20 сб	Нет инфор- мации	тоже		тоже			Летний кино- театр «Луч» закрыт	ДК Красной армии Концерт
21 вс	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже				ДК Красной армии Концерт В горпарт- кабинете ⁷²
22 пн	Нет инфор- мации	Мечта		тоже				
23 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскард	тоже		тоже				
24 cp	Нет инфор- мации	тоже		тоже				

 $^{^{71}}$ 19 ноября в горпарткабинете состоится лекция доцента Красноярского пединститута тов. Кузмина: «Как самостоятельно работать над книгой товарища Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза».

 $^{^{72}}$ 21 ноября в 4 часа дня в горпарткабинете состоится платная лекция тов. Кузнецова «Международное положение».

Число	Театры		T/					
		Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
25 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже	тоже			
26 пт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Сарынжи			тоже				В горпарт- кабинете ⁷³
27 c6	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже				
28 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже				
29 пн	Нет инфор- мации	тоже		эжот				В горпарт- кабинете ⁷⁴

2 ноября

После капитального ремонта в Красноярске открыта городская детская столовая. Столовая рассчитана на 1500 школьников – детей фронтовиков. Обеденный зал блестит масляной краской, закрашен пол. Столы покрыты чистыми скатертями и установлены живые цветы. На стенах портреты вождей и художественные картины.

Обеды в столовой вкусные и питательные. Со своего огорода столовая собрала 80 центнеров картофеля, 60 центнеров капусты, несколько центнеров помидоров. Картофель заложен на зимнее хранение, капуста заквашена.

Силами коллектива заготовлено 280 кубометров дров.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 2 ноября. С. 2.

⁷³ 26 ноября в горпарткабинете состоится инструктивный доклад тов. Гапоненко для докладчиков и агитаторов «О Дне Сталинской Конституции».

 $^{^{74}}$ 29 ноября в 8 часов вечера в горпарткабинете состоится вечер вопросов и ответов на вопросы пропагандистов и агитаторов. Вход свободный.

3 ноября

- В дни войны, когда каждый день наполнен волнующими событиями, наглядная агитация имеет огромное значение. Плакат, лозунг, газетная витрина должны отвечать на ежедневные вопросы советского человека. Но не везде так. На Абаканском мясокомбинате газеты меняются только через 15-20 дней. Карикатуры «Окон ТАСС» нарисованы в августе и с тех пор не обновлялись. На Абаканском хлебзаводе дожди смыли краски с плакатов, и теперь трудно понять, что же на них изображено. В Доме культуры, который должен быть примером постановки наглядной агитации, нет ни одного лозунга и плаката. Газета считает: «... отделу пропаганды и агитации горкома партии пора заняться по-настоящему наглядной агитацией».
- В Шарыповском совхозе Золотопродснаба неплохо работает драматический кружок. На днях драмкружковцы выступили в совхозе и ближайших колхозах с пьесой «Не все коту масленица». Вырученные от постановки 1500 рублей, предназначены для приобретения теплых вещей для детей фронтовиков. Часть вещей уже закуплена. Домохозяйки заняты вязанием чулок, носков, варежек. К 7 ноября все дети фронтовиков будут тепло обуты и одеты.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 3 ноября. С. 2, 4.

5 ноября

- В борьбе за хлеб активно работают многие избы-читальни, районные дома культуры и библиотеки края. Большую работу по обслуживанию колхозников на хлебоуборке провел Манский районный дом культуры (директор тов. Мишин). Организованная им культбригада, в которую вошли агитаторы, медицинские работники, агроном – побывали в 7 сельских советах, 11 колхозных и 28 полеводческих и тракторных бригадах. Не ослабела культурно-просветительная работа и сейчас. Работники Дома культуры готовятся к зиме. Они часто проводят вечера художественной самодеятельности. Многим помогла найти в книге друга и помощника заведующая Филимоновской сельской библиотекой тов. Агте. Книжный фонд этой библиотеки небольшой – 6640 книг, но он содержится в идеальном порядке. Библиотека организовала 20 передвижек в близлежащие колхозы, провела 110 читок, на которых присутствовало 1350 человек. Библиотека имеет свой актив, который ведет интересную справочную работу. Хорошо работает в Канском районе изба-читальня Терского сельсовета. Заведует ею учительница тов. Школьная. Как и все лучшие культпросветработники села, тов. Школьная позаботилась о заготовке топлива для избы-читальни на зимний период, но когда она обратилась за помощью к председателю Терского сельского совета тов. Дорошенко, он ответил: «Зачем нам заранее заготавливать топливо, может быть, изба-читальня не будет работать зимой». К сожалению, факты такого равнодушия к нуждам кульпросветучреждений не единичны.
 - Источник: Красноярский рабочий. 1943. 5 ноября. С. 2.
- В общежитии молодежи Абаканского депо скучно. Нет ни радио, ни газет, не говоря уж о лекциях и докладах. «Никто к нам не приходит, никто не интересуется, как мы живем, рассказывает помощник машиниста тов. Кудрявцев». Не бывают здесь и агитаторы. В часы досуга молодежь слоняется по общежитию, по городу. Отсутствие воспитательной, культурно-массовой

работы в общежитии – серьезная недоделка комсомольской организации депо.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 5 ноября. С. 4.

6 ноября

Сегодня в 7 часов вечера в театре имени Пушкина состоится торжественное заседание Красноярского городского Совета депутатов трудящихся совместно с партийными организациями города, стахановцами предприятий, представителей Красной армии, посвященное XXVI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Члены крайкома и горкома ВКП(б), депутаты Краевого Совета депутатов трудящихся, члены бюро крайкома и горкома ВЛКСМ, депутаты Верховного Совета СССР и Союзных республик проходят в театр по своим мандатам, остальные по пригласительным билетам, получаемым в райкомах ВКП(б).

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 6 ноября. С. 1.

7-8 ноября

• Открытие зимнего сезона Хакасского национального театра. Будет показан спектакль по пьесе А. М. Топанова «Сын хакасского народа».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 3 ноября. С. 4.

• Патриотическая пьеса А. Топанова ярко показывает героическую, священную войну Советского Союза с немецкими захватчиками. В пьесе масса моментов, глубоко и убедительно показывающих силу патриотизма и братской дружбы народов нашей Родины. Коллектив театра сделал несомненно творческий шаг вперед, и этим значительно обязан талантливой работе художественного руководителя тов. Зингеровского и композитора тов. Кинеля. Неплохи танцы в постановке балетмейстера Василевской. Просты, но выразительны декорации художника тов. Сарычева. 4 ноября состоялся прием спектакля. Спектакль проходит живо и увлекательно. С первой картины зритель с неослабевающим вниманием следит за развертыванием действия. В спектакле много ярких актерских работ. Коллектив театра этой творческой работой сделал еще один ценный вклад в искусство хакасского народа.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 7 ноября. С. 4.

12 ноября

- (ТАСС) Государственное издательство политической литературы выпустило отдельным изданием «Доклад Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина о XXVI годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями на заседании Моссовета 6 ноября 1943 года и приказ Верховного Главнокомандующего 7 ноября 1943 года № 309». Брошюра открывается портретом Маршала Советского Союза товарища Сталина. Ее тираж 5 миллионов экземпляров.
- Красноярское отделение Воениздата Наркомата обороны выпустило массовым тиражом брошюру «26 годовщина Великой Октябрьской Социалистической революции» доклад И. В. Сталина на торжественном заседании Моссовета 6 ноября 1943 года». Брошюра отпечатана на хорошей бумаге, объем ее печатный лист. 25000 экземпляров направлены в районы края.

• Война перед политпросветработниками села поставила новые, повышенные задачи, призвав их стать пламенными агитаторами, вдохновляющими широкие колхозные массы на трудовые подвиги во имя победы над гитлеризмом. Лучшая часть сельской интеллигенции в дни войны влилась в ряды политпросветработников, в ряды избачей. Народный Комиссар Просвещения тов. Потемкин 2 сентября 1941 года в одном из приказов предложил отделам народного образования «... укрепить состав работников политпросветучреждений. Заведующих избами-читальнями, колхозными клубами и директоров домов культуры, неспособным обеспечить широкую агитационно-массовую работу, освободить и назначить по совместительству на эти должности лучших учителей». Выполняя это постановление, крайоно стал шире привлекать учителей к работе заведующими избами-читальнями.

Сейчас в крае имеется много учителей, работающих по совместительству в политпросветучреждениях. Например, в 12 из 24 изб-читален работают по совместительству учителя. В Абанском из 29 избачей – 15 учителя. В Ирбейском районе 12-ю избами-читальнями заведуют учителя.

Ряд педагогов хорошо справляются с порученным делом. Примером умелой постановки политпросвет работы может послужить заведующая Красинской избой-читальней Иланского района, учительница тов. Л. В. Шитикова. Заведующая Чуноярской избой-читальней Богучанского района, учитель тов. Пархута не только проводят массово-политическую работу среди населения, но и своим трудом мобилизуют его на самоотверженный труд.

Но не все учителя-избачи полюбили свою новую работу, не все еще научились совмещать ее с преподаванием в школе. Учителя-избачи Саянского района, особо во время испытаний, заметно ухудшили свою деятельность. Некоторые из них и сейчас не вовлекают сельский актив в работу изб-читален и часто сами подменяют его. Из избачей-учителей этого района нет ни одного, который бы умело совмещал школьную работу с политико-воспитательной.

Учительство на селе – это большая сила. Это армия интеллигенции, которая должна отдать все силы на развертывание агитационно-массовой и разъяснительной работы.

Источник: Красноярский рабочий. 1043. 12 ноября. С. 2, 3, 4.

13 ноября

В газете «Красноярский рабочий» опубликована статья доцента Красноярского пединститута В. Малкина к 125-летию со дня рождения И. С. Тургенева, ее автор завершает словами: « ... Сейчас, когда советский народ во главе свободолюбивых народов всего мира ведет великую священную, освободительную борьбу с фашистскими ордами, нам особенно дорого возвышенное, благоуханное облагораживающее творчество Тургенева, и мы гордимся тем, что он – русский».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 13 ноября. С. 4.

14 ноября

• В городе Абакане для проведения смотра художественной самодеятельности, объявленного ВЦСПС, Наркомпросом РСФСР, Управлением по делам искусств при СНК СССР создана комиссия. Ее возглавляет заведующий гороно тов. Костин. Сейчас методический кабинет Дома культуры совместно

с режиссурой театра русской драмы просматривают все коллективы, отбирая лучших исполнителей для показа на городском смотре. Районные и сельские организации в дни подготовки к смотру не должны упустить из вида одну очень важную деталь – приведение в порядок домов культуры, изб-читален и клубов. Для премирования активных участников смотра, лучших исполнителей и коллективов создается специальный фонд.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 14 ноября. С. 4.

• На выставке картин, открывшейся на днях в Красноярске и посвященной XXVI годовщине Октября, экспонируется более 60 произведений красноярских художников – тт. Волковчинской, Вальдмана, Кобытевой, Федотова и других. Обширно представлены работа гравера А. Н. Павлова. Молодые художники, в частности тов. Егоров, выставили новые работы. Выставка открыта ежедневно с 12 до 20 часов в помещении дома партийного просвещения. Очень жаль, что неприспособленность помещения заставила сузить рамки выставки, не позволила художникам в наиболее полном объеме показать свое творчество.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 14 ноября. С. 4.

