

КАЛЕНДАРИ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

*Юлия Александровна Шукина,
заведующая сектором
отдела краеведческой информации
ГУНБ Красноярского края*

Календари знаменательных и памятных дат являются одними из самых популярных библиографических пособий краеведческого характера. В ГОСТе 7.60-2003 «Издания. Основные виды» дается следующее определение:

Календарь знаменательных дат (КЗД) – ежегодник, ежеквартальник, ежемесячник, включающий выборочный перечень дней года, связанных с памятными событиями и сведениями об этих событиях.

Как правило, календарь напоминает лишь о тех событиях, датах, персонах, чьи юбилеи отмечаются в определенном году. Характерной особенностью пособия является его организация, заключающаяся в хронологическом порядке перечисления событий.

В соответствии с п. 8.3. «Создание краеведческих информационных продуктов» «Руководства по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек» (2018 г.) КЗД входят в систему краеведческих информационных продуктов, создаваемых библиотеками традиционно, но уже не в качестве отдельной самостоятельной единицы, а как часть системы. В эту систему входят также тематические указатели и базы данных, биографические и биобиблиографические справочники, путеводители, универсальные справочники и энциклопедии, интерактивные карты, географические справочники, виртуальные выставки и музеи, коллекции фотографий, виртуальные экскурсии и т. д.

Первый «Календарь памятных дат» выпускался с 1941 по 1951 годы Российской публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ныне – Российская национальная библиотека). С 1960 г. календарь знаменательных дат начала выпускать и Красноярская краевая библиотека, ныне Государственная универсальная науч-

ная библиотека Красноярского края. В конце XX в. крупнейшие библиотеки РФ стали создавать базы данных (БД), а с развитием интернета – представлять календари знаменательных и памятных дат на своих сайтах.

Кроме календаря библиотеки могут выбрать и другие методы фиксации знаменательных дат по своей территории: летопись и «вечный» календарь.

Летопись – эволюционно более ранняя форма фиксации памятных дат в истории, это исторический жанр, представляющий собой годовую, более или менее подробную запись исторических событий.

Хроника (летопись) – это издание, где все события представлены в исторической последовательности, которая помогает проследить как историю края, его социальное и экономическое развитие, так и персоны, связанные с краем. Летописи интересны как широкому кругу читателей, так и специалистам в области краеведения.

«Вечный календарь» – это издание, где все факты и события выстроены в годовом «круговороте» от января к декабрю, независимо от года. Они позволяют выбрать даты и события «помесечно», этот вариант изданий охотно используют представители средств массовой информации, преподаватели, сотрудники библиотек.

В зависимости от статуса библиотеки могут выбрать для себя разные варианты работы с датами. Для региональных и центральных библиотек приемлемо вести одновременно и календарь знаменательных дат, и летопись. Для небольшой сельской библиотеки-филиала может быть достаточно летописи. Ориентиром в выборе формы будет размер поселения (город, районный центр, посёлок, село, деревня), историческая глубина и масштаб событий, происходивших на данной территории.

Календари знаменательных дат, хроники, летописи истории края, «вечные календари» формируются на основе сформировавшегося массива данных о памятных событиях в жизни той или иной территории. Они создаются центральными библиотеками регионов, городских и муниципальных округов и занимают определённое место в системе краеведческих продуктов библи-

отек. Источниками для выявления дат служат печатные материалы, полностью или частично посвящённые территории (книги, сборники, периодические издания, различные информационные материалы, мемуарная литература), документы местных архивов и музеев, а также интернет. Во многих случаях информацию приходится собирать буквально по крупицам. Это может быть глава или абзац из книги, всего несколько строк в газетной или журнальной статье или одна из дат в хронике событий. Обязательным элементом работы должна быть фиксация источника, где найдена и описана дата.

Выявленные даты получают свое место в картотеке знаменательных и памятных дат или базе данных. На их основании библиотеки проводят своего рода «инвентаризацию» событий и фактов из жизни конкретной территории, выявление и отбор наиболее значимых дат и включение их в летопись или календарь знаменательных дат.

