

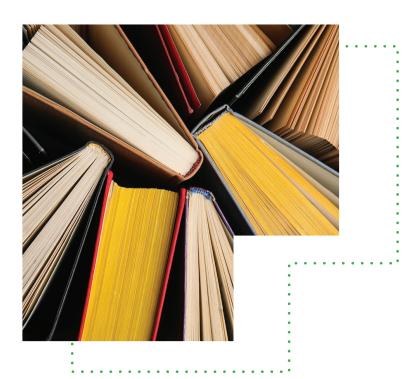
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края

Основана в 1935

ЛУЧШИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРАКТИКИ:

практико-ориентированный библиографический список литературы

Выпуск 3



Красноярск **2022**

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края

Лучшие библиотечные практики:

практико-ориентированный библиографический список литературы

Вып. 3

Красноярск 2022 УДК 130.2 ББК 71я54 Л 87

Лучшие библиотечные практики: практико-ориентированный библиографический список литературы / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края; составитель И. Н. Благодатова; редактор Т. А. Захаренкова. – Красноярск: ГУНБ, 2022. – Вып. 3. – 32 с.

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова** Редактор **Татьяна Александровна Захаренкова**

УДК 130.2 ББК 71я54

© Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2022

От составителя

Для выявления и обобщения опыта работы библиотек разных типов и видов был составлен библиографический список «Лучшие библиотечные практики». Опыт библиотекарей в этом направлении находит отражение в публикациях профессиональных журналов, на сайтах, в социальных сетях и является востребованным среди коллег.

Информация предоставлена по следующей тематике: комплектование фондов, поддержка чтения, формы и методы продвижения чтения, формирование информационной культуры личности, проведение онлайн-мероприятий, опыт работы библиотек в социальных сетях, правовые, финансовые, кадровые проблемы.

Выпуск составлен на основе просмотра de visu, отбора и анализа статей из журналов, поступивших в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края за 3-й квартал 2022 г.: «Библиополе», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиотечное дело», «Молодые в библиотечном деле», «Современная библиотека», «Независимый библиотечный адвокат», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Школьная библиотека» и других изданий.

Материал расположен в алфавите рубрик.

Библиографические описания выполнены в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Для более полной информации библиографические описания снабжены аннотациями.

Библиографический список предназначен для использования в информационной и справочно-библиографической работе муниципальных библиотек.

Авторское право

1. Осипова, О. Могут ли пользователи фотографировать экран компьютера в читальном зале? / Ольга Осипова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 29–31.

Аннотация: Наличие гаджета у посетителя библиотеки позволяет сфотографировать не только страницы бумажной книги, но и экран ПК с выведенным на него текстом. Законно ли это? И как не допустить нарушения прав авторов произведений? С целью недопущения нарушения авторских прав предложено в правилах пользования библиотекой прописать, что пользователям библиотеки запрещено.

Библиотеатр

2. Кочергина, А. А. Книги в свете софитов / Анна Александровна Кочергина // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 34–37.

Аннотация: Руководитель молодёжного пресс-центра Астраханской библиотеки для молодёжи имени Б. Шаховского о привлечении внимания населения к библиотекам, литературе и чтению с помощью зрелищных форм.

Виртуальные формы массовой работы

3. Быков, Р. С. Обычная и виртуальная выставка: где различия? / Роман Сергеевич Быков // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 30–32.

Аннотация: Представлен опыт создания виртуальных выставок специалистами Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И. Ф. Вараввы. Продемонстрировано использование в этом процессе дополнительных вспомогательных программ и сервисов: текстовых редакторов, фоторедакторов, видеоредакторов, аудиоредакторов, видеоконвертеров, генераторов QR-кодов, сервисов синтеза речи и т. д.

4. Кравченко, Н. Г. Читатели лохматые и хвостатые / Наталья Геннадьевна Кравченко, Александра Сергеевна Селякова // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 14–15.

Аннотация: Сотрудники Центральной городской библиотеки г. Мурманска придумали акцию с милейшим названием #лапкичтениюнепомеха. Мурманские библиотекари решили, что настоящий профессионал своего дела сможет «уговорить почитать» даже зверушку.

5. Утина, Л. Виниловый хит-парад: вспоминая популярных исполнителей / Лариса Утина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 37–39.

Аннотация: Специалисты Дворца книги Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина разработали интерактивный проект «О виниле с винилом». Это цикл онлайн-встреч, в ходе которых участники знакомятся с богатым музыкальным фондом библиотеки (более 10 тыс. экз.) и больше узнают об истории и культуре.

6. Носова, М. «Дверь в лето» из пандемии. Прямой эфир как форма просветительской работы в вузовской библиотеке / Марина Сергеевна Носова // Библиотечное дело. – 2022. – № 12. – С. 2–4.

Аннотация: Рассматривается прямой эфир как актуальная форма просветительской работы в вузовской библиотеке.

7. Сергеева-Христова, Л. Е. Классно о классиках или Классно о классном / Людмила Евгеньевна Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 27–29.

Аннотация: О проекте медиауроков «Библиоминутки», программе «Самая классная читающая семья». Привлечение молодёжи к чтению в Библиотечно-информационном юношеском центре имени В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Гений места

8. «Гений места»: как новый проект в библиотеках будет развивать креативную экономику регионов России / Полина Автономова, Надежда Безносова, Мария Белявцева, Мария Штайн // Университетская книга. – 2022. – № 6. – С. 28–33.