16 ноября

• В крае организовано Управление комитета по делам геологии при СНК СССР. По данному вопросу принято соответствующее постановление бюро краевого комитета ВКП(б) в одном из пунктов:

Пункт 2. a) Закрепить за организуемым геологическим управлением для размещения аппарата управления и производственных отделов помещение 3 этажа здания краевого музея.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 51. Л. 79-80. Протокол № 239 от 16 ноября.

• Бюро краевого комитета ВКП(б) приняло постановление, в соответствии с которым города и районы края обязываются приступить к созданию картотеки «Хроника событий Великой Отечественной войны», в которой отразилась бы вся жизнь Красноярского края с первого дня начала фашисткой агрессии. В порядке первого опыта предлагается создать картотеки в городах Красноярск, Абакан, Сухобузимский район.

Одобрено предложение отдела пропаганды и агитации крайкома ВКП(б) об издании 4-х страничных брошюр-листов по типу «Фронтовые иллюстрации» о лучших людях края, Героях Великой Отечественной войны, Героях Советского Союза, Героях тыла.

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп. 4. Д. 50. Л. 20-21. Протокол № 239 от 16 ноября.

• « ... Если бы ты знала, как крепчает

Верная солдатская рука

У того, кто часто получает

Весточку на фронт из далека».

Эти проникновенные слова принадлежат старшему сержанту Ивану Орешкову. Его стихотворение было опубликовано в газете «Советская Хакассия» 17 августа с. г.

Поэт-воин обращается к девушкам: «...Нет у хлопцев ни семьи, ни дома: Подлый немец их всего лишил Ничего, что с ними незнакома, Все равно – возьми и напиши».

И девушки писали, известно, что из Хакассии ушли десятки писем. Письма дошли. Недавно в редакцию пришло с фронта письмо, в котором фронтовики благодарят хакасских девушек, что написали. Большое письмо заканчивается обращением:

« ... Продолжайте писать. Этим Вы помогаете нам громить зарвавшихся немецко-фашистских псов».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 16 ноября. С. 2.

17 ноября

При Красноярском радиокомитете создан радиотеатр. Он уже инсценировал по радио «Повесть о страхе и бесстрашии» А. Бека и «Твою песню» В. Гусева. Перед радиотеатром всегда стоят свои специфические трудности. Слушатель не видит актеров. О его внешности, поступках, мимики и жестах он может лишь по звуковому восприятию художественного образа. Поэтому искусство владеть, словом, приобретает особое значение при радиовыступлении. Этим искусством, как показала радиопостановка «Твоя песня», с успехом владеют артисты тт. Африна, Соколовский, Борзунов, Дашковская, Сергеев, Лазарева, Яновская.

Хороша по своей простоте и выразительности написанная тов. Русиным мелодия песни.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 17 ноября. С. 4.

20 ноября

Сегодня в Большом зале Абаканского учительского института состоится торжественное заседание кафедры физики, математики, посвященное 150-летию со дня рождения великого русского математика Николая Ивановича Лобачевского.

Доклад о жизни, деятельности и научных трудах Лобачевского сделает заведующий кафедрой, доцент Б. В. Кутузов.

Источник: Советская Хакассия, 1943, 20 ноября, С. 2.

21 ноября

На выставке картин красноярских художников состоялся товарищеский диспут. Положительную оценку получили полотна художников Вальдман, Федотова, Пискаревой и Лекаренко.

Оживленную дискуссию вызвала картина Лекаренко «Штаб Н-ской дивизии». Большое полотно «На Токмаке» художницы Пискаревой, сделанное маслом, привлекло участников диспута композицией и красками. Положительную оценку получили этюды художника Вальдман, особенно его «Дом Сурикова». Выставка продолжает работу.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 21 ноября. С. 4.

23 ноября

Крайком МОПРа проводит интересный конкурс. Учащимся 5-10 классов предлагается написать по материалам Отечественной войны сочинение, отражающее высокий патриотизм советского народа. Срок конкурса с 1 декабря по 18 марта. Утверждено десять премий.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 25 ноября. С. 2.

25 ноября

• Заведующий районным отделом народного образования Абанского района тов. Франчук информирует жителей района о проведении смотра художественной самодеятельности. «В нашем районе смотр будет проходить с 10 по 20 декабря в сельских советах и с 20 по 25 декабря в районном центре. Для проведения смотров самодеятельности в сельской местности создаются комиссии, в которые войдут представители избы-читальни, сельского совета, комсомольской организации колхозов и директора или заведующие неполных средних и начальных школ. В их задачу входит не только просмотр выступлений художественной самодеятельности, но и организация помощи самодеятельным коллективам в подготовке помещения, в организации кружков, выявлении певцов, музыкантов, декламаторов, танцоров, художников-самоучек и прочие. Перед проведением открытых смотров каждая комиссия проводит закрытый просмотр. Только после этого проводится открытый смотр, на котором может присутствовать население. После просмотра подводятся итоги, в которых выделяют наиболее талантливые исполнители и коллективы для участия в районном смотре. Смотр в районе подведет не только итоги этого вида работы в районе, но еще более укрепит связь с массами и выявит новых талантливых исполнителей».

Источник: Красное знамя. 1943. 25 ноября. С. 1.

• «Бездельники из Дома культуры» - под таким названием опубликована статья в районной газете о работе назаровского Дома культуры. В статье задается риторический вопрос: «Когда же, по-настоящему заработает Дом культуры?». Отмечается, что хорошее помещение ежедневно пустует. «Лишь изредка, в полгода раз, назаровцы могут послушать концерт приезжих артистов или драмкружковцев. Кино в Назарово редкое явление. Но вот наконец-то появилась долгожданная реклама, извещающая население о демонстрации нового фильма «Ленинград в борьбе», однако организационно просмотр был подготовлен нелучшим образом. Только три части фильма удалось посмотреть зрителям, а потом объявили, что просмотр прекращается по техническим причинам. На содержание Дома культуры государство тратит большие деньги. Эти деньги тратятся и на директора Андрееву и массовика Носкову и других работников. Но, регулярно получая зарплату, они продолжают бесстыдно бездельничать в военное время. Этот неоспоримый факт сквозь уши и глаза пропускает районный отдел народного образования, руководителем которого является тов. Постигова».

Источник: Ударник пятилетки. 1943. 25 ноября(№ 58). C. 2.

27 ноября

• Коллектив областного театра русской драмы имени М. Ю. Лермонтова активно готовится к открытию нового зимнего сезона 1943–1944 года. Весь состав труппы с увлечением работает над постановкой народной драмы И. Чекина «Евдокия Ивановна». Постановку осуществляет главный режиссер театра А. А. Фейгельман, оформляет спектакль художник Б. Н. Соколов, музыку пишет композитор А. А. Кенель. Одновременно режиссер Н. Н. Долина ставит классическую комедию К. Гольдони «Слуга двух господ». В репертуаре театра постановка комедии А. Н. Островского «На бойком месте» и пьеса М. Водопьянова «Вынужденная посадка». Коллектив театра пополнился новыми актерами. Открытие сезона 30 ноября.

• В декабре в помещении Хакасского музея откроется выставка работ художников-профессионалов и начинающих. Готовится интересная работа: альбом хакасского народного искусства, куда кроме материалов Красноярского и Минусинского, Абаканского музеев будут включены художественные вышивки колхозниц Хакассии.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 27 ноября. С. 2.

29 ноября

В краевом драматическом театре имени Пушкина состоялась премьера спектакля «Саранжи». Премьерные спектакли прошли, с красноярцами делится впечатлениями о нем тов. А. Аграновский.

Автор считает, что спектакль « ... не волнует, не трогает, причем трудно сказать, кто в этом более повинен: киргизский писатель – автор пьесы К. Ишмамбетов, постановщик ли пьесы – художественный руководитель театра И. Громов, актеры ли театра. Все должно быть, вложили свою долю вины.

Какой спектакль, какая пьеса может волновать нашего зрителя? Либо это должна быть пьеса, перекликающаяся с событиями дня сегодняшнего, пьеса о Великой Отечественной войне, в которой зритель увидит себя и своих близких по крови и сердцу. А таких пьес написано немало и они с успехом ставятся во многих театрах страны, либо, если для постановки выбрана пьеса не злободневная, она должна быть, по меньшей мере, высокохудожественная, она должна волновать своей реалистичностью, правдивостью, высоким накалом настоящих человеческих чувств. Шекспир, Шиллер, Островский, Горький дали образцы подобных произведений.

Но когда современному советскому зрителю показывают со сцены пьесу, описывающую дела и страсти 300 лет назад в Киргизии, когда и пьеса эта написана не художественно, а примитивно, да еще самый спектакль не удается артистам и постановщикам, – что может волновать зрителя, кроме одного: зачем было выбирать такую пьесу для постановки!

Во имя чего театр должен тратить труд, время и средства на «Саранжи», когда в его репертуаре нет ни одной другой пьесы? А зритель? Зачем ему смотреть «Саранжи» когда Красноярск не видел «Нашествия» или «Отелло», или «Короля Лира»?

Неужели Красноярскому комитету по делам искусств и драматическому театру неизвестны до сих пор запросы и вкусы советских зрителей?».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 28 ноября. С. 4.

- По всему Красноярскому краю проходит подготовка к смотру художественной самодеятельности молодежи, школьников и всего населения. В программу смотра должно быть включено:
- а) пьесы и фрагменты пьес на тему современности, русских и других классиков литературы;
- б) концертное отделение исполнение русско-народных песен, плясок, танцев;
- в) художественное чтение стихов, рассказов, отрывков произведений, исполнение на музыкальных инструментах, лубочные исполнения на тему юмора и сатиры;
- г) смотр индивидуального и коллективного творчества (вышивка, вязание, аппликация, резьба, художественное рисование).

Для проведения смотра в сельской местности выбирается комиссия при сельсовете.

Комиссия представляет по окончанию смотра свои предложения районной комиссии о лучших исполнителях, выдвигаемых для участия в районном смотре. Заявки об участии в смотре художественной самодеятельности сельская комиссия направляет в РК ВЛКСМ или РОНО районной комиссии.

Источник: На социалистической стройке. 1943. 29 ноября. С. 2.

30 ноября

В газете опубликована большая статья известного красноярского поэта Казимира Лисовского к 88-летию со дня смерти польского поэта Адама Мицкевича. Ее он завершает словами: «В огне битв, в общей пролитой крови, в братстве оружия родится дружба между двумя славянскими народами, благородная дружба, которой дружили Мицкевич и Пушкин, Дзержинский и Ленин.

И тогда сбудутся вещие слова, того, кто говорил о временах грядущих, Когда народы распри позабыв, В великую семью соединяться. Источник: Красноярский рабочий. 1943. 30 ноября. С. 4.

Театральная хроника Хакасской автономной области.

- Хакасский национальный театр готовит пьесы Мольера «Лекарь поневоле».
- Кукольный театр в ближайшие дни покажет патриотическую антифашистскую пьесу С. Образцова «Большой Иван».
- Абаканская музыкальная школа в связи с 50 летием смерти П. И. Чай-ковского организует вечер, на котором силами учащихся школы будут исполнены отдельные произведения композитора для хора. Фортепьяно, скрипки.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 30 ноября. С. 4.

Декабрь 1943 года Репертуар театров, кинотеатров, клубных учреждений города Красноярска

			Кинотеатры				V	
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
1 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Бал- маскард	Мечта		Воздушный извозчик				

		Кинотеатры			Tr.			
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
2 чт	Нет инфор- мации	Премьера Битва за нашу Советскую Украину		тоже	•			
3 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		тоже				
4 сб	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже				
5 вс	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				
6 пн	Нет инфор- мации	тоже		Комсо- мольцы				
7 вт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				
8 cp	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже				В горпарт- кабинете ⁷⁵
9 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
10 пт	Спектакль крайдрам- театра им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже				

 $[\]overline{}^{75}$ 8 декабря в 8 часов вечера в горпарткабинете состоится инструктивный доклад тов. Афанасьева для докладчиков и агитаторов «Год коренного перелома в ходе войны».

