Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

30 ВЫПУСК

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ КРАСНОЯРЬЯ

Красноярск
2022

Государственная универсальная
научная библиотека Красноярского края

Библиотечная жизнь Красноярья

Выпуск 30

Красноярск
2022

УДК 027.5(571.51)
ББК 78.34(2Рос-4Крн)я43
Б59

Б59 Библиотечная жизнь Красноярья: сборник. / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края; составители К. Ю. Похабова, Л. А. Кириллова; редактор Т. И. Матвеева – Красноярск: ГУНБ, 2022. – Вып. 30. – 99 с.

Очередной, 30-й выпуск сборника «Библиотечная жизнь Красноярья» включает статьи, подготовленные участниками Краеведческого онлайн-интенсива, проведенного сотрудниками Отдела краеведческой информации ГУНБ Красноярского края 21–22 апреля 2021 года. Представлен опыт краеведческой деятельности муниципальных библиотек и методические рекомендации специалистов ГУНБ Красноярского края.

УДК 027.5(571.51)
ББК 78.34(2Рос-4Крн)я43

© Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ 5

БИБЛИОТЕКА И КРАЕВЕДЕНИЕ 7

Селиванова И. Б. Условия конструктивного взаимодействия в области краеведческой деятельности библиотек 7

Ромодина В. В. Краеведческая деятельность библиотеки: новые подходы, информационные ресурсы и их продвижение 15

Кузнецова О. А. Библиотека как центр краеведческой информации 19

Вощенко Л. В. Краеведение значит: знать, помнить, сохранять 22

Медведева Л. Н. Издательские краеведческие проекты 27

Старшинова Л. И. Интерактивные формы продвижения краеведческой информации 31

Сазонова Л. В. Проектная деятельность библиотеки как способ продвижения и креативного предоставления краеведческой информации 36

Пригода В. И. Краеведческие проекты поселенческой библиотеки 44

Усков В. В. Пусть поколения помнят! Поисковая работа библиотек Большеулуйского района о земляках-участниках Великой Отечественной войны 49

Острикова Т. В. Использование музейных экспозиций в краеведческой работе библиотеки 56

Левенец А. А. Сокровища нации: о работе муниципальных библиотек города Лесосибирска с этническими сообществами 61

Кирпиченко Н. Н. Опыт краеведческой работы Центральной городской библиотеки имени А. М. Горького г. Красноярска в медиапространстве 66

Шампурова Т. Н., Лапаревич О. М. 200-летию Минусинска посвящается: цифровой контент как способ популяризации краеведческой информации 71

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ 79

Пуштарекова Ф. А. Издательская деятельность библиотеки: баланс формы и содержания 79

Шукшина Ю. А. Календари знаменательных дат: из прошлого в будущее 85

Кудисова А. А. Продвижение библиотекой краеведческих знаний в социальной сети «ВКонтакте» 91

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ 98

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Тема очередного профессионального сборника «Библиотечная жизнь Красноярья» – краеведческая деятельность библиотек Красноярского края.

Краеведение – одно из важнейших направлений работы библиотек всех уровней. Согласно «Руководству по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ» (Владимир, 2018) публичные библиотеки являются «главными субъектами краеведческой библиотечной деятельности и в краеведческом отношении отвечают за определенную территорию в пределах страны: муниципальный район, город или городской округ, муниципальный округ, сельский населенный пункт». Этот пункт документа – практически установка на высокие стандарты в краеведческой работе, а позиционирование библиотек как субъектов краеведческой деятельности – не что иное, как уверенность в способности библиотекарей мыслить, действовать, познавать и творчески преобразовывать мир вокруг. Стоит ли говорить, что краеведческий материал дает широчайшие возможности для реализации этих целей?

В нашем огромном крае работают 1 143 муниципальные библиотеки, и каждая из них, будь то центральная районная/городская или библиотека-филиал, ищет свои варианты для обеспечения доступности и продвижения краеведческой информации. Результатом этой деятельности становится непосредственная работа с пользователями, реализация проектов, а также развитие форм онлайн-работы, создание электронных ресурсов.

Опыт работы в краеведении каждой библиотеки интересен, поскольку, решая одинаковые задачи, они идут разными путями и приходят к разным результатам. И здесь очень важным становится вопрос обмена опытом. Он, с одной стороны, позволяет приобрести новые знания и пообщаться с единомышленниками, с другой – актуализировать запросы, обозначить проблемы, с третьей, с учетом того, что коллеги рассказывают о своих луч-

ших наработках, приобрести хороший стимул для дальнейшего профессионального творчества.

Руководствуясь этими соображениями, сотрудники Отдела краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края предложили устроить площадку обмена опытом работы для коллег из публичных библиотек края. Исходя из сложной эпидемиологической ситуации в стране и принимая во внимание удаленность потенциальных участников от краевого центра, было принято решение, что такая площадка будет организована в виртуальном пространстве. В итоге 21 и 22 апреля 2021 года прошел Краеведческий онлайн-интенсив. Выступление участников проходило на платформе Zoom, параллельно была организована прямая трансляция на YouTube-канале ГУНБ Красноярского края (https://www.youtube.com/user/krsklib), подключиться к которой и поучаствовать в обсуждении могли все заинтересованные лица. Работа велась в течение двух дней, прозвучали выступления ведущих специалистов библиотек городов Зеленогорск, Канск, Красноярск, Лесосибирск, Минусинск, Сосновоборск, а таже Большеулуйского, Емельяновского, Козульского, Краснотуранского, Сухобузимского, Шушенского районов, состоялись творческие мастерские от сотрудников краевой научной библиотеки по отдельным направлениям работы.

В первом разделе сборника опубликованы тексты выступлений ведущих сотрудников муниципальных библиотек края об опыте работы по краеведению, прозвучавшие на Краеведческом онлайн-интенсиве, во втором – представлены методические рекомендации сотрудников ГУНБ Красноярского края по продвижению краеведческих знаний. в том числе в социальных сетях, истории и современном состоянии издания календарей знаменательных дат. Надеемся, что представленные материалы будут интересны и полезны сотрудникам библиотек, в особенности работающим в краеведческом направлении.

УСЛОВИЯ ДЛЯ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Инна Борисовна Селиванова,

методист
библиотеки им. В. Маяковского,
г. Зеленогорск

Установление и развитие партнерских отношений с держателями краеведческих ресурсов – задача муниципальной библиотеки. И это логично, ведь консолидация носителей краеведческих ресурсов и координация деятельности позволяют библиотеке на высоком уровне удовлетворять информационные потребности пользователей в краеведческой информации.

Особенность краеведческих знаний обусловлена соединением научного и ненаучного подходов. Как отмечал профессор, доктор филологических наук Дмитрий Сергеевич Лихачёв, «чрезвычайно исключительно редкая особенность краеведения в том, что у него нет «двух уровней»: для специалистов и для широкой публики. Оно само по себе популярно и существует постольку, поскольку в его создании и потреблении участвуют массы».

Библиотека традиционно сотрудничает с:

– учреждениями и организациями культуры, образования, дополнительного образования, общественными организациями, так как их деятельность тесно связана с краеведением;

– краеведами-профессионалами – историками, писателями, журналистами;

– краеведами-любителями.

При этом нужно чётко осознавать, что вторжение массового ненаучного творчества на территорию научного краеведения (дисциплины) создаёт опасность подмены научного знания мифотворчеством. Одним из основных условий успешного взаимодействия в рамках социального партнерства в краеведении, как и в любой сфере, является компетентность специалистов.

В связи с подготовкой к 65-летию города Зеленогорска, разработанная библиотекой программа «Малый город с большой историей» вошла в общую городскую программу юбилейных мероприятий. Для ее реализации привлекаются организации, так или иначе связанные с краеведением – Зеленогорский музейно-выставочный центр, музей АО «ПО «Электрохимический завод», Зеленогорская местная общественная организация ветеранов, учреждения дополнительного образования «Перспектива» и «Витязь», Зеленогорский городской филиал Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие», муниципальная газета «Панорама».

В результате взаимодействия появляются созданные совместными усилиями электронные и печатные краеведческие продукты, организовываются просветительские мероприятия. С муниципальной газетой «Панорама» ведется наполнение тематической рубрики «История города газетной строкой»; музей истории города Зеленогорска предоставляет информацию для размещения в рубрике «Твои люди, Зеленогорск!» на сайте библиотеки, а также оцифрованные архивные документы для календаря знаменательных дат и событий.

Сотрудники библиотеки востребованы для совместной творческой работы краеведческой направленности. Библиограф детского отдела библиотеки Светлана Викторовна Скоробогатова с сентября 2020 года активно включилась в процесс реализации проекта «Мультипликационная студия «Дети одной реки», который выиграло учреждение дополнительного образование «Перспектива» в конкурсе Фонда президентских грантов. В результате изучения детьми истории и литературы народов, проживающих на территории Енисейской Сибири, будут

созданы авторские мультфильмы. Для двух разновозрастных групп детей – от семи до четырнадцати лет – был разработан краеведческий лекторий и проведено более десяти мероприятий краеведческого характера. Часть мероприятий переведена в онлайн-режим. В рубрике «Уроки краеведения» теперь все желающие могут найти много полезной и главное – систематизированной информации, так как все краеведческие библиотечные практики останутся в копилке библиотеки.

Сотрудники библиотеки уже давно стали переходить от «чистой библиографии» к смешанным формам, в которых содержится не только текст и фактографический материал, но и опубликованный документ, вместо ссылки на него. Это обеспечивает вариативность и расширяет возможности раскрытия материала.

Другим важным условием конструктивного взаимодействия в области краеведческой деятельности является личная заинтересованность сотрудника библиотеки. Невозможно сотрудничать с профессиональными краеведами, если ты сам не развиваешься и подходишь к краеведческой работе формально. Например, благодаря многолетнему сотрудничеству с журналистом Галиной Васильевной Якубовской, исследователем жизни и творчества писателя Михаила Глебовича Успенского, библиотека стала одной из первых обладательниц уникальной информации о Михаиле Успенском и получила разрешение на ее публикацию. Именно Галина Васильевна предоставила биографические данные писателя, подготовила материалы для публикации, дала разрешение на оцифровку своей книги «Михаил Успенский и его времена».

На сайте библиотеки был создан модуль «Неизвестный Успенский!», на котором были размещены книги М. Г. Успенского и книга Г. В. Якубовской «Михаил Успенский и его времена» и информационные материалы о жизни и творчестве писателя.

Для местных авторов художественных произведений на сайте библиотеки создан модуль: ПРО. З.А. – ПРОстранство Зеленогорских Авторов, где размещаются не только произведения авторов, но и библиографическая информация.

Библиотека получила право на первую публикацию электронных вариантов книг известных не только в городе Зеленогорске, но и в Красноярском крае краеведов Людмилы Михайловны и Геннадия Тихоновича Волобуевых.

Краеведение – универсальная форма библиотечной активности, позволяющая сохранять локальную историю и культурное наследие, привлекать жителей города всех возрастов к мероприятиям краеведческой тематики, совмещать краеведческие библиотечные практики с изучением семейных архивов и сопоставлением их с краеведческими документами из фондов библиотеки.

Так к 70-летию Великой Победы библиотека объявила акцию «Расскажи о солдате». Цель ставилась одна: дать возможность жителям нашего города выразить свое личное отношение к героическим событиям 1941–1945гг., вспомнить павших и выживших, рассказать историю своей семьи. В результате акции было получено более 70 рассказов: подробных и кратких, эмоциональных и сдержанных. За каждой историей стоит судьба семьи, конкретного человека, который собирал, писал, переживал. Каждая описанная судьба уникальна, а в некоторые истории вообще трудно поверить. С самого начала проведения акции (2015 год) и по сегодняшний день, на основе особенно запавших в душу рассказов, сотрудники библиотеки проводят тематические «Часы истории» для разных возрастных групп – рассказывают, читают, размышляют. Некоторые рассказы можно прочитать на сайте библиотеки. Но на этом не была поставлена окончательная точка.

Сегодня, в 2021 году, можно с уверенностью констатировать, что разовая акция, как она вначале задумывалась, стала бессрочным проектом библиотеки им. В. Маяковского

Все истории по своему уникальны. Но одна из них – поистине драгоценная. Сотрудники библиотеки и не подозревали, что у нашего читателя, краеведа Сергея Прокофьевича Иванова такая трагическая семейная история. Хотя знаем мы Сергея Прокофьевича не один десяток лет. Он читает лекции по истории Красноярского края слушателям Зеленогорского городского филиала Красноярского краевого народного университета «Актив-

ное долголетие». И только спустя пять после объявления акции «Расскажи о солдате» Сергей Прокофьевич рассказал о семейной реликвии, которую хранит более 70 лет. Это записная книжка его старшего брата Адама, который семнадцатилетним юношей в 1941 году отправился в Ленинград, чтобы поступить в мореходное училище. Но началась война, а потом и блокада Ленинграда. После войны их отец, Прокофий Иванов, съездил в Ленинград, чтобы разузнать о судьбе сына. И вернулся с его личным дневником. Это все, что осталось от сына. Мы держали этот дневник в руках. Читать его без слез было невозможно, поэтому мы читали и рыдали. Сотрудники библиотеки получили разрешение отсканировать этот бесценный семейный документ. https://ru.calameo.com/read/004571683112320084060). На вопрос: «Для чего современникам нужно знать о подробностях жизни людей военных лет и почему он решил поделиться тяжелыми личными переживаниями?» Сергей Прокофьевич ответил просто: «Я бы не хотел, чтобы кто-либо такое пережил». (http://zelenlib.ru/o-nas/blizhajshie-sobytiya/2432-blokadnyj-dnevnik-ivanova-adama).

Люди, которые кропотливо разрабатывают ту или иную тему должны понимать и знать – библиотеке можно доверить, она сохранит и право на авторство, по мере необходимости систематизирует и бесплатно опубликует материалы.

Стало уже традицией предоставлять возможность всем жителям нашего города выразить свое личное отношение к какому-либо историческому или локальному событию, рассказать историю свой семьи, поразмышлять о тех или иных фактах путем организации и проведения акции «Расскажи о солдате», эссе «Моя Маяковка!», «Город – моя судьба».

В 2021 году была объявлена акция к 65-летию города Зеленогорска – «Посвящаю, мой город, тебе!» Жителям города было предложено написать эссе о своем городе. В результате было получено множество авторских материалов: это рассказы, эссе и даже книги. Так, председатель Совета ветеранов отдела внутренних дел подполковник милиции в отставке Людмила Николаевна Черепанова подарила библиотеке 15 книг серии «Есть

такая профессия – Родину защищать», все они посвящены истории городского отдела внутренних дел. В честь 60-летия со дня образования отдела была издана книга «Служа закону – служим народу». Кроме исторических и архивных данных, в книги включены и воспоминания ветеранов.

Каждый день мы убеждаемся на практике, что результат краеведческой деятельности библиотеки во многом зависит от успешного сотрудничества.

В 2002 году сотрудник библиотеки-филиала в поселке Орловка Зинаида Филипповна Кошелева начала работать по программе «Баргинская земля: история и культура». Изучая историю своего поселка, наряду с письменными документами она собирала предметы быта. Подхватили начинание Зинаиды Филипповны старожилы Орловки – дарили вещи, делились воспоминаниями. Неутомимые, вдохновленные общим делом, они вечерами и в свои выходные дни ходили по домам, собирали домашнюю утварь, одежду, украшения, орудия труда и производственный инвентарь. Так появилась в библиотеке этнографическая комната «Светелка». Почти 20 лет «самопрялка», «гребень», «валёк», «долблёнка», «подзор» и другие малопонятные для современного человека названия и предметы, собранные в библиотеке, помогают в проведении краеведческих часов, иллюстрируют выставки. Экспонаты мини-музея можно взять в руки и окунуться в быт крестьян Сибири.

Примером конструктивного взаимодействия в области краеведческой деятельности библиотеки им. Маяковского с учреждениями и организациями, жителями города явилась реализация проекта по созданию коллективного электронного сборника материалов «Зеленогорские хроники. История спецпереселенцев в воспоминаниях их потомков. 1930–1940 гг.», который был поддержан Благотворительным Фондом Михаила Прохорова.

Партнеры проекта: Зеленогорский Музейно-выставочный центр, который предоставил архивные документы для оцифровки и включения их в сборник, предметы быта переселенцев для организации выставки «Зеленогорские хроники»; Зеленогорский городской филиал Красноярского народного универ-

ситета «Активное долголетие», слушатели которого были вовлечены в исследовательскую и просветительскую деятельность, в целевую группу вошли и представители городского Совета ветеранов.

Активное участие принимали не только жители города старше 55 лет, но и молодые волонтеры.

Были сформированы целевые группы по 5–7 человек, занятия с целевой группой проходили еженедельно в Центре информационносервисных услуг библиотеки. Занятия были организованы по темам:

– знакомство и изучение интернет-ресурсов по теме проекта (БД «Мемориал», БД «Открытый список», сайт Государственного архива Красноярского края);
– изучение и работа с прикладными программами ПК: Word, Paint, оцифровка семейных архивов, фотографий, документов в программе ABBYY FineReader. Всего проведено 24 занятия.

В библиотеке им. В. Маяковского состоялся семинар «Моя семья – моя история», в котором принимали участие историки, писатели – краеведы. Представители старшего поколения, свидетели того времени, делились своими воспоминаниями жизни и быта своей семьи, о том, как семья попала в эту местность, как работали, где жили и как выживали. Так один из выступающих представил свою локальную историю: Данилов Александр Васильевич, сын раскулаченного, репрессированного Данилова Василия Андреевича, сосланного в 1930 году на слюдрудник Баргинский, который в 1937 году был расстрелян как враг народа.

Был организован и проведен лекторий «История спецпоселений в Рыбинском районе в период 1930–1940 гг.» о роли спецпереселенцев в освоении огромных территорий Красноярского края, их вкладе в социально-экономическое развитие края, о следе ссыльных крестьян в истории города, в котором приняли участие кандидат исторических наук Георгий Валентинович Листвин, заведующая городским музеем истории города Наталья Павловна Гаврилова, писатели-краеведы Волобуевы Геннадий Ти-

хонович и Людмила Михайловна. Лектории проходили на фоне выставки – экспозиции «Зеленогорские хроники». Экспонаты для выставки были предоставлены Музейно-выставочным центром, жителями г. Зеленогорска и Рыбинского района. Экскурсии по выставке проводились сотрудниками Музея редкой книги библиотеки.