Аннотация: Реализация проекта «Гений места» на базе библиотек позволит ему стать открытой площадкой для всех желающих, раскрыть все возможности творчества и образования, познакомит с огромной базой данных по креативным индустриям – бумажным книгам и электронным изданиям.

Закупки

9. Никитина, Т. Как избежать ошибок при закупке одноимённых товаров у единственного поставщика? / Татьяна Никитина // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 14–24.

Аннотация: Поясняются спорные моменты: можно ли заключать контракты по закупке одноименных товаров, работ, услуг у единственного поставщика, и если да, то какое количество? Предусмотрены ли санкции за дробление закупки вместо проведения конкурентных процедур?

Информационная культура

10. Арентова, Т. Приближая цифровое будущее: приоритеты формирования информационной культуры пользователей в электронной среде библиотеки / Татьяна Николаевна Арентова, Валерия Викторовна Гришаева // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 16–19.

Аннотация: Обоснована эффективность сочетания различных форм работы в популяризации электронных ресурсов Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

11. Кавалерчик, Т. Об особенностях информационного уклада жизни: перспективы формирования цифровой культуры подрастающего поколения в условиях библиотеки / Татьяна Борисовна Кавалерчик // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 20–23.

Аннотация: Описаны возможности для формирования информационной и цифровой культуры подрастающего поколения в условиях библиотеки.

12. Крайнева, И. В. Информационная безопасность детей и подростков / Ирина Владимировна Крайнева // Школьная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 9–10.

Аннотация: Педагог-психолог Новгородского областного центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи о защите детей и подростков в интернет-пространстве.

13. Паутова, Т. А. Формирование информационной культуры учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): приемы интеллектуальной работы с текстом / Татьяна Александровна Паутова // Школьная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 14–18.

Аннотация: Педагог-библиотекарь МАОУ «СОШ № 1 имени Ю. А. Гагарина» Златоустовского городского округа о своём опыте обучения чтению детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе (1-2-й класс).

Информационно-коммуникационные технологии

14. Жуковская, Е. Спрашивайте – отвечаем: о работе с запросами удалённых пользователей / Елена Жуковская // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 48–50.

Аннотация: Об организация виртуальной справки в Калужской областной детской библиотеке.

15. Лешкова, Л. В. «А, Фёдор Михайлович…» / Лана Викторовна Лешкова // Современная библиотека. – 2022 – № 4. – С. 72–75.

Аннотация: Опыт популяризации жизни и творчества русского писателя, мыслителя, философа и публициста Ф. М. Достоевского Центральной районной библиотекой имени Д. С. Лихачёва г. Новосибирска.

16. Максак, А. А. «Большое время» глазами современника / Анастасия Александровна Максак // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 51–53.

Аннотация: Библиотечная практика Славянской межпоселенческой центральной библиотеки Славянского района Краснодарского края об активном использовании библиотечной интернет-площадки, онлайн-сервисов и приложений, популяризации творчества русских писателей и выставочной деятельности.

17. Миронова, Н. В. Использование видеоматериалов в библиотеке школы как эффективное средство формирования читательской компетенции учащихся / Н. В. Миронова // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 39–40.

Аннотация: Представлен опыт библиотеки СОШ № 23 г. Якутска Республики Саха (Якутия) по проведению библиотечных мероприятий. Подробно рассмотрена такая форма работы, как «Беседа», включающая в себя громкое чтение, видеофрагменты фильма по книге, викторину и обзор литературы. Отмечено, что всё это побуждает к дальнейшему прочтению книги.

18. Мосеева, Ю. Э. Курсом на креативность: онлайн-сервисы для видеоредактирования / Юлия Эдуардовна Мосеева // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 56–59.

Аннотация: Рассматривается опыт работы специалистов Мурманской областной научной библиотеки над процессом

создания видеороликов. На примере использования программы «Видеоредактор» (https://videoredaktor.ru/) показано, как можно безопасно обрезать, укоротить, добавить музыку, разрезать, соединить, отзеркалить и повернуть, ускорить или замедлить фрагмент, вставить текст и музыку, при необходимости – размыть картинку.

19. Павлова, Е. Г. Использование сервисов визуализации в школьной библиотеке / Елена Геннадьевна Павлова // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 15–19.

Аннотация: Продвижение книги и чтения с использованием средств визуальной культуры в МБОУ «СОШ № 4» г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края.

20. Сиротюк, О. В. Окно в межкультурное пространство / Ольга Викторовна Сиротюк // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 89–91.

Аннотация: Рассмотрены особенности веб-сервиса Prezi.com, с помощью которого можно создать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой. Показано, что данный сервис позволил специалистам Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова создать контент, объединяющий знаменательные даты Сурского края в тематические блоки. Каждый блок содержит краткую информацию о событии и активные ссылки, представленные в виде QR-кодов на электронные ресурсы, в которых можно найти дополнительные сведения по конкретной дате.

Информационные ресурсы

21. Козякова, И. В. Семейная хроника войны / Ирина Владимировна Козякова, Марина Гавриловна Телятьева // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 71–73.

Аннотация: Специалисты Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки инициировали проект «Семейная

хроника войны». В нём собираются семейные истории военного времени: тех, кто прошёл войну, тех, кто в то время был ребёнком и видел всё по-другому, тех, кто пережил оккупацию.

Каталогизация. Библиотечные каталоги

22. ИРБИС-64. АРМ «Каталогизатор» : руководство по формированию базы данных / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; составитель Г. А. Сидельникова ; редактор М. Д. Качаева. – 2-е издание, переработанное и расширенное. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – 86 с.

