



Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

21/3

ВЫПУСК

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Информационно-библиографический
бюллетень



Красноярск
2022



Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

**КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО,
БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО:
СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ**

Выпуск 21/3

Красноярск 2022

УДК 130.2
ББК 71я54
К90

Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы : информационно-библиографический бюллетень / составитель И. Н. Благодатова ; редактор Е. П. Муханова. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – Вып. 21/3. – 68 с. – Текст : электронный.

УДК 130.2
ББК 71я54
© Государственная универсальная
научная библиотека Красноярского края,
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	4
Культура. Культурология	5
Социокультурная деятельность в сфере досуга	12
Библиотечное дело. Библиотекведение	15
Музейное дело. Музееведение	48
Искусство. Искусствознание	49
Музыка. Музыкознание	51
Зрелищные искусства	54
Авторский указатель	57
Указатель заглавий	62

От составителя

Выпуск 21/3 информационно-библиографического бюллетеня «Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы» предоставляет информацию о литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка и др.

Выпуск составлен на основе просмотра *de visu*, отбора и анализа статей из книг, сборников и периодических изданий, поступивших в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края за март 2022 года.

Материал систематизирован в соответствии с «Отраслевым рубрикатором по культуре». Для более полной информации библиографические описания книг и статей снабжены аннотациями.

Документ представлен в формате PDF и снабжен активным оглавлением.

Бюллетень предназначен для работников сферы управления в области культуры, специалистов-практиков социокультурной деятельности в сфере досуга, самодеятельного творчества, преподавателей, аспирантов и студентов учебных заведений культуры и образования, а также для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Культура. Культурология

Отдельные философско-теоретические проблемы культуры

1. Феномен утопии в общественном сознании и культуре: памяти Виктории Атомовны Чаликовой : сборник научных трудов / Российская академия наук, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН), Центр гуманитарных научно-информационных исследований, Отдел культурологии ; ответственный редактор-составитель – С. А. Гудимова. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – 280, [2] с. : ил. – (Теория и история культуры).

Аннотация: В России феномен утопии в его культурологическом аспекте стал предметом интенсивных исследований с конца 1970-х годов, прежде всего благодаря серии сборников ИНИОН «Социокультурные утопии XX века» под редакцией Виктории Чаликовой (1979–1988. Вып. 1–6). В настоящий сборник включено несколько наиболее значимых работ из сборников В. Чаликовой (в основном в обновленном виде), а также ряд новых работ, посвященных философским и культурным аспектам утопического мышления.

История культуры. История изучения культуры

2. Уоддел, Л. О. Арийские истоки античных культур: ранние миграции народов / Лоуренс Остин Уоддел. – Москва : Луч, 2020. – 287 с.

Аннотация: В сборник вошли четыре работы английского историка Л. А. Уоддела, посвященные проблеме прародин и ранних миграций индоевропейцев: «Финикийское происхождение бриттов, скоттов, англо-саксов», «Расшифровка индо-шумерских печатей», «Шумерские корни египетской цивилизации» и «Арийско-шумерское происхождение алфавита» (в со-

кращении). Согласно основной концепции автора прародина индоевропейцев находилась в районе Малой Азии – Двуречья, откуда они расселились в разные регионы мира. Автор, немало путешествовавший по Индии, Гималаям, Китаю, Ближнему и Среднему Востоку, принимавший участие в археологических раскопках, преподававший тибетский язык в Университетском колледже Лондона, привлекает богатый эпиграфический, нумизматический, лингвистический, топонимический, этнографический материал, представляющий и большую самостоятельную ценность. Особое внимание автор проявляет к древней и раннесредневековой истории Англии и Шотландии, приводя и анализируя обширные выдержки из работ Ненния, Гальфрида Монмутского, уэльских, ирландских, шотландских повествований.

Культура и язык

3. Куссе, Х. Культуроведческая лингвистика / Хольгер Куссе ; перевод с немецкого М. Новоселовой ; [послесловие: В. И. Карасик]. – Москва : Гнозис, 2022. – 532 с. : ил., табл. – (Филология, психология XXI. Лингвистика).

Аннотация: Обсуждаются вопросы взаимосвязи языка и культуры в различных научных парадигмах. В основу предложенной концепции легли преимущественно две: гумбольдтианская и дискурс-сенситивная. В случае непосредственного сочетания любого этнического или национального языка с этнической, национальной или региональной культурой речь идет о гумбольдтианской лингвистике. Она является основной научной парадигмой многих работ под названием «Культурологическая лингвистика». Если в центре внимания находится дискурс – политический, религиозный или экономический, – то культуроведческая лингвистика является дискурс-дифференцирующей или дискурс-сенситивной.

Культура и компьютерные технологии. Культура и виртуальная реальность

4. Михайлова, А. Как продвигать учреждение в «Телеграме». Инструкция для руководителя / Анна Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 20–23. : фот., рис. – (Управление) (Соцсети).

Аннотация: Использование соцсети «Телеграм» для продвижения учреждения и привлечения новой аудитории.

Культура и политика. Политическая культура

5. Герценовские чтения: Россия–2021. Актуальные вопросы политического знания : сборник материалов научно-практической конференции (23 апреля 2021 г.) / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена ; под общей редакцией доктора политических наук Л. А. Гайнутдиновой. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 198, [1] с. – Об авторах: с. 196–199. – Рез. англ.

Аннотация: Из содерж.: Крылова М. А. Культурологические аспекты функционирования идеологий политических партий на выборах 2021 г. – С. 111–114; Невзоров М. В., Фролова Ю. Н. Структура и содержание рабочей программы дисциплины «Организационная культура политических акторов». – С. 179–185.

Культура и образование

6. Иностранные языки в культуре и образовании в России : коллективная монография / А. П. Булкин, Е. В. Горбунова, В. В. Ощепкова, Н. В. Соловьева. – Москва : Флинта, 2022. – 276, [1] с.

Аннотация: Рассматривается роль иностранных языков и культур в разные периоды развития нашего отечества с X в. по настоящее время; выявляются особенности использования древнегреческого и латинского языков; анализируются место

латыни в повседневной жизни россиян, православии и роль классических языков в науке. Исследование сконцентрировано на описании влияния классических (латинского и древнегреческого) и новых европейских языков и культур (немецкого, французского и английского). В книге анализируются история и современное состояние межъязыковых и межкультурных контактов в нашем отечестве и их влияние на формирование социолингвистической ситуации в нем. Особое внимание уделено раскрытию взаимосвязи между типом культуры (идеациональной, идеалистической, чувственной) и распространением и изучением иностранных языков. В монографию включены результаты исследования истории преподавания и изучения иностранных языков в России, взаимосвязи этого процесса с развитием культуры и образования.

Социокультурное проектирование. Вопросы планирования и прогнозирования культурного развития

7. Михайлова, А. Как организовать коллаборацию: идеи ваших коллег / Анна Михайлова, Александра Афонова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 80–91. : фот. – (Работа с посетителями) (Сотрудничество).

Аннотация: *Сотрудничество учреждений культуры дает больше возможностей для привлечения посетителей, чем соперничество. Как запустить совместный проект. Примеры успешных коллабораций.*

8. Николаева, Т. Алгоритм из девяти шагов: как дополнить проект цифровыми технологиями / Татьяна Николаева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 16–19. : фот. – (Управление) (Цифровые технологии).

Аннотация: *Универсальный алгоритм цифровизации проектов из девяти шагов, чтобы привлечь посетителей в учреждения культуры.*

Экономика культуры

9. Ивашиненко, Н. Блицконсультации. Нужно ли распечатывать инвентарные карточки и какую статью КОСГУ применять? / Николай Ивашиненко ; вопросы задают: Александр Зуев, Алла Лебедева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 56. – (Финансы) (Ответы на вопросы).

***Аннотация:** Нужно ли распечатывать инвентарные карточки по учету нефинансовых активов. К какой статье КОСГУ отнести расходы на приобретение и установку уличных туалетов. На вопросы отвечает Николай Ивашиненко, ведущий юрист группы экспертной поддержки системы Культура.*

10. Кольцова, К. Гранты на инклюзивные проекты: как получить деньги / Ксения Кольцова, Иван Шаравин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 42–49. : фот., табл. – (Финансы) (Гранты). – Подстроч. примеч.

***Аннотация:** Получение грантов на инклюзивные проекты. Рекомендации от экспертов, которые получали грантовые средства на реализацию проектов для людей с инвалидностью.*

11. Маламура, В. Как учреждению культуры заработать на рекламе. Инструкция для руководителя / Валерия Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 50–55. : фот. – (Финансы) (Платные услуги).

***Аннотация:** Рекламные услуги в учреждениях культуры. Инструкция по получению дополнительных внебюджетных доходов. Как заработать на рекламных услугах и не нарушить законодательство.*

Правовые вопросы культуры

12. Гревцева, О. Санитарные правила снова изменились: что скорректировать в программах производственного контроля для каждого типа учреждения культуры / Ольга Гревцева, Александра Лопатина // Справочник руководителя учреждения куль-

туры. – 2021. – № 11. – С. 68–78. : фот., табл. – (Проверка и контроль) (Санитарные правила).

***Аннотация:** Санитарный контроль к помещениям и территории учреждений культуры по новым правилам от водоснабжения до вывоза мусора. Скорректированная программа производственного контроля, которую завершила санитарно-эпидемиологическая служба.*

13. Мартынова, А. Какие документы подготовить, чтобы пройти проверку Роспотребнадзора без штрафов / Анастасия Мартынова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 58–66. : фот., табл. – (Проверки и контроль) (Роспотребнадзор).

***Аннотация:** Подборка документов, которые должны быть в учреждении культуры в пандемию. За отсутствие каких документов Роспотребнадзор выписывает штрафы. Шаблоны документов учреждения культуры, которое прошло ревизию без санкций.*

14. Матвеев, А. А. Что надо поменять в законодательстве для КДУ / Александр Анатольевич Матвеев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 28–30. : фот. – (Управление) (КДУ). – Подстроч. примеч.

***Аннотация:** Интервью с Александром Матвеевым, заместителем директора МБУК «Централизованная клубная система города Чебоксары», который выступил на Всероссийском съезде директоров клубных учреждений о перспективе развития домов культуры.*

15. Чугай, Д. Алгоритм, чтобы изменить тип учреждения с казенного на бюджетное / Дарья Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 24–27. : фот., табл. – (Управление) (Тип учреждения). – Подстроч. примеч.

***Аннотация:** Изменение типа учреждения с казенного на бюджетное. Алгоритм из пяти шагов создания бюджетного учре-*

ждения на примере опыта коллег Министерства культуры из Омской области.

Кадры работников культуры

16. Иващенко, Н. Блицконсультации. Когда проводить спецоценку, можно ли уволить инвалида и как учитывать педагогический стаж? / Николай Иващенко ; вопросы задают: Олег Цифириков [и др.] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 32–33. – (Кадры) (Ответы на вопросы).

Аннотация: Консультации юриста системы «Культура» по трудовому законодательству.

17. Чугай, Д. Как закрыть текущий график отпусков, чтобы перенести неиспользованные дни на 2022 год / Дарья Чугай // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 34–39. : фот., табл., 7 образцов. – (Кадры) (График отпусков).

Аннотация: Образцы записей, отражающие фактические даты отпуска каждого сотрудника в 2021 году и пояснение причины расхождения с графиком отпусков. Неиспользованные отпуска переносятся в график следующего года.

Культура России

18. Ламажаа, Чимиза Кудер-ооловна. Очерки современной тувинской культуры / Чимиза Кудер-ооловна Ламажаа ; Тувинский государственный университет, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 190, [1] с.