Таким образом, в процессе реализации проекта были собраны исторические документы, воспоминания, письма, фотографии и другие документы, свидетельствующие об условиях выживания, быта и труда в спецпоселениях Слюд-Баргинский рудник, д. Усть-Барга и других деревень, существовавших на месте современного ЗАТО г. Зеленогорск.

Собранные документы были обработаны, систематизированы, оцифрованы, сформированы в электронный сборник, куда кроме воспоминаний спецпереселенцев, также вошли документы из государственных архивов гг. Зеленогорск и Заозерный (административный центр Рыбинского района), из музея истории города Зеленогорска. В сборнике представлено более двухсот документов, для удобства использования собранный материал систематизирован и включен в разделы, согласно оглавлению электронного сборника. В результате уникальные исторические источники доступны для изучения местному сообществу на сайте Библиотеки http://www.zelenlib.ru. Материалы представлены в модуле «Краеведение» в рубрике «Зеленогорские хроники: история спецпереселенцев».

Будущее библиотечного краеведения в нашем городе мы видим, в том числе и в создании долговременных социально значимых партнерских проектов, используя тот творческий и материальный потенциал, которым располагают учреждения культуры и образования города, общественные организации, краеведы и жители Зеленогорска.

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ИХ ПРОДВИЖЕНИЕ

Валентина Владимировна Ромодина,

заведующая
городской библиотекой
им. Ю. Р. Кисловского ЦБС г. Канска

В 2017 году в рамках реализации краевого проекта «Библиотеки будущего» библиотеке-филиалу № 6 МБУК Централизованная библиотечная система г. Канска» присвоено имя Юрия Рафаиловича Кисловского[1], имя которого неотрывно связано с краеведением: его научная деятельность посвящена географическому краеведению и топонимике Красноярского края.

С этого времени краеведение является важнейшим направлением деятельности городской библиотеки имени Ю. Р. Кисловского, ориентированным на создание и продвижение качественных краеведческих информационных продуктов и услуг, в том числе и в электронной среде. Новые направления и формы краеведческой деятельности, которые используются в библиотеке – привлекают новых пользователей и становятся популярными как среди жителей, так и среди гостей города Канска, способствуют формированию интереса к истории города, расширяет пространство для общения людей друг с другом.

Проблема сохранения и распространения культурно-исторического наследия актуальна для Канска с его богатыми историческими и культурными традициями. В городе много старинных зданий, пространств, которые являются не только историческими памятниками, но и уникальными хранителями собственных историй.

Проведенный в 2017 году библиотекой опрос среди молодежи 14–30 лет показал, что знания горожан о культурно-историческом наследии г. Канска ограничиваются узким перечнем обще-

1 Кисловский Юрий Рафаилович (1927–2000) – библиограф, краевед

известных объектов. Это стало посылом для разработки и реализации проекта «Мобильный краеведческий маршрут «Я в этом городе живу, я этот город знаю», направленный на изучение и городских памятников и их популяризацию среди горожан. Проект был реализован библиотекой в 2017 году в рамках регионального инфраструктурного проекта «Территория 2020» совместно с волонтерами.

В рамках проекта предполагалась разработка экскурсионных маршрутов по основным культурно-историческим памятникам города и размещение информационных указателей с QR-кодом на автобусных остановках, расположенных в шаговой доступности от исторических и культурных объектов для повышения информативности и туристической привлекательности города, создание позитивного образа Канска в глазах жителей и гостей города, привлечение их внимания к знаковым местам и объектам культурно-исторического наследия. С этой целью был разработан новый вид библиотечной услуги – бесплатные пешеходные экскурсии по историческим местам города Канска по трем маршрутам: «Исторические памятники центральной части г. Канска», «Храмы и соборы г. Канска», «Памятники Великой Отечественной войны в г. Канске».

Экскурсионные прогулки включают в себя знакомство с улицами, где расположены достопримечательности, осмотр самих исторических памятников, рассказы о выдающихся людях, родившихся или связавших свою судьбу с Канском и прославивших его.

Такие экскурсии, ставшие очень популярными у горожан, пробуждают у них интерес к истории Канска и открывают его с новой неизвестной стороны. Библиотекари-экскурсоводы рекомендуют лучшие информационные ресурсы о городе и крае, вручают экскурсантам буклет о Городской библиотеке им. Ю. Р. Кисловского и комплект фирменных книжных закладок. Экскурсионные маршруты постоянно обновляются.

В связи с развитием и внедрением современных технологий, когда большие объемы информации размещаются в сети Интер-

нет, актуальным становится сделать столь же доступными для жителей города и информацию о территории, где они живут.

Поэтому для онлайн-пользователей были подготовлены виртуальные экскурсии, позволяющие знакомиться с достопримечательностями города не выходя из дома!

В 2018 году проект «Я в этом городе живу, я этот город знаю» был успешно продолжен. На его основе была разработана настольная игра «Канск неизвестный» и краеведческие напольные пазлы «Я в этом городе живу – я этот город знаю». Комплект пазлов состоит из 3 частей: «История Канска», «Канск в военные годы», «Современный Канск», где в игровой форме представлена история и современное состояние города.

Сегодня, когда библиотека активно использует социальные сети для продвижения краеведческой информации, привлечения новых пользователей, формирования у жителей интереса и потребностей в библиотечных сервисах и услугах, появилась возможность разнообразить форматы краеведческой деятельности, в том числе путем внедрения различных онлайн-проектов.

В 2020 году в условиях ограничения деятельности библиотеки в связи с короновирусной инфекцией, была запущена онлайн-акция «Канск: читает Автор», целью которой стало продвижение литературного творчества канских авторов путем создания видео роликов, где произведения читает сам автор. Пользователи сети получили возможность знакомиться как с новыми авторами, так и с произведениями авторов уже им известных. Эта форма работы стала настолько популярна в сети Интернет, что в 2021 году вылилась в онлайн-проект, который теперь уже стал неотъемлемой частью краеведческой деятельности библиотеки и включен в программу «Канск. Краеведческий дневник». На протяжении 5 лет эта программа включает в себя различные проекты, в том числе по созданию электронных ресурсов на сайте библиотеки. В 2017 году таким ресурсомстал «Путеводитель по памятным местам г. Канска» (https://kansklib.ru/kraevedenie/putevoditel), который включал информацию о 14 памятниках и памятных местах города, среди которых здание краеведческого

музея, дом писателя В. Я. Зазубрина, Торговые Дома К. Чевелева, торговые ряды И. Г. Гадалова, мемориал памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны и др. В 2018 году «Путеводитель…» был дополнен информацией еще о пяти объектах культурного наследия города. В 2020 году библиотекой был подготовлен электронный ресурс, включающий в себя оцифрованные архивные документы, собранные Ю. Р. Кисловским, а таже фотографии из архива краеведа и сведения о нем самом. Необходимость такого ресурса становится очевидной, так как очень мало сохранилось сведений об этом человеке, который внес неоценимый в вклад в изучение родного края. Благодаря краеведческой деятельности библиотеки, названной именем Юрия Рафаиловича Кисловского, его наследие не будет забыто.

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Ольга Александровна Кузнецова,

библиотекарь
городской библиотеки им. В. М. Шукшина
БМК г. Сосновоборска

Сосновоборск получил статус города в 1985 году, в силу этого обстоятельства в нем нет исторических сообществ, институтов. Документы, отражающие официальную историю города, хранятся в городском архиве и музее, но доступ населения к ним ограничен. Посетители могут воспользоваться лишь материалами, находящимися в музейных экспозициях.

В сети Интернет можно найти лишь повторяющиеся отдельные сведения, не дающие полного представления об истории города Сосновоборска.

Проведенный блиц-опрос подростков и молодежи выявил низкий уровень знаний истории города Сосновоборска

Учитывая эти факты, городская библиотека города разработала и реализовала проект Time Line («Линия времени»).

Основным содержанием проекта открытие, изучение и описание малоизвестных фактов сосновоборской истории, проведение массовых мероприятий и других видов историко-краеведческой деятельности. В ходе реализации проекта были осуществлены следующие мероприятия:

- сбор и систематизация информации по истории г. Сосновоборска и об известных сосновоборцах;
- пополнение имеющегося электронного мультимедийного ресурса по истории г. Сосновоборска «Линия времени», который содержит большое количество архивных фото и видео-материалов, оцифрованные печатные издания;
- проведение цикла массовых мероприятий, посвященных истории города Сосновоборска;

– создание на сайте БМК комплекса народной энциклопедии «Мой Сосновоборск», где собрана информация о почетных гражданах г. Сосновоборска и информация о сосновоборских поэтах. Использовать ресурс в полном объеме, к сожалению, можно пока только на автоматизированных рабочих местах муниципальных библиотек города. Доработка этого ресурса будет продолжена;
– издание книги по истории города «Сосновоборск. Живая история», которая рассказывает о Сосновоборске с момента его основания, содержит много уникальной информации, архивных фото. Из этой книги можно узнать историю образовательных организаций нашего города, учреждений культуры, историю сосновоборской торговли и общепита и многое другое. На сайте БМК г. Сосновоборска есть оцифрованный вариант книги «Сосновоборск. Живая история».

С 2017 года на базе городской библиотеки им. В. М. Шукшина работает Сосновоборский городской филиал Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие», где есть и факультет краеведения.

На занятиях факультета «Краеведение» были организованы мероприятия, посвящённые Виктору Петровичу Астафьеву, Дмитрию Александровичу Хворостовскому, Михаилу Семеновичу Годенко, истории Красноярского края, культуре и быту народов, населяющих край. Особое внимание было уделено истории г. Сосновоборска, его культуре, традициям с приглашением интересных гостей: автора первого гимна г. Сосновоборска В. Ваганова, многодетной мамы, вырастившей 7 детей и награждённой медалью «Мать-героиня». Запомнилась слушателям лекция о коренных народах Красноярского края и онлайн-конференция с представителями органов власти Красноярского края.

На факультете «Краеведение» слушатели изучали жизнь и творчество великого сибирского художника Василия Ивановича Сурикова, красноярских писателей Анатолия Ивановича Чмыхало,

Романа Харисовича Солнцева, Марии Семеновны Астафьевой–Корякиной; состоялись виртуальные лекции «Год народного творчества. Создано руками мастеров» и «Знаменитые красноярцы».

В Городской библиотеке им. В. М. Шукшина создан творческий клуб «Вдохновение – Среда», который в 2020 году продолжил свою работу как в офлайн, так и онлайн-формате. Проходят заседания, посвященные творчеству российских и местных писателей. Большой интерес вызвала Школа мастерства от члена Союза российских писателей Галины Гостевой.

Новый сезон творческого клуба «Вдохновение – Среда» открылся встречей с сосновоборским автором Натальей Сёминой, которая недавно выпустила книгу коротких рассказов «Радуга жизни». 75-летию Великой Победы была посвящена презентация четвертого выпуска сборника «Память о Победе» красноярского издательства «Буква Статейнова», подготовлен к печати сборник стихов молодого автора, члена студии «Колибри.ру» Ильи Симонова.

Ежемесячно в городской библиотеке им. В. М. Шукшина проходят встречи с исполнителями авторской песни. Как правило, в них участвуют не только сосновоборские музыканты, но и других территорий. Надо отметить, большинство из них не только поют, но и издают сборники своих стихов, с которыми можно познакомиться на этих встречах.

Сосновоборск – молодой, быстрорастущий город. Несмотря на то, что ему нет еще и пятидесяти лет, он уже имеет свою историю, которую необходимо знать, изучать и систематизировать.

КРАЕВЕДЕНИЕ ЗНАЧИТ: ЗНАТЬ, ПОМНИТЬ, СОХРАНЯТЬ

Любовь Васильевна Вощенко,

главный библиограф
Козульской ЦБС

В библиотеках Козульской ЦБС, как и в других библиотеках России, краеведческая работа – одно из главных направлений деятельности. Библиотеки ЦБС выявляют, собирают, систематизируют, сохраняют и предоставляют пользователям материалы, содержание которых связано с районом, поселком.

Весь материал по истории поселка и района, который собран в библиотеке, активно используется педагогами средних школ для проведения уроков, школьниками для выполнения домашних заданий, студентами для написания рефератов, курсовых работ, краеведами и библиотекарями ЦБС при подготовке мероприятий.

В ЦБС имеется хорошая база для успешной краеведческой деятельности: краеведческая электронная база данных, книги, машинописные и рукописные документы краеведческого характера, тематические папки газетных вырезок, альбомы, фотографии, картотеки, видеотека.

Во всех сельских библиотеках-филиалах Козульского района осуществляется сбор краеведческих материалов по истории каждого поселения, который оформляется в папки в электронном формате и тематические бумажные папки. Собранные материалы также передаются в центральную районную библиотеку и используются в краеведческой работе. Около 70 % этих документов переведены в электронный вид.

Еще в 2007 году, с учетом постоянно увеличивающихся краеведческих запросов, при активном участии библиотек ЦБС, в районе был издан сборник «Козульская родная сторона», который до сих пор востребован пользователями библиотек района.

В 2014 году, в год 80-летия Красноярского края, началась реализация проекта «Мемориальные доски Красноярья», инициатором которого выступила Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Центральная районная библиотека приняла активное участие в реализации этого проекта. В Козульском районе установлено 10 мемориальных досок. Информация о них с фактографическими материалами представлена на сайте библиотеки.

В ходе реализации проекта «Мемориальные доски Красноярья» у сотрудников библиотеки возникла идея организовать автобусную экскурсию по памятным местам района. Таким образом, был составлен автобусный маршрут со всеми остановками у памятных мест. Маршрут проходил по всему району, поездка сопровождалась рассказом библиотекаря-экскурсовода и демонстрацией фотографий и книг о людях, которым были посвящены памятные знаки. Вся экскурсия занимает два с половиной часа. Первые экскурсии «Дорога памяти» были организованы для слушателей Козульского районного филиала Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие» и студентов автодорожного техникума. Несмотря на то, что это были две разные возрастные категории читателей, данное мероприятие произвело большое впечатление на всех участников экскурсии.

На тот случай, когда нет возможности организовать автобусную экскурсию, сотрудниками библиотеки была разработана видео презентация «Дорога памяти», которая активно использовалось в стенах библиотеки.

Для оперативного выполнения запросов пользователей сотрудники центральной районной библиотеки практикуют издания тематических сборников об истории населенных пунктов и о почетных гражданах района. Для этих изданий используются воспоминания родных и близких, фотографии из семейных архивов, документы, а также материалы тематических накопительных папок, которые хранятся в краеведческом фонде:

«Все о Козульском районе»;
«Великая Отечественная война в истории района»;
«Разные люди – разные судьбы»;
«Так начинался поселок Козулька»;
«Все начинается со школьного звонка»;
«Поселок сегодня»;
«Я на этой земле живу» поэты-земляки».

Эти сборники востребованы читателями. Жители поселка Козулька знают: если в районном архиве недостаточно материалов, надо идти в библиотеку!

Традиционно в центральной районной библиотеке организуются встречи с почетными гражданами района, известными людьми, местными прозаиками и поэтами.

В районе есть очень известные земляки:

– герои Советского Союза, участники Великой Отечественной войны, именами которых названы школы и улицы поселка – Квитович Дмитрий Константинович, Михайлов Владимир Степанович, Солонченко Владимир Данилович, Хлебников Михаил Андреевич;
– Иван Иванович Лихачев, прототип главного героя романа Ю. Бондарева «Горячий снег», ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда Красноярской железной дороги. Мемориальная доска установлена на конторе Козульской дистанции пути;
– Борис Викторович Дрожжин героически погиб в бою при выполнении интернационального долга в Республике Афганистан, посмертно награжден орденом «Красная Звезда». Мемориальная доска установлена на средней школе № 2, где он учился;
– заслуженный художник РСФСР Анатолий Маркович Знак, его именем названа Детская школа искусств.

Все материалы об этих знаменитых земляках: книги, документы, видеофильмы, фотографии собраны библиотекарями Ко-

зульской ЦБС. Для создания мемориальных досок был использован краеведческий фонд.

Краеведческий фонд активно пополняется не только сотрудниками библиотеки, но и читателями. Это исследовательские работы по истории района учащихся образовательных организаций, авторские сборники, семейные фотографии, документы, письма из домашних архивов, старые газетные вырезки, которые так любят собирать наши бабушки и дедушки. Приятной неожиданностью для библиотекарей ЦРБ стало, когда читательница принесла отдельные номера местной газеты за 1948, 1953, 1969 годы, которая в эти годы называлась «Сталинский путь» и «За коммунизм». А сохранились эти газеты потому, что были использованы в свое время при оформлении рамок с фотографиями для жесткости. Оказалось, что этих номеров газет нет даже в районной типографии. В краеведческом фонде имеются и старинные карты Козульского района, которые тоже принесли читатели. Ими часто пользуются школьники, краеведы и кладоискатели, которые на территории района до сих пор ищут клад адмирала Александра Васильевича Колчака.

В краеведческом фонде собраны сборники стихов поэтовземляков, которые живут за пределами района, но они продолжают пополнять фонд библиотеки своими новыми изданиями.

С 2001 года сотрудники библиотеки ведут переписку с Виктором Степановичем Ляховым из города Донецка. Он издал сборники произведений своего брата Владимира Степановича Ляхова, писателя, нашего земляка, в которые вошли поэма «Козулька», воспоминания о земляках, учителях, одноклассниках. После войны семья переехала в Украину, где Владимир Степанович работал журналистом. После его смерти Виктор Степанович Ляхов занимается изданием книг своего брата, которые поступают и в центральную районную библиотеку. Таким образом, краеведческий фонд пополнился 40 экземплярами сборников писателя-земляка. Кстати, он высоко оценил наш сборник «Козульская родная сторона».

Исследовательские работы учащихся по истории района также передаются в фонд центральной районной библиотеки и активно используются при выполнении запросов читателей.

Большой популярностью в районе пользуется календарь знаменательных дат «История нашего района», который включает в себя юбилейные даты предприятий и организаций Козульского района, даты рождения известных земляков, почетных граждан района на определенный год.

Все материалы на бумажных носителях (воспоминания земляков и старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, фотодокументы из семейных архивов) оцифровываются и предоставляются в открытом доступе посредством сайта МБУК «Козульская ЦБС» (https://www.kozulkatsbs.ru/index.php/kraevedenie) и в социальных сетях Центральной районной библиотеки (https://ok.ru/profile/578778327975/statuses/151974834335143).

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Любовь Николаевна Медведева,

заведующая сектором краеведения
МДБ имени Г. К. Суворова
ЦБС Краснотуранского района

В современных условиях разработка библиотечных проектов и целевых комплексных программ дает возможность моделирования успешного развития библиотеки. Перспективный путь профессионального развития – издательские краеведческие проекты. Результатом проектной деятельности библиотеки является выпуск собственной издательской продукции.