Аннотация: Изложены общие правила каталогизации при формировании библиографического описания в ИРБИС-64. Определен состав библиографической записи, приведены правила сокращения и орфографии в библиографическом описании, представлен состав и правила приведения элементов во всех областях одноуровневого и многоуровневого библиографического описания. Приведены источники, которыми следует руководствоваться при создании электронного каталога. Руководство снабжено примерами библиографических описаний (в соответствии с ГОСТом 7.0100-2018). Издание предназначено специалистам, занимающимся процессами каталогизации в муниципальных библиотеках.

Клубы по интересам

23. Аршинова, Н. А. Мир на кончике пера / Наталья Анатольевна Аршинова // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 16–19.

Аннотация: «Давайте поговорим сегодня... О каллиграфии!». О клубе изящного письма «КаллиГрафик», который работает в городской библиотеке имени Ф. Достоевского г. Красноярска.

24. Винокурова, А. С. Школьная библиотека – центр творчества учащихся / Алина Семёновна Винокурова, Саргылана Семёновна Платонова // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 41–44.

Аннотация: Опыт работы МБОУ «Баппагайинской СОШ имени М. А. Алексеева» Вилюйского улуса Республики Саха (Якутия). В школе во взаимодействии с библиотекой работает пресс-центр «Золотое перо», студия «Лидер», разработан проект «Школьное телевидение как информационно-образовательное пространство воспитания учащихся».

25. Ермаков, Д. А. Вместе... интересно! / Дмитрий Анатольевич Ермаков // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 86–88.

Аннотация: Опыт организации клуба детского чтения «Открытая книга» при Вологодской областной детской библиотеке.

26. Махнина, М. Ю. Сказки для доброго сердца / Марина Юрьевна Махнина, Екатерина Закировна Сартакова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 68–71.

Аннотация: В библиотеке-филиале \mathbb{N} 7 г. Новоалтайска действует клуб «Сказкотерапия» для детей старшего дошкольного возраста.

27. Спиридонова, А. Книжный клуб трёх сестёр / Анна Спиридонова, Ольга Кускова, Елена Шарыпова // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 38–41.

Аннотация: Опыт организации и ведения книжного клуба в Централизованной библиотечной системе г. Вологды.

Краеведение

28. Авдеева, К. О родном городе в комиксах: новый тип краеведческих мероприятий / Ксения Авдеева // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 79–80.

Аннотация: О проекте «7 шагов к юбилею. Комикс-гид по Красноярску». Проект разработан для школьников в Библиотеке-филиале № 19 имени Р. Солнцева.

29. Верхов, А. И. Специфика создания библиотечного краеведческого аудиотура / Андрей Иванович Верхов // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2022. – № 2 (14). – С. 60–64.

Аннотация: В статье, основывающейся на опыте создания уличных аудиотуров краеведческим отделом Новосибирской государственной областной научной библиотеки, впервые предпринята попытка очертить как реальные препятствия в создании уличного аудиотура сотрудниками библиотек, так и недооцененные ресурсы. Автором обозначены компетенции и условия, позволяющие соблюсти высокую содержательную ценность и достаточное техническое качество экскурсионных онлайновых продуктов библиотеки.

30. Гореявчева, В. В. По вершинам Кузбасса, или Библиотечный геокэшинг / Вера Владимировна Гореявчева, Олеся Геннадьевна Суржикова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 93–96.

Аннотация: Опыт проведения геокэшинг-квеста в масштабе библиотеки или библиотечной системы, в масштабе города, округа или сельской территории, в масштабе региона.

31. Конкина, Е. Ю. Формирование гражданской позиции школьников в процессе проектной деятельности по созданию историко-краеведческого журнала «Хабар» / Елена Юрьевна Конкина // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 4–8.

Аннотация: Информационно-библиотечный центр МАОУ «Лицей инновационных технологий» г. Хабаровска разработал модель проектной деятельности учащихся по созданию историко-краеведческого журнала «Хабар» с активным использованием информационных технологий.

32. Лукина, А. С. Краеведческая настольная игра в библиотеке / Анастасия Сергеевна Лукина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 90–97.

Аннотация: Рассматривается опыт создания настольной игры и применения её информационным интеллект-центром (ИИЦ) филиала N^{o} 6 Центральной городской библиотеки г. Мурманска.

33. Макобок, А. Память о прошлом храня: контент-анализ региональных цифровых проектов / Анна Макобок // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 73–75.

Аннотация: Наиболее распространенные краеведческие ресурсы, которые специалисты отрасли размещают на своих сайтах – календари знаменательных дат, библиографические указатели, литературные карты, выставки, материалы о памятниках региона. В Государственной научной библиотеке Кузбасса имени В. Д. Фёдорова функционирует база данных «Памятники Кузбасса». Объём ресурса: более 1364 электронных страниц.

34. Степанов, В. К. Краеведческая деятельность: смена парадигмы / Вадим Константинович Степанов // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 32–35.

Аннотация: Новый взгляд на библиотечное краеведение предполагает смену вех по двум ключевым направлениям: переход от функции библиографического учёта к формированию полнотекстовых и мультимедийных собраний всех видов краеведческих материалов в цифровой форме; переход от функции физического хранения печатных материалов как основной к функции создания и распространения уникального мультимедийного краеведческого контента.