Аннотация: Современная тувинская культура – это соединение реликтов вековой истории, трансформированных в XX в. традиций и советского влияния, архаизационных образований, творения неотрадиционализма конца XX в., а также веяний глобализации и вестернизации. В монографии представлен ав-

торский анализ того, как это соединение разнородных элементов выражается в разных сферах культурной жизни, а также влияет на социальные процессы, в том числе на само научное изучение тувинской культуры – тувиноведение.

Культура Европы

19. Кобрин, Кирилл Рафаилович. Лондон: арттерритория : фрагменты дневника/путеводителя по закрытым уже сейчас лондонским (и не только лондонским) выставкам, сочиненные в 2013–2016 годах Кириллом Кобриным, с приложением заметок о некоторых районах этого, равно как и ряда иных европейских городов / Кирилл Кобрин. – Санкт-Петербург : Арка, 2020. – 1007 с. : ил.

Аннотация: Книга – путеводитель по художественному и историко-культурному сознанию Европы последних столетий в том виде, в каком оно представлено в Лондоне; по идеальному городу музеев, выставок и просто улиц с площадями; реальный, сопровождающий текст фотографический городской маршрут.

Социокультурная деятельность в сфере досуга

История социокультурной и досуговой деятельности

20. Борисов, Сергей Борисович. Игры и забавы юных россиян в первой половине XX века / С. Б. Борисов. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2021. – 190, [1] с. : ил. – (Научно-популярная серия РФФИ).

Аннотация: Историко-антропологическое исследование развлекательно-игровых практик юных россиян в первой половине XX века. Автор не только систематизирует информацию о сохранившихся до сей поры развлечениях, но и на объемном исто-

рико-культурном материале, значительная часть которого впервые вводится в научный оборот, реконструирует ныне исчезнувшие игровые практики, воссоздаёт картину их бытования в повседневной жизни юных россиян.

Патриотическое воспитание

21. Капустин, В. В. Роль всероссийского общественного движения «Юнармия» в военно-патриотическом воспитании молодежи / В. В. Капустин // Социально-гуманитарные знания. – 2021. – № 5. – С. 183–188. – (Человек и общество). – Примеч. в сносках.

***Аннотация:** Описываются результаты проведенного социологического исследования в рамках пятого слета Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Раскрываются результаты опроса, выраженные статистически.*

22. Киндзерская, М. А. Формирование патриотической культуры студентов на современном этапе развития российского гуманитарного образования / М. А. Киндзерская, Т. И. Савинченко, Р. Н. Евдокимов // Социально-гуманитарные знания. – 2021. – № 2. – С. 100–105. – (Наука, культура и образование на грани тысячелетий). – Библиогр. в сносках (4 назв.).

***Аннотация:** Рассматриваются особенности преподавания гуманитарных дисциплин в современных российских вузах, прежде всего истории. В ходе работы использовался опыт практической преподавательской деятельности кафедры истории и философии Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова (РЭУ им. Г. В. Плеханова).*

Традиционная культура. Обряды. Праздники. Ритуалы

23. Русские свадебные приговоры в архивных коллекциях XIX – первой трети XX в. / составление и комментарии,

[вступительная статья, подготовка текстов] Ю. А. Крашенинниковой ; Институт языка, литературы и истории. – Москва : Индрик, 2021. – 711 с. : ил., факс. – (Традиционная духовная культура славян. Публикация текстов). – Об авт. на 4-й с. обл.

Аннотация: *Представлены тексты приговоров свадебных чинов и персонажей – оригинального поэтического жанра традиционного русского свадебного обряда. Тексты датированы XIX – первой третью XX в. Издание включает материалы, хранящиеся в архивных собраниях 17 архивов Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы, Нижнего Новгорода, Кирова, Вологды, Сыктывкара, Архангельска, Перми. Большая часть текстов вводится в научный оборот впервые. Выполнены описание и систематизация текстов свадебных приговоров, зафиксированных в разных локальных фольклорных традициях России. Научный аппарат издания включает обзорные статьи жанровых разновидностей, комментарии, указатели.*

Клубная работа

24. Кривцова, О. Как привлечь и удержать молодежь в доме культуры: восемь решений для руководителя / Ольга Кривцова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 106–109. : фот. – (Работа с посетителями) (КДУ).

Аннотация: *Как привлечь молодежь в учреждение культуры и сделать ее постоянным посетителем. Решениями делится директор столичного Дома культуры «Темп» Ольга Кривцова.*

Библиотечное дело. Библиотековедение

Съезды, конгрессы, конференции, симпозиумы, семинары, совещания по проблемам библиотечного дела и библиотековедения

25. Волхонская, Елена Николаевна. Книги и события: тренды, проекты, достижения в свете 34-й ММКЯ / Е. Н. Волхонская // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 551–559. : табл. – (Факты – События – Коммуникации). – Библиогр.: с. 557 (14 назв.).

Аннотация: В статье на основе анализа современных трендов в российском библиотечном книгоиздании, рассматриваются основные события и мероприятия 34-й Московской международной книжной ярмарки.

26. Всероссийский библиотечный конгресс: XXV Юбилейная ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотека 2030: строим будущее сегодня» (16–20 мая 2021 г., Петрозаводск) : сборник избранных докладов / составители: М. П. Отливанчик [и др.]. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2021. – 378 с., [13] с. цв. ил. : граф.

Аннотация: В сборнике представлены избранные доклады участников Всероссийского библиотечного конгресса: XXV юбилейной ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации. Все мероприятия проходили в онлайн-формате с ограниченным количеством очных участников в Петрозаводске. Очное участие было организовано по специальным приглашениям Оргкомитета. Конгресс в Петрозаводске был приурочен к двум юбилеям, которые отмечались в 2020 году: 25-летию Российской библиотечной ассоциации и 100-летию Республики Карелия. Общая тема Конгресса: «Библиотека 2030: строим будущее сегодня». Участниками Конгресса 20 мая был принят важный документ – Методические рекомендации по формиро-

ванию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации.

27. Румянцевские чтения–2021 = The Rumyantsev readings – 2021 : материалы Международной научно-практической конференции (21–23 апреля 2021) : [в 2 частях] / редколлегия: В. В. Дуда (председатель) [и др.] ; составитель Е. А. Иванова. – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 2. – 595, [2] с. – В надзаг.: М-во культуры Рос. Федерации, Рос. гос. б-ка, Библио. ассамблея Евразии. – Библиогр. в конце ст. – Парал. тит. л. англ. – Текст рус., англ.

Аннотация: Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения–2021», ежегодно проводимой в Российской государственной библиотеке. Представлены работы, посвященные изучению рукописных и печатных книг, изданий, нот, их созданию и бытованию, раскрытию фондов книгохранилищ и архивов, истории библиотек, музеев, частных собраний, выдающимся деятелям науки и культуры прошлого. Включен и наиболее полный из существующих на данный момент обзор исследований XIX–XXI вв., посвященных Н. П. Румянцеву. Также вошли статьи, освещающие вопросы библиотечно-библиографической классификации, профессиональной подготовки специалистов библиотечно-информационной сферы, деятельности российских и зарубежных библиотек на современном этапе (в том числе особенностям работы учреждений в условиях ограничений, продиктованных мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции).

28. Шрайберг, Яков Леонидович. Библиотеки, музеи, вузы и книжный рынок в едином информационном пространстве: общее и особенное : ежегодный Доклад Третьего Международного профессионального форума «Крым–2017» / Я. Л. Шрайберг. – Москва : ГПНТБ России, 2017. – 79 с. : ил.

Аннотация: Журнальная версия ежегодного доклада, представленного на Третьем Международном профессиональном форуме «Крым–2017». Подробно рассмотрены современные

тренды, прежде всего Большие данные, которые в настоящее время стали реальностью и в библиотеках, университетах, НИИ, архивах, а также в музеях, издательской и книготорговой сферах. Открытый доступ и оцифровка материалов – главные факторы развития современной информационной цифровой среды. Приведены статистика увеличения объёмов информации; выдержки из резолюции ООН «Преобразование нашего мира...», вступившей в силу 1 января 2016 г., рассмотрены её цели и задачи, имеющие прямое отношение к библиотекам, архивам, учебным заведениям. Освещены современные проблемы авторского права. Раскрыты принципы, которые библиотекам, музеям и архивам следует учесть при внедрении новых технологий. Представлено соотношение электронной и печатной книг на сегодняшнем рынке.

Организация научно-исследовательской работы в области библиотечного дела

29. Лодыгина, Полина Александровна. Участие центральных библиотек субъектов Российской Федерации в организации научной работы / П. А. Лодыгина // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 465–473. : портр. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 469–470 (22 назв.).

Аннотация: В статье на основе социологического опроса центральных библиотек регионов России рассмотрен научный потенциал библиотек, проведен анализ анкет 85 центральных библиотек (ЦБ), принявших участие в опросе по состоянию научно-исследовательской деятельности, сделан вывод о том, что НИР является необходимой составляющей в деятельности ЦБ субъектов РФ.

30. Подик, Ирина Витальевна. Удовлетворенность пользователей качеством библиотечных и информационных услуг: результаты исследования / И. В. Подик // Библиотековедение. –

2021. – Т. 70, № 6. – С. 587–596. : портр., граф. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии). – Библиогр.: с. 594 (18 назв.).

Аннотация: В статье охарактеризованы задачи и методы социологического исследования, проведенного на базе Научной библиотеки Тувинского государственного университета, направленного на изучение удовлетворенности студентов данного вуза библиотечными и информационными услугами, предоставляемыми им.

31. Тикунова, Ирина Петровна. В Год науки – о библиотечной науке / И. П. Тикунова // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 567–575. : портр., фот. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 573 (15 назв.).

Аннотация: Статья посвящена анализу материалов Международной научно-практической конференции «Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия», цель которой состояла в выявлении факторов, стимулирующих изучение библиотечной сферы, оценке результативности библиотечной науки и обмена опытом в научной деятельности библиотек.

Терминология в области библиотечного дела

32. Мелентьева, Юлия Петровна. «Чтение. Энциклопедический словарь» / Ю. П. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 147–152. – (Обзоры. Рецензии). – Рец. на кн.: Чтение. Энциклопедический словарь / под редакцией члена-корреспондента РАО Ю. П. Мелентьевой. Москва : Наука, 2021. 448 с.

Аннотация: Издание энциклопедического словаря по чтению предпринимается в России впервые. Его цель – обобщить накопленное знание о феномене чтения в различных научных областях и представить его в концентрированном виде, что позволит увидеть чтение в его подлинном масштабе – как фундамент, наряду с письменностью, всей цивилизации, как необ-

ходимую составляющую политического, экономического, гуманитарного развития любого государства, как важнейшую основу полноценного развития каждой личности. В словарь включена 371 дефиниция, раскрывающая различные аспекты чтения как научного понятия. Издание предназначено для научных работников, преподавателей, учителей, библиотекарей, аспирантов, студентов, а также для всех тех, кто видит в чтении «неоценимое сокровище» как для отдельного человека, так и для человечества в целом.

Теория и методология библиотековедения

33. Грехнева, Юлия Геннадьевна. Доступная библиотека: какая она? / Ю. Г. Грехнева // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 474–484. : портр. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 480–482 (35 назв.).

***Аннотация:** В статье исследуется понятие доступности в широком значении и применительно к библиотечному делу, прослеживается история появления термина доступность в нормативно-правовой базе и справочниках по библиотечному делу, особо выделяются и характеризуются информационные барьеры, ограничивающие возможности доступности библиотечного обслуживания.*

34. Косикова, Нина Владимировна. Мониторинг библиотечно-информационных услуг ЦНСХБ / Н. В. Косикова, М. С. Бунин // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 29–56. – (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). – Библиогр.: с. 53–54 (20 назв.). – References: p. 54–56 (20 names).