Одним из наиболее интересных и актуальных проектов МЦБ имени поэта Суворова Георгия Кузьмича является работа над созданием книги «Люди и судьбы». Проект «Люди и судьбы» задуман в 2016 году, когда в селе Краснотуранск при МЦБ было создано творческое объединение «Память сердца». сплотивший людей, чье детство пришлось на суровые годы репрессий, кто еще помнит рассказы родителей, дедов о том страшном времени, Руководителем проекта стала заведующая сектором краеведения МЦБ Любовь Николаевна Медведева.

Основная цель деятельности объединения – исследовательская и поисковая работа о репрессированных жителях Краснотуранского района. За короткий промежуток времени была проведена огромная исследовательская и поисковая работа творческим объединением «Память сердца», историко-краеведческим клубом «Истоки» (школьники и студенты Южного аграрного техникума 14+) по сбору материала о репрессированных и реабилитированных, которые еще живы (269 человек) и которые могли поделиться воспоминаниями и фотографиями о тех страшных годах массовых политических репрессий. Инициативная группа собрала материалы – интервью, воспоминания, фотографии, и, как результат, – выпуск первой книги «Люди и судьбы», посвященной памяти жертв политических репрессий Краснотуран-

ского района. Книга подготовлена и издана силами творческого объединения «Память сердца».

Эта книга является напоминанием о трагических страницах в истории страны, когда тысячи людей были необоснованно подвергнуты репрессиям, обвинены в преступлениях, которые не совершали, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку и на спецпоселения, а многие лишены жизни.

Эта книга – скромная дань уважения тем, кто на собственных плечах вынес тяготы репрессий, кто оплакивал смерть близких, кто хранит в памяти дорогие сердцу образы, канувшие в неизвестность. Но прежде всего, эта книга создавалась для будущих поколений, которые должны знать и помнить историю своей страны. Очевидцы этих событий хорошо знают и помнят это, у них жива память о том трагическом времени, мы же должны сохранить эту память и донести до подрастающего поколения.

В издание вошли фотоматериалы из личных архивов и копии некоторых документов, а самое главное – рассказы очевидцев, которые отразили правду жизни в книге «Люди и судьбы», посвященной жертвам политических репрессий Краснотуранского района.

Электронный вариант книги размещен на сайте «Мемориал». Руководитель Красноярского отделения общества «Мемориал» Алексей Андреевич Бабий подарил МЦБ им. Г. К. Суворова книгу «Люди и судьбы», переведенную в Германии на немецкий язык. Этот ценнейший материал пополнил фонд краеведческих документов библиотеки.

Но на этом работа не завершена. Продолжается исследовательская и поисковая работа – сбор материалов для издания второй книги «Люди и судьбы».

В 2020 году завершилась реализация проекта «У памяти есть имя», поддержанного Фондом президентских грантов. Проект направлен на вовлечение представителей Краснотуранского молодежного сообщества в поисково-исследовательскую деятельность для создания электронной летописи «Страницы памяти»,

как дань глубокого уважения и признательности сегодняшнего поколения к памяти погибших, умерших в мирное время после ранений и ныне живущих земляков-ветеранов боевых действий локальных войн и вооруженных конфликтов современности.

В Краснотуранском районе с каждым годом растет число добровольцев – неравнодушных, отзывчивых людей, готовых оказать помощь тем, кто в ней нуждается. В рамках реализации проекта «У памяти есть имя» 75 молодых краснотуранцев в возрасте от 14 до 25 лет прошли обучение в Школе медиаволонтера по программе «Волонтерство как социальное служение». Для выполнения задач, связанных с проведением Школы, были созданы две рабочие группы, руководителями которых стали сотрудники МЦБ – специалист по информационным технологиям В. В. Банзимир и заведующая молодежной кафедрой О. М. Захарова.

Универсального рецепта воспитания настоящего гражданина, любящего свою Родину, не существует. Патриотическое воспитание невозможно без конкретного, личного примера. История нашего района дает яркие примеры беззаветного служения России и выполнения воинского долга: 30 краснотуранцев в возрасте от 14 до 18 лет изъявили желание пройти обучение в Школе поисковика для участия в поисково – исследовательской деятельности в рамках реализуемого проекта.

Собранная поисковиками информация легла в основу материалов электронной летописи «Страницы памяти» (http://turanbiblio.krn.muzkult.ru/), брошюр «Верны присяге». Во время проведения публичных презентаций электронной летописи «Страницы истории», деятельность библиотеки в получила высокую общественную оценку. Ход реализации проекта еженедельно освещался на сайтах: ЦБС Краснотуранского района, ГУНБ Красноярского края, местной молодежной общественной организации поддержки социальных инициатив Краснотуранского района «Перспектива», на страницах районной газеты, в социальных сетях. Общее количество публикаций составило 81. Информационный охват – семнадцать тысяч человек.

Одной из важных целей издательской деятельности библиотеки является продвижение книги и чтения через информирование о краеведческом фонде.

В ближайшее время библиотека планирует выпуск сборника стихов местных поэтов, участников литературно-творческого конкурса юных поэтов им. Г. К. Суворова о войне; ждет своей очереди краеведческий издательский проект по истории исчезнувших и затопленных сел и деревень Краснотуранского района.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любовь Ивановна Старшинова,

главный библиограф
ЦБС г. Лесосибирска

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности муниципальных библиотек города Лесосибирска с каждым годом становится более многогранным, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

Эффективным способом привлечения внимания к библиотеке служит живое общение с читателями, вовлечение их в разные виды библиотечной деятельности (игры, акции, конкурсы, дискуссии), то есть в интерактивные модели коммуникации.

В работе по краеведению сотрудники муниципальных библиотек применяют интерактивные формы взаимодействия в целях популяризации краеведческих знаний, придумывая разнообразные способы ее продвижения как в офлайн, так и онлайн форматах.

Интерактивные мероприятия, проводимые в игровой форме, стали одними из наиболее эффективных в краеведческой деятельности.

Темы игр и квестов разнообразные, но главная цель – это привлечение внимания жителей, особенно подрастающего поколения, к родному городу и краю, воспитание чувства гордости к своей малой родине.

Интересен опыт участия сотрудников ЦБС в 2019 году в организации и проведении городского квеста «Прошагай город» в рамках реализации программы «Развитие моногородов», направленной на создание условий для развития внутреннего туризма и увеличения туристического потока в городе Лесосибирске. Это культурно-познавательное путешествие, которое знакомит не только гостей, но и жителей с культурными ценностями города.

Библиотеки города обеспечивают доступ жителей и гостей города к информационным ресурсам на современном и качественном уровне. Таким образом, муниципальные библиотеки путем повышения информированности о туристском потенциале города в сети Интернет, способствуют формированию туристического имиджа территории.

В ходе квеста «Прошагай город» каждая команда должна была пройти свой маршрут и нанести все заранее обозначенные объекты или дополнить информацию об уже имеющихся на онлайн-карту. Это могли быть достопримечательности, музеи, кинотеатры, торговые центры, банки, медицинские организации города. Выполнение заданий фиксировалось скриншотом экрана смартфона об отправке информации или сэлфи, сделанном на месте объекта.

Таким образом, жители и гости города смогли познакомиться с объектами культурного и исторического значения, получить историческую справку. В свою очередь, участники в ходе прохождения квеста смогли дополнить информацию о существующих объектах, поделиться своими знаниями. Квест пользовался популярностью как у жителей, так и у гостей города.

Для дальнейшего развития краеведческого туризма в городе Лесосибирске в ЦБС организуются профессиональные конкурсы и среди сотрудников библиотек. В 2021 году дан старт профессиональному конкурсу на «Лучший электронный ресурс по краеведению». Форма подачи материалов на конкурс могут быть различными: виртуальные экскурсии, аудиогиды по улицам города, историческим местам, достопримечательностям, природным и культурным памятникам. После подведения итогов конкурса лучшие работы пополнят ресурсную базу туристических маршрутов по городу на сайте ЦБС.

Квиз «Мой Лесосибирск» проводился на базе ЦГБ имени А. П. Чехова для образовательных организаций города. Квиз состоял из 5 раундов с разнообразными вопросами, в числе которых были задания в виде викторины, тестовые, фото- и аудио-вопросы.

Командам необходимо было актуализировать знания по истории города, о знаменитых людях, памятниках и достопримечательностях. Участники квиза, выполняя задания, должны были определить знакомые локации по старым фото, вспомнить улицы города, названные в честь прозаиков и поэтов. Завершилась игра раундом «Культура Лесосибирска», где были представлены вопросы об учреждениях культуры, творческих коллективах и талантливых людях города. Квест проходил в офлайн-формате.

В 2020 году работа библиотек города в условиях самоизоляции расширила возможности взаимодействия с читателями в режиме онлайн. Актуализировалась работа библиотек по краеведению в социальных сетях: появились разнообразные рубрики, размещаются тематические онлайн-викторины.

К 75-летию Великой Победы был проведен онлайн-квест «История Победы». В группе «Центральная городская библиотека» в ВК пользователям было предложено виртуально посетить памятники и памятные места г. Лесосибирска и ответить на вопросы, касающиеся не только самих памятников, но и исторических событий Великой Отечественной войны. В онлайн-квесте приняли участие более 300 человек, 56 % из которых молодежь. Как показали результаты квеста, лесосибирцы знают историю города, связанную с Великой Отечественной войной.

Востребованной интерактивной формой работы библиотек являются конкурсы. Спектр этого направления деятельности достаточно широк: литературно-творческие конкурсы, посвященные местным писателям, природе и истории родного края и т.д.

В 2019 году был организован городской конкурс социальных роликов «Лесосибирск в формате медиа» в рамках реализации городского проекта «Моя малая, большая Родина».

Идея конкурса: горожанам предлагалось по-новому взглянуть на любимый город с помощью современных мультимедиа технологий, показать его таким, каким они его любят и знают, найти новое прочтение давно известному, показать свое видение прошлого, настоящего и будущего Лесосибирска.

В своих работах участники конкурса проявили самые разнообразные таланты: они создали предметы декоративно-прикладного искусства, анимацию, обнаружили актёрские способности и даже исполнили рэп на стихи лесосибирских поэтов. Участники конкурса – учащиеся и студенты образовательных организаций города Лесосибирска, работающая молодёжь в возрасте до 30 лет.

Открытый городской конкурс стихов и прозы «Сказание о молодом городе» (2019–2020) был посвящен юбилею города и направлен на раскрытие литературно-творческих способностей молодых авторов в номинациях «Поэзия» и «Проза». Участники конкурса посвятили свои творческие работы городу-юбиляру. Награждение победителей дипломами и ценными призами состоялось на городском праздничном мероприятии.

Современная работа по продвижению краеведческой книги и чтения вдохновила библиотеки на поиск новых форм воздействия на реального и потенциального читателя.

В 2021 году Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова и редакция общественно-политической газеты «Заря Енисея» приняли участие в акции «Читаем Книги о Войне», посвященную 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В ходе проведения акции были отсняты видео с небольшими выдержками из книг о войне, которые были изданы в рамках реализации краевой грантовой программы «Книжное Красноярье». Обратившись к источникам бесценной информации, участники акции вспомнили ветеранов и тружеников тыла, блокадников Ленинграда и участников боев за Сталинград и другие значимые события Великой Отечественной войны.

В группе «Центральная городская библиотека» во ВК еженедельно публикуются выдержки из книг со ссылкой на полный текст издания.

Краеведческая библиотечная деятельность невозможна без использования новых информационных технологий, которые позволяют облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации с наибольшей полнотой и удобством. Чтобы идти в ногу со временем, специалисты библиотеки

активно осваивают методику создания интерактивных информационных продуктов по краеведению и продвижению их, особенно в молодёжной среде.

В 2020 году ЦГБ имени А. П. Чехова и Лесосибирский филиал Сибирского государственного университета науки и технологий им. М. Ф. Решетнева разработали информационный ресурс «Историческая панорама», посвященный 45-летию города Лесосибирска.

Имея полнотекстовую базу данных местных периодических изданий «Заря Енисея» и «Вовремя», в которых содержится информация по истории города, о предприятиях, учреждениях и организациях культуры, образования, здравоохранения, знаменитых людях, важных фактах и знаковых событиях, сотрудники библиотеки реализовали проект по созданию электронного ресурса «Историческая панорама». Электронный информационный ресурс «Историческая панорама» содержит текстовые pdf файлы, уникальные фото-документы разных лет. Каждый желающий пользователь может просмотреть хронологию развития города за определенный период времени, разыскать нужную информацию и скачать на мобильное устройство.

Материал расположен по четырем периодам: 1975–1985 гг.; 1985–1995 гг.; 1995–2005 гг.; 2005 – наше время.

Сам ресурс интерактивен и может использоваться как на персональных компьютерах, так и на мобильных устройствах.

Интерактивные формы работы привлекательны динамичностью, наглядностью, способностью вовлекать пользователей в процесс творчества. Это нравится и тем, кто приходит в библиотеки, и тем, кто посещает виртуальное библиотечное пространство.

Создавая, накапливая и продвигая пользователям, жителям города краеведческие продукты, документы и материалы, библиотеки работают не только на день сегодняшний, но и на будущее, надо отметить, в том числе и на свое собственное.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ И КРЕАТИВНОГО ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любовь Васильевна Сазонова,

заведующая отделом обслуживания
ЦГБ им. А.П. Чехова
ЦБС г. Канска»

ЦГБ им. А. П. Чехова выделяет краеведческую работу как одно из важнейших направлений своей деятельности по сохранению, возрождению и популяризации историко-культурного и литературного наследия нашей малой родины.

Эта деятельность базируется на естественном желании людей знать свои корни, историю края, города. Сотрудники библиотек, как никто другой, готовы помочь жителям – рассказать им о родном городе.

Канск – сибирский город на территории Красноярского края с почти четырехсотлетней историей. В текущем году жители и гости города отмечают 385–летие с момента его основания. Все исторические события, произошедшие за это долгое время в России, разделил и город Канск. Горожане внесли большой вклад в развитие региона. В городе много исторических объектов, памятников. Но иногда сотрудники библиотек наблюдают такую картину, что славную историю города знает и помнит лишь старшее и среднее поколение жителей.

Как же привлечь к активному изучению своей малой родины молодое поколение? Что можно им предложить, чем заинтересовать?

Молодежная аудитория сегодня отдает предпочтение нетрадиционным, более активным формам работы, например, интеллектуальным, интерактивным играм, квизам, мероприятиям в видео или онлайн формате.

Поэтому было принято решение, что необходимо разнообразить традиционные формы библиотечной работы, а также в целом активизировать краеведческую деятельность библиотеки.

С этой целью было принято решение активизировать участие сотрудников библиотек в проектной деятельности и тем самым претворять в жизнь свои замыслы.

В 2019–2020 годах коллективом ЦГБ им. А. П. Чехова ЦБС г. Канска было успешно реализовано 12 грантовых социокультурных проектов, из них 9 краеведческого направления. Это были проекты разного уровня, поддержанные разными грантовыми программами и конкурсами.

Основной целевой группой всех наших грантовых проектов по краеведению стала именно молодежь Канска.

Первым был разработан проект краеведческого характера «Автографы Победы в Канске», поддержанный государственной грантовой программой «Партнерство» в 2019 году. Реализован совместно с АНО ЦПОИ «Луч».

Главная идея проекта заключалась в том, чтобы создать на сайте ЦГБ им А. П. Чехова www.kansklib.ru веб-страницу «Автографы Победы в Канске» и разместить на ней 2 электронные коллекции информационных ресурсов, отражающие историческую память города Канска о событиях и участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. К созданию данных электронных коллекций привлекалась молодежь города Канска от 15 до 24 лет. Именно в ходе их исследовательской и творческой деятельности был собран информационный материал для создания электронных коллекций.

С этой целью были организованы и проведены два городских конкурса:

- городской конкурс творческих работ «Семейный летописец: война в истории моей семьи» (Номинации: «Стихотворение», «Эссе», «Мультимедийная презентация»);
- городской фотоконкурс «Места памяти в объективе». Лучшие конкурсные работы участников вошли в виртуальную и печатную карту города «Автографы Победы в Канске».

Большое количество конкурсных работ было принято и отработано рабочей группой проекта. К каждой конкурсной работе, согласно Положению, в обязательном порядке прилагалась по возможности максимально полная информационная справка о человеке, которому посвящена работа, или о городском объекте, хранящем память о Великой Отечественной войне.

По результатам конкурсов были созданы две электронные коллекции:

– виртуальный альбом памяти, в котором представлена информация о жителях города Канска, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Форма представления информации – фотография и биографическая справка. В альбоме размещена информация о 72 жителях города;
– виртуальная карта города «Автографы Победы в Канске», на которой отражены памятники, мемориалы, мемориальные доски, улицы города, здания, хранящие память о Великой Отечественной войне. Форма представления информации – карта с отметками объектов и фотографии объектов с информационной справкой. На карте представлено 30 объектов города.

Эти ресурсы представлены в свободном доступе на сайте ЦБС kansklib.ru/cgb, на веб странице «Автографы Победы в Канске».

Важной частью реализации проекта стало проведение цикла историко-патриотических мероприятий «Память моей страны» к Дням воинской славы России, которые позволили углубить знания молодого поколения по истории Отечества 1941–1945 гг., и утвердить в их сознании социально-значимые патриотические ценности.

Проект «Интерактивное краеведческое этно-лото «Алтаргана» был реализован совместно с местной общественной организацией ветеранов г. Канска в 2019 году в рамках муниципальной подпрограммы «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций города Канска». Цель проекта – формирование у молодых жителей города Канска этнографических

знаний об истории, традициях, культуре народов, населяющих Красноярский край, посредством их участия в интеллектуальной игре «Интерактивное краеведческое этно-лото «Алтаргана».

В ходе реализации проекта создано 2 комплекта игры. Каждый комплект включил в себя 16 больших иллюстрированных карт формата А3, 160 маленьких карточек с вопросами по 10 тематическим блокам:

– малый или большой народ;
– народный костюм;
– животное – тотем и т. д.

В игру, помимо устных вопросов, были включены видео и фото вопросы.

Прошло 8 показательных игр в этно-лото в библиотеках города. Финальной точкой реализации проекта стал итоговый Городской командный турнир по игре в «Интерактивное этно-лото «Альтагана» в Центральной городской библиотеке им. А. П. Чехова. Участниками турнира стали 11 команд из образовательных организаций города.