				Кинотеа	гры			TO 6
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
11 сб	Нет инфор- мации	тоже		тоже Весенний поток Нач.3:00, 5:00, 6:30				
12 вс	Нет инфор- мации	тоже		тоже Весенний поток Нач.3:00, 5:00, 6:30				
13 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже Весенний поток Нач.3:00, 5:00, 6:30	Учувствуют ного Днепро ского теат	онцерт по п И. Чайкон артисты О	произведе- вского объединен- ого и Одес- и балета,	В горпарт- кабинете ⁷⁷
14 вт	Нет инфор- мации	тоже		Севанские рыбаки ⁷⁸				
15 cp	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	тоже		Богдан Хмельниц- кий Союзкино- журнал				В горпарт- кабинете ⁷⁹
16 чт	Нет инфор- мации			тоже				
17 пт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Перикола	Жди меня		тоже				

⁷⁶ Состав участников концерта: Каменкова Г. А. (художественное слово), Леватов Л. М. (тенор), Либер Н. Н.(солист киевской филармонии), Макаров К. И. (баритон), Тухнер (сопрано), парт. ф-но Полин И. М.

⁷⁷ 13 декабря в 9 часов вечера в городском парткабинете состоится доклад доцента пединститута тов. Кузьмина «Как самостоятельно работать над книгой товарища Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза». Вход свободный.

⁷⁸ В кинотеатре «Совкино» сверх программы – спецвыпуск: документальный фильм о конференции трех министров иностранных дел, состоявшейся в Москве.

		Кинотеатры				T/		
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
18 сб	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Коппелия	тоже		тоже		ры и балет	иского ими силами а и драмы	
19 вс	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Премьера Кармен	тоже		тоже				Клуб им. Дзер- жинского Вечер-концерт
20 пн	Нет инфор- мации	тоже		эжот				Клуб им. Дзер- жинского Вечер-концерт
21 вт	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Царская невеста	тоже		Новые по- хождения Швейка Союзкино- журнал				
22 cp	Спектакль крайдрам- театре им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже				
23 чт	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
24 пт	Спектакль крайдрам- театре им. Пуш- кина Сарынжи	тоже		тоже				В парткабинете Сталинского РК ВКП(б) ⁸⁰

⁷⁹ 15 декабря в 8 часов вечера в городском парткабинете состоится доклад для докладчиков и агитаторов, посвященный дню рождения товарища Сталина «Товарищ Сталин – величайший полководец современности, организатор и вдохновитель побед над немецко-фашистскими захватчиками» (докладчик – тов. Иванов).

 $^{^{80}}$ 24 декабря в 8 часов вечера в парткабинете Сталинского РК ВКП(б) состоится лекция для руководителей агитколлекивов «О текущем моменте» (лектор тов. Багаев).

				Кинотеа	гры			V
Число	Театры	Рот-фронт	Юнг-штурм	Совкино	Железнодо- рожник	Удар- ник	Луч	Клубные учреждения
25 c6	Спектакль Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Перикола	тоже		тоже	в ДК I Концерт сол монии Иосис с участием а (ху, В програ старинная м и советс	ра Наумов (скрипка) артистки К цож. чтени имме Чайко	кой филар- ича Либера саменовой е) вский, риканские виторы	
26 вс	Спектакли Объеди- ненного Днепропе- тровского и Одесского театра опе- ры и балета Ут. Коппелия Веч. Кармен	тоже		тоже				
27 пн	Нет инфор- мации	тоже		тоже				
28 вт	Спектакль крайдрам- театре им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				
29 ср	Спектакль крайдрам- театре им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				
30 чт	Спектакль крайдрам- театре им. Пуш- кина Враги	тоже		тоже				В горпарт- кабинете ⁸¹
31 пт								

⁸¹ 30 декабря в 8.00 часов веера в городском парткабинете состоится вечер ответов на вопросы агитаторов и пропагандистов. Вход свободный.

Репертуар в декабре 1943 года

Хакасского областного русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова

1 декабря – Евдокия Ивановна

2 декабря - Свадебное путешествие

3 декабря – Свадебное путешествие

4 декабря – Свадебное путешествие

5 декабря – Слуга двух господ

10 декабря - Евдокия Ивановна

12 декабря – Слуга двух господ (утро, вечер)

14 декабря - Евдокия Ивановна

15 декабря - Евдокия Ивановна

17 декабря – Свадебное путешествие

19 декабря - Евдокия Ивановна

22 декабря – Лекарь поневоле – премьера

24 декабря - Слуга двух господ

31 декабря – Новогодний концерт-бал

Источник: Советская Хакассия. 1943. Декабрь.

1 декабря

В Абакане городской комитет ВКП(б) в декабре, январе месяце проводит чтение цикла лекций о великих русских полководцах. Первая лекция «Дмитрий Донской» будет прочитана 2 декабря, в зале заседаний дома Советов. Лекцию читает кандидат экономических наук тов. Савчук. Билеты на лекцию продаются в парткабинете.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 2 декабря. С. 2.

3 декабря

• В декабре на экранах кинотеатров Красноярска будут показаны новые фильмы: «Комсомольцы» и «Битва за нашу Советскую Украину». Последний кинофильм – документальный, об освобождении нашими войсками Украины. Позднее зритель увидит лирическую киноповесть «Жди меня».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 3 декабря. С. 4.

В Абаканском университете воскресного дня будут прочитаны лекции:

- для слушателей исторического факультета: «Партия большевиков в период империалистической войны», «Вторая революция в России».
- для слушателей экономического факультета «Основные признаки монополистического капитализма», «Закон неравномерности экономического и политического развития капитализма в эпоху империализма».
- на факультете международных отношений «Иностранная военная интервенция в советской России».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 3 декабря. С. 4.

4 декабря

• В газете опубликована большая рецензия на проходящую в краевом центре выставку картин художников Красноярского края. Автор Л. Явич, описывая общее впечатление об экспозиции, уделяет внимание авторам, работы которых, с его точки зрения, произвели особое впечатление.

«Выставка картин Красноярских художников имеет большое политическое значение. В годину великих испытаний, когда легендарная Красная армия беспощадно громит врага, наш народ, в тылу помогая всеми силами армии, не перестает творить и создавать произведения, которые рассказывают зрителю о животрепещущих и волнующих событиях сегодняшнего дня.

Как бы ни была написана, с точки зрения «профессиональной», художником Самусенко М. картина «Патриотка», – она привлекает зрителя трогательным рассказом о девочке, отдавшей свои сбережения в фонд Красной армии.

«Шефский концерт» художницы Е. Пожарской представляет собой серьезную попытку творческого решения волнующей темы. В образе девочкискрипачки, принесшей свое искусство раненным бойцам в госпиталь, воплощена нежная забота и любовь советских людей к воинам Красной армии.

Вот портрет знатной в крае вязальщицы снопов Дуси Дребенцовой, поставившей небывалые рекорды, тут же в зале висит портрет умного, энергичного экспериментатора, директора плодово-ягодного поля, остро характеризованного художником Болесовинской.

Большим живописным чутьем и вкусом отличаются пейзажи художника К. Вальдмана. Его творчество характеризуется как лирика и смелого живописца. В своих произведениях он говорит ясным, правдивым , реалистическим языком.

Искусство А. Лекаренко – одного из кадровых красноярских художников – представлено на юбилейной выставке многими работами. Большая многофигурная композиция Лекаренко «Штаб энской дивизии», привлекает внимание своими размерами. Однако, рассмотрев этот большой холст, убеждаешься, что автор, к сожалению, не справился с своей серьезной задачей.

Отрадной явление – правдивые и поэтические работы М. А. Пискаревой. На выставке она представила ряд эскизов и большое полотно «На Токмаке».

Д. И. Каратанов – один из старейших художников Сибири, ученик Сурикова представил на выставку недавно написанную картину.

Выставленная картина – яркая и своеобразная работа, не похожая на другие висящие в зале. Мастер идет своим собственным творческим путем. Несмотря на преклонный возраст, он не потерял оригинальности своего дарования. Об этом говорит эта работа.

Прекрасное впечатление производят работы художника-гравера А. Н. Павлова. Он совместно с В. В. Федотовым работал над серией открыток на важнейшие темы нашей действительности. Кроме того, он переводит работы художников-сибиряков на язык гравюры.

Юбилейная выставка, открывшаяся в Красноярске, является наглядной иллюстрацией того, как художники Сибири наряду со всем советским народом мобилизуют свои силы и творчество на борьбу с фашизмом».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 4 декабря. С. 4.

• В прошлом году в Абакане была открыта музыкальная школа. Это было большое и радостное событие для нашей детворы. В течение нескольких дней в школу записались более сотни детей. Поступило много заявлений из районов. Школа не могла принять всех желающих. Не хватало классов, а главное – музыкальных инструментов. Городские организации обещали помочь, но не выполнили своего обещания. Несмотря на большие трудности школа закончила первый учебный год успешно. Второй учебный год школа

начала в очень тяжелых условиях. Помещение плохо оборудовано, не хватает столов и стульев, нет электроосвещения, в классах холодно. На трех инструментах (пианино) приходится обучать 60 детей, причем, и что не менее важно, ни у кого из учащихся на дому музыкальных инструментов нет. Преподаватели школы не имеют квартир и не обеспечены столовой. Директор школы тов. Рывлин ежедневно обивает пороги городских и областных организаций, но ничего добиться не может. Всюду обещают, но реальной помощи не оказывают. А возможности оказать помощь первой музыкальной школы в области имеются.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 4 декабря. С. 2.

5 декабря

По решению Ермаковского исполкома райсовета, с 25 ноября 1943 года по 1 февраля 1944 в районе будет проводиться смотр художественной самодеятельности. Это мероприятие имеет большое политическое значение. Газета считает, что успешное проведение смотра будет зависеть от организации подготовки к нему, поэтому сельским исполкомам необходимо создать специальные комиссии для руководства смотром из представителей партийных, комсомольских организаций, избачей и учителей.

Комиссиям надо выработать конкретный план проведения смотра, организовать кружки художественной самодеятельности, начать работать с одиночными исполнителями. Для того, чтобы программа была интересной, нужно позаботиться о разнообразии готовящихся исполнений, нужно готовить одноактные пьесы, хоровые и одиночные выступления с песнями, песни Советских композиторов, из материалов Отечественной войны, оркестры народных инструментов, национальные песни и танцы, художественное чтение, организовать выставки художников-самоучек, вышивальщиц, резчиков, кружевниц.

Сельские комиссии должны будут после сельских смотров отобрать лучшие выступления и предоставить на заключительный смотр. Он будет проводиться в райцентре в январе.

Источник: На ленинском пути. 1943. 5 декабря. С. 2.

6 декабря

Исполком краевого Совета рассмотрел на своем заседании 6 декабря 1943 года № 1726 и принял решение «Об открытии в г. Красноярске кинолектория». Планируется, что новая организация культуры будет главным образом обслуживать контингент оборонных предприятий, Енисейречфлота и население города, не имеющего близко по территориальности культурно-просветительных зрелищных предприятий. Запланировано, что при штатной численности работников в количестве 21 человек в 1944 году кинолекторий проведет 216 мероприятий историко-революционной тематики, 144 научно-технической с загрузкой не менее 3-х киносеансов в сутки, включая детский контингент. Базироваться кинолекторий будет в краевом краеведческом музее и будет учувствовать в организации выставок. Общий валовой сбор от проведённых мероприятий должен составить 510 т. рублей.