Таким образом, складывается следующая последовательность уровней работы с датами в деятельности библиотек:

- формирование массива дат в виде картотеки знаменательных дат или базы данных;
- отбор дат для летописи территории или населенного пункта;
- отбор дат для календаря знаменательных дат или формирование «вечного календаря».

Эта же последовательность формирует и иерархию данных краеведческих продуктов:

- краеведческая картотека знаменательных дат;
- летопись;
- календарь знаменательных дат или «вечный календарь».

При отборе дат и их представлении в издании недопустима личностная оценка описываемых событий, деление персон или событий на хорошие и плохие. Календарь знаменательных дат – информационно-справочное издание, которое сообщает конкретный факт, а формировать собственное мнение о событии или персоне должен сам читатель. А чтобы оно было сформировано разносторонне, задача составителей – дать наиболее полный круг источников по освещаемой теме.

По структурно-содержательному признаку КЗД делятся условно на:

- фактографические указатели с краткими информационными справками;
- научные издания с развернутыми текстовыми справками и библиографическими списками литературы;
- комплексные информационные ресурсы, в которых представлены информационная, библиографическая составляющие и используются гиперссылки на родственные по теме ресурсы интернета.

В части представления библиографии, каждая библиотека принимает своё решение: будут ли списки максимально полными или только отражающими некоторые источники как основные. Практика показывает, что наиболее удачными и выигрышными являются те, в которых «на равных» решаются фактографические и библиографические задачи.

Ориентируясь на критерий доступности, библиотека должна представлять накопленную ею краеведческую информацию о регионе максимально полно не только для удаленных пользователей конкретной территории, но также за его пределами. Таким образом, на сайте библиотеки должны быть представлены:

- весь массив библиографической краеведческой информации о данном регионе, в особенности – новой, актуальной;
- фактографическая информация;
- полные тексты краеведческих документов.

Создание электронного календаря знаменательных дат – результат совместной работы составителя, редактора, программиста, веб-дизайнера и других специалистов. Большое значение для любого интернет-издания имеет не только его содержание, удобство пользования, но и оформление, визуальное решение продукта. Некоторые выпуски календарей имеют до 200 фотографий, поэтому многие исследователи видят будущее календарей в мультимедийности, что позволит объединить текст, изображение, гипертекст, звук и видео. Электронное воплощение календаря знаменательных дат позволяет применять гиперссылки на ресурсы, схожие по тематике.

Электронные календари по содержательному признаку можно разделить на три группы:

- полные аналоги традиционного печатного пособия с краткими информационными справками;
- научно-фактографические издания с развернутыми текстовыми и библиографическими списками литературы;
- комплексные информационные ресурсы, в которых представлены не только информационная и библиографическая составляющие, но и используются гиперссылки на родственные по теме ресурсы интернета.

Большинство библиотек формирует и издает календари в двух вариантах: печатном и электронном. Стоит отметить, что календарь в печатном виде издается обычно малым тиражом, а в электронном – имеет «неограниченный тираж».

Формирование электронных изданий в формате календарей является перспективным направлением в деятельности библиотек, поскольку тематика ресурсов не ограничивается лишь территориальными рамками. Подготовка и развитие информационных продуктов краеведческой направленности является не только одним из способов привлечения удаленных пользователей на свой сайт, но и служит делу распространения историко-краеведческих знаний, поскольку целевая аудитория календарей разнообразна.

Использованные источники:

1. Календарь знаменательных и памятных дат: пособие по составлению. – Текст : электронный / Новосибирская государственная областная научная библиотека; сост. Е. Е. Лурье ; ред. А. Н. Юмина ; отв. за вып. С. А. Амельченко. – Новосибирск : [Изд-во НГОНБ], 2010. – 123, [1] с. – URL: https://ngonb.ru/docs/Краеведение/Календарь/Kalend_posobie.pdf (дата обращения: 01.10.2021).
2. Как составить летопись своего села : методические рекомендации. – Текст : электронный / Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова; сост.: Л. И. Лукьянова, Е. М. Терентьева ; отв. за вып. Л. В. Фарафонова. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2011. – 12 с. – URL: <https://akunb.altlib.ru/files/electr/001.pdf> (дата обращения: 01.10.2021).
3. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ. – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. – 2018. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf (дата обращения: 01.10.2021).