Проект «Напольная игра «Автографы Победы в Канске» стал продолжением проекта «Автографы Победы в Канске». Результатом его реализации стало создание напольной игры и её проведение во второй половине 2019 года. Вопросы игры были основаны на материалах информационных ресурсов о войне на сайте ЦБС – «Виртуальный альбом памяти» и «Виртуальная карта города». На игровое поле в некоторые ячейки добавлены QR-коды с переходом к этим коллекциям, в которых пользователи могли отыскать подсказки при затруднении с ответами на заданные вопросы.

Проекты 2020 года были не менее значимые и интересные. Несмотря на пандемию, прошедший год для ЦГБ им. А. П. Чехова стал очень плодотворным в плане грантовой деятельности. Всего были поддержаны 6 социокультурных проектов. Конечно, их реализация прошла с учетом эпидемиологической обстановки, которая сложилась на тот момент. Поэтому часть проектных мероприятий прошли в виртуальном и онлайн-формате.

В 2020 году молодые сотрудники стали участниками молодежного конкурса «Территория Красноярский край», где представили свои проектные идеи в области краеведения. Проекты были поддержаны конкурсной комиссией и профинансированы. Всего на базе библиотеки было реализовано четыре проекта:

1. Проект «II Городской турнир по игре в интерактивное краеведческое этно-лото «Алтаргана» стал продолжением проекта «Интерактивное краеведческое этно-лото «Алтаргана», реализованного в 2019 году. В рамках реализации проекта существующая игра была дополнена новыми фото и видео вопросами по этнографии и истории Красноярского края; проведен II городской турнир по игре в «Интерактивное краеведческое этно-лото «Алтаргана». Турнир состоялся в онлайн режиме на платформе ZOOM, участниками стали команды средних специальных учебных заведений города Канска. В ходе реализации проекта в рамках молодежного конкурса «Территория Красноярский край» были профинансированы изготовление статуэток победителям и приобретение призов участникам турнира.

2. Проект «Краеведческий марафон «#мойКАНСК» был реализован с 15 октября по 3 декабря 2020 года. Проект включил в себя проведение сетевой фото акции «Мой город, мой взгляд» среди жителей города. Все фотоработы размещены в социальных сетях библиотеки под хэштегом #Мойгород_мойвзгляд. Разработчиками проекта были также представлены на канале ютуб «Время Ч» и в социальных сетях библиотеки видео экскурсии по истории города. В ходе реализации проекта были изготовлены 35 подарочных наборов раскрасок #мойКанск (набор из 8 листов с изображением памятных мест Канска и информационной справкой), которые были вручены самым активным участникам фото акции.

3. Проект «Интерактивный патриотический квиз «Битва победителей. Мы – правнуки Победы!». В рамках реализации проекта в социальных сетях был создан и проведен патриотический квиз к 75-летию Великой Победы. Квиз состоял из 14 вопросов. Тематика вопросов – это история Великой Отечествен-

ной войны и литературные произведения, кинофильмы и песни о Великой Отечественной войне. Квиз прошел в виртуальном режиме, большинство участников показали отличные результаты. Для квиза были изготовлены 5 комплектов настольных пазлов с памятными городскими объектами, которые сейчас используются сотрудниками библиотеки при проведении мероприятий.

4. Проект «Квест-игра «Площадь Коростелева. PROчитанная история». Площадь Коростелева и окружающие ее здания – это исторический центр Канска. Было принято решение рассказать об этой площади жителям города в интересном игровом формате. Квест планировался в реальном режиме, но, к сожалению из-за пандемии, прошел в виртуальном режиме. 29 октября в течении дня в социальной сети «ВКонтакте» были размещены вопросы – это были фото вопросы, пазлы и ребусы. Свои ответы участники присылали личным сообщением. В игре приняли участие 65 человек. В рамках реализации проекта было изготовлено: 6 маршрутных листов для проведения квест-игры, магнитики состаринными фотографиями исторических зданий города и статуэтки для победителей. Планируется проведение игры в 2021 году в реальном режиме к юбилею города Канска.

В 2021 году ЦГБ им. А. П. Чехова, Канская воспитательная колония, Канский краеведческий музей и Общественный комитет по защите прав человека стали участниками грантового партнерского проекта «У каждого свой спаситель».

Цель проекта: реконструировать историю Ленинградского дома ребенка в Канске (1942–1945 гг.) через совместную экспозиционно-выставочную и художественно-драматическую деятельность учреждений культуры и Канской воспитательной колонии.

В ходе реализации проекта сотрудниками библиотеки были подготовлены:

– книжная выставка-экспозиция «900 дней мужества. Блокада и её герои», посвященная посвящен истории города в военный период и эвакуации Ленинградского дома ребенка в город Канск;

– спектакль «Когда заговорил старый альбом», сценарий которого был основан на реальных судьбах воспитанников Ленинградского дома ребенка с участием сотрудников библиотеки.

В 2021 году библиотека получила грант Благотворительного фонда Михаила Прохорова в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании». Финансовую на реализацию социокультурного проекта «Медиа-студия «Звучащая книга».

Цель проекта – организация познавательно-исследовательской работы молодежи в области краеведения и их творческой самореализации через работу медиа-студии «Звучащая книга». На базе библиотеки была создана творческая медиа-студия «Звучащая книга». Молодые пользователи ведут исследовательскую работу по изучению истории города Канска. Для целевой группы проводятся цикл интерактивных краеведческих лекций «Городские маршруты», молодежь на основе краеведческих информационных ресурсов библиотеки изучает интересующие их темы по истории города и пишет свои краеведческие подкасты. В медиа-студии проходят мастер-классы по ораторскому искусству и тренинги по написанию подкастов. Участники медиа-студии вместе с библиотекарями работают над созданием подкаст-канала «Канск. PROчитанная история»: записывают подкасты, монтируют аудиозаписи. В сети Интернет на сайте библиотеки kansklib.ru/cgb подкаст-канал в полном объеме начал работу с июня 2021 года. С недавнего времени звуковая трансляция готовых подкастов ведется на площади Коростелева из здания библиотеки через акустическую систему. Проект будет носить долгосрочный характер: эта работа будет осуществляться и после окончания сроков реализации проекта. Участники медиа-студии «Звучащая книга» продолжат работу по созданию и звуковой трансляции подкастов по истории города Канска.

Слаженная профессиональная работа всех сотрудников библиотеки является основой для достижения единой цели учреждения – устойчивого инновационного развития библиотеки, обеспечивающего всестороннее и полное информационно-

библиотечное обслуживание жителей города. Грантовые проекты оказывают финансовую поддержку в достижении этой цели. Интересные проекты помогают привлечь в библиотеку жителей города – новых пользователей, выстроить эффективное сотрудничество с различными организациями и учреждениями города, повысить престиж библиотеки в местном сообществе. Финансовая поддержка в виде грантов помогает реализовать более масштабные и интересные мероприятия для жителей города Канска. В целом, это прекрасная возможность сотрудникам библиотеки воплотить свои самые смелые творческие идеи в жизнь.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Вера Игоревна Пригода,

главный библиотекарь
Подсопочной поселенческой библиотеки
МЦБ Сухобузимского района

Облюбовав у сопок место,
Скитальцы спешились с телег,
Большое Зотиных семейство
Расположилось на ночлег,
А утром не хватило воли
Покинуть здешние места –
Искателей счастливой доли
Не отпустила красота.
Здесь енисейские крестьяне,
Где первой ночью снились сны
Вверху, над речкой, на поляне
Срубили избы из сосны…

К избушкам потянулись тропки,
Знакомства, свадьбы, сват, кума,
Ходили в гости к ним, под сопки,
Так и прозвали те дома…

(Юрий Козлов, читатель библиотеки)

История библиотеки села Подсопки имеет давнюю предысторию. В 1783 году в селе была построена церковь – Подсопочная Димитриевская церковь, при ней имелась «библиотечка» в 265 томов, которая и удовлетворяла читательские запросы жителей. В 1924 году в селе появилась изба-читальня, которая располагалась в небольшой комнатушке сельского клуба. Библиотечный

фонд был сформирован на выделенные правлением колхоза имени Куйбышева 200 рублей для приобретения книг. Статус библиотеки изба-читальня получила в период с 1957 по 1958 годы. В то время она находилась в одном доме с сельским советом, книжный фонд составлял немногим более 2000 томов.

Подсопочная поселенческая библиотека ведет большую работу по сохранению истории села Подсопки и его жителей. Восстановлены многие события и даты прошлого, собраны материалы о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла. В фонде библиотеки хранятся не только печатные материалы, но и папки-накопители, документальные фотоальбомы, записки, заметки, слайд-презентации, ролики. Краеведческие ресурсы библиотеки являются открытыми и общедоступными для всех жителей села.

Краеведческая деятельность библиотеки осуществляется во взаимодействии с другими учреждениями, среди которых Сухобузимский районный краеведческий музей и музей сибирской деревни, организованный в деревне Татарская на базе общеобразовательной школы. Совместно с этими учреждениями проводятся массовые мероприятия, встречи с местными писателями, ветеранами войн и т. д.

Одним из ведущих направлений работы библиотеки является сохранение памяти о земляках участниках Великой Отечественной войны, ведется большая поисковая работа в этом направлении. В ходе реализации исследовательского проекта «Они защищали Родину», в котором приняли участие практически все жители села, удалось восстановить многие данные об участниках войны. Библиотекари и волонтеры работали в районном военкомате с учетными карточками, обходили дворы, некоторые факты были восстановлены в ходе переписки с родственниками ветеранов, поиск данных о земляках вели в открытых источниках интернета, особенно на сайте «Мемориал». В библиотеке хранятся альбомы, где собрана информация об участниках Великой Отечественной войны. Были восстановлены фамилии земляков, которые погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Позже было решено восстановить имена ветеранов войны из соседнего села Ишимы, которого в настоящее время не существует, но рань-

ше оно относилось к Подсопочному сельсовету. Проект получил название «Соседнее село Ишимы, которого нет уже на карте».

Еще одним направлением военной темы стала работа по сбору материалов о тружениках тыла и детях войны, которых, к сожалению, тоже становится с каждым годом все меньше. Данные об этих людях также были оформлены в альбомы.

Проект «Мы знаем Вас! Мы помним о Вас!» вошел в число победителей благотворительного конкурса социальных проектов «Преображая жизнь» «ГХК ТОП-20». Реализация проекта позволила сделать доступной информацию о событиях в селе Подсопки в годы Великой Отечественной войны. В библиотеке были оформлены памятная стена с портретами ветеранов, два документальных фотоальбома с информацией об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны жителях села Подсопки и деревни Ишимы, разработана серия слайд-презентаций о ветеранах войны, тружениках тыла, детях войны. Собранные материалы востребованы как школьниками, студентами, жителями села, так и бывшими земляками.

Для приобщения подрастающего поколения к военно-патриотической теме была разыграна театральная постановка в сельском доме культуры «Во солдаты меня мать провожала!..». В ее основе традиция села Подсопки, когда молодых ребят, которые были призваны в ряды Советской армии, провожали всем селом от сопок. Это место называлось «Красный столбик». Такими подробностями поделились старожилы села, что и стало основой для театральной постановки. Таким образом, через реализацию проектов, игру происходит изучение истории села.

Подрастающее поколение села Подсопки становится активным участником программы «Подарок ветерану». Ребята не просто готовят и вручают подарки ветеранам, а изучают их биографию, узнают для себя много нового – о военных наградах, о трудовом подвиге в тылу, о детях войны. Во время подготовки и проведения акции «Дарим хорошее настроение», посвящённой Международному дню пожилых людей, они встречаются с интересными людьми, участвуют в мастер-классах и выставках.

Библиотекой разрабатывается проект «Улица Колоскова», в котором предусмотрено увековечить память об Иване Ки-

рилловиче Колоскова, председателе колхоза имени Куйбышева. В 1941 году Иван Кириллович ушёл на фронт, после войны вернулся в родное село и продолжил работу председателем колхоза. Удалось восстановить связь с родственниками И. К. Колоскова, которые проживают в городах Ростов и Железногорск, собран большой архив документов, фотографий, составляется семейное древо Колосковых.

В селе есть улица его имени, а по проекту предполагается установить памятный камень на месте дома, где он проживал.

Еще одна тема, требующая пристального внимания – история детского дома, работавшего в селе Подсопки в годы Великой Отечественной войны. Материал собирается по крупицам.

События, связанные с темой Великой Отечественной войны, относятся к тем, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени и которые не стираются из памяти людей. История учит человека любить свой народ, землю, на которой он живёт. Память об этих событиях неподвластна времени, бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение, она переживет века: это не просто свойство человеческого сознания сохранять следы минувшего, память – это связующее звено между прошлым и будущим!

Вовлечение жителей в историю села происходит и через материальную культуру – в библиотеке хранится множество предметов старинного быта, работ ветеранов, плакатов, рисунков. Библиотека принимает активное участие в организации и проведении праздников Хлебный спас, Сибирская масленица, выставок, тематических дней, к которым готовятся информационные стенды, плакаты, интерактивные мероприятия, игры, основной принцип которых «Просвещая – развлекать, развлекая – просвещать».

К интересным результатам привело объединение работы двух клубов – «Муравьишки», экологического клуба-студии Подсопочной библиотеки и школьного краеведческого клуба «Юный краевед». Ребята ходили в походы, сначала это были однодневные прогулки по окрестностям села, далее они стали трёхдневными. В походы, как правило, идут любознательные, увлеченные ребята, чтобы больше узнать, а если больше узна-

ешь, хочется этим поделиться, даже записать. Столько интересных историй происходит в походе, что впоследствии пишутся рассказы, появляются легенды и традиции, а у кого-то и стихи. Так в результате работы этих клубов в библиотеке появились свои рукописные книги «Защищаю то, что люблю!», «Не просто сказки», «Легенды села».

А встреча в библиотеке с писателем В. Г. Нестеренко, нашим земляком, который проживает в селе Сухобузимское, стала началом совместной творческой работы юных авторов села Подсопки и Владимира Георгиевича. После презентации новой книги, писатель заинтересовался рукописными книгами, где были рассказы, стихи ребят, и предложил включить их в литературный альманах «Истоки», где публикуются сухобузимские авторы. Так творческие работы читателей библиотеки села Подсопки стали публиковаться в альманахе «Истоки». Юные авторы вместе с Владимиром Георгиевичем не раз ездили в библиотеки района с презентациями новых выпусков альманаха.

Подсопочная поселенческая библиотека много лет занимается краеведческой работой, оказывает содействие исследовательской работе пользователей, реализует проекты и дальше планирует развивать эту работу с использованием современных технологий.

ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ПОМНЯТ! ПОИСКОВАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК БОЛЬШЕУЛУЙСКОГО РАЙОНА О ЗЕМЛЯКАХ–УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Владимир Васильевич Усков

библиограф-краевед
ЦРБ им. Героя России А.Н. Захарчука
Большеулуйской ЦБС

Поисковая работа по сбору информации о земляках–участниках Великой Отечественной войны в Большеулуйском районе ведется давно, а в канун 75-летия Победы в Великой Отечественной войне получила особенно активизировалась.

Я этой работой начал заниматься еще в 90-е годы XX века, совмещая это с работой журналиста районной газеты, а позднее – руководителя архива Большеулуйского района. Участвовал в подготовке биографических данных о наших земляках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, для издания третьего тома краевой «Книги Памяти». На заключительном этапе подключался к подготовке сведений о тех большеулуйцах, которые воевали и вернулись домой для третьего тома краевого издания «Никто не забыт…».

С 2019 года в качестве библиографа-краеведа Большеулуйской ЦБС продолжаю эту работу уже на новом качественном уровне. Но продолжаю консультировать учащихся, и их научных руководителей при осуществлении поисковой работы и ее подготовке материалов.

За прошедшие годы многое изменилось в поисковой работе. После появления двух главных изданий о фронтовиках Большеулуйского района были подготовлены исследовательские работы учащимися общеобразовательных организаций о своих родственниках или односельчанах, участниках Великой Отечественной войны. Значительная часть из них была принята на хра-

нение в архив Большеулуйского района, часть работ передана в библиотеки и школы района. Кроме того, исследовательские работы, в том числе и о фронтовиках, были написаны сотрудниками сельских Домов культуры и библиотек. Впоследствии эти работы были использованы ими для выступления на ежегодной районной краеведческой конференции «Мы – большеулуйцы» в 2013–2019 годах. Причем, если в 2013–2018 гг. с докладами выступали и школьники, и взрослые, то в 2019 году – только взрослые.

Несомненным лидером в поисковой работе о фронтовиках и тружениках тыла является Березовская сельская библиотека, где заведующей работает Лариса Ивановна Трошкина. Здесь ещё в 2013 году был реализован социальный проект «Помнить, чтобы жить…». В ходе реализации проекта Лариса Ивановна и читатели библиотеки записывали воспоминания участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны, старожилов села. Большую ценность представляют собранные библиотекой материалы о майоре-танкисте Герое Советского Союза Семене Исааковиче Чубукове, уроженце с. Березовка, и сапёре, младшем лейтенанте Андрее Васильевиче Водянникове, который был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза за форсирование Днепра. Андрей Васильевич – уроженец соседней деревни Новоселы.

8 мая 1981 года в Новоеловской средней школе был открыт музей боевой и трудовой славы имени Героя Советского Союза Павла Семеновича Волкова, где собраны материалы о фронтовиках-земляках и экспонаты. В качестве экскурсоводов учащиеся учащиеся старших классов Новоеловской средней школы. Эта традиция поддерживается в музее уже 40 лет.

Значительная часть мероприятий для подрастающего поколения проводится центральной районной библиотекой совместно с музейной комнатой, существующей 16 лет в селе Большой Улуй. Музейная комната расположена в многопрофильном молодежном центре. Здесь много экспонатов, связанных с Великой Отечественной войной. Руководитель музейной комнаты Людмила

Викторовна Ускова активно занимается поисковой работой, участвует в раскопках на местах боев, принимает активное участие в подготовке и проведении вечеров-встреч с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, детьми войны. в школе проводятся уроки памяти, посвященные значимым событиям Великой Отечественной войны и участию в них воинов-большеулуйцев.

Особенно активизировалась поисковая работа с появлением в сети Интернет сайтов, созданных на основе архивных документов Центрального архива министерства обороны – «Мемориал», «Подвиг народа» и «Память народа». Теперь практически любой человек может запросить архивные документы, выставленные на этих сайтах, о своих родственниках или земляках – участниках Великой Отечественной войны. Главное условие – знать точные фамилию, имя, отчество и год рождения фронтовика, иметь соответствующие технические возможности в библиотеке – ведь, к сожалению, не во всех сельских библиотеках района есть Интернет. Поэтому наиболее приемлемой остается работа с архивными документами на уже названных сайтах в центральной районной библиотеке.