Источник: ГКАА. Ф. Р-1386. Оп. 1. Решение Исполкома краевого Совета депутатов трудящихся 1726 от 6 декабря 1943 г.

8 декабря

• С 15 января в Иркутске при областном драматическом театре начинает работать театральная студия. Она будет готовить актерские кадры для театров Забайкалья и Дальнего Востока. В студию принимается наиболее способная, талантливая молодежь, в отборе который многое должны сделать клубы, дома культуры, кружки самодеятельности.

При отборе в студию проводится два тура испытаний – первый по художественному чтению, слуху и ритмичности, второй – показ студийцами, после 2-3 уроков, сценических этюдов, подготовленных ими.

В учебном плане студии: основы марксизма-ленинизма, история западного и русского театров, русской литературы, изобразительного искусства, Профессиональные дисциплины – мастерство актера, сценическая речь, грим, физкультура, фехтование, музыка и т. д.

Базой для практических работ будет являться Иркутский драматический театр.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 8 декабря. С. 4.

• Опубликована рецензия на премьеру в Хакасском областном театре русской драмы им. М. Ю. Лермонтова.

Рецензент А. Белошапкин, назвал спектакль патриотичным спектаклем и полагает, что «...премьера театра – спектакль вдумчивого режиссерского разрешения, достигающего особенно высокого уровня в четвертой и шестой картинах.

Народная драма «Евдокия Ивановна» – интересный волнующий спектакль, созданный в результате тесного творческого взаимодействия в постановочной группе».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 8 декабря. С. 4.

9 декабря

• Учительница Талажанской школы Казачинского района Валентина Николаевна Морозова пользуется большим уважением среди населения. Население ее уважает не зря. Тов. Морозова не ограничивает свою деятельность только с учащимися в школе. В свободное время она проводит массово-разъяснительную работу, организует художественные вечера, беседы. Недавно в клубе была поставлена пьеса «Новая Германия», в которой принимали участие учащиеся, после этого декламация и другие выступления. На вечере присутствовало все население, которое осталось очень довольно им. Все это результат кропотливой работы учительницы Морозовой.

Источник: Колхозная правда. 1943. 9 декабря. С. 2.

• По решению Правительства РСФСР проводится смотр сельской художественной самодеятельности. В Балахтинском районе он должен быть организован до конца года в сельских советах, а с 1 января 1944 года в районном центре.

Остались считанные дни до начала смотра, однако, в районе пока что подготовка идет очень медленно. Это прямой укор комсомольским организациям, так как комсомольцы – первые запевалы в художественной самодеятельности на селе. Сейчас нужно узнать, кто в селе хочет и может принять участие в кружках, послушать и посмотреть их исполнение, отобрать готовое, помочь разучить новые песни, пляски, рассказы и т. д. И если в смотре

примут участие многие жители сел и деревень – цель смотра будет достигнута.

Источник: Социалистический труд. 1943. 9 декабря(№ 60). С. 2.

10 декабря

В Бейском районе образцовой работой выделяется изба-читальня колхоза имени Буденного, ее возглавляет комсомолка Анисья Павлова. При избе-читальне имеется небольшая библиотека, насчитывающая до 100 книг, выписываются краевые, областные и районные газеты. В ноябре при читальне проведено 12 коллективных читок газет и художественной литературы. Не плохо обставлена изба-читальня Горевского сельсовета, где избачем работает энергичная девушка Малофеева.

Кроме этих двух, в районе нет больше приличных изб-читален и клубов. Из 14 – 5 совсем не работают. В районном отделе народного образования нет инспектора по политпросвет работе. А в районном Доме культуры нет массовика, отчего культурно-массовая работа совсем заглохла. Первичные партийные и комсомольские организации не руководят избами-читальнями.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 10 декабря. С. 4.

11 декабря

Исключительный интерес проявляет население сел Курагинского района к вопросам международного положения, событиям на фронтах Отечественной войны. В сельхозартели «Совет труда» доклад о текущем моменте сделал лектор крайкома ВКП(б) тов. Паденкова. Кроме того, она прочитала лекции в селах Шалаболино, Кургачики, Дятлово, на фермах Курагинского молмясосовхоза.

Всюду лекции прошли с большим успехом.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 11 декабря. С. 4.

12 декабря

- При библиотеке молмясосовхоза «Красный маяк» Канского района имеется школьное отделение с большим выбором школьной литераторы. Это отделение библиотеки обслуживают сами школьники, приобретая опыт библиотечной работы.
- Красноярский филиал Союза Советских художников готовит в Абакане художественную выставку, на которой будут представлены работы хакасских художников-профессионалов и начинающих. Готовится к выпуску альбом хакасского национального искусства, в котором значительное место займут художественные вышивки колхозниц.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 12 декабря. С. 4.

14 декабря

- В газете опубликована статья «Варнаки», в которой рассказывается о беспорядках в городе Канске, которые сопровождают кинопоказ в кинотеатре «Кайтым».
- «В колхозной деревне проходит смотр художественной самодеятельности. Оживают старые, растут новые кружки. В крае, за месяц с небольшим, создано свыше 300 кружков самодеятельности, в которых участвует 7650 человек». О ходе его подготовки рассказывает секретарь крайкома ВЛКСМ по пропаганде и агитации М. Зазулин.

«Большую подготовительную работу к смотру проделал коллектив Манского районного Дома культуры при активной помощи секретаря райкома и комсомола. Драматический коллектив очага культуры на смотре покажет спектакль по пьесе «Синий платочек». Кроме того, коллектив ставит пьесы «Подружка», «Твоя песня». Много комсомольцев участвует в хоровом кружке. Всего в самодеятельности Дома культуры участвует 49 человек, большинство из них комсомольцы и молодежь.

Активно ведут смотр и политико-просветительные организации Партизанского района. Во время смотра выделился коллектив Мало-Имбежского сельсовета. Колхозница тов. Федорова, например, талантливо исполняет народные песни. Драмкружковцы подготовили к смотру пьесу «Русская девушка».

Комсомольские организации не только выявили много талантливых исполнителей, но благодаря смотру расширили рамки своей деятельности. Заведующий Усть-Саралинским клубом, он же секретарь комсомольской организации, тов. Шелагачев написал пьесу «За кровь детей», а недавно созданный драматический коллектив при клубе настойчиво поработал и с успехом поставил ее.

Общими результатами смотра самодеятельности в крае пока трудно похвастать, хотя заканчивается второй месяц проведения его в деревнях и селах. А с 15 декабря должен начаться второй тур – районные смотры. Совершенно не привлечены к смотру художники-самоучки, вышивальщицы. В Березовском, Дзержинском, Иланском районах нет ни одного экспоната для художественных выставок.

Смотр самодеятельности в сельской местности должен быть развернут повсеместно как большое политическое мероприятие. Районные комитеты комсомола не постарались выявить таланты в этих разделах и недооценили значение их творчества.

Слишком плохо руководят его подготовкой секретари райкомов комсомола в Ачинском, Канском и Емельяновском районах. Смотру очень маловнимания уделил Хакасский обком ВЛКСМ и его секретарь тов. Елизарьев.

Кровное дело комсомола и отделов народного образования – провести смотр на высоком идейно-художественном уровне и представить во всей полноте художественную самодеятельность края для показа широкой общественности».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 14 декабря. С. 3, 4.

• С 15 по 30 декабря в области будут проведены районные, а 8 января 1944 года — областной смотр художественной самодеятельности. Цель смотров — обмен опытом культурного обслуживания населения, выявление талантливых исполнителей. Для премирования лучших коллективов выделено: первая премия — 500 рублей, две вторых — по 800 рублей, три третьих — по 500 рублей. Руководителям кружков самодеятельности: первая премия — 500 рублей, вторая — 300 рублей, и третья — 200 рублей. Для индивидуальных исполнителей: первая премия — 1000 рублей, четыре вторых — по 500 рублей, и 8 третьих — по 250 рублей. На днях областная комиссия проверила ход подготовки к смотру. В большинстве районов области, особенно в Таштыпском, Бейском и Ширинском, коллективы к смотру готовы.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 14 декабря. С. 4.

15 декабря

Состоялась встреча художников-самоучек с профессионалами. Смотр проходил в доме, где жил Василий Иванович Суриков. В обсуждении творчества самоучек приняли участие старейшие художники края тт. Каратанов, Вальдман, Павлов, Федотов, Бревда и Ермолаев, отметившие хорошие карандашные работы Кононенко и скульптора Абдрахимова. Начинающие художники рассказали много интересного о себе.

Этот вечер положил начало живой связи самоучек с художниками-профессионалами. 20 декабря намечается устройство выставки работ для более широкого круга начинающих художников из районов и городов края.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 15 декабря. С. 4.

• ТАСС информирует, что « ... ВЦСПС обязал центральные комитеты профсоюзов организовать в зимние каникулы общегородские новогодние елки для детей рабочих и служащих в Москве, Ленинграде, Харькове, Сталино, Ростове, Ворошиловграде, в Куйбышеве, Свердловске и других городах. Наряду с этим предложено устраивать для детей утренники, киносеансы, встречи с участниками Отечественной войны, стахановцами, писателями и учеными, выступление художественной самодеятельности, спортивные игры, массовые выходы и прогулки на лужах. В рабочих поселках и при общежитиях устраивать катки и снежные горки.

На время каникул школьники, нуждающиеся в лечении и отдыхе, будут направлены в дома отдыха и санатории профсоюзов. В первую очередь путевки получат дети, отцы которых находятся на фронте, а матери заняты на производстве.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 15 декабря. С. 4.

17 декабря

Смотр художественной самодеятельности в райцентре с. Ермаковское будет проводиться 1 и 2 января 1944 г. Желающие принять участие в выступлениях должны зарегистрироваться в Доме культуры.

Источник: На ленинском пути. 1943. 17 декабря. С. 2.

19 декабря

• Газета рассказывает о плохой работе изб-читален в Ужурском районе. С точки зрения автора, ситуация нехорошая. Учреждения культуры находятся во внерабочем состоянии. «...В селе Луково помещение избы-читальни не имеет ни окон, ни дверей, то же в селе Марьевка. Анастасия Чиркова, заведующая Марьевской избой-читальней, рассказывает: «Всего три недели, как мы открыли избу-читальню. До этого здесь было овощехранилище. Помещение не отремонтировано, нет топлива и света. Из районо, райкома ВЛКСМ к нам никто не заглядывает, не оказывает никакой помощи. За весь год только один раз вызывали на семинар. В избе-читальне нет газет, журналов, мало художественной литературы. Все это не тревожит районных руководителей. Что касается Никольской избы-читальни, то ее открывают лишь по субботам и воскресеньям – нет топлива и света. В районе 18 изб-читален. Только половина их приспособлена для проведения политико-воспитательной и массовой работы. Руководители района устранились от

руководства ППУ и не подготовили их к зиме. Избы-читальни должны стать боевыми центрами массово-политической и культурной работы среди населения. В этом им обязаны помочь районные организации».