35. Тропина, М. Играем, узнаём, читаем: познавательная краеведческая игра-лото с элементами викторины «Знатоки земли Иркутской / Майя Тропина // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 40–41.

Аннотация: Иркутская областная детская библиотека имени Марка Сергеева представляет опыт создания настольной краеведческой игры-лото.

Маркетинг

36. Гаура, А. В. Почему полезны стикерпаки / Анна Владимировна Гаура, Зоя Семёновна Худи // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 66–67.

Аннотация: Отдел рекламы и продвижения Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа создал линейку стикерпаков (набор наклеек, выполненных в одной тематике) для общения с читателями в Viber и Telegram. В статье рассказывается о том, как стикерпаки помогают формировать положительное впечатление о библиотеке и привлекать новых читателей.

37. Мицуро, А. А. В поисках собственного «Я» / Алла Андреевна Мицуро // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 20–22.

Аннотация: Опыт разработки фирменного стиля Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки (МГОУНБ).

38. Овчинников, А. Онлайн-кассы без распечатки чеков: стоит ли их использовать? / Александр Овчинников // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 73–76.

Аннотация: Распоряжением Правительства РФ от 07.10.2019 г. N^2 2315-р учреждения культуры освобождены от применения онлайн-кассы. Однако это относится не ко всем библиотекам, к тому же без онлайн-кассы иногда просто невозможно обойтись. Кому и при каких обстоятельствах она потребуется? И есть ли способ сэкономить в такой ситуации?

39. Пушкарская, Е. Логотип: от идеи до готового изображения / Екатерина Пушкарская // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 32–36.

Аннотация: О создании фирменного стиля у небольших муниципальных библиотек и какие есть права у библиотек на элементы фирменного стиля.

40. Святскова, И. Как библиотеке работать с инфлюенсерами? Новые технологии продвижения услуг / Ирина Святскова, Татьяна Попандопуло // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 19–20.

Аннотация: Influencer Marketing или же маркетинг влияния – именно эта новейшая дисциплина отвечает за работу с лидерами мнений. Инфлюенсер может рассказать о библиотеке в блоге, прорекламировать фонд, сервис, интерьер.

Методическая служба

41. Добрачёва, О. К переменам – готовы. Профессиональные мастерские в модельной библиотеке «Интеллект-центр» / Ольга Николаевна Добрачёва // Библиотечное дело. – 2022. – № 12. – С. 16–18.

Аннотация: Представлен обзор проекта, который реализует Иркутская областная юношеская библиотека имени И. П. Уткина на базе модельных библиотек Приангарья.

Организация библиотечного пространства

42. Квочкина, О. И. Новый дизайн: большие возможности / Ольга Ивановна Квочкина // Современная библиотека. – 2022. - N 9. - C. 45-50.

Аннотация: Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих развивается как крупнейший городской инклюзивный центр. В библиотеке разработаны различные направления деятельности с детьми и взрослыми. Проводятся комплексные адресные мероприятия по продвижению чтения и книги, информационной поддержке процессов чтения, необходимых для различных категорий пользователей, в том числе с ограничениями по здоровью.

43. Нуритдинова, С. Дизайн имеет значение. Библиотека – выбор подростков / Светлана Андреевна Нуритдинова, Кристина Алексеевна Пилюк // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 42–44.

Аннотация: В статье перечисляются основные составляющие библиотечного дизайна, анализируются результаты исследования, проведенного в декабре 2021 г. на базе 4 филиала ЦГДБ имени А. С. Пушкина. На основе исследования предложена схема зонирования пространства для детских библиотек.

44. Сизова, О. В. Добро пожаловать в современную библиотеку / Ольга Вавильевна Сизова // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 11–14.

Аннотация: О проекте «Добро пожаловать в современную библиотеку!» МБОУ «СШ № 11», г. Глазова Удмуртской Республики.

Платные услуги

45. Крикунова, О. Устанавливаем льготы при оказании платных услуг / Ольга Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 25–28.

Аннотация: При сохранении бесплатности основных форм обслуживания библиотеки могут предложить пользователям широкий спектр дополнительных услуг, необходимых в повседневной жизни. Это – копирование, сканирование, печать документов, консультации психологов, юристов и др. Но нельзя забывать, что отдельные категории посетителей имеют право на получение скидки при оплате сервисов.

46. Мотовилова, Н. А. «Пушкинская карта»: исследуем новые горизонты / Наталья Александровна Мотовилова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 12–15.

Аннотация: Программа «Пушкинская карта» – уникальная возможность для библиотек привлечь молодёжь на свои площадки, способствовать развитию и продвижению учреждений культуры. В библиотеках Югорска Ханты-Мансийского автономного округа разработаны интеллектуальные игры в онлайн- и офлайн-режимах, квизбук «Пушка», мастер-классы в студии звукозаписи «Голос» и дизайн-мастерской.

Поддержка чтения

47. Гинзбург, М. Хоррор в фантастических телесериалах: в поисках жанра / Мария Александровна Гинзбург // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 24–30.

Аннотация: Исследуются сериалы в жанре хоррор (ужастиков) как состоявшееся культурное явление.

48. Горбунов, А. В. Детские предпочтения на фоне «Книжкиной недели» / Анатолий Владимирович Горбунов // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 54–59.

Аннотация: Исполнительный директор Ассоциации книгораспространителей независимых государств рассказывает о фестивале детской книги, который прошёл во многих российских городах.