Поисковая работа приносит ощутимые результаты, когда происходит объединение различных информационных ресурсов. В нашем случае – центральной районной библиотеки, районного архива, музейной комнаты, общеобразовательных организаций и личных собраний, а также отдела ЗАГС и архива отдела Пенсионного фонда и, конечно же, ресурсов сайтов «Память народа», «Мемориал», «Подвиг народа».

Благодаря использованию информационных ресурсов различных учреждений района позволило найти сведения на умершего от ран во время Великой Отечественной войны земляка-большеулуйца Ивана Павловича Сивакова. К поисковикам обратился его внук, житель райцентра Василий Кузиков. И попросил найти какую-либо информацию о деде, проживавшем до войны в деревне Калиновка Большеулуйского района. По его словам, в семье сохранились только «похоронка» на него, а также две фотографии воен-

ных лет. Тогда внук не знал даже точный год рождения деда, и это сильно осложняло начало поисковых действий. Также выяснилось, что данных на И. П. Сивакова нет ни во втором, ни в третьем, ни в восьмом томах краевой «Книги памяти», а также нет информации об Иване Павловиче в дополнительных 9 и 10 томах краевого издания «Никто не забыт…». В начале не было обнаружено никаких сведений о нём и на сайте «Память народа». Позже Василий Кузиков сообщил, что «похоронки» найти не удалось, и принёс две фотографии своего деда.

У нас возникло предположение, что в послевоенный период пенсию по потере кормильца на погибшего сына могла получать его мать. Такие пенсии оформляли на тех матерей, которые работали во время войны в колхозах, и у них на фронте погиб кто-то из сыновей. Василий Кузиков сказал, что его прабабушку звали Меланьей или Маланьей, и она умерла в Большом Улуе в 1983 году. Руководитель Большеулуйского отдела ЗАГС Зоя Кузьминична Супрун сообщила, что по электронной базе данных числится среди умерших в этом году Маланья Ивановна Сивакова, 1890 года рождения. С этой информацией поисковики обратились в отдел Пенсионного фонда района, в архиве которого, как потом выяснилось, хранится не только её пенсионное дело , но и оригинал «похоронки» на её сына, Ивана Павловича Сивакова.

Из текста «похоронки» стало известно, что наш земляк, младший сержант Иван Павлович Сиваков, 1914 года рождения, воевал в составе 885 стрелкового полка, умер от ран 28 мая 1942 года в полевом подвижном госпитале № 587. Похоронен в селении Верхний Волок Барятинского района Смоленской области. Ныне это село входит в состав Сухиничского района Калужской области. Теперь нужно решать вопрос об увековечивании памяти нашего земляка, чтобы имя младшего сержанта Ивана Павловича Сивакова заслуженно было внесено в список павших защитников Отечества. Подробно об этой работе можно посмотреть в моей статье[1] в районной газете «Вести», где постоянно публикуются материалы об итогах поисковой работы.

1 Усков В.В. «В списках погибших нет». – «Вести». – 26 марта 2021 года.

На каждого, кто воевал, заполняется анкета, фора которой была подготовлена для краевого издания «Никто не забыт…». Аналогичную анкету на тех, кто не вернулся с войны, помогла разработать руководитель Новоеловского школьного музея боевой и трудовой славы имени Героя Советского Союза П. С. Волкова Н. В. Бондаренко. Заполнение анкеты позволяет аккумулировать все известные сведения о том или ином земляке. Это не только подробные биографические сведения, но и воинский путь каждого – данные о пребывании в военно-пересыльных пунктах, медсанбатах, госпиталях, запасных стрелковых полках и так далее.

Особенно ценными источниками информации являются наградные документы, выставленные на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа», благодаря которым можно получить очень подробные сведения о военном пути наших земляков, уточнить многие данные: о времени и месте призыва в ряды Красной Армии, о ранениях, об участии в боях за тот или иной населенный пункт, а иногда и послевоенную судьбу. Так по наградным документам удалось установить, что два уроженца нашего района, Попков Александр Иннокентьевич и Слепцов Кузьма Дмитриевич, имена которых были занесены в третий том краевой «Книги Памяти», на самом деле остались живы. После тяжелых ранений и излечения в госпиталях они были демобилизованы из армии, как инвалиды Великой Отечественной войны. Но домой по каким-то причинам не вернулись. Сейчас проводится работа по дальнейшему уточнению их послевоенной судьбы.

И всё-таки полноценная поисковая работа невозможна без запросов в Центральный архив министерства обороны, поскольку некоторые сведения о земляках-фронтовиках можно получить только там. В оформлении запросов большую помощь оказывают сотрудники военно-учётного стола Большеулуйского сельсовета. Благодаря такому взаимодействию удалось выяснить судьбы многих большеулуйцев, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Запросы направлялись также и в филиал ЦАМО (архив военно-медицинских документов), расположенный в городе Санкт-Петербурге.

Большую роль играют контакты с поисковиками из других регионов. Благодаря этому удалось установить судьбы двух братьев-гвардейцев Тупичко из деревни Черемшанка. Они – полные тезки, ведь каждого звали Николай Степанович. Гвардии капитан Николай Степанович Тупичко умер от ран под Кёнигсбергом 24 апреля 1945 года, когда до Победы оставалось всего несколько дней. Его прах был торжественно перезахоронен 3 декабря 2020 года в поселке Русское, сделали это поисковики из Калининградской области. Удалось найти родственников погибшего офицера в городе Ачинске, но, к сожалению, они не смогли поехать на перезахоронение из-за пандемии короновируса. В марте 2021 года мы с Л. В. Усковой, руководителем музейной комнаты в селе Большой Улуй, опытным поисковиком, побывали на месте захоронения гвардии капитана Н. С. Тупичко в поселке Русское Калининградской области и отдали дань памяти нашему земляку на воинском мемориале.

Как краевед-поисковик, участвую в различных мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне. 15–17 января 2020 года принял участие в межрегиональной научно-практической конференции XX Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники», где выступил на одной из секций с докладом «История маршевой роты через призму поколений».

23 октября 2020 года я выступил на XIII Каргополовских музейных региональные народных чтениях «Воины безбрежной Сибири. Коллективная память о войне», с рассказом о воинах-большеулуйцах, воевавших в составе 91 стрелковой дивизии первого формирования. Как известно, эта дивизия отбыла на фронт в конце июня 1941 года из города Ачинска. Она принимала участие в тяжелейших оборонительных боях на подступах к Смоленску, сражалась в полном окружении фашистских войск со 2 по 12 октября 1941 года в «Вяземском котле». Выйти к своим смогли только около 300 красноармейцев и командиров. Всего на сегодняшний день выявлено 39 воинов-большеулуйцев, которые воевали в составе этой дивизии, и вернулись домой, а также

13 красноармейцев и командиров, погибших в боях, пропавших без вести, умерших в немецком плену.

Опыт показывает, что поисковая работа приносит ощутимые результаты, если она ведется в партнерстве с различными организациями, с привлечением подрастающего поколения. Именно благодаря этому, станет возможным создание электронной районной «Книги Памяти», в которую войдут о фронтовиках-большеулуйцах, с уточнениями и дополнениями. Это будет достойный вклад в сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ БИБЛИОТЕКИ

Татьяна Вендилиновна Острикова,

заведующая
Синеборской библиотекой-филиалом № 5
Шушенской библиотечной системой

Идея создания музея на базе Синеборской сельской библиотеки возникла давно. Музей в сельской библиотеке: что может быть естественнее и нужнее. Идея сама по себе интересна и заманчива. Как его оформить? Для начала нужно было выделить в библиотеке место для музея, потом начинать сбор экспонатов. Жители поселка, узнав о том, что в библиотеке решено создать музей, стали передавать предметы старинного быта, которые послужили началом создания музейной экспозиции. Затем откликнулись жители ближайших населенных пунктов – Веселый Ключ, Дубенское, Шушенское, Нижняя Коя.

В 2004 году сотрудниками Синеборской библиотеки был создан музейный уголок под названием «Не исчезай, моё село!», в котором было всего 56 экспонатов. Инициатор создания музея Ольга Ивановна Левина, библиотекарь Синеборской сельской библиотеки.

На сегодняшний день в музейном уголке уже более 260 экспонатов. Представлены документы, предметы быта, фотографии, образцы тканей, кружева, одежда. Экспонаты музея интересны не только жителям села и актерам народного театра «Служители Мельпомены» Синеборского Дома культуры. Они экспонируются на таких крупных культурных мероприятиях на юге края как Международный этнографический фестиваль «Мир Сибири» в поселке Шушенское, «День Помидора» в городе Минусинске.

В апреле 2014 года, когда Синеборская сельская библиотека была самостоятельным юридическим лицом, совет депутатов Синеборского сельского совета принял решение о создании

в структуре библиотеки музея, который назывался «Музей Синеборского поселения». В 2017 году Синеборская сельская библиотека вновь стала филиалом Шушенской библиотечной системы, но музей продолжает успешно работать по формированию интереса жителей села, особенно подрастающего поколения, к истории своего села, родного края, по воспитанию бережного отношения к памятникам истории и культуры, духовному наследию поколений.

Основными источниками формирования фондов Музея Синеборского поселения являются частные дары. Наша библиотека пользуется авторитетом и доверием у жителей села, поэтому они готовы передать свои коллекции и семейные реликвии в музей. Кроме того, библиотеке можно передать раритеты не только в дар, навсегда, но и на временное хранение. Благодаря этому, в музее часто организуются выставки декоративно-прикладного искусства, семейных коллекций.

Основные посетители музея – гости села, учителя, дети и подростки, которых привлекают необычные для сегодняшнего дня предметы старины.

Базируясь на экспозиции своего музея, мы проводим краеведческие викторины, беседы, часы краеведения, а также различные досуговые мероприятия: посиделки, праздники юбилейного характера, встречи с участниками исторических событий.

Приведу несколько примеров:

«Встреча с детьми войны». Были приглашены на встречу женщины, пережившие войну детьми;

«Они вернулись домой» – рассказ-история боевого пути односельчан, призванных на фронт и вернувшихся с победой домой;

«Дела и люди совхоза «Сибирь» – участники мероприятия узнали много интересного о жителях нашего поселка, добившихся высоких результатов в своей работе;

«А под русскую частушку я хоть в воду, хоть в огонь». Частушка - одна из самых излюбленных забав на селе, и именно поэтому, по инициативе пожилых любителей удивительного жанра русского фольклора, и были организованы веселые, озорные посиделки;

«Из глубин души моей…» – встреча с местными поэтами Риммой Овсянниковой и Ниной Чернявской.

Стало традицией проведение в библиотеке часов мужества, встреч с интересными людьми, местными умельцами. Для всех жителей села разработаны сценарии экскурсий, которые проводятся в нашем музее. Дети интересом рассматривают экспонаты, слушают истории о старинных предметах, знакомятся с их предназначением.

Совместно с учителями организуются уроки истории для школьников. При оформлении книжных выставок, проведении массовых мероприятий активно используются музейные экспонаты, которые дополняют и раскрывают их тематику.

Особой гордостью и исторической ценностью музейной экспозиции является ткацкий станок, которому более 100 лет. На этом станке при лучине наши предки изготавливали самотканое полотно, из которого шили себе одежду, ткали скатерти, половики.

Сегодня редко где уже можно увидеть в доме печь. А в нашей горнице есть макет русской печи с домашней утварью.

В каждой избе была кукла-обережка. Кукла издавна была любимой детской игрушкой. У этой куклы нет лица, а это значило, что кукла – вещь неживая и в неё не могут вселиться злые духи.

В музее представлена одежда – вышитая рубашка, фартук, женский головной убор-платок. Здесь же обувь наших предков – лапти. О жизни наших предков говорят экспонаты: старинная гармонь, ступа, самопрялка, веретено с куделью, серп, маслобойка, безмен, рубель, корыто деревянное, старинные рушники; кровать украшена подзором, подушками и покрывалом, вышитыми местными мастерицами. Ценными для нашего музея являются фотографии, представляющие крестьянскую жизнь. Посетители музея с интересом их рассматривают, отыскивают себя и своих родственников.

С рассказом о музее Синеборского поселения 16 января 2020 года сотрудники библиотеки выступили на районных краеведческих чтениях имени Владимира Петровича Стародубцева, которые проводились в историко-этнографическом музее – запо-

веднике «Шушенское». Также о нашем музее создано два фильма: «Экскурс в Сибирскую деревню» и «Музей Синеборского поселения», которые размещены на Youtube.

Проведена большая работа по сбору данных о жителях поселка и организациях, на основе которых созданы буклеты: о тружениках Синеборска «Своим трудом они прославили совхоз «Сибирь»; о многодетных семьях «Главное слово в нашей судьбе!»; о династиях учителей Синеборской средней школы; о местных поэтах «Моя земля талантами богата». С ними можно ознакомиться в музее. Существенным дополнением являются воспоминания старожилов, фотографии разных поколений земляков, альбомы «Из опыта работы женсовета совхоза «Сибирь», «Дубенский сельский совет» и т. д. Собран материал по истории образования совхоза «Сибирь», детского сада, библиотеки, Дома культуры. С 1997 года ведется «Хроника Синеборска», где собраны вырезки из газеты «Ленинская искра» о достижениях синеборцев.

В музее Синеборского поселения собрана информация о земляках-ветеранах Великой Отечественной войны, на основе которой подготовлена презентация «Юбилею Великой Победы посвящается», оформлен буклет «Сведения о ветеранах Великой Отечественной войны, проживавших на территории Синеборской администрации».

Музею Синеборского поселения в 2019 году исполнилось 15 лет. В связи с этим был разработан и реализован проект «Экскурс в Сибирскую деревню». Совместно с волонтерами были разработали листовки «Всем селом идём в музей», юбилейный календарь. Работники библиотеки оформили буклет «История создания музея Синеборского поселения», который оказывает существенную помощь при подготовке мероприятий краеведческого направления для подрастающего поколения. На этих познавательных мероприятиях они знакомятся с культурой сибирской деревни. Также ребята были привлечены в качестве волонтеров к сбору информации и экспонатов, которые пополнили фонды музея.

Юные волонтеры Ксения Гамазина и Екатерина Широченко попробовали себя в роли гидов-экскурсоводов. Все это способствует воспитанию у подрастающего поколения чувства сопричастности к истории родного села, стремления к сохранению его исторического и культурного наследия. Итоговым мероприятием реализации проекта стал «Юбилей твой отмечаем, Музей!».

Ежегодно музей посещают более 190 человек: это не только жители села, но и гости из Москвы и Санкт-Петербурга, Норильска и Дудинки, Абакана и Сорска, Красноярска и Кызыла, Минусинска и Шушенского района.

В библиотеке ведётся «Книга отзывов посетителей музея». Несколько высказываний из этой книги:

«При посещении музея буквально погружаешься в то историческое время, проникаешься той эпохой и очарованием уникальности быта того времени»;

«Замечательная идея библиотекарей создать музей, которую поддержали и читатели, и жители села»;

«Наш музей – это прекрасное место, куда хочется приходить еще и еще…».

Создание музея народного быта при библиотеке способствует формированию ее позитивного имиджа, повышению авторитета у жителей поселка Синеборск.

СОКРОВИЩА НАЦИИ: О РАБОТЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ЛЕСОСИБИРСКА С ЭТНИЧЕСКИМИ СООБЩЕСТВАМИ

Анастасия Алексеевна Левенец,

главный библиотекарь
ЦБС г. Лесосибирска

В соответствии с Руководством по библиотечному обслуживанию мультикультурных сообществ общедоступные библиотеки играют роль культурных, образовательных и информационных центров для местных сообществ.

Современные библиотеки, являясь информационными, образовательными и культурно-досуговыми центрами производят, систематизируют и делают доступной информацию, сохраняют, развивают и пропагандируют различные культуры, предоставляют доступ к учебным материалам и языковым программам.

Успех работы городских библиотек с этническими сообществами города Лесосибирска обусловлен желанием национальных культурных автономий сохранить своё родное слово, культуру и традиции, суметь передать эти «сокровища нации» потомкам.

В качестве примера можно назвать деятельность региональной общественной культурно-просветительской организации российско-украинской дружбы (РОКПОРУД) «Кобзарь» на базе ЦГБ им. А. П. Чехова. Цель организации – объединение братских народов Украины и России через продвижение культурных ценностей двух стран. В рамках своей уставной деятельности организацией совместно с ЦГБ были организованы и проведены:

– памятный литературный вечер «Кобзарь» – к 200-летию Т. Г. Шевченко;
– час истории «Богдан Хмельницкий: непростой путь к Переяславской раде»;

– выездная книжная выставка «У каждого в сердце своя Украина», посвященная присоединению Крыма к России;
– круглый стол для студентов средних специальных и высших учебных заведений: «Юго-Восток Украины – противостояние».

В тесном партнерстве с Домом культуры «Маклаковский», городским выставочным залом и краеведческим музеем были проведены крупные мероприятия, ставшие впоследствии традиционными: народный праздник «В ночь на Ивана Купалу», ярмарка плодов и овощей «Славянский базар».

В 2019 году ЦГБ им. А. П. Чехова приняла участие в реализации проекта «Мобильный мир». Это серия выездных семинаров, тренингов, лекций, организованных Межрегиональной общественной организацией «Немецкое молодежное объединение» (НМО) и Общественной организацией Красноярская региональная национально-культурная автономия немцев. Проект «Мобильный мир» был спутником большого проекта «Мосты» – победителя фонда Президентских грантов, направленный на создание открытых возможностей для детей и молодежи в изучении национальной истории, культуры и спорта народов, проживающих в Красноярском крае. На базе библиотеки прошел историко-генеалогический семинар «Генеалогия семьи, история рода – мосты, соединяющие время и народы», который стал импульсом для новых встреч немецкой диаспоры города Лесосибирска, стимулом к обсуждению актуальных вопросов и планов на будущее.

Библиотеки – доступные и открытые учреждения для всех категорий населения, в том числе и для мигрантов.

По информации отдела по вопросам миграции ОМВД России по г. Лесосибирску в среднем ежегодно встают на учет около 1 800 человек. Такие люди, особенно в первое время, находятся в некой изолированности от местного сообщества, большинство из них работают почти без выходных и практически не имеют свободного времени. Они редко становятся участниками культурных событий из-за отсутствия осведомленности и информированности. Еще одним важным фактором является низкий

уровень знания русского языка. Мигранты остаются не вовлеченными в культуру и ценности новой страны, а их самоидентичность пребывает в скрытном состоянии.