• Вечером в клубе многолюдно. Со всех концов села собрались колхозники, сегодня смотр художественной самодеятельности. Нетерпеливы зрители, не слишком часто балуют их постановками и вечерами. Интерес, желание посмотреть спектакль, послушать живое художественное слово огромно. С затаенным дыханием следят сидящие в зале зрители за развертывающимися событиями. «Русская девушка» – пьеса о патриотке, в недавнем прошлом колхозном бригадире, попавшей в неволю в фашистскую Германию. Колхозники благодарны своим артистам. На этом вечер не заканчивается, зрители с удовольствием смотрят скетч. И когда комиссия решает предоставить Тимонинский самодеятельный коллектив на Ачинский районный смотр, все удовлетворены успехом родных артистов.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 19 декабря. С. 4.

• Французы говорят: «Смешное убивает». На сцене Хакасского областного драматического театра смешное убито ... ». Так, начинается рецензия в газете А. Бабич, на премьерный спектакль театра «Слуга двух господ». Автор считает, «что спектакль холоден и бледен, Карнавал масок и веселья, которым он начинается, безжизненен. Исполнители механически танцуют, поют, оставаясь внутренне безучастными к происходящему. Не чувствуется ни подлинной жизнерадостности, ни подлинного веселья. Может этого и не произошло бы, если бы режиссер (Н. Н. Долина) подошел вдумчиво к распределению ролей». Далее автор подробно анализирует работу исполнителей главных ролей. «Качеству всего спектакля отвечает его музыкальное оформление (композитор А. А. Кенель). Если можно так выразиться, музыка органически сливается с неудачами спектакля». «...Короче, спектакль не поднимается выше третьеразрядных самодеятельных кружков. То, что театр включил в свой репертуар классическую пьесу К. Гольдони «Слуга двух господ» - хорошо, но он не сумел дать зрителю полноценный спектакль. Этот спектакль – явная неудача театра, недоработка его постановщиков и исполнителей».

Источник: Советская Хакассия. 1943. 19 декабря. С. 4.

21 декабря

• Красноярский Дом учителя организует в сезон 1943-1944 года следующие кружки художественной самодеятельности: драматический, художественного чтения, хореографический, вокальный. Здесь же организуется школа бального и западного танца. Плата за обучение 50 рублей за 15 уроков.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 21 декабря. С. 4.

• Ввиду того, что нынешний текст Государственного гимна Советского союза «Интернационал» по своему содержанию не отражает коренных изменений, прошедших в нашей стране в результате победы советского строя, и не выражает сущности Советского государства, Совет Народных Комиссаров СССР решил: заменить текст Государственного гимна новым текстом, соответствующим по своему содержанию духу и содержанию духу и сущности советского строя.

Утвержден текст Сергея Михалкова и Эль-Регистана, музыка А. В. Александрова. Повсеместно исполнение нового государственного Гимна вводится с 15 марта 1944 года.

Источник: Стахановец. 1943. 24 декабря(№ 36). С. 1.

• Председатель Емельяновской районной комиссии по проведению смотра художественной самодеятельности в районе А. Дкюк на страницах газеты рассказывает о значении смотра и порядок его проведения, подчеркивая, что сельские советы и избачи должны развернуть по-боевому работу по организации и проведению смотра художественной самодеятельности и принять решительные меры для приведения в порядок изб-читален и клубов, в которых будет проводится смотр.

Источник: Сталинский клич. 1943. 21 декабря(№ 52). С. 2.

22 декабря

Передовая статья номера газеты названа «Культурно-массовая работа на селе». В ней изложены задачи, роль и значение этого вида культурной деятельности в исследуемый период.

Традиционно статья начинается перечислением хорошо работающих учреждения культуры. В дальнейшем обозначаются вопросы анализа действующей ситуации и мерах по ее исправлению.

Газета констатирует: «.... Избачи, учителя, агрономы, врачебные работники – словом вся сельская интеллигенция – ее прямой долг добиваться полнокровного биения не только трудовой, но и культурной жизни в деревне.

Перед всеми культпросветработниками в деревне сейчас открываются широкие возможности для приложения своих сил. Еще выше поднять трудовой героизм колхозной деревни, направить его на решение неотложных задач сельского хозяйства, на исправление ошибок, отмеченных Центральным комитетом нашей партии, – разве это не их дело?

Сейчас должны заработать все очаги культуры на селе. Представители районного партийного актива обязаны чаще бывать в колхозах не только в роли уполномоченных или почетных гостей, но и как беседчики, докладчики.

Все это, в конечном счете, скажется на хозяйственных успехах, поднимет культурный уровень колхозников, вызовет новый мощный подъем активности масс в деревне, поможет преодолеть все трудности и завоевать полную победу на трудовом фронте».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 21 декабря. С. 1.

25 декабря

- К услугам шахтеров рудника Богунай Рыбинского района хорошо оборудованная библиотека. В залах библиотеки просторно, светло, тепло. В библиотеке имеется несколько сотен книг, которыми пользуются 700 читателей. Каждый вечер в библиотеке собираются десятки рабочих. Работник библиотеки тов. Мраморная проводит с посетителями политбеседы, читки газет. Особенно оживленно проходят беседы по изучению доклада тов. Сталина.
- Издательство «Советская Хакассия» совместно с красноярским отделением Союза Советских художников готовит к печати сборник произведений хакасского народного искусства, в котором найдет отражение изобразительное и литературное творчество народа. Фольклорный материал в сборнике будет дан как на хакасском, так и на русском языке в художественном пе-

реводе. Над сбором и подготовкой материалов к печати работают художник Б. Соколов и доцент Абаканского учительского института Л. Шептаев.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 25 декабря. С. 4.

26 декабря

- В газете традиционная для данного периодического издания литературная страница. Поэзия представлена Михаилом Головиным, Николаем Яценко и старшим сержантом, находящимся в действующей армии, П. Пастуховым. Здесь же опубликована статья Лидии Ксеминой «Боевая поэзия», которая внимательно и с уважением анализирует произведения хакасских фронтовых поэтов.
- Молодые рабочие промысловой артели «Третья пятилетка» Саралинского района во внерабочее время и выходные дни заготовили 100 кубометров дров для клуба.

Источник: Советская Хакассия. 1943. 26 декабря. С. 3.

28 декабря

Ужурская районная библиотека располагает несколькими тысячами разных книг, имеется много журналов, местных и центральных газет. Библиотеку ежедневно посещают 15-20 рабочих, колхозников, учителей, учащихся и домохозяек. За время Отечественной войны библиотека систематически помогает женам бойцов доблестной Красной армии вести переписку и поддерживать связь с фронтовиками.

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 28 декабря. С. 4.

29 декабря

В Объединенном Днепропетровском и Одесском театре оперы и балета состоялась премьера оперы Бизе «Кармен».

Она – «бесспорно является активом театра. Постановщик спектакля, художественный руководитель театра, заслуженный артист УССР М. П. Стефанович серьезно и вдумчиво подошел к раскрытию глубокой сущности «Кармен», стараясь избежать обычной оперной схематичности.

Удачно задуман и решен центральный образ оперы – Кармен, значительная часть убеждающей живности и характерности роли может быть отнесена за счет серьезной работы художественного руководства. Хорошо задуман и раскрыт образ сержанта Хозе.

Однако не все в спектакле стоит на одинаковом уровне.

Музыкальное оформление не равноценно по ходу всего спектакля. В первых двух актах оркестр под управлением дирижера Л. И. Гаскина не выявляет ярко эмоциональных замечательных красок партитуры. В дальнейшем в оркестре ощущается большой подъем, что особенно заметно в последнем акте.

Не всегда в дружбе с оркестром хор (хормейстер Л. С. Шполянский). Стильные, и художественно выдержаны декорации (художник И. С. Назаров) и костюмы, особенно балетные.

Вообще балет – одна из сильнейших сторон спектакля (постановка танцев заслуженного артиста АССР В. И. Вронского). Не случайно танцы в таверне вызывают восторженное одобрение зрителей ... ».

Автор рецензии положительно характеризует исполнителей централь-

ных оперных партий – артистки С. М. Тухнер – Кармен, Хозе – В. И. Альпер. Однако автор рецензии отмечает, что «... бледен и совершенно не убеждает образ Микаелы (артистка Е. Л. Бржевская), заслуженный артист УССР И. Л. Бронзов поет Эскамилио формально неплохо, но непонятная скованность движений, отсутствие внутреннего чувства, подменяемого однообразной жестикуляцией, – досадно снижает впечатление.

Безупречно поставить и исполнить «Кармен» – задача достаточно сложная. Критика отдельных недочетов и мелких неудач поможет, надеемся, коллективу талантливых артистов в занятых в этом спектакле, добиться того, чтобы «Кармен» стала в ряды лучших постановок театра».

Источник: Красноярский рабочий. 1943. 29 декабря. С. 4.

31 декабря

• Второй раз в стенах Красноярского Союза советских художников проводится выставка художников-самоучек. На выставке представлены работы любителей – самоучек, занимающихся живописью без всякой посторонней помощи. Естественно, что ряд работ лишен технической грамотности. Несмотря на это, здесь есть ряд работ, говорящих о существовании среди самоучек талантливых людей, которые при систематической учебе могут стать художниками-профессионалами. Очень жаль, что такие выставки проходят без всякого внимания и помощи со стороны краевого отдела искусств. Между тем, они показали наличие в крае немало талантливых людей, которые нуждаются в систематической учебе. Чтобы им помочь, надо открыть, или вернее возобновить занятия Красноярской школы живописи и рисования. Потребность в ней весьма велика. Союз Советских художников и товарищество «Художник» осаждаются молодежью, интересующихся учебой в школе или студии живописи.

Автор статьи художник П. Бревда.

• В Красноярском крае уже второй сезон работает украинский театр из города Кривой Рог. По информации художественного руководителя театра К. Капатского коллектив театра, не прибегая к посторонней помощи и рабочей силе, произвел мелкий ремонт театрального помещения, изготовил декорации, пошил костюмы. И в октябре 1941 года спектаклем «Лымеривна» театр возобновил свою работу. За два с половиной года пребывания коллектива в Красноярском крае коллектив подготовил и восстановил 24 спектакля, среди которых «Партизаны в степях Украины», «Русские люди», произведения украинской классики «Цыганка Аза», «Шельменко денщик», «Доки солнце зийде», русская и западноевропейская классика. Проработав 1941–1942 годы в городе Канске, летней гастрольной поездкой театр обслужил города Минусинск, Абакан, Черногорск, Иланск. Бригады артистов театров во время уборочной кампании побывали в 14 колхозах. Кроме того, коллектив обслуживал госпитали. Зиму 1942-43 года театр работал в городе Енисейске, а летом обслуживал рудники и прииски треста «Енисейзолото». За два года работы в Красноярском крае театр дал 684 открытых спектакля. «Последние два месяца мы работали в клубе завода Ворошилова. 2 января 1944 года мы начинаем свою работу в Красноярском клубе имени Карла Либкнехта и Доме Красной армии. К показу намечено 14 пьес. Это будет первая встреча с трудящимися города, из которой мы надеемся извлечь для себя ценного».

Источник: «Красноярский рабочий», 31 декабря, 1943, С.4

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОТЧЕТ

краевого отдела по делам Искусств о художественном обслуживании трудящихся в 1943 году (с 1 января 1943 г. по 1 января 1944 г.)