49. Грязнова, А. Новеллизация. Миры Дель Торо на экранах и страницах книг / Анна Грязнова // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 7–11.

Аннотация: На примере фильмов Гильермо дель Торо рассматривается такое явление, как новеллизация.

50. Дворецкий, Д. «Поэтбук»: мемориальный кейс / Дмитрий Дворецкий // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 22–23.

Аннотация: К 148-летию со дня рождения украинской поэтессы, писательницы, переводчицы Леси Украинки специалисты Библиотеки № 213 Объединения культурных центров ЗАО г. Москвы, подготовили проект «ПоэтБук». В нём совмещаются элементы мемориальной деятельности, формирования команды временной артели художников, удалённой работы и создания продукта в онлайн-среде.

51. Кабанова, Н. В. Когда нет денег, выручают проекты / Надежда Викторовна Кабанова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 8–11.

Аннотация: О создании Межведомственного проекта, объединяющего представителей бизнеса (издательств) с библиотеками города Каменска-Уральского. Проект нацелен на возрождение российского меценатства, создание условий для сохранения традиций чтения, а также поддержку новых направлений в области библиотечного дела.

52. Майорова, Е. Новая реальность фэнтезийных миров. Искусственные языки в художественной литературе, кино и видеоиграх / Екатерина Майорова // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 36–41.

Аннотация: В данном обзоре приводятся исследования наиболее популярных вымышленных языков литературы, кино и видеоигр: искусственные языки, артланги, клингонский, дотракийский, квенья.

53. Инна Манахова // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 20–22.

Аннотация: В статье отмечено, что книжная полка современного подростка будет неполной без произведений лауреата литературных конкурсов имени Сергея Михалкова Инны Манаховой – повестей «Двенадцать зрителей» и «Монолог».

54. Суднищикова, А. В. Ведение читательского дневника как средство психотерапии / Алёна Владимировна Суднищикова // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 22–23.

Аннотация: Об одном из эффективных способов психокоррекции – читательском дневнике. По сути, ведение такого дневника – это библиотерапия (т. е. лечение книгой). Дневник позволяет отрефлексировать собственные переживания, погрузиться в состояние «потока», найти ответы на свои вопросы.

55. Ткаченко, М. Странный случай доктора Джекила и мистера Хайда: история экранизаций / Мария Александровна Ткаченко // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 31–35.

Аннотация: Обзор экранизаций готической повести Роберта Льюиса Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

56. Ямчукова, И. И. Юбилей Достоевского в медиапространстве / Ирина Ивановна Ямчукова // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 54–59.

Аннотация: Омск – один из главных в России центров проведения юбилейных мероприятий к 200-летнему юбилею Ф. М. Достоевского. Информационно-библиографический отдел Ом-

ской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина реализовал несколько проектов, представив их на интернет-площадках. Это – книжная выставка «Ф. М. Достоевский в справочных и библиографических изданиях», электронный ресурс «Поэты о Ф. М. Достоевском», включающий более 700 поэтических произведений, видеолекция «Достоевский и анекдоты», а также книги, подготовленные омичами к юбилею писателя и онлайн-викторина из 19 вопросов «Ф. М. Достоевский и Омск».

Подкасты

57. Шемякина, Н. Будьте готовы к любым форс-мажорам!: подкаст в формате интервью / Наталья Шемякина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 53–55.

Аннотация: Опытом создания подкаста «Я библиотекарь» делится сотрудник библиотеки «Кругозор» филиала Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска Архангельской области.

Пожарная безопасность

58. Попова, И. Отрабатываем действия при пожаре / Ирина Попова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 82–86.

Аннотация: Правильные действия при возгорании; умение пользоваться первичными средствами пожаротушения и средствами индивидуальной защиты имеют огромное значение. Не менее важную роль играют тренировки по эвакуации посетителей и работников библиотеки. В статье освещена практическая сторона инструктажей по пожаротушению.

Работа с кадрами

59. Балашев, Ф. Как учреждению культуры упростить структуру СУОТ / Фёдор Балашев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 7. – С. 68–83.

Аннотация: Специалист по охране труда столичного Объединения культурных центров разъяснил как учреждениям культуры упростить структуру системы управления охраной труда (СУОТ). Показал, какие процедуры и процессы из документа исключить нельзя и почему.

60. Воронова, А. Правила оформления военнообязанных сотрудников / Анастасия Воронова // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. – № 4. – С. 43–50.

Аннотация: С января 2022 г. вступили в силу важные поправки в законодательство по ведению воинского учёта. В статье изложено о том, как необходимо действовать в настоящее время учреждениям культуры.

61. Денисова, Ю. МРОТ увеличили: 5 кадровых задач, чтобы безопасно повысить зарплату сотрудникам / Юлия Денисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 7. – С. 36–45.

Аннотация: В статье размещена инструкция по повышению зарплат и пособий сотрудникам, переоформлению кадровых документов. Приложен комплект шаблонов для безопасного повышения зарплаты.

62. Желнина, О. Отчитываемся о вакантных должностях / Ольга Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2022. - N 9.4. - C. 40-42.

Аннотация: Организации обязаны ежемесячно представлять в органы службы занятости информацию о наличии свободных рабочих мест. При этом многие кадровые сотрудники считают, что отчитываться нужно только о должностях, предназначенных для инвалидов. Правы ли они?

63. Сергеева, А. Все уведомления на портале «Работа в России»: сроки, формы и содержание. Инструкция от ЦЗН / Александрина Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 7. – С. 46–61.