Учитывая все это, ЦГБ имени А. П. Чехова в 2020 году написала проект «Лесосибирск – город возможностей!», который стал победителем в конкурсе социальных проектов «ДОБРЫЕ ЛЕСА SEGEZHA GROUP». Проект был направлен на социокультурную адаптацию и интеграцию мигрантов и их семей в новых (порой вынужденных) условиях проживания. В ходе реализации проекта был разработан и переведен на таджикский и узбекский языки путеводитель по городу Лесосибирску. Благодаря путеводителю «Лесосибирск – город возможностей!», мигранты получили информацию о городе, в котором они оказались, о месторасположении и возможностях учреждений культуры, узнали какие места отдыха и общественные пространства есть в Лесосибирске. Это позволило им свободно ориентироваться в городском пространстве, расширить свои познания о том месте, где они живут, испытать чувство вовлеченности в культурный процесс нового места проживания.

Лесосибирск – многонациональный город, здесь компактно проживают украинцы и белорусы, молдаване и немцы, а также другие народности. Вторая по численности национальность после русских – это татары. По данным последней Всероссийской переписи населения в Лесосибирске их насчитывается около пяти тысяч, что составляет 6,96 % от всего населения города. Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова сотрудничает с татарской диаспорой на условиях взаимовыгодного партнерства.

В 2016 – 2017 годах, благодаря инициативе председателя Татарской национально-культурной автономии г. Лесосибирска З. Р. Гимальдиновой от Всемирного Конгресса татар в фонды городских библиотек поступило около 700 экземпляров книг на татарском языке. Это словари, справочники, отраслевая и художественная литература, а также много детских книг и сказок. Этот подарок существенно пополнил фонды библиотек.

Еще один источник комплектования фондов библиотек изданиями на татарском языке – это книги в дар от Региональной татарской национально-культурной автономии Красноярского края «ЯР» и лично от В. И. Файзуллина. Это книги об истории, культуре и традициях татарского народа не только в Красноярском крае, но и в России. Информация о книжных новинках размещается на сайте ЦБС г. Лесосибирска, в социальных сетях ЦГБ им. А. П. Чехова. Библиотека является постоянным участником краевых фестивалей народного творчества, которые проходят на базе городских Домов культуры. В фойе оформляются развернутые книжно-иллюстративные выставки и экспозиции.

С 2019 года на базе ЦГБ им. А. П. Чехова действует Татарский клуб, который объединяет и молодежь, и семьи с детьми, и людей старшего поколения. За сравнительно недолгий срок – около 3-х лет, клубом была проведена огромнейшая работа. Трижды было организовано участие во Всемирной образовательной акции «Татарский диктант», проведены три городские интеллектуально-развлекательные игры «ТАТ-КВИЗ» (квиз с англ. Quiz – викторина). За время существования клуба были разработаны две проектные заявки, которые были поддержаны и профинансированы грантовым конкурсом «Территория Красноярский край». Первый реализованный проект – ЭТНО-марафон «Сокровища нации» – это цикл мероприятий по культуре, языку и традициям татарского народа. В программу марафона были включены: семейный праздник «Чаепитие по-татарски», мастер-класс по росписи платков в стиле национального орнамента, Татарский диктант и первый городской ТАТ-КВИЗ. Все мероприятия имели хороший общественный резонанс, поэтому стало очевидно, что деятельность клуба востребована. Второй проект, написанный в 2020 году, был нацелен на сохранение и изучение татарского языка. В ходе реализации проекта была разработана настольная игра «Игровой татарский, или «Сүзгә-сүз». В эту игру можно играть как всей семьей, так и с друзьями. Она имеет несколько модификаций и позволяет в игровой форме запоминать татарские слова, развивать воображение и фантазию.

Особенно это стало полезным для подрастающего поколения лесосибирцев.

Формированию устойчивого интереса к изучению родного языка, национальной культуры способствуют громкие чтения художественных произведений на татарском языке, развивающие настольные игры, кейс-методы, театрализации, мастер-классы по народному творчеству, совместные семейные праздники, в которых участвуют представители разных поколений. Татарский клуб работает в тесном взаимодействии с вокальным ансамблем «Язлар» под руководством З. З. Мухамадеевой. Такое межведомственное взаимодействие и сотрудничество обогащает каждого из участников процесса.

Таким образом, библиотека – это то учреждение, где встречаются представители разных этнических групп, где существует уникальная возможность межкультурного воспитания, создания системы взаимоузнавания, взаимоуважения и комфортной психологической обстановки.

ОПЫТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО Г. КРАСНОЯРСКА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Наталья Николаевна Кирпиченко,

заведующая сектором краеведения
ЦБС взрослого населения имени А.М. Горького»,
г. Красноярска

Пандемия внесла свои коррективы в работу практически всех учреждений и организаций. Работа с населением проходила в условиях ограничительных мер, но муниципальные библиотеки г. Красноярска быстро перестроились и продолжили работу по всем направлениям. Благодаря активному использованию современных информационно-коммуникационных технологий, библиотеки оказались готовы к библиотечному обслуживанию пользователей в удаленном режиме.

Деятельность ЦГБ им. А. М. Горького была перенесена в виртуальное пространство, часть мероприятий проводились в формате онлайн на библиотечных страницах в социальных сетях. Можно сказать, что апрель 2020 года стал для сотрудников библиотеки переломным для перехода работы в виртуальное пространство. Одна из основных задач библиотеки в 2020 году – это подготовка к празднованию 400-летия со дня основания города Красноярска. Сотрудниками библиотеки были своевременно запущены ряд краеведческих творческих проектов.

Цикл рассказов «История нашего города» был размещен в социальной сети во «ВКонтакте». Гости группы могли ознакомиться с ежедневной жизнью горожан в XIX веке, их бытом, как они отмечали праздники и в каких магазинах одевались красноярские модники XIX века.

Интернет – проект «Минута трапезы» был направлен на знакомство пользователей с сибирскими застольными традициями, с блюдами повседневной, праздничной и постной кухни, старинной посудой, с первыми заведениями общественного питания

в городе Красноярске. В рамках реализации проекта было опубликовано 39 постов, количество просмотров составило более 7 тысяч.

В формате онлайн были подготовлены викторины на разные темы, создана рубрика «Этот день в истории Красноярска…», которая знакомила пользователей с интересными, малоизвестными событиями, происходившими в Красноярске в конкретный день в разные годы.

Для того, чтобы разнообразить контент группы, начали снимать видеоролики об известных красноярцах, исторических фактах и событиях. Сотрудниками библиотеки были сняты видеоролики «А из нашего окна…». Так как выходить на улицу было практически запрещено, снимали то, что каждый видел у себя за окном, но не просто снимал, а рассказывал о своем районе, дворе, а также задавал интересные вопросы для гостей группы.

В рамках празднования 75-летия Великой Победы ЦГБ им. А. М. Горького запустила творческий проект «Победители. Локальные истории», направленный на то, чтобы увековечить подвиги земляков-красноярцев, участников Великой Отечественной войны. Горожане делились реальными историями об участниках войны, о пережитых ими тяготах, о том, что помогло им проявить героическую стойкость и сохранить веру в победу. Свои рассказы участники проекта дополняли фотографиями, сохранившимися письмами с фронта, дневниковыми записями. Всего были размещены 24 истории. Ко Дню Победы был создан презентационный ролик «Локальные истории», который посмотрели более 1700 человек. Все предоставленные материалы заняли достойное место на мультимедийной экспозиции «История нашего города». По материалам экспозиции была разработана экскурсия «24 истории про войну».

В День города муниципальные библиотеки решили нестандартно рассказать о своем любимом городе. В каждом районе это происходило по-своему. Так в Центральном районе жители и гости города совершили путешествие по самым знаковым местам центра Красноярска, а в Свердловском районе были

проведены фотоквесты, видео-путешествие по заповеднику «Столбы», показаны видеофильмы по этой тематике.

Сотрудники муниципальных библиотек Железнодорожного района подготовили информацию, посвященную медицине в городе Красноярске, начиная от истоков до сегодняшнего дня. Особое внимание было уделено истории здравоохранения, людям, которые стояли у истоков, выдающимся деятелям, внесших огромный вклад в развитие медицины города на протяжении трех столетий.

На правобережье библиотеки Ленинского района провели квест «Город. Культура. Красноярск», во время которого участники познакомились с культурными событиями, происходящими в городе, а в Кировском районе уделили особое внимание спортивному Красноярску. Были поведены: онлайн квиз «Красноярск спортивный», онлайн-беседа с серебряным призером Универсиады, спортивные викторины, мастер-классы, а также размещены публикации о красноярских спортивных достижениях.

На страницах библиотек Советского района были размещены материалы о становлении промышленности города и его современном состоянии, сотрудники библиотек Октябрьского района познакомили посетителей с историей Красноярской железной дороги. Были подготовлены обзоры, фото-квиз «Хроники района», подобраны интересные факты «Их познакомила железная дорога».

В рамках празднования Дня Города муниципальные библиотеки приняли участие в онлайн проекте «Окна Красноярска» фотографа Владислава Назаренко, где можно было посмотреть фотографии окон домов города Красноярска.

В преддверии Всероссийского Дня семьи, любви и верности был запущен онлайн марафон «Семейные традиции», где участники делились семейными историями, воспоминаниями из детства, рассказывали о своих семейных династиях. В каждой семье есть свои традиции. Своими историями поделились 13 красноярских семей. Истории для онлайн марафона были предоставлены: сотрудниками детской музыкальной школы № 2, детской музыкальной школы № 4 им. Д. А. Хворостовского, управления соци-

альной защиты населения администрации города Красноярска, читателями ЦБС им. А. М. Горького. Интересной семейной традицией поделилась читательница библиотеки им. А. С. Пушкина Ольга Ивановна Корешникова: «На каждый Новый год мама мне и брату шила новогодние костюмы. Ее фантазии не было предела, один из новогодних праздников я встретила в костюме… Конституции. На Красмаше мне на голову сделали Кремль, папа из оргстекла выточил звезду, а к платью было пришито 15 республик. Новогодняя традиция в нашей семье до сих пор осталась. Теперь я бабушка и тоже шью костюмы своему внуку…». Сотрудники управления социальной защиты населения администрации города Красноярска поделились историями удивительных семей: «Семья Шпагиных, Иван Алексеевич и Мария Сидоровна! Вместе уже 74 года! Шпагин Иван Алексеевич - участник Великой Отечественной Войны 1941–1945 годов. Награжден орденом Красной Звезды, орденами Отечественной войны I и II степени и имеет более 10 медалей. Иван Алексеевич в этом году отметил свой 99 день рождения! А у Марии Сидоровны – юбилейная дата – 95 лет! В своём солидном возрасте Иван Алексеевич и Мария Сидоровна сохраняют бодрость духа, ведут активный образ жизни и являются частыми участниками районных и городских мероприятий…». Удивительна история семьи Марьяшиных, которые несколько лет назад стали родителями солнечной девочки. Супруги сами по крупицам строили жизнь с особенным ребенком и понимали, что в нашем городе нужна организация, которая поддержит, поможет таким семьям. Таким образом, семьей Марьяшиных вместе с единомышленниками была создана организация КРООР «Солнце в наших сердцах». Об одной творческой династии рассказали сотрудники детской музыкальной школы № 4 им. Д. А. Хворостовского: «Вот уже 6 лет в Красноярске живет семья Хохловых, где все являются музыкантами, все играют на духовых инструментах. И отец, и мать, и все дети, включая самых младших…».

В рамках реализации совместного проекта «Лето в Красноярске» с Центром путешественников сотрудники библиотеки провели не-

сколько онлайн-экскурсий по городу. В прямом эфире экскурсии транслировались в социальных сетях Центра путешественников.

В рамках XV Зимнего Суриковского фестиваля искусств муниципальные библиотеки ЦБС им. А. М. Горького подготовили и разместили онлайн квест «В поисках шедевров» в социальной сети во «ВКонтакте». Фишка была в том, что каждая библиотека на своей страничке давала ссылки на странички других муниципальных библиотек, что позволило выстроить квест как масштабную цепочку событий.

Квест сопровождался легендой о якобы пропавших картинах Василия Ивановича Сурикова со страниц альбома и состоял из трех игр по различным темам. Участникам предстояло справиться с различными заданиями и найти пропавшие шедевры.

Для Исторической локации были представлены картины: «Боярыня Морозова», «Степан Разин», «Меншиков в Березове». Тема «Путешествие по Европе» знакомит с картинами «Сцена из римского карнавала», «Колизей», «Площадь Сан-Фернандо в Севилье». Локация «Портреты» была представлена картинами «Итальянка», «Царевна», «Портрет Елены Васильевны Суриковой».

Для поиска шедевров участники отвечали на вопросы видео викторины, разгадывали кроссворды и ребусы, собирали фрагменты полотен воедино и решали множество других головоломок. Благодаря интересным и познавательным заданиям, участники квеста подробно познакомились с творчеством великого художника В. И. Сурикова.

В завершении игры каждый участник получил ссылку на эксклюзивную лекцию об уникальных и малоизвестных фактах истории создания полотен Василия Ивановича Сурикова от известных людей города Красноярска.

Работа на «удаленке» продемонстрировала, что дистанционные проекты нужны библиотекам не только в период коронавирусной изоляции.

Онлайн-мероприятия стали глотком свежего воздуха в период пандемии. Это удобная форма времяпрепровождения для всех возрастов, где принять участие можно не только из дома, но и в любом удобном для пользователя месте.

200-ЛЕТИЮ МИНУСИНСКА ПОСВЯЩАЕТСЯ: ЦИФРОВОЙ КОНТЕНТ КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Татьяна Николаевна Шампурова,

заместитель директора

Олеся Михайловна Лапаревич,

заведующая методическим отделом Минусинской городской ЦБС

В 2023 году город Минусинск отметит юбилей – 200 лет со дня основания. К этой дате планируется восстановить памятники архитектуры, провести масштабные работы по благоустройству и ремонту улично-дорожной сети, проработать вопросы по развитию экономики и туризма на юге края.

Город имеет богатую историю. Минусинцы гордятся почётными гражданами города, уникальными достопримечательностями, культурными традициями. Минусинская городская централизованная библиотечная система активно включилась к разработке празднования юбилея: долгосрочная Программа «Город. История. Люди» 2019–2023 гг. размещена на сайте ЦБС http://мгцбс.рф/page71/. Событийные мероприятия программы позиционируют юбилей города как значимое событие в жизни Красноярского края, направлены на сохранение культурных традиций, формирование исторического сознания, гражданственности и патриотизма. На сайте Минусинской городской ЦБС в разделе «Краеведение» размещены различные краеведческие ресурсы: актуализированная «Литературная карта Минусинска», электронная цифровая краеведческая библиотека, Хроника событий г. Минусинска, фотогалерея славы «Минусинцы – Герои Советского Союза».

Краеведческая информация постоянно размешается в социальных сетях под хештегами: #краеведушка #знай_историюМи-

нусинска #факты_события_Минусинск #этот_день_историяМинусинска #200летминусинску #любимыйгород и другие.

Набирают популярность рубрика «ОДНОЙ СТРОКОЙ: этот день в истории Минусинска», фотоальбом «НОВИНКИ|СИБИРИАДА» – Краеведческая литература, проект «Видеодиалог «ПроЧтение» «Литературные предпочтения известных минусинцев» – интервью.

В течение 2019–2020 годов библиотеки провели среди различных читательских групп разнообразные по форме мероприятия, обращая особое внимание на детей и молодежь, привлекая их к научно-исследовательской деятельности, формируя уважительное отношение к людям труда, к истории, культуре, обычаям и традициям родного города.

Город Минусинск внесен в список исторических городов России. В старой части города сохранились многочисленные деревянные и каменные здания, построенные в XIX – начале XX веков, где как в зеркале отражаются география, этнография, экономика, образ и уклад жизни минусинцев. Памятникам архитектуры, истории и культуры посвящена виртуальная прогулка «Уездный город Минусинск» https://www.facebook.com/100026481439373/videos/546587866233923, опубликованная в социальной сети фейсбук ЦГБ им. А. С. Пушкина.

История любого населенного пункта – шумного, вечно спешащего мегаполиса, небольшого тихого городка, маленькой деревеньки – это, в первую очередь, история людей. Одни здесь родились и выросли. Другие, сделав осознанный выбор, приехали, чтобы принять участие в грандиозных стройках или оказать помощь сельскому хозяйству. Третьих, волею судеб ненадолго забросила сюда судьба. Но все они делали историю города. Второй год Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина транслирует в социальной сети фейсбук проект «Юбилейные и памятные даты в истории Минусинска. Личности в истории города» https://www.facebook.com/100026481439373/videos/787427472149960, который рассказывает о людях, внесших свой вклад в историю и развитие как города Минусинска,

так и Красноярского края. В ходе реализации проекта создано более 15 медиарассказов – о Д. Г. Мессершмидте и П. П. Беляеве, Н. П. Пашенных и Г. П. Сафьянове, В. Г. Яне и Дж. Кеннане, В. П. Косованове, и Т. Н. Сайлотове, В. П. Щедрухине и П. Е. Щетинкине, Г. Д. Лаврове и И. Ф. Колеватове, К. Е. Трегубенкове, Н. В. Федорове и др.

В социальной сети Фейсбук цикл медиарассказов «Минусинцы – Герои Советского Союза» посвящен минусинцам, особо отличившимся на фронтах Великой Отечественной войны и получивших за свои подвиги высокое звание Героя Советского Союза. Всего с апреля по июнь 2020 года подготовлено 17 медиарассказов.

В рамках реализации долгосрочной Программы подготовлен новый формат экскурсий по городу, который предложила Городская библиотека им. А.Т. Черкасова. Для любителей истории подготовлен цикл виртуальных экскурсий «Прогулка с дилетантом по улицам Минусинска». Он состоит из нескольких частей: «Улица Красных партизан», «Спасский Собор» и «Соборная площадь», «Дом купчихи Матрены Беловой». Все желающие могут посмотреть видеоэкскурсии в социальных сетях во «ВКонтакте» https://vk.com/id80912352?z=video80912352_456239103%2F94bfbd461a075f62ae%2Fpl_post_80912352_796 и «Одноклассники» https://ok.ru/video/1912227301997, также на личной странице сотрудника библиотеки Евгения Степанова (Верест). Всего за один месяц данный проект набрал 4 500 просмотров!