Отчет имеет следующие разделы:

- 1. Общие сведения
- 2. Театральное искусство
- 3. Концертно-эстрадная работа
- 4. Художественная самодеятельность
- 5. Военно-шефская работа
- 6. Изобразительное искусство
- 1. Общие сведения:

В 1943 году в Красноярском крае работали следующие предприятия и учреждения искусств, входящие в систему краевого отдела искусств:

- 1. Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина
- 2. Краевой театр кукол
- 3. Краевое концертное бюро
- 4. Краевой Дом народного творчества
- 5. Краевое отделение Союза Советских художников
- 6. Краевое музыкальное училище и детская музыкальная школа
- 7. Хакасский областной отдел искусств
 - а) Абаканский областной драматический им. Лермонтова
 - б) Хакасский Национальный Драмтеатр
 - в) Абаканский театр кукол
 - г) Абаканская детская музыкальная школа
- 8. Первый Заполярный театр им. В. Пашенной /г. Игарка/
- 9. Второй Заполярный театр /г. Норильск/
- 10. Грозненский драматический театр /г. Канск/
- 11. Криворожский Украинский драматический театр /гг. Канск, Енисейск, Красноярск/
- 12. Ставропольский театр драмы /г. Минусинск/

Кроме указанных учреждений искусств, в г. Красноярске работал и работает объединенный Днепропетровско-Одесский театр оперы и балета, находящийся в непосредственном подчинении Комитета по делам Искусств при СНК СССР.

2. Театральное искусство:

Краевой отдел Искусств концентрировал внимание творческих работников театров, его руководителей на дальнейших задачах театрального искусства, чтобы мобилизовать все возможности театров, силы и мастерства их актеров для помощи Советскому государству в борьбе против жесткого и коварного врага. Экономически все театры края и другие предприятия искусств работали хорошо и большинство из них отказались от государственной дотации. Так, например, общая сумма дотации на 1943 г. составляла по отделу искусств 825,0 т. рублей.

Из них: Игарскому театру	223,0
Ставропольскому	148,0
Грозненскому	126,0
Абаканскому Облдрамтеатру	93,0
Криворожскому	86,0
Хакасскому Национальному	
театру	135,0
Красноярскому кукольному	
театру	14,0

Практически, благодаря своей хорошей работе, театры не только не израсходовали полагающиеся им дотации, а, наоборот, дали накопления, в частности:

только Грозненский театр на 1.10	175.500
Ставропольский театр на 1.10	119.600
Криворожский театр	17.000
Абаканский кукольный	11.700
Минусинский	49.900
Итого	373.700

Благодаря этому отдел искусств не взял от государства только по крайбюджету на театры – 260 т. рублей. За счет неиспользованной дотации появилась возможность с разрешения исполкома Крайсовета провести капитальный и текущий ремонт театров: Абаканского, Минусинского, Краевого драматического театра, Канского.

По распоряжению Комитета Искусств при СНК СССР 1 сентября Ставропольский драмтеатр, работавший в Минусинске, выехал в родной, освобожденный от немецких оккупантов, город Ставрополь. Этому театру была оказана большая практическая помощь в финансовом снабжении, постановочными материалами, теплой одеждой коллективу, костюмами, питанием. Театр пользовался большой любовью трудящихся г. Минусинска и за 10 месяцев работы в Минусинске, Ставропольский театр показал Минусинскому зрителю:

Русские люди	Симонова	
Евдокия Ивановна	Чекина	
Пигмалион	Б. Шоу	
Фландрия	Соржу	
Синий платочек	Катаева	
Урок жизни	Головчинера	
Нашествие	Леонова	
Проделки Скопена	Мольера	

Крылатое племя	Первенцева
Собака садовника	Лопе де Вега и др.

Театр, преодолев все стоящие перед ним трудности, выехал в родной край окрепшим, работоспособным, с разнообразным большим репертуаром, способный отчитаться о своей работе в Сибири с положительной стороны.

Второй эвакуированный Грозненский драматический театр им. Лермонтова работая в г. Канске выехал по распоряжению Всесоюзного Комитета по делам Искусств при СНК СССР для обслуживания трудящихся г. Таганрога. За три квартала своей работы в г. Канске театр показал 329 спектаклей, обслужив по отчету за 9 месяцев 69,8 т. зрителей.

Все спектакли пользовались большим успехом у Канского зрителя. Были показаны спектакли:

Фельдмаршал Кутузов	Соловьева
Давным-давно	Гладкова
Со всяким может случиться	Ромашова
Женитьба Белугина	Островского
Волки и овцы	Островского
Без вины виноватые	Островского
Сады цветут	Масса и Куличенко
Нашествие	Леонова
Синий платочек	Катаева
Русские люди	Симонова

Кроме того, театр выезжал на гастроли в г. Иланск сроком на один месяц и показал свои спектакли трудящимся этого города, обслужив 15,0 тыс зрителей.

Коллективу Грозненского театра была также оказана помощь со стороны краевых организаций и отдела искусств в вопросах организации питания, снабжения теплыми вещами, валенками и постановочными материалами для оформления спектаклей: лес, холст, гвозди, краски и прочее.

Кроме того, для работы была выделена костюмерная бывшего Канского театра. Театр выехал для обслуживания трудящихся Таганрога, оснащенный разнообразным репертуаром, обеспеченный всем необходимым, чтобы немедленно начать работу по приезду в г. Таганрог.

Краевой драматический театр им. А. С. Пушкина за период с 1 января по 31 декабря выпустил 7 спектаклей.

Фронт	Корнейчука		
Коварство и любовь	Шиллера		
Без вины виноватые	Островского		
Русские люди	Симонова		
Синий платочек	Катаева		
Враги	Горького		
Сарынжи	Ишмамбетова		

Впервые краевой драматический театр не получает государственной дотации.

Творческий состав театра укомплектован полностью, что дает возможность в будущем работу театра творчески значительно улучшить. Театр был полностью обеспечен топливом в количестве 1200 куб. и имеет в своем распоряжении автомашину, которая обеспечивает доставку топлива.

Летом этого года июль-август Крайдрамтеатр выезжал на гастроли в г. Боготол и на правый берег Енисея (Дом культуры завода № 4), где по-казал свои спектакли. В период уборочной послал на село 2 бригады для обслуживания колхозников. Артисты театра систематически участвуют в обслуживании воинских частей и госпиталей.

В здании Крайдрамтеатра третий год работает эвакуированный Днепропетровско-Одесский театр оперы и балета. За отчетный период театр показал трудящимся Красноярска: «Евгения Онегина» Чайковского, балет «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Коппелию» Делибы, «Царскую невесту» Римского-Корсакова, «Травиату» Верди, «Периколу» Оффенбаха, «Бал-маскарад» Верди, «В бурю» Хренникова, «Кармен» Бизе и др.

В будущем году театр будет работать над оперой Чайковского «Пиковая дама», «Чио-Чио-Сан» – Пуччини, «Гайдамаки» – Мейтуса.

Театр оперы дал ... шефских концертов в госпиталях и воинских частях, направил 5 концертных бригад по обслуживанию уборочной и одну бригаду артистов для обслуживания Норильского комбината, где были показаны отрывки из опер: «Тоска» – Пуччини, «Евгений Онегин» – Чайковского, «Травиата» – Верди и другие. Кроме этого, театр направил 8 концертных бригад для обслуживания фронта. За проделанную работу имеются благодарности от командующих фронтов и дивизий. Последняя бригада в составе заслуженного артиста УССР Рыбалкина, лауреата конкурсов исполнителей Благовидовой, Кривчени, Топчей и других.

Однако следует отметить, что дети Красноярска театра почти не видят, т. к. он не имеет своего помещения для работы и вынужден все время выезжать в районы края, от этого страдает качество работы театра.

В системе краевого отдела искусств имеется 2 заполярных театра, обслуживающие трудящихся Крайнего севера, а именно Игарский театр им. В. Пашенной, Норильский драматический театр.

Игарский театр показал в этом году:

Самодуры	Гольдони
Светит, да не греет	Островского
Испытание	Федина
Скупой	Мольера и другие

Впервые в истории существования Игарский театр в этом году побывал на гастролях в г. Красноярске, где в Доме культуры завода N° 4, он показал свои спектакли:

Самодуры	Федина
Самодуры	Гольдони
Скупой	Мольера и другие

обслужив 24,0 тыс. зрителей. Перед этим он побывал на гастролях в Дудинке и Хете.

Из всех театров края в наиболее неудовлетворительном состоянии находится Игарский театр, так что даже стоял вопрос перевести театр на одну зиму в Дудинку, т. к. Игарские организации не в состоянии были обеспечить нормальной работы театру. Здание театра требует больших капитальных затрат и зимой к эксплуатации не пригодно. Как выход из положения Игарский Горисполком переоборудовал для возможной работы театра к/театр «Октябрь» в новом городе, что дало возможность экономически поднять работу театра, вывести его из финансового прорыва. Достаточно сказать, что на 1/2 задолженность актерам по зарплате за прошлые годы составляло 105, 0 т.р. за 5 месяцев. Сейчас с переводом театра в новый город, где он совместно работает с к/театром «Октябрь», ликвидирован прорыв театра, задолженности больше нет. Заработная плата выплачивается аккуратно, однако театр находится в тяжелом положении из-за плохого обеспечения постановочными материалами и отсутствия собственного помещения.

Второй Заполярный театр находится в Норильске, в более лучших условиях, Норильский комбинат обеспечивает руководящий и творческий состав театра снабжением по возможности, квартирами, предоставил для работы театра оборудованное помещение. Театр полностью укомплектован руководящими и творческими кадрами. В этом году им поставлены спектакли:

Синий платочек	Катаева
Секретарь Райкома	Прута
Русские люди	Симонова
Коварство и любовь	Шиллера
Лес	Островского и другие

обслужив только за период 6 месяцев, согласно отчетам, 33,8 т. зрителей. Театр выезжал на гастроли в Дудинку, а в прошедшем году был в Карауле, Хете, Усть-порту и обслужил на Диксоне команды парохода «Сибиряков», теплохода «Сталин» и других.

Крупным недостатком в руководстве над Норильским театром является вмешательство Комбината и Политотдела во внутренние дела театра, подменяя краевой отдел в вопросе репертуара.

Несмотря на запрещение Краевым отделом постановки запрещенных пьес для Норильска «Фронт», «Синий платочек», «Душа Москвы», Политотдел санкционировал постановку их, о чем я неоднократно сигнализировал в Краевой Комитет ВКП(б). И наложил взыскание на руководство театра, а затем немедленно снял их с репертуара.

На базе Минусинского колхозно-совхозного хозрасчетного театра в г. Минусинске создан по ходатайству Краевого отдела искусств и утвержденный Совнаркомом РСФСР городской драматический театр, который начал свою работу в помещении Минусинского театра в октябре месяце, открывшись пьесой Симонова «Русские люди». Затем были показаны «Машенька» Афиногенова и «Без вины виноватые» Островского. За короткий срок театр был укомплектован полностью руководящими и творческими кадрами, снабжен костюмами бывшего Ачинского тетра, и сейчас нормально проводит свою работу.

Этому театру была оказана большая помощь со стороны Минусинского Горкома ВКП(б) Горисполкома.

Хакассия

В Хакасской области имеется областной отдел искусств, состоящий из одного человека – начальника Облотдела, 3 театра и музшкола.

- 1. Областной драматический театр русской драмы им. Лермонтова.
- 2. Областной национальный театр колхозно-совхозного типа.
- 3. Областной колхозно-совхозный кукольный театр.

Областной театр русской драмы работает в помещении областного Дома культуры, который правильнее назвать Дом бескультурья, так как, как правило, зимой в нем ремонтируют паровое отопление, и топливом он обеспечен не бывает, светом обеспечен также плохо, в здании полумрак, оформление и оборудование находится в неудовлетворительном состоянии.

Благодаря отсутствию внимания со стороны областных организаций к театру и неудовлетворительной работе бывшего директора театра тов. Филимонова, кадры старых актеров под всяческими предлогами стремились уйти из театра, а новые в Абакан для работы не едут. Последнее время удалось добиться решения Облисполкома о ремонте театра, который сделан хотя и с большим опозданием; предоставлены квартиры актерам.