***Аннотация:** Представлены результаты мониторинга ассортимента и востребованности библиотечно-информационных услуг, презентуемых ЦНСХБ на своем сайте. Проанализированы виды, формы и условия предоставления услуг, их востребованность. Особое внимание уделено дистанционным услугам до-*

ступа к информационным ресурсам собственной генерации – электронным библиотекам, электронным каталогам, виртуальным выставкам и др. Проведен терминологический анализ названий услуг относительно нового действующего национального стандарта по библиотечно-информационному обслуживанию. Установлено, что названия услуг соответствуют стандартизованным терминам и определениям. Анализ востребованности выявил услуги, пользующиеся разным спросом: активным, колеблющимся, снижающимся. Для повышения качества библиотечно-библиографического обслуживания и информационного обеспечения научных исследований в области агропромышленного комплекса рекомендуется: провести дополнительное изучение продуктов и услуг, характеризующихся нестабильным и снижающимся спросом, разместить исчерпывающий перечень услуг в разделе «Информационные услуги», создать личный кабинет ученого, предоставить пользователю возможность участвовать в отборе документов для оцифровки из фонда библиотеки, получать e-mail-рассылку о новых поступлениях изданий в библиотеку и др. Сделан вывод, что ЦНСХБ предоставляет широкий спектр библиотечно-информационных услуг, которые необходимы для успешной реализации процесса обслуживания, способствуют повышению доступности генерируемых библиотекой информационных продуктов и комфортности их использования, а также повышению качества информационного обеспечения научных исследований по проблемам агропромышленного комплекса.

35. Павличенко, Ирина Андреевна. Информационно-коммуникационная платформа библиотеки как инструмент формирования пространства знаний / И. А. Павличенко // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 497–504. : портр. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии). – Библиогр.: с. 502 (20 назв.).

Аннотация: Статья посвящена анализу возможностей информационно-коммуникационных платформ как средства

трансляции научно-популярных знаний, направленных на ознакомление с междисциплинарными проблемами феномена научной грамотности, выявлению роли библиотек как социального института, популяризации научного знания, исследованию проекта «Информационно-коммуникационная платформа популяризации науки», разработанного Межрайонной централизованной системой имени М. Ю. Лермонтова Санкт-Петербурга.

36. Столяров, Юрий Николаевич. Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль: направления разработки проблемы / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 17–34. – (Библиотечный социальный институт). – Библиогр.: с. 32–33 (9 назв.). – References: p. 33–34 (9 names).

Аннотация: Принятие Национальной стратегии развития искусственного интеллекта до 2030 г., утвержденной Указом Президента РФ в 2019 г., обязывает библиотеки определить свое отношение к этому документу. Автор утверждает, что участие библиотек в Стратегии может принести многоаспектную пользу. Библиотеки, во-первых, в состоянии внести свой вклад в широкое информирование читателей о содержании Стратегии, чтобы сделать их активными субъектами ее реализации; во-вторых, могут принять на себя просветительскую функцию, давая населению представление о сути искусственного интеллекта и используемых им методах; в-третьих, крупным библиотекам под силу включиться в создание Открытой библиотеки искусственного интеллекта. В-четвертых, приобщение к технологиям искусственного интеллекта позволит качественно преобразить обучение будущих библиотекарей с тем, чтобы создать умные библиотеки. В статье даны предложения по внедрению в библиотеки технологии искусственного интеллекта на базе библиопсихологического учения Н. А. Рубакина.

37. Столяров, Юрий Николаевич. Международные классификации наук и образования: место библиотековедения в них / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. –

2021. – № 11. – С. 15–24. – (Библиотекосведение. Документоведение). – Библиогр.: с. 23–24 (3 назв.). – References: p. 24 (3 names).

Аннотация: Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. о новой Номенклатуре научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, специальность 05. 25. 03 Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение из нее исключили. Поэтому возникли опасения: как бы при очередном пересмотре номенклатуры направлений учебной подготовки эту специальность не постигла та же участь. Поскольку аспирантура теперь рассматривается как третий уровень высшего образования, в сложившейся ситуации можно предпринять еще одну попытку отстоять нашу специальность, обратившись к мировым прецедентам – ФОС – международной классификации науки и техники, принятой 75% стран мира как основной для представления о соотношении наук и с целью унификации международной статистики, а также к МСКО – международной классификации уровней образования, утвержденной Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 2011 г. В обеих классификациях библиотекосведение представлено как самостоятельная дисциплина в блоке социальных (общественных) наук.

История библиотечного дела и библиотекосведения

38. Землянский, Вадим Леонидович. Библиотека Генерального и Главного штаба (Всероссийского Главного штаба) в 1908–1919 гг. / В. Л. Землянский // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 119–132. – (Наша история). – Библиогр.: с. 130–131 (21 назв.). – References: p. 131–132 (21 names).

Аннотация: В статье исследуется история первой русской военной библиотеки с 1908 г. и до переезда в здание Академии Генерального штаба в Москве в 1919 г. Рассматривается развитие библиотеки в обозначенный период на основе впервые вводимых в научный оборот архивных документов. Основное

внимание уделено: обустройству библиотеки в 1908–1911 гг.; взаимодействию с Императорским русским военно-историческим обществом; положению библиотеки в период Первой мировой войны; переезду библиотеки Всероссийского Главного штаба в новую столицу РСФСР и ее обустройству в Москве. Основными источниками для подготовки статьи стали материалы периодической печати и неопубликованные дела Российского государственного военного архива, относящиеся к изучаемому временному промежутку. Перечислены основные направления деятельности библиотеки в рассматриваемый период; причины ее эвакуации из Петрограда в Москву; проблемы, с которыми столкнулось эвакуированное учреждение. Выявлен и показан полный путь перемещения книжного фонда библиотеки в 1918–1919 гг. Охарактеризовано положение оставшегося в Петрограде фонда библиотеки Всероссийского Главного штаба.

39. Панченко, Анатолий Михайлович. Европейский опыт в устройстве военных библиотек Российской империи / А. М. Панченко // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 525–538. : портр., ил. – (Исторические практики и реконструкции). – Библиогр.: с. 535–536 (44 назв.).

Аннотация: Статья посвящена исследованию опыта создания, устройства и правил функционирования военных библиотек Франции, Англии, Германии, Австрии, анализу истории создания военных библиотек в странах Европы, представлению форм реализации европейского опыта в устройстве военных библиотек Российской империи.

40. Самарин, Александр Юрьевич. Как библиотека Д. В. Ульянинского поступила в Государственный Румянцевский музей / А. Ю. Самарин // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 635–641. : портр., фот. – (Исторические практики и реконструкции). – Библиогр.: с. 639–640 (18 назв.).

Аннотация: Статья посвящена анализу собрания книг российского библиофила Дмитрия Васильевича Ульянинского – одного

из самых знаменитых библиофильских собраний предреволюционного периода, рассмотрению ряда проблем передачи данного собрания Государственному Румянцевскому музею.

Современное состояние библиотечного дела

41. Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях : материалы [XXIV] Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных библиотек России, Санкт-Петербург, 14–16 ноября 2017 г., [проходившего в рамках VI Санкт-Петербургского Международного культурного форума] / составители: И. А. Трушина, Н. Ю. Кузина. – Санкт-Петербург : РНБ, 2018. – 119 с. : ил.

***Аннотация:** Представлен аналитический обзор мероприятий и ключевых выступлений Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. В сообщениях участников Совещания поднимались проблемы сохранения библиотечных фондов и подготовки библиотечных кадров, обсуждалась программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, новые тенденции развития современных библиотек, освещающие инновационные библиотечные модели в различных регионах.*

Правовые вопросы библиотечного дела

42. Гусева, Евгения Николаевна. Инновационная деятельность: государственные нормативно-правовые акты и возможности их применения в библиотечной практике / Е. Н. Гусева // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 455–464. : портр. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 460–462 (34 назв.).

***Аннотация:** Статья посвящена анализу пула документов, определяющих инновационную деятельность на общем, внеотраслевом, преимущественно федеральном уровне, рассмотрению*

нормативных документов, обеспечивающих инновационную деятельность библиотек.

43. Цукерблат, Дмитрий Миронович. Баланс интересов авторов произведений и широкой общественности / Д. М. Цукерблат, А. И. Маркеев // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 65–84. – (Проблемы информационного общества). – Библиогр.: с. 80–82 (28 назв.). – References: p. 82–84 (28 names).

Аннотация: Авторы статьи исследуют нормы международных договоров, российские правовые реалии, судебную практику в отношении исключительности прав авторов произведений. В ходе исследования выявлен характер социальных изменений, происходящих в эпоху цифровых технологий. Некоторые виды правоотношений продолжают существовать в прежней юридической форме, однако для современного этапа развития информационного общества следует пересмотреть отдельные действующие нормы права, сохраняющие доминирование прав автора произведения над интересами потребителей информации. Вместе с тем авторы произведений слабо защищены от пиратских действий. Возникают, во-первых, необходимость законодателю определиться в приоритетах: кого и от кого следует защищать в информационном обществе – авторов от пиратства, интеллектуальную собственность от плагиата или читателей от актуальной доступной информации; во-вторых, потребность управления правами самих создателей новых знаний и поиск оптимальных путей правомерной передачи накопленных знаний пользователям. Внедрение информационных технологий в работу библиотек кардинально меняет качество библиотечного обслуживания за счет предоставления доступа к информационным ресурсам в электронной форме.

Библиотечная сеть. Типы библиотек

44. Ежегодный доклад о состоянии сети общедоступных библиотек Российской Федерации : по итогам мониторинга 2020 года / Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека ; авторы-составители: М. Б. Аврамова, С. А. Басов ; научный редактор В. Р. Фирсов. – Санкт-Петербург : РНБ, 2021. – 172 с. : ил., табл.

***Аннотация:** Сборник подготовлен в рамках реализации аналитического проекта научно-методического отдела РНБ по проведению мониторингов библиотек (национальных, республиканских, краевых, областных и окружных) нашей страны. Материалы дополнены специальными актуальными приложениями. В результате анализа полученной информации: – выявлены проблемы государственной библиотечной статистики; – структурированы данные о количестве и видах модельных библиотек; – установлена доля общедоступных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи Модельного стандарта; – рассмотрены правовые основания и фактические причины закрытия, реорганизации, открытия библиотек и др. В докладе также раскрываются первые итоги национального проекта «Культура» в региональном измерении, описывается создание модельных библиотек как инновационный фактор развития сети, процесс модернизации муниципальных библиотек, доступность их услуг для населения и пр.*

Национальные библиотеки

45. Зими́на, Елена Игоревна. Показатели деятельности национальных библиотек / Е. И. Зими́на // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 505–523. – (Международный контент). – Библиогр.: с. 521–522 (20 назв.).

***Аннотация:** В статье рассматриваются способы и методика измерения количественных показателей деятельности национальных библиотек на основе нового международного стан-*

дарта ISO 21248: 2019 «Информация и документация. Оценка качества национальных библиотек».

Библиотеки научных учреждений и организаций

46. Шевченко, Людмила Борисовна. Контент-анализ веб-сайтов библиотек научных учреждений СО РАН / Л. Б. Шевченко // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 71–90. – (Информационные технологии в библиотеках). – Библиогр.: с. 87–88 (13 назв.). – References: p. 88–90 (13 names).