Востребованным мероприятием по количеству просмотров в социальной сети «ВКонтакте» можно назвать видеолекторий «Минусинск – уездный город» https://vk.com/id80912352?z=video80912352_456239123%2F773730a1f2f7954e2b%2Fpl_post_80912352_820. В презентации представлены исторические фотографии Николая Васильевича Федорова, фотолетописца старинного Минусинска, а также современные фотографии исторических зданий города, краткие биографии значимых для Минусинска личностей: Матрёны Семёновны Беловой, Ивана Гавриловича Гусева, Николая Михайловича Мартьянова

и др. Видеопрезентация востребована у интернет-аудитории, на странице автора. В социальной сети «ВКонтакте» городской библитеки им. А. Т. Черкасова разместила в детской библиотечной группе лонгрид «С книгой по родному городу» https://vk.com/@cherkasovadetyam-s-knigoi-po-rodnomu-gorodu.

Яркие презентации библиотеки им. В. Яна «Минусинская зима» https://vk.com/videos-119378942?z=video-119378942_456239182%2Fpl_-119378942_-2, «Минусинская осень» https://vk.com/videos-119378942?z=video-119378942_456239178%2Fclub119378942%2Fpl_-119378942_-2 передают, как преображается город к своему юбилею. Обустраиваются скверы, улицы, дворы. Появляются новые детские площадки, уличные тренажеры для занятий спортом, зоны отдыха. В обращении к пользователям сотрудники библиотеки пишут: «Мы любим свой город, хотим, чтобы он стал красивее, привлекательнее для туристов, комфортнее для жителей. Мы покажем его в разные времена года: зимой, весной, летом и осенью».

С целью формирования чувства уважения к истории родного города в годы Великой Отечественной войны, а также в рамках Года памяти и славы библиотека им. В. Яна (библиотека-филиал №7) подготовила в социальной сети «ВКонтакте» краеведческую фото викторину «Смотрят в небо обелиски, храня героев имена…», где участники смогли проверить свои знания о памятных местах города https://vk.com/club119378942?w=wall-119378942_1983%2Fall.

Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара пригласила прогуляться по старым улочкам города с помощью виртуального ретро-путешествия «Прогулки по улицам Минусинска» https://vk.com/gaidarovka1931?w=wall-50526784_3243%2Fall.

Дети – активные участники творческих конкурсов и акций. В онлайн-конкурсах рисунков «Улыбка родному городу» и «Минусинск глазами детей» приняли участие дети от 5 до 14 лет, представив рисунки значимых архитектурных сооружений города, любимые места отдыха и развлечений горожан. В номинациях конкурса «Минусинск глазами детей»: «Архитектура старого

Минусинска», «Минусинск современный», «Минусинская протока и живописные окрестности города» - https://vk.com/detskayanasurguladze?w=wall-154566039_3938 Городская библиотека им. Э. Н. Успенского определила 10 победителей; в конкурсе рисунков «Улыбка родному городу» в номинациях «Золото родного города» (осенний городской пейзаж), «Портрет, жанровый рисунок» центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара выявила 6 победителей. Работы детей размещались на страничках библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» под хештегами – #улыбкародномугороду #золотородногогорода #гайдаровка #гайдаровка_конкурс #работы_участников.

Городская библиотека им. Э. Н. Успенского во время школьных летних каникул в 2020 году запустила акцию «Этот город нам вечно любить». Всем желающим предлагалось снять небольшой видеоролик на фоне любимого места в городе Минусинске и рассказать о нём в прозе или в стихах или выразить свои чувства песней. Поступило 14 роликов, представивших исторические и современные виды города. Ролики опубликованы на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/detskayanasurguladze?w=wall-154566039_4575 (2132 просмотра) и сегодня их можно посмотреть на странице библиотеки на канале «YouTube» https://www.youtube.com/watch?v=NP3ShR6ax8s.

Проект Городской библиотеки им. Э. Н. Успенского «Аллея звёзд. Знай наших» (#Аллея_звезд_Знай_наших) представляет спортсменов и деятелей культуры, прославивших не только город Минусинск, но и Красноярский край. 12 августа 2007 состоялось торжественное открытие Аллеи звезд по улице Абаканская, 74. Сегодня это достопримечательность, которую украшают 35 звезд, это 35 звездных имен. Здесь уже представлены: Владимир Щедрухин – советский и российский дзюдоист, заслуженный тренер РСФСР по дзюдо, мастер спорта, основатель школы дзюдо в Минусинске, старший тренер Сибирского федерального округа; Алексей Песегов – театральный режиссёр; Сергей Космынин – советский и российский дзюдоист, чемпион и призёр чемпионатов СССР и Европы, чемпион России, призёр чемпионатов

мира, заслуженный мастер спорта России; актриса Алла Гордон; режиссер Николай Гудзенко и др. В условиях самоизоляции проект оказался очень востребованным, о чём говорит высокая посещаемость этих постов.

Работа по реализации программы «Город. История. Люди» продолжается. Появляются новые темы, разрабатываются мультимедийные продукты, печатные издания, внедряются другие формы краеведческой направленности. Сотрудники муниципальных библиотек города глубоко убеждены: люди по-настоящему ценят и берегут только то, что хорошо знают. Именно это является основой всей краеведческой работы Минусинской городской централизованной библиотечной системы.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИЗДАНИЯ: БАЛАНС ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ

Фания Алмазовна Пуштарекова,

заведующая издательским отделом
ГУНБ Красноярского края

Растущая потребность пользователей в краеведческой информации должна быть удовлетворена, в том числе и изданиями, выпускаемыми библиотеками. Это могут быть архивные документы, итоги исследований, различная краеведческая информация, полученная от местных жителей и краеведов, изданная в виде мемуаров, летописей, календарей, различных сборников.

Издательская деятельность библиотек способствует сохранению, популяризации и распространению краеведческой информации. Даже если весь процесс подготовки и печати издания передается в специализированную организацию, ответственным за публикацию сотрудникам библиотеки необходимо ориентироваться в нюансах предпечатной подготовки и печатного дела. Если такая работа выполняется впервые или это происходит достаточно редко, рекомендуется проверить ход подготовки издания по общему чек-листу с развернутыми пояснениями.

1. Цель издания, его целевая аудитория, ресурсы для издания.

При издании какой бы то ни было работы, в первую очередь, нужно определиться с целями, которые преследует издающая организация. Цели должны быть реальными, осуществимыми и честными. Цели определяют формат, тираж и способ распространения издания. Самое главное – выделить целевую аудиторию издания. Возраст людей, которые будут знакомиться с изданием, их принадлежность к профессиональным сообществам напрямую определяют не только его содержание, но также формат и оформление. Конечно, цели должны быть скорректированы с учетом имеющихся ресурсов. Тут мы подходим к финансовому обеспечению издания, которое включает в себя не только

типографские расходы (цена экземпляра, тираж, цветность), но и не менее важные и дорогостоящие расходы на оформление и допечатную подготовку. Четко определенные цели и ресурсы на осуществление поставленных задач позволят добиться баланса формы и содержания издания.

2. Первый этап выпуска издания – допечатная подготовка и дизайн издания.

Библиотека зачастую взаимодействует с широким кругом интеллектуально и общественно активных людей, а также может самостоятельно заниматься методическими, библиографическими, библиотековедческими изысканиями или в сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Итак, необходимо издать труд, цели и задачи издания определены, рукопись имеется в распоряжении издающей организации (и это библиотека), ресурсы на издание имеются. Начинается допечатная подготовка издания, которая включает в себя:

- набор рукописи в текст (если этот этап требуется);
- редакционная работа над текстом. В зависимости от издания, это может быть один или ряд специалистов, кто проверит содержание на соответствие тематике, оригинальность, отсутствие элементов, противоречащих закону или иным предписаниям. Редактор или редакторская команда должны привести текст к соответствующему виду в зависимости от жанра и целевого назначения издания;

Например, коллектив авторов совместно с библиотекой планирует издать сборник своих коротких рассказов. Несколько рассказов вызывают неоднозначное понимание возрастной категории читателей и должны быть отнесены к категории «18+». Если издание определено как «Для широкого круга читателей», то редактору необходимо или исключить из сборника эти рассказы, не предназначенные для детей, или поставить другой возрастной ценз на весь сборник.

- корректорская работа над изданием. Иногда эту работу выполняет редактор. Очевидно, что издание должно быть проверено на ошибки языка. При работе над изданием, содержащим

библиографические описания, необходимо строго отнестись к их оформлению, т. к. это поле непосредственной ответственности библиотеки;

- верстка – приведение текста, иллюстраций, номеров страниц и других элементов в удобный для восприятия вид. Сюда же можно включить оглавление, навигацию по изданию, колонтитулы и другие элементы оформления. Это очень важный блок работы над изданием, который показывает уровень издающей организации и отношение к своему читателю;
- дизайн. Оформление издания с эстетической точки зрения, оформление обложки. Сюда же можно включить иллюстрации и фотографии, хотя их непосредственным размещением занимается верстальщик;
- оформление издания регулируется несколькими ГОСТами, и соответствие этим стандартам отличает скрепленный текстовый блок от книги. Если библиотека самостоятельно занимается допечатной подготовкой, то важно иметь в виду основные требования к оформлению издания.

Издание обязательно должно иметь: обложку, титульный лист и текстовый блок. На обложке должно быть:

- название (основное заглавие), автор. Знак информационной продукции должен быть расположен только на тех изданиях, где есть возрастные ограничения;
- Обложка не должна противоречить титульному листу. Титульный лист всегда справа в развороте. На титульном листе:
- надзаголовочные данные;
- автор (-ы);
- заглавие;
- подзаголовочные данные;
- выходные данные.

Оглавление: желательно располагать его в начале книги, чтобы сразу обозначить содержание книги, а также упростить читателю поиск.

Оборотная страница титульного листа содержит важные выходные сведения: знак охраны авторского права (копирайт),

стандартный международный номер книги (ISBN), библиографическое описание книги, авторов, краткую аннотацию.

Внутреннее оформление – важная часть работы над изданием. Страницы должны быть пронумерованы, при сложной структуре материала желательны колонтитулы, облегчающие навигацию.

Если в издании имеется не только текстовая информация, рекомендуем проверить отдельные элементы оформления издания на соответствие базовым принципам размещения в издании.

Иллюстрации

Разрешение иллюстраций должно быть не менее 300 dpi или это должны быть векторные изображения.

У фотографий необходимо сделать цветокоррекцию. Например, избавиться от «неинформативных» пятен – засвеченных или, наоборот, затемненных областей.

Групповые фотографии лучше расположить на разворот или дать укрупненный вид. Если формат издания небольшой, то расположенные горизонтально на одной странице групповые фотографии не позволят рассмотреть лица (такие фотографии даются для представления лиц). Если вы решили расположить подобную фотографию на разворот, необходимо проконтролировать, чтобы ни одно лицо не попало в него.

Графики, схемы и диаграммы желательно подготовить в формате .eps. Если программы этого формата не доступны, то диаграммы и графики можно выполнить в Microsoft Word, Excel, Powerpoint, но обязательно после сохранения проверить на ошибки. Если издание будет черно-белым, то необходимо удостовериться, что данные в графиках и диаграммах читаются.

Все в издании должно быть удобным для читателя. Если иллюстрация раскрывает и помогает пониманию текста, ее нужно помещать непосредственно в текстовом блоке. Если иллюстрация, документ или иная информация помогают более цельному пониманию издания, необходимы для полноты или слишком объемны для включения в основной текст, то они должны быть вынесены в приложения.

Иллюстрации размещаются в тексте по мере необходимости для пояснения текста. Они могут располагаться как в самом тексте, также сразу после текста, к которому они относятся, или в конце. Иллюстрации пронумеровываются сквозной нумерацией арабскими цифрами. Исключение составляют иллюстрации, размещённые в приложениях. В этом случае применяется отдельная нумерация арабскими цифрами для иллюстраций приложения с добавлением обозначения данного приложения.

Можно иллюстрации нумеровать в рамках раздела. При этом ее номер включает в себя номер раздела и номер самой иллюстрации в разделе.

В случае необходимости иллюстрации могут иметь пояснения, образуя, так называемый, подрисуночный текст. Сначала идёт пояснительный текст к рисунку, затем сам рисунок с нумерацией и его наименование.

Что еще? Возможно, издание должно быть опубликовано в Российском индексе цитирования (РИНЦ). В таком случае редактором и верстальщиком должны быть выполнены рекомендации, размещенные на официальном сайте www.elibrary.ru. В первую очередь это касается наличия аннотаций на русском и английском языках, верного порядка расположения заголовков и подзаголовков и другое. Имеются требования и по зарубежным индексам цитирования, которые лучше изучить до начала допечатной подготовки.

Если издание распространяется за пределами региона или через книжные сети, если речь идет о включении издания в портфолио автора/-ов, то необходимо присвоить ему международный стандартный номер – ISBN, который можно приобрести самостоятельно или в издательстве. Получить более подробную информацию и приобрести ISBN можно на официальном сайте Российской книжной палаты, распределяющей ISBN (номера и штрих-коды) всем издающим организациям и издателям России. Расходы на приобретение ISBN нужно заложить изначально при планировании финансового обеспечения издания. В целом,

именно присвоенный ISBN дает установленное право называться изданием, и его включение очень желательно.

3. Второй этап – изготовление тиража.

Несмотря на то, что цену издания составляют не только типографские расходы, цена изготовления тиража очень влияет на общую цену издания (в которую входят работы по допечатной подготовке, может быть включен авторский гонорар, расходы на приобретение ISBN и др.). От каких же характеристик книги зависит цена?

- формат (нестандартные форматы могут быть гораздо дороже стандартных при одинаковой площади бумажного листа);
- тираж (способ изготовления издания зависит от тиража, и это существенно влияет на цену);
- материалы внутреннего блока (тип бумаги), цветность, способ крепления, оформление обложки – это прямые расходы типографии, связанные с приобретением используемых материалов, - и от этого зависит цена единицы тиража.

Последние 15 лет многие издания выпускаются в электронном варианте. Такой формат не исключает расходов по допечатной подготовке, но незаменим при весьма скромных бюджетах на издание или при отсутствии необходимости печатного тиража. Стоит отметить, что выпуск издания в электронном виде не отменяет необходимости предоставления обязательного электронного экземпляра в Российскую книжную палату (при присвоении ему ISBN номера). Электронный вариант дает возможность включения высококачественных иллюстраций, фотографий, чертежей и графиков без увеличения расходов на их печать, в удобном для пользователя разрешении и размере.

4. Третий – этап распространение тиража.

Распространение тиража может показаться элементарной задачей, однако этот этап также требует особого внимания. Перед изданием тиража или публикации в электронном виде необходимо определить и подготовить:

1. Проект актов приема-передачи экземпляров.
2. Количество обязательных бесплатных экземпляров. Авторы, Российская книжная палата, центральные библиотеки региона – перед изготовлением тиража определяется количество изданий, передаваемых в обязательном порядке бесплатно.
3. Количество экземпляров, необходимых для подачи на конкурсы, отчетов и в качестве выставочных образцов.
4. Если издание планируется для продажи через книжные сети, желательно заранее заключить договоренности об условиях коммерческой реализации.
5. Скорее всего, организации-партнеры также рассчитывают на свои тиражи, и важно заранее договориться о количестве передаваемых экземпляров.
6. Желательно для каждого издания готовить презентацию. Не обязательно офлайн, это вполне может быть небольшая видеопрезентация, которая бы продемонстрировала заинтересованным лицам содержание, читательский адрес издания и его особенности, а также способы его получения.

Таким образом, незатруднительные организационные действия и согласованность работы ряда специалистов позволит добиться блестящих результатов в издании. И самое главное, это обеспечит наивысшее удовлетворение конечному потребителю интеллектуального труда – читателю.

Список ГОСТов по издательской деятельности

1. ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
2. ГОСТ Р 7.0.4–2020. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления – базовый стандарт;
3. ГОСТ 7.86–2003. Издания. Общие требования к издательской аннотации;
4. ГОСТ Р 7.0.1–2003. Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления;

5. ГОСТ Р 7.0.6–2008. Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN). Издательское оформление и использование»;

6. ГОСТ Р 7.0.13–2011. Карточки для каталогов и картотек, макет аннотированной карточки в издании. Общие требования и издательское оформление;

7. ГОСТ Р 7.0.53–2007. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление;

8. ГОСТ Р 7.0.56–2017. Издания. Международный стандартный сериальный номер (ISSN). Издательское оформление и использование;

9. ГОСТ Р 7.0.83–2013. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения;

10. ГОСТ Р 7.0.105–2020. Номер государственной регистрации обязательного экземпляра печатного издания. Структура, оформление, использование;

11. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления – базовый стандарт на описание;

12. ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

13. ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов;

14. ГОСТ Р 7.0.12–2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила;

15. ГОСТ 7.11–2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках;

16. ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка Общие требования и правила;

17. ГОСТ Р 7.0.92–2015. Формат электронного обмена данными в книжном деле ONIX XML.

18. ГОСТ Р 7.0.3–2006. Издания. Основные элементы. Термины и определения.

КАЛЕНДАРИ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

Юлия Александровна Шукшина,

заведующая сектором
отдела краеведческой информации
ГУНБ Красноярского края

Календари знаменательных и памятных дат являются одними из самых популярных библиографических пособий краеведческого характера. В ГОСТе 7.60-2003 «Издания. Основные виды» дается следующее определение:

Календарь знаменательных дат (КЗД) – ежегодник, ежеквартальник, ежемесячник, включающий выборочный перечень дней года, связанных с памятными событиями и сведениями об этих событиях.

Как правило, календарь напоминает лишь о тех событиях, датах, персонах, чьи юбилеи отмечаются в определенном году. Характерной особенностью пособия является его организация, заключающаяся в хронологическом порядке перечисления событий.

В соответствии с п. 8.3. «Создание краеведческих информационных продуктов» «Руководства по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек» (2018 г.) КЗД входят в систему краеведческих информационных продуктов, создаваемых библиотеками традиционно, но уже не в качестве отдельной самостоятельной единицы, а как часть системы. В эту систему входят также тематические указатели и базы данных, биографические и биобиблиографические справочники, путеводители, универсальные справочники и энциклопедии, интерактивные карты, географические справочники, виртуальные выставки и музеи, коллекции фотографий, виртуальные экскурсии и т. д.

Первый «Календарь памятных дат» выпускался с 1941 по 1951 годы Российской публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне – Российская национальная библиотека). С 1960 г. календарь знаменательных дат начала выпускать и Красноярская краевая библиотека, ныне Государственная универсальная науч-

ная библиотека Красноярского края. В конце XX в. крупнейшие библиотеки РФ стали создавать базы данных (БД), а с развитием интернета – представлять календари знаменательных и памятных дат на своих сайтах.