Больным вопросом в работе театра является отсутствие снабжения, т. к. театр III пояса под приказ N^0 170 Наркомторга не подходит. Это также не дает возможности привлечь хороших актеров в Абакан. Необходимо выделение театру не менее 10-15 пайков по приказу N^0 170 или за счет лимитов по литерному питанию. Систематически оказать помощь театру в выделении топлива и представления транспорта для вывозки его театру.

Театр, вследствие беспечности быв. директора тов. Филимонова, который сейчас освобожден от работы, и перечисленных мною причин, начал свою работу только 30.XI пьесой Чекина «Евдокия Ивановна». В декабре театр выпустил Советскую комедию «Вынужденная посадка» и комедию Гольдони «Слуга двух господ».

В течении этого года театр показал трудящимся Абакана спектакли:

В тетении этого года театр показал грудящимел лоакана енектаюти.			
Свадебное путешествие	Дыховичного		
Урок жизни	Головчинера		
Надежда Дурова	Кочеткова		
Последние	Горького		
Васса Железнова	Горького		
Последняя любовь	Островского		
Маскарад	Лермонтова		
Нашествие	Леонова		
Синий платочек	Катаева		
Петр Крымов	Финна		

В течение июля-августа гастролировал в гг. Ачинске, Черногорске и Ужуре, где показал свои спектакли.

Хакасский национальный театр всю свою работу проводил в основном в районах. Театр выпустил в этом году свою большую постановку, тепло

встреченную общественностью города «Сын Хакасского народа». Премьера спектакля состоялась 6-7-8 ноября в помещении Облдрамтеатра.

Сейчас театр выехал с этим спектаклем в районы области. Театр достоин быть переведенным из 4 пояса в 3. Театру необходима помощь в снабжении его постановочными материалами, мануфактурой и др. материалами. В декабре театр выпустил спектакль «Лекарь поневоле» Мольера.

Криворожский театр им. Октябрьской Революции

Данный театр работал в 1943 г. в г. Енисейске. Проделал большую работу по выпуску новых спектаклей, в трудных условиях.

Им выпущены спектакли:

Петр Крымов	Финна
Свадьба в Малиновке	Александрова
Синий платочек	Катаева

Кроме того, театр выезжал на посевную и уборочные кампании, а также обслужил Северо-Енисейский район – золотопромышленные прииски. С октября месяца театр возвратился в г. Красноярск и работает в клубе Паровозоремонтного завода. Спектакли пользуются заслуженным успехом у трудящихся Кагановического района г. Красноярска.

Областной кукольный театр

По отчету за год обслужил 35.960 зрителей. Всю свою работу проводит исключительно в районах области. Показал детям Хакассии в этом году спектакли: «Петрушка и фашист», «Бобка», «Били, бьем и будем бить». Все театры Хакассии участвовали в обслуживании посевной и уборочной кампании этого года.

В 1943 г. Абакане организована музыкальная школа, начавшая свою работу с класса фортепиано. Количество желающих обучаться растет. Сейчас мы открыли в этой школе класс скрипки. Всего учащихся в школе 63 человека. Однако, областные организации до сих пор не предоставили квартиры директору школы и не проявляют должной заботы о школе.

Краевое музыкальное училище

Краевое музыкальное училище и музыкальная школа, работающая в г. Красноярске, имеет учащихся около 400 человек.

Училище готовит: пианистов, вокалистов/певцов/, инструменталистов, баянистов, однако, Исполком Крайсовета без достаточных оснований в 1941 г. своим решением закрыл Музучилище и передал его основное здание – КЭЧ гарнизона под семьи военнослужащих. Совнарком РСФСР отметил это решение и предложил исполкому Музучилище восстановить и помещение вернуть.

По этому поводу вынесено решение исполкома Крайсовета, которое два года не выполняется, несмотря на мои неоднократные обращения в исполком и личные беседы с тов. Буеверовым. Сейчас по этому вопросу есть решение Крайкома ВКП(б), однако Горисполком и сейчас его не выполняет, даже несмотря на указание Совнаркома, мотивируя тем, что КЭЧ требует равноценного помещения. Музучилище обеспечено кадрами квалифициро-

ванных педагогов. Достаточно сказать, что в нем работают кадры Харьковской консерватории, профессор Лунц – фортепиано, профессор Ландеман, Доброжинец – скрипка, Михайлов – вокал и др. В ближайшее время необходимо добиться возвращения музыкальному училищу надлежащего ему помещения.

Краевой Дом Народного Творчества

Краевой дом народного творчества провел в текущем году смотр красноармейской художественной самодеятельности с 15-21 февраля в Доме Красной армии. Смотр художественного чтения на лучшие исполнения оборонного патриотического произведения в марте месяце.

Городской смотр фабрично-заводской самодеятельности в сентябре месяце провел 3 семинара руководителей художественной самодеятельности, рассылая районным Домам культуры литературу, музыкальные и драматические произведения общим тиражом в количестве 2500 экземпляров.

Краевой Союз Советских Художников и товарищество «Художник»

За 11 месяцев работы ССХ Красноярского края и товарищество художников провели 3 больших выставки Красноярских художников. К 25-й годовщине Красной армии в Доме Красной армии в количестве 65 экземпляров.

Ко 2 годовщине Великой Отечественной войны в июне месяце в помещении призывного пункта в количестве 81 экспоната.

К 26 Годовщине Октябрьской Социалистической Революции в Доме Партпроса в количестве 67 экспонатов.

Выставки просмотрело 5 тыс. человек. Данные выставки обслуживались экскурсоводами и проводились обсуждения по ним.

Кроме этого, проведены: персональная юбилейная выставка 10 октября Гравера Павлова, на которой было выставлено 50 работ юбиляра. Вся выставка приобретена Краевым музеем. И одна групповая выставка 8 ноября 3 художников Красноярцев Егорова, Дугаева и Наливайко в количестве 50 экспонатов.

В течение года функционирует передвижная изовыставка в подшефных и других госпиталях в количестве 35 экспонатов.

Наиболее популярными из работ художников являются: «В освобожденном городе» – Федотова, «Сибиряки-разведчики» – Волковинской, «Подвиг Хлобыстова» – Вальдмана и др.

Лучшие произведения красноярских художников с этих выставок отправлены на Межобластную выставку в г. Иркутск /7полотен/ и на Всесоюзную выставку в г. Москву /6 полотен/.

Среди них:

Вандализм Фашистов	Марьясова
Натюрморт	Лекаренко
Могила фашистских пиратов	Ряузова

Источник: ГАКК. Ф. П-26. Оп.14-а. Д. 449. Л. 119-128.

приложнение 2

Фрагмент справки управления политпросветработы Народного комиссариата просвещения РСФСР «О выполнении народнохозяйственного плана по политпросвет работе за 1942 год»

Сеть политпросветучреждений (ППУ)

По народнохозяйственному плану на 1942 год по 37 территориям было утверждено:

изб-читален	29998
домов культуры	1280
библиотек	7962

На 1 января 1942 года функционировало:

изб-читален	11363
домов культуры	787
библиотек	7255

На июль 1942 года функционировало:

изб-читален	24850
домов культуры	1137

На 1 декабря 1942 года работает:

изб-читален	28016
домов культуры	1252
библиотек	7368

Количество неработающих (ППУ) объясняется, главным образом, существующей недооценкой работы этих учреждений со стороны местных организаций. В конце 1941 года во многих областях, краях и АССР было допущено массовое сокращение сети (ППУ). Ряд областей неправильно поняли необходимость экономии средств и стали на путь сокращения бюджета на политпросветительную работу и сокращение сети (ППУ).

Так, например, в Челябинской области (...) были закрыты 236 сельских библиотек, 21 детская (сельские) библиотека, не работало 600 изб-читален; в Воронежской области из 900 изб-читален было закрыто 755; (...) в Кировской области из 1073 – 559 изб-читален; в Омской области из 1185 – 900 изб-читален; в Чкаловской области из 760 – 640 изб-читален. Для исправления положения с сетью и СР принимались оперативные меры. Потребовалось вмешательство ЦК партии и СНК РСФСР, чтобы прекратить недооценку работы таких учреждений на местах. Но все же имеются области, которые только к концу 1942 года предприняли меры к восстановлению сети (Рязанская, Пензенская, Тульская и др).

Неработающие (по состоянию на октябрь месяц 1942 года) 595 библиотек, в основном сельских, относятся главным образом к областям, бывших частично в оккупации. Имеются и такие области, в которых с начала войны сильно была сокращена сеть библиотек.

Музеи не были включены в народно-хозяйственный план. На декабрь 1942 года функционировало 269 музеев: 18 госбюджетных и 251 музей, находящихся на местном бюджете, из которых 48 музеев областного, краевого, республиканского значения. В общее число местнобюджетных музеев входит:

97 97	
Краеведческие	207
Литературные	8
Антирелигиозные	3
Историко-революционные	23
Мемориальные	10

На первое января 1943 года. Работают музеи в освобожденных от оккупации области и районах в количестве 1, намечается к восстановлению 16 музеев.

Кадры

В 1942 году прошли большие изменения в составе политпросветработников. Большая часть работников ушла в Красную армию, часть выдвинута на руководящую партийную и советскую работу. В избы-читальни и другие (ППУ) привлечены новые кадры. Проверкой работы (ППУ) установлено, сто местные организации не проявили заботы и не несли ответственность за качественный подбор кадров.

Приняты меры по укомплектованию в 37 территориях избачами и работниками домов культуры по совместительству учителями, но это только 15-20 процентов.

По данным 13 областей, избачи в своем составе имеют 2490 человек с начальным образованием (из 9990), работники домов культуры – 52 человека с начальным образованием из 315. 90% избачей работают первый год.

Учебных заведений по подготовке кадров политпросветработников, кроме библиотечных техникумов, нет. Всего на 1 сентября 1942 года библиотечных техникумов 12 и 6 отделений библиотечных при педучилищах. Контингент в техникумах и на библиотечном отделении не превышает 800 человек, тогда как на 1 июля 1941 года по 27 техникумам был 3066 человека. Плохая работа по подготовке библиотечных работников объясняется отсутствием внимания со стороны местных организаций, отсутствием собственных помещений в связи с занятием их под другие цели.

Работа политпросветучреждений оживилась в период уборочной кампании.

Источник: ЦГА РСФСР. Ф. 262. Оп. 1. Д. 13179. Л. 4-5.

Культурное строительство в РСФСР : документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3 : 1941–1945. – С. 132-134.

приложение 3

Из стенограммы заседания Президиума совета Всероссийского театрального общества (ВТО) о работе общества за 1942 год.

- 3. Г. Дальцев: Товарищи! Разрешите начать заседание. У нас на повестке стоит один вопрос план работы Всероссийского театрального общества на 1943 год. Докладывает заместитель председателя Совета тов. Никонов.
- М. С. Никонов: Работа ВТО в 1942 году делилась на два периода. Первый период охватывает примерно время до апреля месяца. В этот период работа велась двумя группами центрального аппарата, группой руководящих сотрудников и частично силами Президиума, эвакуированными в Казань, и сводилась к организации общих мероприятий в Казани, и группой оставшихся работников в Москве. В незначительной мере работали периферийные отделения. В Москве работа свелась к главным образом обслуживанию Красной армии силами тех бригад, которые были в то время в ВТО. К апрелю месяцу относится объединение всего аппарата ВТО в Москве.