Аннотация: Контент-анализ веб-сайтов/страниц библиотек научных учреждений СО РАН проведен на основе контрольного списка оценки контента вебсайта библиотеки, разработанного специально для настоящего исследования. Контрольный список содержал 50 вопросов, разделенных на пять разделов: информация о сайте, дизайн и функции веб-страницы, контент и веб-услуги. Исследовались веб-сайты/страницы библиотек НИУ. Всего проанализировано 44 сайта библиотек. В рамках исследования был проведен онлайн-опрос, включающий два вопроса: «Кто занимается управлением и ведением веб-сайта/страницы вашей библиотеки?» и «Эффективен ли, по вашему мнению, такой способ ведения веб-страницы библиотеки?», а также пункт с предложениями по оптимизации ведения веб-страницы библиотеки НИУ. Оценка веб-контента позволит помочь в определении тенденций и проблем современного состояния веб-страниц библиотек НИУ, что может быть полезным при редизайне библиотечных сайтов. На основании результатов исследования разрабатываются рекомендации для работы в этом направлении.

Библиотеки высших и средних специальных учебных заведений

47. Васькова, Наталия Ивановна. Проблемы организации работы вузовских библиотек с удаленными электронными обра-

зовательными ресурсами / Н. И. Васькова, Н. Б. Зиновьева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 105–114. – (Электронные ресурсы. Электронные библиотеки). – Библиогр.: с. 113–114 (3 назв.). – References: p. 114 (3 names).

Аннотация: Проанализирована практика размещения вузовскими библиотеками на официальном сайте перечней ссылок на удаленные электронные образовательные ресурсы, рекомендованные для использования в учебном процессе. Сделан вывод, что свою задачу подобные перечни выполняют не в полной мере. В них включены качественно разнородные, нередко не адаптированные к целям обучения ресурсы; они сложно и непонятно называются, немнемоничны; ориентированы на разные категории пользователей. Авторы статьи предлагают разработать: методы аннотирования и критической оценки наполнения ресурса, их качественного отбора в соответствии с информационными потребностями пользователей; классификационную схему, в которой удаленные электронные образовательные ресурсы можно было бы дифференцировать по уровням и отраслям образования, а в перспективе – с ориентацией на укрупненные группы специальностей. Также было бы полезно по каждому шифру направления профессиональной подготовки высшего образования разработать сквозной навигатор по тем ресурсам, которые предлагаются вузовским библиотекам и были бы полезны для использования в учебном процессе.

48. Юдина, Инна Геннадьевна. Историко-информационный потенциал сайтов библиотек вузов / И. Г. Юдина, Е. А. Базылева // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 643–654. : портр., табл., рис. – (Образование – Профессия). – Библиогр.: с. 652 (17 назв.).

Аннотация: В статье определена важность обращения к проблеме представления на сайтах вузовских библиотек сведений по истории библиотечного дела, отмечены некоторые проблемы отечественного сайтостроения в библиотеках вузов, проанализированы исторические факты, представленные на сайтах той

или иной библиотеки, выявлены общие тенденции отражения исторических событий на вузовских сайтах.

Кадры библиотечных работников. Библиотечная профессия. Библиотечная этика

49. Пилко, Ирина Семёновна. Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате / И. С. Пилко // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 539–550. : портр., табл. – (Образование – Профессия). – Библиогр.: с. 547–548 (17 назв.).

Аннотация: Статья посвящена выявлению цифровых навыков практикующих специалистов общедоступных библиотек, характеристике их возможностей при освоении программ дополнительного образования с применением дистанционных образовательных технологий.

Международное сотрудничество в области библиотечного дела

50. VI Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым–2021») // Университетская книга. – 2021. – № 7 (сентябрь). – С. 24–29. – (Крым–2021).

Аннотация: Представлены итоги форума «Крым–2021».

51. Гайшун, И. В. Генеральный директор Российской государственной библиотеки В. В. Дуда вошел в состав Исполнительного комитета CENL / И. В. Гайшун // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 524. – (Международный контент).

Аннотация: Кратко об избрании генерального директора Российской государственной библиотеки Вадима Валерьевича Дуды членом Исполнительного комитета Конференции директоров национальных библиотек Европы (CENL).

52. Еременко, Татьяна Вадимовна. Оценка международной научной активности в сфере библиотековедческих исследований (2011–2020 гг.) на основе онлайн-платформы SciVal / Т. В. Еременко // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 35–56. – (Наукометрия. Библиометрия). – Библиогр.: с. 52–54 (18 назв.). – References: p. 54-56 (18 names).

Аннотация: Изложены результаты исследования, проведенного на основе тематического кластера «Библиотека. Библиотекарь. Информация» онлайн-платформы SciVal издательства Elsevier. В работе оценивается международная научная активность в сфере библиотековедческих исследований за период 2011–2020 гг. Проанализированы динамика научной активности в сфере библиотековедческих исследований и вклады отдельных акторов; охарактеризованы наиболее актуальные темы, изучаемые в современном мировом библиотековедении. Методы исследования определялись возможностями метрик SciVal и в целом методологией библиометрии. Сделаны выводы о тенденции замедленного снижения публикационной активности и доминировании США по вкладу в научную результативность в рассматриваемой предметной области; охарактеризованы топ-10 акторов научной результативности в аспекте стран и отдельных организаций; определены научные журналы, которые формируют в предметной области библиотековедения ядро статей с цитируемостью выше среднемирового уровня. Выявлены 14 тем, наиболее привлекающих внимание ученых при проведении библиотековедческих исследований. В статье впервые в отечественной научной печати раскрываются возможности инструментария онлайн-платформы SciVal для изучения научно-исследовательских трендов в предметной области библиотековедения.

53. Каверкина, Александра Максимовна. Шестой международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» – «Крым–2021»: обзор работы / А. М. Каверкина, А. А. Куликова // Научные и технические библиоте-

ки. – 2021. – № 12. – С. 109–124. – (Информационные сообщения).

Аннотация: Освещена работа Шестого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» (5–13 июня 2021 г., Судак, Республика Крым, Российская Федерация); представлены его основные темы: миссия библиотек в эпоху цифровизации; влияние пандемии на работу библиотек; возможные пути развития библиотечно-информационного сообщества; развитие национальных информационных систем; опыт взаимодействия библиотек с различными научными и образовательными организациями; современные компетенции библиотечных специалистов; сотрудничество национальных библиотек и др. Акцент сделан на следующих мероприятиях: 27-я Международная конференция «Библиотека и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса», Третий научно-образовательный симпозиум «Формирование и развитие современной цифровой среды для образования и науки», Пятая отраслевая конференция «Книгоиздание и библиотеки: векторы взаимодействия». Также представлены: открытая пресс-конференция, Центральная дискуссионная площадка, День крымских библиотек, День Роспатента и другие научно-практические мероприятия форума. Освещены официальное открытие и закрытие форума, итоги его работы.

Основные направления деятельности библиотек

54. Рыхторова, Анна Евгеньевна. Технологическая модель системы продвижения библиотечно-информационных ресурсов и услуг / А. Е. Рыхторова // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 577–586. : портр., рис. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии). – Библиогр.: с. 583–584 (22 назв.).

Аннотация: В статье обосновывается важность системности применения маркетинговых технологий в библиотечной практике, рассматриваются все возможные основания для со-

здания технологической модели продвижения библиотечных ресурсов и услуг, характеризуются этапы и особенности построения этой модели, представленной в виде блок-схемы, предлагается форма оценки системности реализации маркетинговых технологий в библиотеке.

Организация библиотечного обслуживания читателей

55. Прасолова, Полина Сергеевна. Бренд и знак обслуживания библиотеки: общее и особенное / П. С. Прасолова // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 655–665. : портр. – (Образование – Профессия). – Библиогр.: с. 662–663 (31 назв.).

Аннотация: Статья посвящена определению особенностей знака обслуживания как ключевого элемента библиотечного бренда, рассмотрению механизмов гражданско-правовой защиты знака обслуживания, анализу процедуры его регистрации и характеристике этапов становления брендовой политики библиотеки.

Систематический каталог. Систематизация документов

56. Дудина, Светлана Викторовна. «Популяция» как научный термин: отражение в таблицах ББК / С. В. Дудина // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 91–102. – (Библиотечные каталоги и информационно-поисковые системы). – Библиогр.: с. 100–101 (9 назв.). – References: p. 101–102 (9 names).

Аннотация: Представлены особенности размежевания литературы о популяциях организмов между отделами таблиц Библиотечно-библиографической классификации (ББК). На основе Средних таблиц ББК приведены рекомендации для анализа документов по содержанию и их последующей индексации. Разнообразие материала о популяции вызывает сложности при размежевании изданий. Анализ документа дает возможность

представить содержание объекта в виде классификационного индекса для использования в каталоге и при систематической расстановке фонда библиотек. Полнота отражения материала позволяет расширить поисковые возможности каталогов, экономить время пользователей. Таблицы ББК помогают в организации книжных фондов, каталогов, картотек. Содержание документа является основным фактором при определении его места в таблицах. Публикации, посвященные определенным видам и группам организмов, отражаются под соответствующими видами и группами. В статье на примере изданий о популяциях организмов раскрываются возможности систематизации литературы по аспекту рассмотрения предмета.

Организация чтения. Формы и методы работы с детьми и подростками

57. Демшина, Наталья Владимировна. Ресурсы медиатеки как средство развития смыслового чтения / Н. В. Демшина // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 597–606. : портр. – (Книга – Чтение – Читатель). – Библиогр.: с. 603–604 (26 назв.).

Аннотация: *Статья посвящена раскрытию понятия смысловое чтение, описанию констатирующего эксперимента по выявлению уровней смыслового чтения у школьников по программам дополнительного образования, описанию разработки научной концепции создания электронного учебного пособия, направленного на повышение информационной грамотности учащихся.*

Автоматизация библиотечно- библиографических процессов

58. Ударцева, Ольга Михайловна. Виртуальная география посетителей библиотечных сайтов / О. М. Ударцева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 91–

108. – (Информационные технологии в библиотеках). – Библиогр.: с. 106–107 (16 назв.). – References: p. 107–108 (16 names).

Аннотация: В статье обобщены результаты анализа пользовательской аудитории сайтов библиотек, принявших участие в исследовании «Вебометрический мониторинг библиотек». Цель исследования – оценка виртуальной географии посетителей библиотечных сайтов и определение их целевой аудитории. Оценка пользовательской аудитории 11 библиотечных сайтов проводилась по следующим критериям: географические данные (местонахождение посетителя, возможное место проживания посетителя) ; демографическая информация о посетителях (пол, возраст) ; показатели лояльности (отказы, глубина просмотра, время, проведенное на сайте) ; целевые действия пользователей на сайте (оценка конверсии целевых действий). На основании полученных результатов сделаны важные выводы: функции онлайн-деятельности библиотеки влияют на географию посетителей сайта; существует тесная взаимозависимость территориального местонахождения библиотеки и посещаемости библиотечного сайта; посетители региона, в котором находится библиотека, наиболее лояльны к посещаемому сайту; аудитория библиотечных сайтов преимущественно женская и др. Определена целевая аудитория библиотечных сайтов, даны рекомендации по их дальнейшему стратегическому развитию в веб-пространстве.

Автоматизированные библиотечно-информационные системы

59. Зайцева, Екатерина Михайловна. Организация поискового интерфейса библиотечно-информационных систем: простота versus эффективность / Е. М. Зайцева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 131–146. – (Информационно-поисковые языки и системы). – Библиогр.: с. 144–145 (9 назв.). – References: p. 145–146 (9 names).