Кроме календаря библиотеки могут выбрать и другие методы фиксации знаменательных дат по своей территории: летопись и «вечный» календарь.

Летопись – эволюционно более ранняя форма фиксации памятных дат в истории, это исторический жанр, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.

Хроника (летопись) – это издание, где все события представлены в исторической последовательности, которая помогает проследить как историю края, его социальное и экономическое развитие, так и персоны, связанные с краем. Летописи интересны как широкому кругу читателей, так и специалистам в области краеведения.

«Вечный календарь» – это издание, где все факты и события выстроены в годовом «круговороте» от января к декабрю, независимо от года. Они позволяют выбрать даты и события «помесячно», этот вариант изданий охотно используют представители средств массовой информации, преподаватели, сотрудники библиотек.

В зависимости от статуса библиотеки могут выбрать для себя разные варианты работы с датами. Для региональных и центральных библиотек приемлемо вести одновременно и календарь знаменательных дат, и летопись. Для небольшой сельской библиотеки-филиала может быть достаточно летописи. Ориентиром в выборе формы будет размер поселения (город, районный центр, посёлок, село, деревня), историческая глубина и масштаб событий, происходивших на данной территории.

Календари знаменательных дат, хроники, летописи истории края, «вечные календари» формируются на основе сформировавшегося массива данных о памятных событиях в жизни той или иной территории. Они создаются центральными библиотеками регионов, городских и муниципальных округов и занимают определённое место в системе краеведческих продуктов библи-

отек. Источниками для выявления дат служат печатные материалы, полностью или частично посвящённые территории (книги, сборники, периодические издания, различные информационные материалы, мемуарная литература), документы местных архивов и музеев, а также интернет. Во многих случаях информацию приходится собирать буквально по крупицам. Это может быть глава или абзац из книги, всего несколько строк в газетной или журнальной статье или одна из дат в хронике событий. Обязательным элементом работы должна быть фиксация источника, где найдена и описана дата.

Выявленные даты получают свое место в картотеке знаменательных и памятных дат или базе данных. На их основании библиотеки проводят своего рода «инвентаризацию» событий и фактов из жизни конкретной территории, выявление и отбор наиболее значимых дат и включение их в летопись или календарь знаменательных дат.

Таким образом, складывается следующая последовательность уровней работы с датами в деятельности библиотек:

- формирование массива дат в виде картотеки знаменательных дат или базы данных;
- отбор дат для летописи территории или населенного пункта;
- отбор дат для календаря знаменательных дат или формирование «вечного календаря».

Эта же последовательность формирует и иерархию данных краеведческих продуктов:

- краеведческая картотека знаменательных дат;
- летопись;
- календарь знаменательных дат или «вечный календарь».

При отборе дат и их представлении в издании недопустима личностная оценка описываемых событий, деление персон или событий на хорошие и плохие. Календарь знаменательных дат – информационно-справочное издание, которое сообщает конкретный факт, а формировать собственное мнение о событии или персоне должен сам читатель. А чтобы оно было сформировано разносторонне, задача составителей - дать наиболее полный круг источников по освещаемой теме.

По структурно-содержательному признаку КЗД делятся условно на:

- фактографические указатели с краткими информационными справками;
- научные издания с развернутыми текстовыми справками и библиографическими списками литературы;
- комплексные информационные ресурсы, в которых представлены информационная, библиографическая составляющие и используются гиперссылки на родственные по теме ресурсы интернета.

В части представления библиографии, каждая библиотека принимает своё решение: будут ли списки максимально полными или только отражающими некоторые источники как основные. Практика показывает, что наиболее удачными и выигрышными являются те, в которых «на равных» решаются фактографические и библиографические задачи.

Ориентируясь на критерий доступности, библиотека должна представлять накопленную ею краеведческую информацию о регионе максимально полно не только для удаленных пользователей конкретной территории, но также за его пределами. Таким образом, на сайте библиотеки должны быть представлены:

- весь массив библиографической краеведческой информации о данном регионе, в особенности – новой, актуальной;
- фактографическая информация;
- полные тексты краеведческих документов.

Создание электронного календаря знаменательных дат – результат совместной работы составителя, редактора, программиста, веб-дизайнера и других специалистов. Большое значение для любого интернет-издания имеет не только его содержание, удобство пользования, но и оформление, визуальное решение продукта. Некоторые выпуски календарей имеют до 200 фотографий, поэтому многие исследователи видят будущее календарей в мультимедийности, что позволит объединить текст, изображение, гипертекст, звук и видео. Электронное воплощение календаря знаменательных дат позволяет применять гиперссылки на ресурсы, схожие по тематике.

Электронные календари по содержательному признаку можно разделить на три группы:

- полные аналоги традиционного печатного пособия с краткими информационными справками;
- научно-фактографические издания с развернутыми текстовыми и библиографическими списками литературы;
- комплексные информационные ресурсы, в которых представлены не только информационная и библиографическая составляющие, но и используются гиперссылки на родственные по теме ресурсы интернета.

Большинство библиотек формирует и издает календари в двух вариантах: печатном и электронном. Стоит отметить, что календарь в печатном виде издается обычно малым тиражом, а в электронном – имеет «неограниченный тираж».

Формирование электронных изданий в формате календарей является перспективным направлением в деятельности библиотек, поскольку тематика ресурсов не ограничивается лишь территориальными рамками. Подготовка и развитие информационных продуктов краеведческой направленности является не только одним из способов привлечения удаленных пользователей на свой сайт, но и служит делу распространения историко-краеведческих знаний, поскольку целевая аудитория календарей разнообразна.

Использованные источники:

1. Календарь знаменательных и памятных дат: пособие по составлению. – Текст : электронный / Новосибирская государственная областная научная библиотека; сост. Е. Е. Лурье ; ред. А. Н. Юмина ; отв. за вып. С. А. Амельченко. – Новосибирск : [Изд-во НГОНБ], 2010. – 123, [1] с. – URL: https://ngonb.ru/docs/Краеведение/Календарь/Kalend_posobie.pdf (дата обращения: 01.10.2021).
2. Как составить летопись своего села : методические рекомендации. – Текст : электронный / Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова; сост.: Л. И. Лукьянова, Е. М. Терентьева ; отв. за вып. Л. В. Фарафонова. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2011. – 12 с. – URL: https://akunb.altlib.ru/files/electr/001.pdf (дата обращения: 01.10.2021).
3. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ. – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. – 2018. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf (дата обращения: 01.10.2021).

ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

Анастасия Александровна Кудисова,

главный библиограф
отдела краеведческой информации
ГУНБ Красноярского края

SMM (англ. Social Media Marketing) стал неотъемлемой частью работы любой клиентоориентированной организации. И это оправдано, ведь в социальных сетях люди не только общаются и делятся впечатлениями, но и решают многие жизненные вопросы: выбирают товары и услуги, узнают о мероприятиях, читают новости, налаживают деловые контакты и многое другое. Учреждения культуры наряду со многими другими организациями уже давно существуют в социальных сетях.

В октябре 2018 года на портале КУЛЬТУРА.РФ было опубликовано «Методическое пособие по работе в социальных сетях для учреждений культуры». Один из пунктов пособия гласит: «Группа, страница или аккаунт – это официальное представительство учреждения в социальных сетях, поэтому важно поддерживать имидж, произвести хорошее впечатление на тех, кто придет к вам, возможно, в первый раз…». Рекомендации находятся в открытом доступе в Интернете. В 2019 году была размещена обновленная версия.

По данным сайта «SEO-AUDITOR» к концу 2013 года «ВКонтакте» стал самым популярным среди подобных онлайн-сервисов. В 2021 году Всероссийский центр изучения общественного мнения опубликовал информацию, которая свидетельствует о том, что «ВКонтакте» не сдает позиций до сих пор (https://wciom.ru). Неудивительно, что большинство библиотек существуют в этой социальной сети и их количество неизменно растет. События 2020 года дали мощнейший толчок к развитию и внедрению новых форм библиотечной работы в онлайн-пространстве.

Не осталось в стороне и библиотечное краеведение. Ведь одна из главных задач краеведческой деятельности любой библиотеки – продвижение краеведческих знаний. Социальная сеть прекрасно может служить этой задаче.

Идея краеведческой группы/страницы библиотеки в социальной сети распространена. Можно найти достаточно примеров подобных практик: отдел краеведения Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова на «Facebook», группа отдела краеведения «Русский Север» Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, Алтайское краеведение – страница Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова во «ВКонтакте» и другие. Положительным примером в этой области является группа «Красноярские истории» ГУНБ Красноярского края. Сотрудники отдела краеведческой информации поставили цель: создать группу, которая рассказывала бы как о Красноярском крае в целом, так и отдельных населенных пунктах региона, о великих людях и значимых организациях Красноярья, о важных датах истории, интересных ресурсах и, конечно, о новых краеведческих книгах. Главной установкой авторов стало не просто продвижение знаний о крае, а распространение достоверной информации на основе краеведческих источников. «Красноярские истории» (https://vk.com/story_krsk) – группа о краеведении Красноярья, которая развивается уже около 7 лет. Опыт ведения этого сообщества и наблюдение за работой коллег в социальных сетях позволяют сформулировать ряд рекомендаций.

Общие рекомендации по ведению группы.

Тему краеведения можно транслировать не только «ВКонтакте», а также в рамках уже существующей библиотечной группы. Поэтому важно остановиться на рекомендациях общего характера. Сотрудники Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева составили подробную инструкцию под названием «Эффективная работа краеведческого сообщества в социальной сети «ВКонтакте» (https://libryansk.ru). В ней пошагово изложена методика создания любого сообщества, а не только краеведче-

ского. Описаны процессы создания, настройки и оформления сообщества; рассказано о том, как проанализировать целевую аудиторию и сформировать контент-план; как взаимодействовать с подписчиками сообщества. Эти методические рекомендации будут полезны как в начале онлайн-пути, так и для развития уже функционирующей группы. Следует выделить несколько важных для создания группы моментов:

- название группы должно быть простым и понятным всем пользователем. Необходимо избегать неясных читателю аббревиатур;
- важно, чтобы сообщество «ВКонтакте» имело описание и узнаваемый адрес, созвучный названию группы. Его можно размещать на сайте, в других социальных сетях, а также на визитках, буклетах, флаерах, баннерах и в объявлениях. В описании содержится приветствие, рассказывается, чему посвящена группа и какие цели преследует. Если группу ведет библиотека, то в описании должна быть актуальная информация о деятельности библиотеки, ее контакты и короткая информация о целях сообщества.

Все публикуемые записи, особенно краеведческой тематики – это фактографическая база, где библиотекарь должен хорошо ориентироваться. Для этого существуют рубрикаторы – хэштэги. Размещать их следует в конце поста, чтобы не загромождать визуально пост и не отвлекать внимание читателя от основного текста. Большое количество хэштегов также мешает восприятию, оптимально – не более трех. Перечень рубрик – самых актуальных хэштегов можно представить в описании группы или в разделе «Обсуждения».

Видео, которые публикуются, лучше сначала загружать в альбом. После этого необходимо скопировать ссылку видео и вставить ее в пост. Так видео не потеряются в ленте и пользователь может при желании посмотреть их все подряд. Каждому ролику нужно присвоить название. Это поможет ориентироваться в альбоме и администраторам, и подписчикам. Если в группу загружается большое количество видеороликов и фотографий на разные

темы, то соответственно нужно создать несколько тематических альбомов.

Иллюстрации к постам нужно выбирать хорошего качества. Если фотография получилась смазанной и нечеткой, остановиться стоит на яркой картинке из интернета, размещенной с помощью копирования ссылки или взятой из стока. Так у читателя не останется ощущения небрежности. Если среди подписчиков группы есть фотографы-любители, можно обратиться к ним, таким образом поддержать обратную связь.

Важно отслеживать обновления сайта «ВКонтакте» необходимо и пользоваться ими: новые приложения, кнопки и другое. Технические обновления помогут оставаться странице библиотеки формально актуальной. Сформированное меню способствует удобной навигации по группе. В меню можно разместить ссылки на полезные обсуждения, альбомы фотографий, приложения и др.

Главная идея – ориентир на пользователя. Нужно помнить, что библиотечная группа, особенно с краеведческим содержанием, предназначена, прежде всего, для привлечения читателя в биб лиотеку, его развития и, возможно, даже воспитания.

Выбор и краеведческого материала.

Любая библиотечная группа продвигает ресурсы и возможности библиотеки. Кроме книжных новинок, можно рассказывать об обновлениях на сайте, особенно, если это касается краеведения. Рассказывать можно не только о библиотечном краеведении, но делиться полезными ссылками на другие краеведческие порталы. Если встречается любопытная новость о регионе в других СМИ, ею тоже можно делиться с подписчиками. Важно регулярно рассказывать о краеведческих изданиях. Делать это нужно простым языком, вставляя занимательные факты.

Форматы краеведческих публикаций должны быть разнообразными, даже если они выходят раз в неделю или реже в общей группе. Для этого необходимо составить контент-план, в котором будет отмечено, публикации какого формата и содержания, а также в какое время должны быть размещены:

- в традиционных постах тексты не должны быть слишком объемные, а количество хэштегов – не более трех;
- большие тексты лучше размещать в формате статей. Так формируется блок-библиотека статей с краеведческими материалами, которые не теряются в ленте. Статьи можно иллюстрировать фотографиями, с обязательным указанием источника;
- недавно «ВКонтакте» появилась функция, позволяющая создавать «истории»: публикации, доступные в течение 24-х часов. Открылась возможность собирать их в так называемые «сюжеты», которые закрепляются на странице сообщества и вообще не исчезают. Что может размещаться в «истории»? Это может быть репост новой публикации – напоминание читателям зайти в группу; или снимки трудовых будней библиотекарей, фото книг или даже короткие видео по 15 секунд, рассказывающие один факт из истории края или о работе библиотеки;
- но всегда пост – это множество текстов. Иногда можно пойти по более легкому пути: «вырезки» из старинных газет (часто с загадками), старинные снимки, из которых можно сделать фотозагадки, фотографии подписчиков;
- в постах можно рассказывать о приложениях, которые используются в группе, и делать на них ссылки. Например, тесты или цитаты;
- формат Видео стал активно развиваться весной 2020 года. Группа «Красноярские истории» запустила серию видео-справок, где библиотекари на протяжении 1-2 минут рассказывают любопытные факты из истории края. Например, о том, как связан роман «12 стульев» И. Ильфа и Е. Петрова с Красноярском или о том, где находится самый высокий водопад в России. Большие видео пользователи не очень любят смотреть, а такой формат оказался востребованным.

Варианты рубрик.

Публикации формата «Хронограф», «Этот день в истории» для подобных исторических сообществ «ВКонтакте» стали уже классическими. Публикуются краткие информационные справки

о выдающихся жителях, организациях и предприятиях как всего региона, так и отдельных населенных пунктов. Записи приурочены к определенным датам. В основе, как правило, лежит «Календарь знаменательных дат», выпускаемый библиотекой или «Летопись памятных дат», которая также ведется библиотекой. В краеведческой группе необходимо рассказывать о различных электронных краеведческих изданиях, публиковать ссылки на ресурсы (порталы, форумы, журналы, блоги, кстати, не только библиотечные).

Отмечено, что интерес у читателей вызывает информация из различных отраслей знаний: например, лингвистика (диалектные слова жителей Сибири), фольклор (легенды и сказки), история (тема революции в Красноярске), естествознание (природа: Тунгусский феномен, водопады).

Подписчиков привлекает поэтический образ региона: популярны выдержки из живописных описаний природы края и стихи, часто сопровождающиеся личными фотографиями сотрудников и участников группы (так формируется своего рода уникальный фоторесурс). На фоне постоянных рубрик необходимо запускать и новые рубрики, которые функционируют в течение года. Например, в год науки и технологий логично выпускать записи о научных достижениях земляков.

Взаимодействие в группе.

Группа не должна превращаться в безжизненный поток регулярной информации. Чтобы охват повышался, количество подписчиков росло и соответственно шансы на привлечение внимания к библиотеке и ее ресурсам увеличивались, нужно использовать интерактивные формы ведения группы. Например:

- уже упомянутые тесты (приложения);
- вопросы аудитории. Это могут быть и загадки, и вопросы из разных отраслей знаний;
- необычной формой интерактива может быть опрос, аналогичный способу «подсказки из зала» телевизионной игры «Кто хочет стать миллионером?»: нужно выбрать один из предложенных вариантов ответов на вопрос. Правиль-

ный ответ объявляется администраторами в комментариях к посту после активного голосования подписчиков. Усилия со стороны пользователей минимальны, вместе с тем они «краеведчески просвещены» или же их знания о крае актуализированы, «вызволены на поверхность»;

- использование материалов подписчиков. Опыт показывает, заинтересованность подписчиков больше, когда они вовлечены в процесс формирования контента. С помощью «клича» поделиться фотографиями или другими материалами (например статьями) можно повысить активность группы.

О том, что сообщество открыто к общению, нужно напоминать. Можно делать записи, посвященные уже опубликованным материалам, рассказывать, как по ним ориентироваться, рассказывать непосредственно о группе. Необходимо напоминать, что в группу можно писать сообщения, активно использовать раздел «Обсуждения». Нужно откликаться на комментарии подписчиков, вступать с ними в диалог. Если есть возможность, можно сотрудничать с местными краеведами, которые будут делиться материалами. В публикации всегда необходимо указывать автора текста и оформлять ссылку на его страницу «ВКонтакте», если она есть.

Формат социальной сети упрощает процесс обращения к библиотекарю-краеведу за помощью. Читатель оперативно получает справочный информацию в режиме «онлайн», написав вопрос в обсуждениях сообществ или в сообщения группы. Также на платформе «ВКонтакте» формируется своего рода архив выполненных справок и фонд краеведческого фактографического материала.

Сейчас краеведческая деятельность переживает настоящий расцвет. Муниципальные библиотеки в социальных сетях являются главным, на наш взгляд, онлайн-рупором местной истории. Они рассказывают о своих деревнях, селах, поселках, городах и районах жителям. Такая интернет-площадка как «ВКонтакте» – важный инструмент для трансляции и актуализации знаний о родном крае, служащий одной из главных миссий библиотеки.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АНО ЦПОИ – Автономная некоммерческая организация Центр поддержки общественных инициатив

БМК – Библиотечно-музейный комплекс

ГХК – Горно-химический комбинат

МДБ – Межпоселенческая детская библиотека

МЦБ – Межпоселенческая центральная библиотека

ЦБС – Централизованная библиотечная система

ЦГБ – Центральная городская библиотека

ЦРБ – Центральная районная библиотека