Аннотация: Главное в статье: как и когда размещать сведения на портале «Работа в России»; что указывать в информации о вакантных должностях; как отчитываться о введении в учреждении неполного времени; что важно указать в информации о сокращении.

Сайт

64. Андреева, М. Создай свой цифровой продукт!: эксперименты с NO-CODE решениями / Мария Андреева // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 49–52.

Аннотация: В ЦБС г. Якутска специалисты решили, что всю деятельность, связанную с виртуальными ресурсами филиалов, должны курировать технологи из отдела электронных услуг. Ими же даны рекомендации сотрудникам на местах по внедрению оптимальных схем работы.

65. Оненко, О. В. Интерактивные формы работы по продвижению книг и чтения: опыт работы / Ольга Викторовна Оненко // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 9–14. Аннотация: Представление школьной библиотеки МБОУ «ООШ п. Синда» Нанайского муниципального района Хабаровского края в виртуальном пространстве.

Социальные сети

66. Аксёнова, Е. Посты должны зажигать / Екатерина Аксёнова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 24–28.

Аннотация: Описан опыт Пензенской областной библиотеки по проведению двухдневного интенсива, посвященного написанию текстов в социальных сетях.

67. Рыхторова, А. Е. Применение маркетинговых технологий для повышения активности подписчиков библиотечных социальных сетей / Анна Евгеньевна Рыхторова // Библиосфера. – 2021. – № 3. – С. 25–34.

Аннотация: Описаны маркетинговые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для развития дискуссии среди пользователей социальных сетей с целью увеличить их активность на страницах библиотек. Выявлены критерии для реализации форм взаимодействия с пользователями: использование прямых обращений к аудитории с позитивной эмоциональной окраской; актуализация тем, позволяющих проявлять социальную активность и отвечающих интересам аудитории. Критерии могут быть использованы при проведении библиотеками конкурсов, викторин и акций в социальных сетях.

68. Сахаренкова, Р. С. Полёты в медиапространстве / Рада Сергеевна Сахаренкова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 33–35.

Аннотация: Муниципальные библиотеки Краснодара имеют официальный сайт и 76 страниц в социальных сетях. С целью повышения эффективности работы в социальных медиа в 2021 году ими введён единый стиль оформления публикаций и миниатюр.

69. Таран, О. В. Геймификация оживляет общение / Ольга Витальевна Таран, Александра Валерьевна Шаврина // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 51–55.

Аннотация: Опыт работы культурно-досугового молодёжного центра «БиблиоДвиж» Мурманской областной детскоюношеской библиотеки имени В. П. Махаевой. Описаны приёмы геймификации и виды представления информации.

Формы массовой работы

70. Андреева, О. А. На Невском без хвоста никуда! / Ольга Александровна Андреева // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 45–47.

Аннотация: В библиотеках Невского района стартовал проект «Без хвоста никуда!» В программе проекта: выставки, встречи с кинологами, ветеринарами и волонтёрами, помогающими животным, тематические мастер-классы.

71. Арапова, А. Е. Библиотечное занятие по книге Ольги Колпаковой «Нестрашные сказки про страшную буку» / Анжелика Евгеньевна Арапова, Оксана Владимировна Ломанова // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 32–36.

Аннотация: Представлен сценарий занятия по книге Ольги Колпаковой, созданный Национальной детской библиотекой Республики Коми имени С. Я. Маршака (г. Сыктывкар).

72. Беркутова, А. Испытания в «Мегаполисе»: алгоритм построения образовательной траектории / Анастасия Беркутова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 32–36.

Аннотация: Специалисты Ивановской областной библиотеки для детей и юношества создали алгоритм построения образовательной траектории при помощи игры, которая предусматривает приобретение первоначального опыта, помогающего ориентироваться в мире новых профессий.

73. Богданова, Т. Хранители культуры: взаимодействие библиотек с музеем / Тамара Валентиновна Богданова // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 19–21.

Аннотация: Представлен опыт взаимодействия Централизованной библиотечной системы Ангарского городского округа и информационно-образовательного центра «Русский музей – виртуальный филиал».

74. Волкова, О. Г. Игровые приемы в работе Публичной научной библиотеки им. В. Г. Короленко с классической литературой / Ольга Геннадьевна Волкова // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 18–19.

Аннотация: Представлен опыт проведения мероприятия по продвижению чтения классической литературы: интеллектуальная игра «Лица, дорогие нации»; литературная тропа «Мы – часть природы» (по страницам книги В. Астафьева «Царь-рыба»); квест «Мистические классики». Показано оформление 4 площадок в стиле хоррор, посвященные произведениям таких классиков, как А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, О. Уайльд. Тема – мистика в классических произведениях.

75. Горская, Я. В. Серьёзная тема: не повод для скуки / Янина Владимировна Горская // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 89–91.

Аннотация: О мероприятиях правовой и социально значимой тематики Национальной библиотеки Чувашской Республики, адресованных подросткам и молодёжи. Цель мероприятий: передавать подрастающему поколению нормы и правила, установленные законом, разъяснять актуальное законодательство, прививать навыки правового поведения, предостерегать от правонарушений, воспитывать уважение к закону и пробуждать гражданскую активность.

76. Дворецкая, М. А. Быть интересными, креативными, современными / Мария Анатольевна Дворецкая, Екатерина Александровна Мезенцева // Современная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 42–44.

Аннотация: В городской библиотеке имени Романа Солнцева г. Красноярска дали старт литературному стендапу. Главной идеей было привлечение внимания и интереса к русской классике среди старшеклассников.