Аннотация: В статье обобщаются проблемные вопросы, связанные с организацией поиска, в особенности тематического, в библиотечно-информационных системах, выявляются возможности их решения. Рассмотрены основные требования к поисковому интерфейсу электронных каталогов, отраженные в зарубежной и отечественной литературе. Выявлены и проанализированы проблемы, связанные со стремлением разработчиков библиотечно-информационных систем обеспечить простоту поискового интерфейса. Описаны варианты первых поисковых страниц электронных каталогов и электронных библиотек российских и зарубежных библиотек. Предложен вариант поисковой страницы, включающий единую поисковую строку и возможность расширенного поиска с наглядным отражением опций библиографического, тематического, полнотекстового и комбинированного поиска. Даны определения всех предлагаемых видов поиска на основе действующих стандартов СИБИД или собственные дефиниции – при отсутствии рассматриваемых терминов в стандартах. Мотивировано обязательное присутствие тематического поиска в библиотечно-информационной системе, при этом желательно различных видов и разных уровней сложности. Сформулированы с детальными пояснениями основные требования к поисковым средствам библиотечно-информационных систем.

Электронные каталоги

60. Стукалова, Анна Александровна. Организация и ведение авторитетных файлов библиотек в России и за рубежом / А. А. Стукалова, Н. А. Балуткина // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 485–496. – (Информатизация – Ресурсы – Технологии). – Библиогр.: с. 490–492 (48 назв.).

Аннотация: В статье дается определение авторитетных файлов как организованных специальным образом нормативных словарей информационно-поискового языка в машиночитаемой форме, демонстрируется роль Международной федерации биб-

лиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) в продвижении авторитетных файлов, описывается зарубежный опыт создания авторитетных файлов, анализируются проблемы и перспективы развития авторитетных файлов в России.

Полнотекстовые базы данных. Электронные, цифровые библиотеки

61. Гончаров, Михаил Владимирович. Анализ метаданных российских репозиторий открытого доступа по научно-технической тематике с целью их использования в системе Единого Открытого архива информации ГПНТБ России / М. В. Гончаров, К. А. Колосов // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 15–28. – (Открытый доступ. Открытые архивы информации). – Библиогр.: с. 25–26 (8 назв.). – References: p. 26–28 (8 names).

***Аннотация:** В ГПНТБ России разрабатывается Единый Открытый архив информации (ЕОАИ), объединяющий все электронные полнотекстовые ресурсы, создаваемые или собираемые библиотекой. При обработке поисковых запросов пользователей портал ЕОАИ предусматривает использование не только собственных источников контента, но и метаданных, собранных из других репозиторий открытого доступа, в первую очередь российских. Авторами анализируются метаданные российских репозиторий открытого доступа, отвечающих заданным критериям: техническая доступность провайдера ОАИ-РМН, актуальность (регулярность) пополнения данных. В статье приведены результаты анализа, описан характер выявленных проблем. Составлен список российских репозиторий открытого доступа, метаданные из которых планируется использовать в ЕОАИ ГПНТБ России в качестве дополнительного источника информации.*

62. Тимошенко, Игорь Владимирович. Управление цифровыми правами доступа в информационных системах элек-

тронных библиотек и архивов / И. В. Тимошенко // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 85–104. – (Электронные ресурсы. Электронные библиотеки). – Библиогр.: с. 102–103 (15 назв.). – References: p. 103–104 (15 names).

Аннотация: Представлены основные виды защиты содержимого электронных документов от несанкционированного доступа и распространения, применяемые издательскими и книготорговыми организациями. Рассмотрены принципы управления цифровыми правами доступа (DRM) к электронным документам. Проанализированы виды электронных документов, используемых в библиотеках и архивах, к которым целесообразно применение DRM-систем, а также их наиболее распространенные форматы. Рассмотрены примеры коммерческих решений DRM-систем, применяемых для наиболее популярного PDF-формата электронных документов. Доказана важность стандартизации DRM-систем для повышения удобства использования электронных документов как для читателей, так и для правообладателей, распространяющих электронные издания. Рассмотрены существующие международные стандарты, составляющие нормативную базу DRM-систем. Показана представленная в стандартах типология технических средств защиты авторских прав, а также регламентированные характеристики DRM-систем, основанных на шифровании данных. В качестве примера стандартизованного подхода к разработке DRM-систем представлен проект Readium, развиваемый некоммерческой международной организацией Readium Foundation, цель которого – создание и развитие программных модулей для интеграции стандартной DRM-технологии в автоматизированные информационные системы, в том числе с библиотечной спецификой.

Библиотечное дело в зарубежных странах

63. Болдырева, Ирина Сергеевна. Векторы развития зарубежного библиотечного дела: вызовы времени и перспекти-

вы / И. С. Болдырева // Библиотекосведение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 607–614. : портр. – (Международный контент). – Библиогр.: с. 611–612 (21 назв.).

Аннотация: *Статья посвящена определению приоритетных направлений развития библиотечного дела в зарубежных странах, рассмотрению вызовов и перспектив в развитии зарубежных библиотек, являющихся движущей силой формирования знаний, исследованию положения о том, что цифровизация библиотек является необходимым условием формирования миссии библиотек и характеристике тех угроз, которые препятствуют формированию гражданской позиции читателей.*

64. Волкова, Ксения Юрьевна. Авторское право и информационный рынок сегодня: европейские инициативы и привилегии для библиотек / К. Ю. Волкова, Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 41–64. – (Проблемы информационного общества). – Библиогр.: с. 52–53 (8 назв.). – References: p. 63–64 (8 names).

Аннотация: *В настоящее время идет процесс трансформации авторского права в цифровом мире. В статье рассмотрены новейшие европейские инициативы в области регулирования авторского права на информационном рынке в тех положениях, которые касаются работы библиотек и других институтов сохранения культурного наследия, а также образовательных учреждений. Новая европейская директива по авторскому праву, официально именуемая «Директива об авторском праве на Едином цифровом рынке», предусматривает более широкие возможности по использованию защищенного авторским правом материала в онлайн-среде и через границы стран в пределах Евросоюза для целей образования, научных исследований и сохранения культурного наследия. Директива упрощает оцифровку и распространение произведений, вышедших из коммерческого оборота, и гарантирует, что пользователи смогут на полностью законных основаниях пользоваться копиями произведений искусства, находящихся в общественном достоянии.*

Одно из положений директивы позволяет библиотекам, архивам и музеям изготавливать цифровые копии любых произведений и иных охраняемых объектов, постоянно находящихся в их фондах, но исключительно в целях сохранения таких произведений и в объеме, необходимом для сохранения. Важные нововведения принятого европейского законодательства закрепляют ограничения и исключения из авторского права для библиотек и открывают дорогу широкомасштабным европейским проектам оцифровки библиотечных фондов. Среди других европейских инициатив кратко освещена работа Ассоциации европейских научных библиотек LIBER по разработке краткосрочных и долгосрочных мер учета общественных интересов во время медицинских, экологических или экономических кризисов в международном и национальном законодательстве об авторском праве.

65. Зими́на, Елена Игоревна. Системы и способы доставки документов в зарубежных библиотеках / Е. И. Зими́на // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 615–624. : портр., табл. – (Международный контент). – Библиогр.: с. 622–623 (17 назв.).

Аннотация: В статье, написанной на основе анализа веб-сайтов ряда ведущих зарубежных библиотек, рассматриваются системы автоматизирования процесса доставки и возврата библиотечных материалов, заказанных читателями в стенах библиотеки, дается характеристика телелифтов – транспортно-портной монорельсовой автоматизированной системы, предназначенной для доставки документов внутри зданий и помещений, анализируются форматы выдачи копий документов.

66. Рахматуллаев, Марат Алимович. Информационно-библиотечная инфраструктура Узбекистана: трехуровневая модель управления / М. А. Рахматуллаев // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 103–118. – (Зарубежный опыт). – Библиогр.: с. 116–117 (12 назв.)¹. – References: p. 117–118 (12 names).

Аннотация: Проанализированы современные тенденции развития информационной инфраструктуры, а также информационно-библиотечной инфраструктуры (ИБИ) как ее важной составляющей. Раскрыты специфические аспекты ИБИ Республики Узбекистан: строительство библиотек, работающих с применением современных технологий; развитие существующей инфраструктуры. Определены основные проблемы, с которыми сталкиваются руководство министерств, библиотечное сообщество. Рассмотрена модель развития ИБИ, основанная на специфике организационного управления в республике и иерархической структуре. Наиболее дееспособной представляется трехуровневая система взаимодействия библиотек разных ведомств. Это особенно важно для информационной кооперации библиотек при формировании сводных ресурсов (электронного каталога, баз данных), а также управления деятельностью библиотек. Учитывая специфику управления библиотеками в республике, создание ИБИ на базе корпоративных сетей библиотек разных ведомств позволит: автоматизировать формирование, накопление и передачу информации на разных уровнях для эффективного управления инфраструктурой; предоставить открытый онлайн-доступ к сводному электронному каталогу для всех библиотек и читателей, а библиотекам – эффективные возможности для создания собственных локальных электронных ресурсов; повысить эффективность взаимодействия и кооперации между Национальной библиотекой и другими библиотеками разных ведомств; экономить денежные средства и кадровые ресурсы за счет устранения дублирования работ и активного обмена информацией.

67. Сатагалиева, Санди Муратовна. Становление и развитие библиотечного образования в Республике Казахстан в первой половине XX века / С. М. Сатагалиева // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 625–634. : портр. – (Международный контент). – Библиогр.: с. 632 (21 назв.).

Аннотация: В статье прослежено становление библиотечного образования в Республике Казахстан в первой половине 20 века, исследована роль объединений библиотечных работников в становлении библиотечного дела, охарактеризована работа по методическому обеспечению библиотек в данный период, проанализирована роль среднего специального библиотечного образования в развитии библиотек региона.

68. Цай, Ирина Константиновна. Проблемы интеграции издательств, книготорговых и библиотечно-информационных учреждений в Республике Узбекистан / И. К. Цай // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 57–68. – (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). – Библиогр.: с. 66–67 (13 назв.). – References: p. 67–68 (13 names).

Аннотация: Библиотеки как государственные учреждения, существуя на дотации государства, ограничены в своих средствах, поэтому несмотря на то, что сегодня книжный рынок насыщен документными ресурсами, библиотечно-информационные учреждения не могут позволить себе приобрести все необходимые издания. Деятельность учреждений регулируется нормативно-законодательными актами, в которых предусмотрены как конкурентные способы закупки, так и закупки у единственного поставщика. Для пополнения фонда недостаточно получения обязательного экземпляра, поэтому необходимо находить дополнительные источники комплектования через интеграцию библиотечно-информационных учреждений с издательскими и книготорговыми организациями. Основными источниками информации о новинках служат прайс-листы и сайты издательств, а также сайты ведущих интернет-магазинов. Применение информационных технологий и автоматизированных систем позволяет легко проанализировать, насколько пользователями библиотек востребованы закупленные издания. Библиотеке необходимо организовать четкую обратную связь между отделами обслуживания, комплектования и пользователями. Только коллективная работа всех структурных подразделений библиотеки

над списком необходимых для приобретения изданий позволит сформировать качественный фонд. В статье рассмотрены вопросы интеграции деятельности библиотечно-информационных учреждений с издательствами и книготорговыми организациями на примере Национальной библиотеки Республики Узбекистан им. А. Навои и Государственной научной медицинской библиотеки Республики Узбекистан.

Библиография. Библиографоведение

Съезды, конгрессы, конференции, симпозиумы, семинары, совещания по проблемам библиографии и библиографоведения

69. Бычкова, Елена Феликсовна. «Экологическая информация и экологическая культура» – Третья международная конференция по актуальным вопросам экологического просвещения : обзор работы / Е. Ф. Бычкова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 147–160. – (Информационные сообщения). – Библиогр.: с. 158–159 (7 назв.). – References: p. 159–160 (7 names).