Совместно с Комитетом по делам искусств и Центральным Комитетом партии был разработан довольно обширный план работы ВТО на 7 месяцев 1942. Он включал, естественным образом, вопросы деятельности театров в период Отечественной войны. Это предполагало работу по собиранию материалов о работе театров во время войны, по обслуживанию Красной армии непосредственно на фронте, в тыл, в госпиталях. Это же предполагало изучение деятельности стационаров, находящихся на своих обычных местах, так и эвакуированных в силу условий войны.

С другой стороны, ВТО организовало серию различных творческих мероприятий. Наиболее крупные из них – это шекспировская конференция, получившая большой отклик в английской и американской печати, затем конференция по одноактным пьесам, в связи с тем значением, которое приобретает этот жанр во время войны.

Летом была проведена конференция, посвященная театральной культуре демократических стран, на которой присутствовали целый ряд советских и зарубежных общественных деятелей и иностранных корреспондентов. И, наконец, крупной работой ВТО надо считать подготовку большого труда – «Очерков по истории советского театра».

Этот сборник не претендует быть законченным итогом или анализом всей деятельности советского театра за 25 лет, но впервые, за очень короткий период, создана большая, настоящая, с нашей точки зрения работа, представляющая собой первую попытку подвести предварительные итоги деятельности советского театра за 25 лет.

И наконец, новой формой работы ВТО является организация специальных фронтовых театров ВТО взамен тех бригад, которые работали с начала войны, которые были переданы согласно решению Комитета по делам искусств в ведение Гастрольно-концертного объединения. Задача фронтовых театров – обслужить фронт цельными спектаклями. Несмотря на целый ряд трудностей и недостатков в их деятельности (...) этот эксперимент себя вполне оправдал.

В результате дело создания фронтовых театров приняло в общегосударственном масштабе большой размах, вплоть до того, что в Комитете по делам искусств была организована специальная дирекция фронтовых театров.

Но говоря о положительных итогах работы ВТО в 1942 году, нельзя не сказать об одной очень серьезной задаче, которую мы пока не разрешили, это привлечение широкого актива театральных работников в Москве к научно-творческой деятельности.

Источник: ЦГАЛИ. Ф. 70. Оп.7. Д. 30. Л. 14-15. Правленая стенограмма. Культурное строительство в РСФСР: документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3: 1941-1945. – С. 278-281.

приложение 4

22 июня

Из докладной записки Госплана РСФСР о необходимости увеличения числа детских театров и их укреплении.

В ноябре месяце 1942 года Госплан при СНК РСФСР направил в СНК РСФСР заключение по отчету Управления по делам искусств при СНК РСФСР, в котором отметил недостаточное внимание управления к вопросу обслуживания детей учреждениями искусств.

Ознакомившись с работой детских театров Управления по делам искусств в настоящее время, Госплан при СНК РСФСР вынужден вновь констатировать, что управление все еще не проявляет должной заботы о правильной организации деятельности театров для детей и создания нового репертуара, о повышении качества спектаклей.

Не организована работа по повышению квалификации артистов детских театров. Если управление и делает что-либо по линии детских театров, то это все относится к театрам юного зрителя.

Кукольные же театры, составляющие большинство детских театров, не имеют никакого руководства в своей работе со стороны управления.

Управление по делам искусств при СНК РСФСР плохо знает детские театры и не способствует их росту. Только этим можно объяснить, что до сего времени кукольные театры (за исключением 5) отнесены к IV, к самой низкой тарифной группе и, как правило, выше III группы не поднимаются. Такое положение уравнивает театры и не дает стимула для творческого роста.

Сеть детских театров

Проходившее в начале войны сокращение сети учреждений искусств особенно сильно отразилось на сети детских театров.

Число театров юного зрителя за 1941 год сократилось на 53%, в абсолютных цифрах динамика сети театров характеризуется следующими данными:

	На 1 января 1941 года	На 25 августа 1941 года	На 1 января 1942 года	На 1 января 1943 года
Театров юного зрителя	36	12	17	15
Кукольных театров	54	37	35	30
Всего детских театров	90	49	52	45

Обслуживание театрами детского зрителя

Существующая сеть театров даже при условии напряженного режима работы не достаточна и не может удовлетворить возросшую потребность в обслуживании детского зрителя. К тому же большинство детских театров не выполняет установленного плана работы, как по количеству спектаклей, так и по количеству зрителей. План отдельными театрами на 1942 год выполнен следующим образом:

	По количеству спектаклей		По количеству зрителей (тыс.человек)	
	План	Выполнено	План	Выполнено
Кукольный театр Алтай- ского края	350	339	100,0	49,8
Кукольный театр Красноярско- го края	330	90	69,6	19,0
Кукольный театр Новосибир- ской области	400	186	80,0	50,0
Кукольный театр Куйбышев- ской области	530	434	105,0	121,0
Кукольный театр Читинской области	280	216	48,0	34,2
Кукольный театр Архангель- ской области	270	256	56,6	50,5
Кукольный театр Ивановской области	520	157	147,0	58,0
ТЮЗ Горьковской области	312	236	114,0	113,6

Невыполнение плана объясняется недостаточным вниманием Управления по делам искусств и его местных органов к основным нуждам детских театров: получению транспорта (большинство театров передвижные), обеспечению постоянной репетиционной базой (кукольные театры Ивановской и Читинской областей постоянного помещения не имеют), укомплектование театров актерскими кадрами.

Приведенные данные об количестве обслуженных зрителей не показательны так как в число зрителей вместе с детьми включены взрослые.

Заместитель председателя Госплана при СНК РСФСР В Быстров Источник: ЦГА РСФСР. Ф. 259. Оп. 4. Д. 2275. Л. 24-55.

Культурное строительство в РСФСР : документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3 : 1941-1945. – С. 288-291

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

• Фрагмент из объяснительной записки ОГИЗа к отчету за 1942 год «О содержании вышедших изданий в РСФСР»

Основную массу выпущенных изданий составили книги – 1711 названий, или 77% всех собственных изданий. Удельный вес продукции – 18%, журналов – 4,3%. По условиям военного времени в выпущенной продукции преобладали небольшие издания оборонного, политического характера, рассчитанные на массового читателя. При всем том издательствами ОГИЗа за отчетный период выпущено много капитальных изданий.

К таким изданиям можно отнести работы классиков марксизма-ленинизма, биографии Ленина, Сталина, сборник «Внешняя политика СССР», серия изданий к двадцатипятилетию Октября, сборник «Мы слышали Сталина», «История гражданской войны» в двух томах, Лурье «Портреты деятелей Парижской коммуны» и др.

- 1. Госполитиздат дал за год 160 названий, вместо запланированных 133, среди них книги И. Эренбурга, В. Василевской, Яна, Первенцева, Сергеева-Ценского, Л. Соболева. Были также переизданы «Война и мир» в 4-х томах, «Падение Парижа» И. Эренбурга, юбилейное собрание сочинений Янки Купалы.
- 2. Государственным издательством советской энциклопедии изданы два справочника «Страны мира» и «Соединенные Штаты Америки».
- 3. по Гостехиздату осуществлена весьма важная оборонная серия (10 названий) военно-физической библиотеки, коллективный труд под руководством полковника Внукова «Артиллерия».
- 4. Словарным издательством осуществлены издания основного русско-английского языка, 3 общих иностранных словарей и большого словаря иностранных слов.
 - 5. Сельхозиздат издал 171 название книг и брошюр.
- 6.Только государственное антирелигиозное издательство и «Дер Эмес» вследствие особых условий войны выпустили очень ограниченное число книг.

В записки отмечается повышенная работа областных и краевых издательств ОГИЗа. Они выпустили 2500 названий (75 процентов от всего числа изданий, осуществленных ОГИЗом).

Источник: ЦГАОР СССР, ф. 4851, оп.1, д.1154, л.17-18, подлинник Культурное строительство в РСФСР: документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3: 1941-1945. – С. 137-139.

приложение 6

Не ранее декабря 1943 г.

Из объяснительной записки к финансовому отчету Наркомпроса РСФСР «О работе музеев в 1943 году»

Работа музеев в 1943 году была направлена, прежде всего, к восстановлению основных отраслей музейной деятельности – научно-экспозиционной и в области фондов, прерванной обстоятельствами первого периода войны (эвакуация музейных фондов, сокращения штатов и т. д.), но работы на полную мощность государственные музеи в 1943 году не достигли.

Научно-экспозиционная работа

1943 год для большинства музеев явился годом восстановления экспозиционной работы после перерыва в первый период войны или ее дальнейшего развития. Такие крупные музеи, как Государственный исторический музей и музей Революции в Москве развернули в 1943 году ряд новых крупных экспозиций.

Продолжали свою экспозиционную работу музеи Чернышевского, Чапаева, Жуковского. Музей революции в Ленинграде в тягчайших условиях создал выставку, посвященную полководческой деятельности Петра I, и открыл доступ к его могиле в Петропавловской крепости.

Не работали совсем в 1943 году стационарная экспозиция ряда ленинградских музеев и московских. Направление и содержание научной работы музеев в основном определялось их экспозиционной работы. Научная проработка тем экспозиции, собирание материалов по экспозиционным темам составляли важнейшую задачу научно-исследовательской работы музеев. Наряду велась плановая работа по комплектованию фондов музея. Особо широкое распространение получила работа по сбору материалов Великой Отечественной войны, имеющая важное значение.

Посещаемость музеев

Развертывание стационарных экспозиций в музеях явилось основой для развития массовой работы музеев, для роста посещаемости музеев. Контрольные цифры посещаемости, установленные Народным комиссариатом просвещения за 1943 год по 13 музеям республиканского подчинения были в целом перевыполнены на 15% – 531, 4 тыс. фактических посетителей музеев против 462 по контрольным цифрам. Кроме того, 390, 8 тыс. человек были обслужены немузейными формами работы (временные и передвижные выставки, лекции и т. п.)

Некоторые не выполнили контрольных цифр посещаемости, главным образом, из-за не возможности развернуть экспозиционную работу.

Источник: ЦГА РСФСР. Ф. 2306. Оп. 75. Д. 5165. Л. 106-108.

Культурное строительство в РСФСР : документы и материалы. – Москва, 1989. Т. 3 : 1941–1945. – С. 146–148.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Итоги реализации утвержденного тематического плана Красноярского книжного издательства в 1945 году (по разделам плана).

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

• Устав Всесоюзной Коммунистической партии большевиков (Принят XXVIII)

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО. СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ. ОХОТНИЧЬЕ ХОЗЯЙСТВО. РЫБНОЕ ХОЗЯЙСТВО

• Издано 21 наименование отраслевой литературы. Тираж изданий различный.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ФОЛЬКЛОР

- На Запад!: сб. стихов Половников А. Ленинград : стихи. Тираж 5000 экз.
- Родине. Фронту. Победе: лит-художественный сборник, посвященный двадцати пятилетию ВЛКСМ Тираж 5000 экз.
- Рождественский И. Анка-северянка: сказка в стихах Тираж 10000 экз.
- Рождественский Н. С. Система синтаксических упражнений Тираж 600 экз.

Искусство. искусствоведение

• Эстрадный сборник – Тираж 5000 экз.

Источник: Красноярское книжное издательство. Каталог книг. – Красноярск, 1986. С. 30-32.

Подписано в печать 15.11.2021 г. Бумага оф.80 г/м 2 . Усл. п. л. 17,75. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ № 614.

Отпечатано в ООО «Версо». 660079, Красноярск, ул. А. Матросова, 30к. Тел. 235-04-89, e-mail: versona24@yandex.ru.