77. Злобина, Ю. И. Настольная игра как средство развития познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны / Юлия Игоревна Злобина // Школьная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 20–21.

Аннотация: Представлена настольная военно-патриотическая игра «Ни шагу назад», организованная в ПНБ имени В. Г. Короленко г. Глазова Удмуртской Республики. Игра раскрывает основные события Великой Отечественной войны. Рассчитана для детей старие 10 лет.

78. Зубкова, М. А. День действий в защиту природы / Марина Анатольевна Зубкова // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 75–77.

Аннотация: Каждый год на улицах села Большая Халань Корочанского района Белгородской области проводится акция «День действий», инициатором которой выступает библиотека. Волонтёры раздают жителям информационные листовки с призывом беречь природу, не сжигать сухую траву и т. д. Просветительскую цель имеет и эколого-краеведческая ежегодная велопрогулка «С книгой по Большой Халани». В Международный день переработки вторсырья, отмечаемый 15 ноября, открывает двери библиотечная мастерская «Мусор.NET».

79. Клочкова, Н. Н. Центр книжной моды / Надежда Николаевна Клочкова, Любовь Сергеевна Тоцкая // Современная библиотека. – 2022. – № 2. – С. 86–88.

Аннотация: Опыт работы Центральной детской библиотеки имени М. Горького г. Брянска. На базе библиотеки открыт «Центр книжной моды», который работает по четырём направлениям: музейное пространство; работа с коллекцией книг, удостоенных литературных премий, и книг с дополненной реальностью; «Креатив-лаборатория»; детское клубное объединение «Клуб волонтёров книжной культуры». Ведущим направлением является «Креатив-лаборатория», цель которой – пополнить знания ребят сверх школьной программы.

80. Князева, Л. Школа молодого лидера: курс занятий по методу кейс-технологий / Лидия Князева, Алёна Лихачёва // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 19–22.

Аннотация: Показаны новые формы общения с целевыми аудиториями, в том числе с приоритетной группой пользователей – юными читателями, организованные Библиотекой имени М. В. Водопьянова ЦБС г. Липецка. Подробно рассмотрены этапы реализации проекта «Школа молодого лидера».

81. Конина, И. Когда закон на вашей стороне: юридическая грамотность для взрослых / Ирина Конина // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 51–55.

Аннотация: Вместе с приглашенными экспертами сотрудники Мурманской ГОУНБ организовали цикл семинаров, на которых читатели повышают свою правовую грамотность, а также учатся самостоятельно пользоваться специализированными электронными справочными ресурсами.

82. Лоскутова, С. Творческий баттл любительской поэзии / Светлана Лоскутова, Наталья Мигушкина // Библиоте-ка. – 2022. – № 7. – С. 43–47.

Аннотация: Опыт проведения Межрегиональным центром компетенций Чебоксарского электромеханического колледжа творческого баттла (словесного поединка) любителей поэзии.

83. Максименкова, А. В. Открывая город как книгу / Анастасия Владимировна Максименкова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 16-18.

Аннотация: Библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Новосибирска представила концепцию «Библиотека в большом городе», отвечающую на вопросы: как сделать жизнь в мегаполисе комфортнее и экологичнее; где найти единомышленников; как реализовать свою идею по созданию или улучшению общественного пространства. В рамках концеп-

ции сотрудники создали сайт о современной городской жизни UrbanRead. На нём собрали, обобщили и описали доступным языком полезную и актуальную для горожанина информацию.

84. Маламура, В. Как учреждению безопасно заниматься просветительской деятельностью / Валерия Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 7. – С. 84–91.

Аннотация: Что относится к просветительской деятельности и как учреждению культуры проводить мероприятия просветительской направленности без риска получить претензии от контролеров, посетителей и правообладателей.

85. Малышева, С. А. Правовое просвещение и кинематограф / Светлана Александровна Малышева // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 76–79.

Аннотация: На примере современного российского и зарубежного кинематографа рассматриваются различные аспекты правового просвещения среди молодёжи.

86. Маргасова, Н. В. Школьная библиотека как центр по созданию условий для развития финансовой грамотности детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) / Наталья Владимировна Маргасова // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 23–25.

Аннотация: Изложен опыт «Соколовской школы-интерната» Удмуртской Республики по формированию основ финансовой грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья (OB3).

87. Мищенкова, М. И. «Детский научный познавательный журнал от Гриши Вопроскина»: (Научные ответы на детские вопросы. Адаптация энциклопедической информации согласно особенностям восприятия современных детей)/ Маргарита Ивановна Мищенкова // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 26–30.

Аннотация: Главная цель журнала – донести до сознания ребёнка сложное научное явление, используя при этом проверенную информацию.

88. Назаренко, М. Найти себя в современном мире: встречи, которые могут изменить жизнь / Маргарита Назаренко // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 28–31.

Аннотация: В 2020–2021 гг. сотрудниками Воронежской областной универсальной научной библиотеки был подготовлен и реализован социокультурный проект для старшеклассников «Как я стал собой». Главная его цель – наглядно показать подросткам, насколько важно заниматься любимым делом и быть в нём успешным.

89. Николаева, А. В. Литературная квест-игра «Ночь в библиотеке» как средство повышения читательской культуры школьников / Анна Валериевна Николаева // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 34–38.