Аннотация: Работа библиотек в области экологического просвещения более двадцати лет освещается в профессиональной программе международного форума «Крым». В представленном обзоре рассмотрены основные события, а также проблемы и задачи, которые были выявлены и поставлены в ходе Третьей международной конференции по актуальным вопросам экологического просвещения «Экологическая информация и экологическая культура». На конференции подчеркнуто: библиотеки должны принять комплексный подход к целям устойчивого развития (ЦУР) и осознать себя как участников глобального движения за стабильное и устойчивое будущее. Для этого библиотеки располагают всеми ресурсами: книгами, сохраняющими лучший опыт человечества; специалистами, которые находят

эти книги и предлагают их читателям, а также способностью ориентироваться в информационных потоках.

Теория и методология библиографоведения

70. Информационные площадки для профессионального наукометрического сообщества: обзор работы Третьей научной конференции «Наукометрия, библиометрия, открытые данные и публикации в науке» / А. Е. Гуськов, Н. А. Мазов, В. Н. Гурев, К. С. Боргоякова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 125–142. – (Информационные сообщения).

Аннотация: Обзор Третьей научной конференции «Наукометрия, библиометрия, открытые данные и публикации в науке», прошедшей в рамках Шестого международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» – «Крым–2021» (5–13 июня 2021 г., г. Судак, Республика Крым, Российская Федерация). Тематика конференции на трех заседаниях: тренды научно-технологического развития, наукометрические исследования, связанные с научной периодикой, а также тематические и региональные исследования, выполненные с применением наукометрии. Показаны актуальные направления современной наукометрии в России, включая как прикладные исследования по анализу библиометрических индикаторов для оценки ученых, организаций, стран или журналов, оценки научных миграционных потоков, так и теоретические разработки новых индикаторов или поиск границ применения наукометрии. Практическая часть конференции – экспресс-курс «Основы библиометрии», целью которого являлось предоставление слушателям комплекса знаний, компетенций и умений, необходимых для работы с базами данных научного цитирования. Подчеркнута необходимость более интенсивного обмена знаниями в формирующемся российском наукометрическом сообществе, что будет способствовать расширению компетенций участников, налаживанию недостаточных на текущий момент коммуникаций между оценивающими и оценива-

емыми, что в итоге поможет решить многие проблемы не только современной наукометрии, но и российской науки в целом.

71. Маркова, Татьяна Борисовна. Библиография и библиотековедение в информационную эпоху: возможности и перспективы / Т. Б. Маркова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 133–146. – (Обзоры. Рецензии). – Библиогр.: с. 144–145 (8 назв.). – References: p. 145–146 (8 names). – Рец. на кн.: Избранное / В. П. Леонов ; Библиотека РАН. Санкт-Петербург : БАН, 2021. 564 с.

72. Митрошин, Иван Андреевич. Патентный ландшафт как развитие наукометрических библиотечных сервисов (на примере тематического направления «Микробиология») / И. А. Митрошин // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 12. – С. 69–90. – (Наукометрия. Библиометрия). – Библиогр.: с. 83–86 (45 назв.). – References: p. 86–90 (45 names).

Аннотация: Рассмотрены современные инструменты для проведения исследований различных областей научной и производственной деятельности, основанные на комплексной оценке наукометрических показателей и патентном анализе. Представлены выдержки из исследований современных направлений микробиологии во всем мире и в России. В работе использованы данные об изобретательской и публикационной активности ученых. Исследована возможность применения патентных ландшафтов при оценке научных и производственных направлений. Показано, что построение патентных ландшафтов является качественным инструментом для определения наиболее развивающихся направлений. Выяснено, что в странах с наибольшим количеством поданных заявок в области микробиологии сконцентрировано большинство исследований и разработок. Среди отечественных организаций основной движущей силой развития научных и технологических направлений в области микробиологии выступают государственные учреждения. При анализе значительных объемов данных построение

патентного ландшафта позволило повысить качество визуализации проведенного анализа, а также получить объективные данные об объекте исследования за счет многомерных аналитических представлений. Отмечено, что формирование сервисов «патентный ландшафт» может стать одной из основных функций научных библиотек.

73. Мухаметшин, Рамис Рустамович. Методологический пример исследования наукометрических показателей по отдельному научному направлению / Р. Р. Мухаметшин, Х. М. Абдуллин // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 115–130. – (Наукометрия. Библиометрия). – Библиогр.: с. 126–128 (25 назв.). – References: p. 128–130 (25 names).

Аннотация: Представлен анализ наукометрических показателей и рейтингов русскоязычных научных журналов по направлению «Археология», предоставляемых системой РИНЦ. Список исследуемых журналов составлен на основе перечня рецензируемых изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук по направлению 07. 00. 06 – Археология (исторические науки). Из базы данных РИНЦ по полученной выборке журналов выделены основные показатели и построены рейтинги по Science Index (SI), результатам общественной экспертизы и пятилетнему импакт-фактору. В ходе анализа выявлены журналы с высоким импакт-фактором и с низкой позицией в рейтинге SI; установлено полное несоответствие рейтинга SI за 2019 г. и рейтинга по результатам общественной экспертизы. По итогам исследования авторы статьи предлагают внести изменения в методику расчета интегрального показателя SI научного журнала: аккумулировать рейтинги и добавлять специальные выравнивающие коэффициенты для журналов узкой направленности; вычислять показатели, используя уточненный рубрикатор.

Информационно-библиографическое обслуживание. Потребители информации

74. Горбат, Ольга Петровна. Медиакультура как значимый компонент библиосферы / О. П. Горбат // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 57–70. – (Проблемы информационного общества). – Библиогр.: с. 68 (13 назв.). – References: p. 69–70 (13 names).

Аннотация: *Автором сделана попытка определить понятие «медиакультура» в контексте библиосферы. В статье рассмотрен полинаучный характер понятия «медийная культура» во взаимосвязи с общей культурой личности, информационной и книжной культурой. Указано родовое по отношению к медийной культуре понятие информационной культуры как порождения нового этапа общественного развития. Представлен генезис понятия «медийная культура» в зарубежных и отечественных исследованиях, включая новейшие. Выявлены составные части понятия «медийная культура», приведено его авторское определение. Проанализирована динамика изменения статуса книги в условиях современного этапа развития информационного общества. Подчеркнута необходимость для библиотек развивать медийную культуру своих пользователей, указаны возможности и пределы полномочий библиотек в этом направлении с акцентом на формирование не только информационной, но и медийной грамотности читателей. Обоснована потребность современных читателей библиотек в развитии медийной культуры личности – с указанием роли библиотеки как популяризатора продуктов медийной культуры в среде своих пользователей и куратора их цифрового просвещения, который действует в условиях эпохи повсеместного применения средств медиакоммуникации.*

Подготовка информационных изданий

75. Бабич, Николай Сергеевич. Доказательная функция систематических обзоров научной литературы: эпистемологиче-

ские основы и их методические следствия / Н. С. Бабич // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 11. – С. 25–40. – (Библиотекосведение. Документоведение). – Библиогр.: с. 34–37 (37 назв.). – References: p. 37–40 (37 names).

Аннотация: Проанализированы неявные эпистемологические допущения, лежащие в основе современной практики систематических обзоров научной литературы, но обычно не рассматриваемые и не проблематизируемые. Показаны основания формирования образа научной коммуникации как репрезентативного, четко очерченного и достаточно легко поддающегося анализу отражения эффективного процесса поиска и распространения истины, приближение к которой характеризуется повышением уровня согласия исследователей. Обобщение именно такой коммуникации обладает доказательной силой и может служить для аргументации позиций в научной дискуссии. Но для сохранения доказательной силы при проведении обобщающего анализа требуется выполнение ряда условий, обеспечивающих адекватную конвертацию, «перенос» выводов, встречающихся в публикациях, в выводы систематического обзора. Необходимые элементы методики систематических обзоров, обеспечивающие корректность переноса, включают в себя: постановку задачи получения квантифицированных результатов; критерии отбора, обеспечивающие взаимно-однозначное соответствие между моделью исследуемого процесса научного поиска и совокупностью публикаций; репрезентативное наблюдение релевантных публикаций и формулирование выводов с учетом сравнительной доказательной силы исследований и достигнутого уровня согласия. Соответствие систематических обзоров этим методическим требованиям превращает их в мощный инструмент доказательства в социальных науках, биологии и медицине.

Музейное дело. Музееведение

Формы и методы культурно-образовательной работы музеев. Культурные программы и акции

76. Политова, М. 10 вредных советов для сотрудников музея, которые отпугнут от вас посетителей / Марина Политова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 110–112. : фот. – (Работа с посетителями) (Музеи).

Аннотация: Вредные советы музейным работникам, которые могут отпугнуть посетителей от посещения музея.

Национальные музеи

77. Эрмитаж / [текст Михаила Пиотровского ; фотографии: Юрий Молодковец и др.]. – [Санкт-Петербург : Арка, 2019]. – 95 с. : цв. ил. – (Выбор директора).

Аннотация: Михаил Пиотровский, директор музея, знакомит как с произведениями западноевропейской живописи, так и с образцами античного, исламского и русского искусства, которые порой незаслуженно остаются за пределами интереса широкой публики.

Музеефикация памятников

78. Музеефикация фортификационных сооружений: проблемы и пути их решения : сборник материалов Международного научно-практического семинара-конференции, посвященного 425-летию начала строительства Смоленской крепостной стены, [и проходившего в рамках российско-белорусского проекта «Международная школа дизайна архитектурно-исторической среды» / С. Н. Абдуллаев, С. В. Александров, О. Н. Астафьева и др.] ; составление С. А. Пиляка. – Смоленск : Свиток, 2021. – 200 с. : ил., портр.

Аннотация: Представленные материалы обобщают в том числе и международный опыт музеефикации крепостей, замков, фрагментов укреплений.

Искусство. Искусствознание

История искусства

79. Шестаков, Вячеслав Павлович. История искусства как наука : генезис, типология, эпистемология / В. П. Шестаков. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2022. – 242, [1] с. : ил., портр.

Аннотация: Книга посвящена истории искусства. Книга состоит из трех частей. В первой, «Генезис», рассматриваются античные попытки построить историю искусства, и отправной точкой для этого служит сочинение Плиния Старшего «Естественная история», в котором помимо описания исторических событий идет речь и о происхождении и истории искусства в древней Элладе. Во второй части, «Типология», анализируются разнообразные попытки построения истории искусства как науки – с XVI века, со времен Джорджо Вазари, до нашего времени. Прослеживаются связи между историей искусства и гештальтпсихологией, культурологией, искусствоведением. Наконец, в третьей части, «Эпистемология», обсуждаются актуальные проблемы современного состояния истории искусства: различные подходы к античному искусству на протяжении веков, институциональный статус истории искусства, понятие исторической памяти и др.

Экономика искусства

80. Мала, В. Искусственные деньги: как зарабатывать на предметах искусства / Валентина Мала. – Санкт-Петербург ; Москва ; Минск : Питер, 2021. – 191, [1] с.

***Аннотация:** О стилях произведений и формировании их цены, о деталях самых дорогих и самых провальных сделок, о непροстом механизме арт-бизнеса, о том как монетизировать искусство.*

Живопись России

81. Горина, Ирина Владимировна. Homo Viator: художник Игорь Смирнов: странник между мирами / И. В. Горина, Е. А. Трофимова. – Санкт-Петербург : Реноме, 2021. – 143 с. : цв. ил.