Аннотация: Описан опыт проведения мероприятия «Ночь в библиотеке» в рамках Месячника психологического здоровья МБОО «Чымнайской СОШ» Таттинского улуса Республики Саха (Якутия). Отмечено, что мероприятие призвано способствовать развитию интереса к чтению книг, обогащению словарного запаса учащихся, воспитанию внимательного читателя, умению работать в команде.

90. Писавнина, Е. Ю. Читательский и концертный одновременно / Елена Юрьевна Писавнина // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 82–83.

Аннотация: Об организации музыкальных встреч в библиотеках г. Перми Объединением муниципальных библиотек. Библиотеки Перми предлагают разножанровые концертные программы как для взрослой аудитории, так и для юных слушателей.

91. Подчепило, В. А. Открывая двери против правил / Виктория Алексеевна Подчепило // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 87–89.

Аннотация: В библиотеке-филиале № 4 имени М. Лермонтова г. Могилёва прошёл общесистемный День открытых дверей «Против правил». Сотрудники библиотеки рассказали и показали своим гостям всё то, что делает библиотеку современным центром знаний, общения и интеллектуального досуга. Представили библиотеку как информационно-культурный и просветительским центр творчества классика русской литературы М. Ю. Лермонтова.

92. Позина, Марина. Нравственные уроки Ричарда Баха. Литературный диалог-игра по зарубежной литературе XX века / Марина Валентиновна Позина // Библиотечное дело. – 2022. – № 12. – С. 5–9.

Аннотация: Представлен сценарий игры, посвященной творчеству Ричарда Баха, американского писателя, написавшего множество художественных и научно-популярных произведений.

93. Семенихина, Е. Наш библиопорт: пространство креативных идей: проекты, отвечающие на актуальные запросы аудитории / Елена Семенихина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 15–18.

Аннотация: О проектах, которые были успешно реализованы специалистами ЦГБ имени А. С. Пушкина г. Орла: «Орловский библиопорт», Школа критического мышления «Полемика», «ИДИ: интересно о дизайне и искусстве», виртуальный «Прямой эфир с...», чтения «Взгляд из XXI века», разработка программы «В цифре» и другие.

94. Семяновская, А. П. Битва за Москву. Сценарий утренника (вечера) для младшего и среднего возраста / Алла Петровна Семяновская // Школьная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 53–58.

95. Сиротюк, О. В. В лабиринтах чувств / Ольга Викторовна Сиротюк // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 72–74.

Аннотация: Сотрудники отдела «Специализированной библиотеки для незрячих и слабовидящих» разработали мероприятие «Перекрёсток чувств». Участникам представилась возможность на практике узнать, как работают наши органы чувств, особенно если мы лишимся самого главного органа информации – зрения.

96 Смольякова, И. И. Седьмая буква алфавита: сценарий / Инна Ивановна Смольякова // Школьная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 59–64.

Аннотация: Сценарий разработан с целью формирования у учащихся желания постоянно учиться.

97 Фомичёва, И. Б. Фарфоровые истории / Ирина Борисовна Фомичёва // Современная библиотека. – 2022. – № 6. – С. 78–83.

Аннотация: Проект «Фарфоровые истории» появился в библиотеке имени Л. Н. Толстого как естественное продолжение направления «Искусство в библиотеке». В проекте состоялись 18 выставок: «Очарованная книгой», «Всё начинается с любви...», «Герои мифов и легенд», «У книжки – мамин голос», «Откуда книга началась?», «Золотое времечко», «Жила-была лягушка» и др.

98 Худоева, Н. Зачем котам усы?: сказкотерапия для малышей и их родителей / Наталья Худоева // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 74–78.

Аннотация: Показана работа психолога в библиотеке с особенными детьми. Представлен ряд общих схем, уже опробованных и успешно себя зарекомендовавших.

99 Чурашева, О. Л. Работа со старшим поколением читателей в библиотеках Германии, Канады и Австралии / Ольга Леонидовна Чурашева, Екатерина Леонидовна Шаронова // Библиосфера. – 2021. – № 3. – С. 83–90.

Аннотация: Выявлены и охарактеризованы современные, представляющие интерес для российских библиотек, формы работы библиотек этих стран с пожилыми людьми.

100 Шавырина, Т. В. Технология создания плаката и алгоритм его выполнения / Татьяна Викторовна Шавырина // Школьная библиотека. – 2022. – № 5. – С. 11–13.

Аннотация: Представлен опыт работы MAOУ «СОШ № 34» г. Златоуста Челябинской области по внедрению эффективных форм развития информационной культуры на внеурочных занятиях по программе «Основы информационной культуры школьника».

101 Ширякова, Е. Библиотека и моё поколение: вместе или раздельно? / Елизавета Ширякова // Современная библиотека. – 2022. – № 4. – С. 36–39.

Аннотация: О способах деятельности библиотек в молодёжной среде, о новых форматах работы, вызывающих отклик в умах и сердцах подрастающих поколений.

102 Юстратова, В. О. Наука в библиотеке: три молодежных проекта из Калининграда / Вероника Олеговна Юстратова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11/12. – С. 20–27.

Аннотация: О молодежных проектах Калининградской областной научной библиотеки: конкурсе просветительских лекций «Научный StandUp»; литературно-художественном проекте «Контексты»; интеллектуальном досуге на базе библиотеки «LIB KBИЗ».

практико-ориентированный библиографический список литературы

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова** Редактор **Татьяна Александровна Захаренкова**

Лучшие библиотечные практики:

Вып. 3