***Аннотация:** Монография посвящена творчеству русского художника Игоря Васильевича Смирнова, одного из организаторов творческой группы «Остров», внесшего свой уникальный вклад в художественное видение целостности русского мира. На примере анализа работ раннего и калифорнийского циклов художника рассматриваются характерные черты декоративной живописи в развитии изобразительной техники, подчеркнуты особенности творческого осмысления мистического и эзотерического опыта.*

82. Шатских, Александра Семеновна. Кубофутуристическая «Керосинка» Казимира Малевича = Kazimir Malevich's Cubo-Futurist Painting The Kerosene Stove / Александра Шатских ; перевод на английский В. С. Пукиш. – Москва : Три квадрата, 2021. – 159 с. : ил., цв. ил., факс. – Текст парал. рус., англ.

***Аннотация:** Впервые в научный оборот вводится картина Казимира Малевича «Керосинка» (1913), более столетия находившаяся вне поля зрения историков искусства. В исследовании обрисованы обстоятельства жизнедеятельности великого русского авангардиста в 1913 году, проанализированы истоки и значение оригинального направления под названием «кубофутуризм», созданного художником в этот период и нашедшего воплощение в полотне «Керосинка».*

Шитье. Вышивка. Вязание

83. Курочкина, Т. Формула круглой кокетки : бесшовное вязание для всей семьи / Татьяна Курочкина. – Санкт-Петербург ; Москва ; Минск : Питер, 2022. – 91, [3] с. : ил. – (Своими руками).

***Аннотация:** Круглая кокетка – с ее помощью можно связать бесшовные свитера и джемперы. Даются расчеты и подробный алгоритм действий. В качестве приложения – видеоуроки по вязанию сложных деталей.*

Музыка. Музыказнание

Музыкально-теоретические дисциплины.

Теория музыкальной композиции.

История музыкальной теории

84. Герцман, Евгений Владимирович. Цикл лекций по истории и теории античной музыки / Е. В. Герцман. – Санкт-Петербург : Квадривиум, 2021. – 411, [2] с. : ил. – (Legenda Legantur : Quadrivium издательский проект. Seria Hellenica). – Часть текста древнегреч., латин.

***Аннотация:** Стимулом для создания данного цикла лекций послужили многочисленные «белые пятна» и «прорехи» в отечественной музыкальной педагогике. Знакомство с историей музыки в наших учебных заведениях начинается с эпохи «Барокко», то есть с XVII–XVIII вв. В результате получается, что все древние и средневековые музыкальные цивилизации, как восточные, так и европейские, остаются неизвестными будущим профессиональным музыкантам. А это способствует тому, что для них остаются скрытыми предыстории многих категорий музыкального мышления, таких как «лад», «тональность» «ритмика», особенности музыкальных форм и многое другое. Все это приводит к появлению ошибочных музыкально-*

исторических воззрений в отечественном музыкознании. Данный цикл лекций создан, чтобы хотя бы начать этот процесс путем познания античной музыкальной цивилизации, которая является прямой предшественницей современной новоевропейской музыкальной культуры.

Джазовые коллективы и исполнители

85. Кроу, Б. Бенни Гудман и джаз-оркестр (США): гастролы в СССР 1962 г. : воспоминания о турне / Билл Кроу ; перевод: Г. Искандеров ; фото: Е. Явно. – Санкт-Петербург : Скифия, 2021. – 182 с. : ил., портр., нот.

Аннотация: Джазовый контрабасист Билл Кроу (Bill Crow) известен не только своим виртуозным умением, не только тем, что он переиграл едва ли не со всеми значимыми джазовыми музыкантами нью-йоркской сцены последних шести десятилетий, но и своими в высшей степени интересными литературными зарисовками и воспоминаниями. Его журнальная колонка «Джазовые анекдоты» содержала буквально сотни забавных эпизодов из джазовой истории, пережитых лично Биллом или слышанных им от коллег. В 1962 году Билл Кроу приезжал в СССР в составе оркестра легендарного кларнетиста Бенни Гудмана. Это был первый большой гастрольный тур звезд американского джаза по Советскому Союзу: оркестр Гудмана провёл в СССР больше месяца и дал 32 концерта в Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Ташкенте и Москве – в общей сложности для 180 000 тысяч слушателей.

86. Кульь, Михаил Ильич. Этот мой джаз: журнальные и газетные публикации разных лет : [сборник] / Михаил Кульь. – Санкт-Петербург : Скифия, 2021. – 179, [1] с. : ил., портр.

Аннотация: Автор был участником «Нового московского Джаз-бэнда» Александра Банных. С появлением московских джазовых кафе при малейшей возможности Михаил Кульь играл там. В 1964 году с собственным квартетом открывал кафе

«Синяя птица», где играл два с половиной года. В 1967 году в квинтете с двумя тромбонами (М. Царев и И. Заверткин) участвовал в фестивале «Джаз–67». В Израиле продолжал играть джаз в собственном квинтете, с которым принимал участие в 8 ежегодных джазовых фестивалях «Джаз–глобус» в Иерусалиме. Увлекившись фотографией, не выпускал фотокамеру из рук на всех значительных джазовых мероприятиях, поэтому собрал уникальный фотоархив, малая часть которого представлена в книге жизни.

Поп-, бит-, рок-музыка

87. Костюк, Екатерина Борисовна. Музыка и мода XX века: от субкультуры к массовости / Е. Б. Костюк, Ю. Е. Музалевская, Т. С. Ястремский ; под общей редакцией Е. Б. Костюк. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 191, [1] с. : цв. ил.

Аннотация: Главным предметом внимания авторов являются закономерности специфики развития музыки и молодежной моды в контексте основных тенденций искусства и культуры XX века. Феномен массового искусства XX века во многом в своем развитии опирался на локальные художественные тенденции субкультурных молодежных движений на протяжении всего столетия. Именно субкультурный костюм и музыка на протяжении XX века последовательно отображали изменение мировоззренческих позиций каждого нового поколения, зачастую становясь своеобразным визуально-аудиальным рупором разнообразных новых идей.

Зрелищные искусства

Искусство актера

88. Черкасова, Нина Николаевна. Рядом с Николаем Черкасовым / Нина Черкасова ; вступительная статья Е. Б. Белодубровского ; предисловие А. Н. Черкасова. – Санкт-Петербург : Реноме, 2022. – 264, [3] с., [17] л. ил. : ил., портр.

***Аннотация:** Воспоминания о народном артисте СССР Николае Константиновиче Черкасове, написанные его женой и другом, близким очевидцем и непосредственным участником его жизни, воссоздают живой облик выдающегося актера, его жизненный и творческий путь. Автор рассказывает также о людях, которые его окружали, – С. Эйзенштейне, Е. Мравинском, Ю. Германе, Б. Ливанове, Л. Орловой и многих других. В книге воспроизведены фотографии из личного архива семьи Черкасовых.*

Организация и управление в области театра

89. Михайлова, А. Гибридные мероприятия. Как организовать, чтобы не потерять посетителей из-за внезапных ограничений и сколько придется потратить / Анна Михайлова, Анна Новикова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 102–105. : фот., табл. – (Работа с посетителями) (Проведение мероприятий).

***Аннотация:** Планирование мероприятий для проведения в офлайне и онлайн одновременно. Такие мероприятия учреждение сможет провести при любых эпидемиологических ограничениях. Перевод мероприятий в онлайн требует качественной трансляции. Рекомендации по планированию мероприятий.*

Руководство и управление в области театра

90. Пешкова, В. Шесть правил, чтобы не отбить у ваших посетителей желание приходить в учреждение / Виктория Пешкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 92–97. : фот. – (Работа с посетителями) (Гостеприимство).

***Аннотация:** Инструкция с правилами, которые помогут учреждению стать постоянным объектом посещения от специалиста по продвижению театров и музеев.*

Отдельные театры

91. Матусевич, Александр Петрович. Театр-дом: академический и экспериментальный: столетие второй московской оперы посвящается... : [сборник статей] / Александр Матусевич. – Санкт-Петербург : РРН, 2020. – 239, [1] с. : ил.

***Аннотация:** Сборник статей посвящен Музыкальному театру им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Собраны впечатления-заметки последних двух десятилетий практики обо всех работах оперной труппы театра. Помимо рецензий на оперные премьеры в сборник включены несколько репортажей с концертов, а также интервью с солистами театра – бывшими и нынешними. Сборник представляет собой срез музыкально-театральной жизни Москвы на примере одного театра, по которому во многом можно судить о сегодняшнем состоянии и возможных путях развития музыкально-театрального искусства.*

Оперный театр

92. Матусевич, Александр Петрович. Модное место: к 30-летию «Геликон-оперы» : [сборник рецензий на спектакли разных лет] / Александр Матусевич. – Самара : РРН, 2021. – 131 с.

Аннотация: *Посвящена творчеству столичного музыкального театра «Геликон-опера», за которым автор пристального наблюдения уже без малого два десятилетия. Рецензии на спектакли московского коллектива разных лет сложились в любопытную мозаику, характеризующую эстетику этого коллектива, рисующую своего рода творческий портрет знаменитого театра.*

Теория театра для детей

93. Садриев, А. Baby-театр: шесть лайфхаков, чтобы ставить спектакли для малышей / Алмаз Садриев, Далия Асин Теландер // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 11. – С. 98–101. : фот. – (Работа с посетителями) (Театр). **Аннотация:** *В 2021 году в России появилась Ассоциация исполнительских искусств для маленьких зрителей «Калабала». Ее цель – обобщить и продвигать направление Baby-театр. Руководитель ассоциации Алмаз Садриев и шведско-сербский хореограф Далия Асин Теландер делятся опытом работы.*

Отдельные виды театра для детей

94. Матусевич, Александр Петрович. Театр для всех: на любой возраст и вкус: 55-летию первого в мире музыкального театра для детей посвящается... : [сборник статей] / Александр Матусевич. – Самара : РРН, 2021. – 119 с. **Аннотация:** *Представлен сборник, посвященный первому в мире оперно-балетному стационарному театру для детей и юношества – Детскому музыкальному театру им. Н. И. Сац. В книгу вошли впечатления автора из последнего десятилетия практически обо всех работах оперной труппы театра.*

Авторский указатель

Абдуллаев, Сайфулла Нурмухамедович 78
Абдуллин, Халим Миннуллович 73
Аврамова, Маргарита Борисовна 44
Александров, Сергей Викторович 78
Астафьева, Ольга Николаевна 78
Афониная, Александра 7
Бабич, Николай Сергеевич 75
Базылева, Елена Анатольевна 48
Балуткина, Наталья Алексеевна 60
Басов, Сергей Александрович 44
Белодубровский, Евгений Борисович 88
Богатырев, Евгений 90
Болдырева, Ирина Сергеевна 63
Боргоякова, Кристина Семеновна 70
Борисов, Сергей Борисович 20
Булкин, Алексей Петрович 6
Бунин, Михаил Станиславович 34
Бычкова, Елена Феликсовна 69
Васькова, Наталия Ивановна 47
Викулина, Наталья 19
Волкова, Ксения Юрьевна 64
Волхонская, Елена Николаевна 25
Гайнутдинова, Людмила Александровна 5
Гайшун, И. В. 51
Герцман, Евгений Владимирович 84
Гончаров, Михаил Владимирович 61
Горбат, Ольга Петровна 74
Горбунова, Елена Владимировна 6
Горина, Ирина Владимировна 81
Готье, Ю. В. (40)
Гревцева, Ольга 12
Грехнева, Юлия Геннадьевна 33
Григорович, А. И. (38)

Грицай, Н. Н. (48)
Гудимова, С. А. 1
Гудмен, Бенни (85)
Гуреев, Вадим Николаевич 70
Гусева, Евгения Николаевна 42
Гуськов, Андрей Евгеньевич 70
Далия Асин Теландер 93
Демшина, Наталья Владимировна 57
Дуда, В. В. (51)
Дуда, Вадим Валерьевич 27
Дудина, Светлана Викторовна 56
Евдокимов, Р. Н. 22
Еременко, Татьяна Вадимовна 52
Зайцева, Екатерина Михайловна 59
Землянский, Вадим Леонидович 38
Зими́на, Елена Игоревна 45, 65
Зиновьева, Нонна Борисовна 47
Зуев, Александр 9
Иванова, Елена Александровна 27
Ива́шиненко, Николай 9, 16
Искандеров, Георгий 85
Каверкина, Александра Максимовна 53
Капустин, В. В. 21
Карасик, Владимир Ильич 3
Киндзерская, М. А. 22
Кобрин, Кирилл Рафаилович 19
Колосов, Кирилл Анатольевич 61
Кольцова, Ксения 10
Косикова, Нина Владимировна 34
Костюк, Екатерина Борисовна 87
Крашенинникова, Юлия Андреевна 23
Кривцова, Ольга 24
Кроу, Билл 85
Кузина, Наталья Юрьевна 41
Кулева, О. В. (48)

Куликова, Анастасия Алексеевна 53
Куль, Михаил Ильич (86), 86
Курзина, Анна 16
Курочкина, Татьяна 83
Куссе, Хольгер 3
Ламажаа, Чимиза Кудер-ооловна 18
Лебедева, Алла 9
Леонов, В. П. (71)
Лодыгина, Полина Александровна 29
Лопатина, Александра 12
Мазов, Николай Алексеевич 70
Мала, Валентина 80
Маламура, Валерия 11
Малевич, Казимир Северинович (82)
Маркеев, Александр Иванович 43
Маркова, Татьяна Борисовна 71
Мартынова, Анастасия 13
Матвеев, Александр Анатольевич 14
Матусевич А. П. 91, 92, 94
Матусевич, Александр Петрович 91, 92, 94
Мелентьева, Юлия Петровна 32
Митрошин, Иван Андреевич 72
Михайлова, Анна 4, 7, 89
Молодковец, Юрий 77
Музалевская, Юлия Евгеньевна 87
Мухаметшин, Рамис Рустамович 73
Николаева, Т. 8
Новикова, Анна 89
Новоселова, М. 3
Отливанчик, Марина Петровна 26
Ощепкова, Виктория Владимировна 6
Павличенко, Ирина Андреевна 35
Панченко, Анатолий Михайлович 39
Пешкова, Виктория 90
Пилко, Ирина Семёновна 49

Пиляк, Сергей Александрович 78
Пиотровский, Михаил Борисович 77
Подик, Ирина Витальевна 30
Политова, Марина 76
Прасолова, Полина Сергеевна 55
Пукиш, Владимир С. 82
Рахматуллаев, Марат Алимович 66
Ростокина, Алина 16
Рыхторова, Анна Евгеньевна 54
Савинченко, Т. И. 22
Садриев, Алмаз 93
Самарин, Александр Юрьевич 40
Сатагалиева, Санди Муратовна 67
Смирнов, Игорь Васильевич (81)
Соловьева, Наталья Владимировна 6
Столяров, Юрий Николаевич 36, 37
Стукалова, Анна Александровна 60
Тикунова, Ирина Петровна 31
Тимошенко, Игорь Владимирович 62
Трофимова, Елена Александровна 81
Трушина, Ирина Александровна 41
Ударцева, Ольга Михайловна 58
Ульянинский, Д. В. (40)
Уоддел, Лоуренс Остин 2
Фирсов, Владимир Руфинович 44
Цай, Ирина Константиновна 68
Цифиров, Олег 16
Цукерблат, Дмитрий Миронович 43
Чаликова, Виктория Атомовна (1)
Черкасов, Андрей Николаевич 88
Черкасов, Николай Константинович (88)
Черкасова, Нина Николаевна 88
Чугай, Дарья 15, 17
Шаравин, Иван 10
Шатских, Александра Семеновна 82

Шевченко, Людмила Борисовна 46
Шестаков, Вячеслав Павлович 79
Шрайберг, Яков Леонидович 64, 28
Юдина, Инна Геннадьевна 48
Явно, Евгений Ионович 85
Ястремский, Тимур Сергеевич 87

Указатель заглавий

- «Популяция» как научный термин:
отражение в таблицах ББК 56
- «Чтение. Энциклопедический словарь» 32
- «Экологическая информация и экологическая культура» -
Третья международная конференция
по актуальным вопросам экологического просвещения 69
- 10 вредных советов для сотрудников музея,
которые отпугнут от вас посетителей 76
- Baby-театр: шесть лайфхаков,
чтобы ставить спектакли для малышей 93
- Homo Viator 81
- VI Международный профессиональный форум «Книга.
Культура. Образование. Инновации» («Крым – 2021») 50
- Авторское право и информационный рынок сегодня:
европейские инициативы и привилегии для библиотек 64
- Алгоритм из девяти шагов:
как дополнить проект цифровыми технологиями 8
- Алгоритм, чтобы изменить тип учреждения
с казенного на бюджетное 15
- Анализ метаданных российских репозиториях открытого
доступа по научно-технической тематике с целью
их использования в системе Единого Открытого
архива информации ГПНТБ России 61
- Арийские истоки античных культур:
ранние миграции народов 2
- Баланс интересов авторов произведений
и широкой общественности 43

- Бенни Гудман и джаз-оркестр (США) 85
- Библиография и библиотековедение
в информационную эпоху: возможности и перспективы 71
- Библиотека Генерального и Главного штаба
(Всероссийского Главного штаба) в 1908–1919 гг. 38
- Библиотеки, музеи, вузы и книжный рынок в едином
информационном пространстве: общее и особенное 28
- Блицконсультации. Когда проводить спецоценку, можно ли
уволить инвалида и как учитывать педагогический стаж? 16
- Блицконсультации. Нужно ли распечатывать инвентарные кар-
точки и какую статью КОСГУ применять? 9
- Бренд и знак обслуживания библиотеки:
общее и особенное 55
- В Год науки – о библиотечной науке 31
- Векторы развития зарубежного библиотечного дела:
вызовы времени и перспективы 63
- Виртуальная география посетителей библиотечных сайтов 58
- Всероссийский библиотечный конгресс:
XXV Юбилейная ежегодная конференция Российской
библиотечной ассоциации «Библиотека 2030:
строим будущее сегодня» (16–20 мая 2021 г., Петрозаводск) 26
- Генеральный директор Российской государственной
библиотеки В. В. Дуда вошел в состав
Исполнительного комитета CENL 51
- Герценовские чтения: Россия – 2021.
Актуальные вопросы политического знания 5
- Гибридные мероприятия. Как организовать,
чтобы не потерять посетителей из-за внезапных
ограничений и сколько придется потратить 89

- Гранты на инклюзивные проекты: как получить деньги 10
- Доказательная функция систематических обзоров научной литературы: эпистемологические основы и их методические следствия 75
- Доступная библиотека: какая она? 33
- Европейский опыт в устройстве военных библиотек Российской империи 39
- Ежегодный доклад о состоянии сети общедоступных библиотек Российской Федерации 44
- Игры и забавы юных россиян в первой половине XX века 20
- Инновационная деятельность: государственные нормативно-правовые акты и возможности их применения в библиотечной практике 42
- Иностранные языки в культуре и образовании в России 6
- Информационно-библиотечная инфраструктура Узбекистана: трехуровневая модель управления 66
- Информационно-коммуникационная платформа библиотеки как инструмент формирования пространства знаний 35
- Информационные площадки для профессионального наукометрического сообщества: обзор работы Третьей научной конференции «Наукометрия, библиометрия, открытые данные и публикации в науке» 70
- Искусственные деньги 80
- Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль: направления разработки проблемы 36
- Историко-информационный потенциал сайтов библиотек вузов 48
- История искусства как наука 79

Как библиотека Д. В. Ульянинского поступила в Государственный Румянцевский музей	40
Как закрыть текущий график отпусков, чтобы перенести неиспользованные дни на 2022 год	17
Как организовать коллаборацию: идеи ваших коллег	7
Как привлечь и удержать молодежь в доме культуры: восемь решений для руководителя	24
Как продвигать учреждение в «Телеграме». Инструкция для руководителя	4
Как учреждению культуры заработать на рекламе. Инструкция для руководителя	11
Какие документы подготовить, чтобы пройти проверку Роспотребнадзора без штрафов	13
Книги и события: тренды, проекты, достижения в свете 34-й ММКЯ	25
Контент-анализ веб-сайтов библиотек научных учреждений СО РАН	46
Кубофутуристическая «Керосинка» Казимира Малевича	82
Культуроведческая лингвистика	3
Лондон: арттерритория	19
Медиакультура как значимый компонент библиосферы	74
Международные классификации наук и образования: место библиотековедения в них	37
Методологический пример исследования наукометрических показателей по отдельному научному направлению	73
Модное место	92
Мониторинг библиотечно-информационных услуг ЦНСХБ	34

- Музеефикация фортификационных сооружений:
проблемы и пути их решения 78
- Музыка и мода XX века 87
- Организация и ведение авторитетных файлов библиотек
в России и за рубежом 60
- Организация поискового интерфейса
библиотечно-информационных систем:
простота versus эффективность 59
- Оценка международной научной активности в сфере
библиотечных исследований (2011–2020 гг.)
на основе онлайн-платформы SciVal 52
- Очерки современной тувинской культуры 18
- Патентный ландшафт как развитие наукометрических
библиотечных сервисов (на примере тематического направления
«Микробиология») 72
- Показатели деятельности национальных библиотек 45
- Проблемы интеграции издательств, книготорговых
и библиотечно-информационных учреждений
в Республике Узбекистан 68
- Проблемы организации работы вузовских библиотек
с удаленными электронными образовательными ресурсами 47
- Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов
в дистанционном формате 49
- Ресурсы медиатеки как средство развития
смыслового чтения 57
- Роль всероссийского общественного движения «Юнармия»
в военно-патриотическом воспитании молодежи 21
- Румянцевские чтения – 2021 27

Русские свадебные приговоры в архивных коллекциях XIX – первой трети XX в. 23

Рядом с Николаем Черкасовым 88

Санитарные правила снова изменились: что скорректировать в программах производственного контроля для каждого типа учреждения культуры 12

Системы и способы доставки документов в зарубежных библиотеках 65

Становление и развитие библиотечного образования в Республике Казахстан в первой половине XX века 67

Театр для всех: на любой возраст и вкус 94

Театр-дом: академический и экспериментальный 91

Технологическая модель системы продвижения библиотечно-информационных ресурсов и услуг 54

Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях 41

Удовлетворенность пользователей качеством библиотечных и информационных услуг: результаты исследования 30

Управление цифровыми правами доступа в информационных системах электронных библиотек и архивов 62

Участие центральных библиотек субъектов Российской Федерации в организации научной работы 29

Феномен утопии в общественном сознании и культуре 1

Формирование патриотической культуры студентов на современном этапе развития российского гуманитарного образования 22

Формула круглой кокетки 83

Цикл лекций по истории и теории античной музыки 84

Что надо поменять в законодательстве для КДУ 14

Шестой международный профессиональный форум «Книга.
Культура. Образование. Инновации» – «Крым – 2021» 53

Шесть правил, чтобы не отбить у ваших посетителей желание
приходить в учреждение 90

Эрмитаж 77

Этот мой джаз 86

