

Министерство культуры Красноярского края
Красноярская библиотечная ассоциация
Государственная универсальная научная
библиотека Красноярского края



с. Парная
Шарыповский район
Красноярский край
23-27 июня, 2014 год

Красноярск 2014

Министерство культуры Красноярского края
Красноярская библиотечная ассоциация
Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

«Развивающаяся библиотека в информационном обществе»

материалы седьмой региональной конференции
«Красноярье-2014»

Тема конференции:
**«Роль библиотек в формировании
культурного потенциала края»**

с. Парная
Шарыповский район
Красноярский край,
23-27 июня 2014 года

Красноярск
2014

ББК 78.3(2Рос-4Крн)я43
УДК 021.2(571.51)
Р17

Развивающаяся библиотека в информационном обществе : материалы седьмой региональной конференции «Красноярье-2014». Тема конференции: «Роль библиотек в формировании культурного потенциала края», с. Парная Шарыповского района Красноярского края, 23-27 июня 2014 года / Красноярская библиотечная ассоциация ; сост. Л. А. Кириллова ; ред. и отв. за вып. Т. И. Матвеева. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2014. – 132 с .

Очередной выпуск издания «Развивающаяся библиотека в информационном обществе» содержит выступления участников седьмой региональной конференции «Красноярье-2014», ежегодно проводимой Красноярской библиотечной ассоциацией с 2008 года.

Тема конференции 2014 года: «Роль библиотек в формировании культурного потенциала края». Издание адресовано сотрудникам библиотек различной ведомственной принадлежности.

Сост. : Л. А. Кириллова
Техн. редактор : С. А. Левентас
Макет, вёрстка : И. В. Тайгачева
Редактор и отв. за выпуск : Т. И. Матвеева

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	6
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	7
Матвеева Т. И. Библиотеки в социокультурном пространстве Красноярского края	7
Уфимцева О. Г. Задачи библиотек в формировании исторической памяти России	12
Константинова Е. Н. Российские сетевые информационные ресурсы для справочно-информационного обслуживания пользователей библиотек	19
Гусева Г. Д. Организация повышения квалификации библиотечного персонала в ЦБС г. Минусинска	31
СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕКАХ»	38
Черногородова И. П. Продвижение краеведческой информации: новые возможности библиотек	38
Сироткина Е. В. Электронный каталог по краеведению – информационный ресурс нового типа	43
Черткова Н. С. Краеведческая мозаика: из опыта работы библиотек Рыбинского района	47
Кирпиченко Н. Н. Краеведческая деятельность Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького г. Красноярска	50

Сироткина Е. В. Краеведение без границ: коммуникативные практики библиотеки	57
СЕКЦИЯ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК	63
Чепрасова В. И. Искусство быть разными: из опыта работы библиотек Шарыповского района по созданию положительного имиджа	63
Сурmeneва В. В. Новые роли сельской библиотеки – альтернатива для местного социума: в образовании, творческом самовыражении, организации досуга, здоровом образе жизни	70
Демидова А. Н. Социальные проекты библиотек в активизации жизни села	76
СЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕКИ, РАБОТАЮЩИЕ С ДЕТЬМИ»	80
Блинова Р. К. Библиотека для детей: пути инновационного развития	80
Василенко Г. В. Библиографические издания для детей и подростков: организация, маркетинг, технологии	85
Космачева Т. Н. Изучение хакасского костюма как средство приобщения детей и подростков к национальной культуре	92
Наконечная С. А., Мойшевич Е. М. Детская библиотека – территория идей	96
Жирнова Н. А. День читательских удовольствий в «Читай – городе»	100

Сивеня О. В.

Лето в библиотеке: организация досуга детей в муниципальных
детских библиотеках г. Красноярск 104

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ИНИЦИАТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ – НАВСТРЕЧУ
ОЖИДАНИЯМ МОЛОДЕЖИ» 107

Бульц О. А.

«Неформат» в организации библиотечного досуга молодежи 107

Комарова Т. А.

Влияние библиотеки на социализацию подростка в обществе:
опыт работы библиотек Ачинского района 110

Гусева Г. Д.

Условия привлекательности библиотеки для современной
молодежи 113

ШКОЛА ИРБИС

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КАТАЛОГИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ
ИРБИС. АРМ КАТАЛОГИЗАТОР» 119

Сидельникова Г. А.

Предметизация документов: теория и практика 119

От составителя

Очередной выпуск издания включает полные тексты выступлений участников седьмой региональной конференции «Красноярье-2014», которая традиционно проходила в июне 2014 года в с. Парная Шарыповского района Красноярского края. Впервые в сборник включены выступления участников Круглого стола и преподавателя Школы Ирбис.

Тематика представленных материалов охватывает круг вопросов по теме конференции, заявленной на 2014 год, – «Роль библиотек в формировании культурного потенциала края».

Издание будет полезно сотрудникам библиотек различной ведомственной принадлежности.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Библиотеки в социокультурном пространстве Красноярского края

*Татьяна Ивановна Матвеева,
председатель
Красноярской библиотечной ассоциации,
заместитель директора
Государственной универсальной
научной библиотеки Красноярского края,
заслуженный работник культуры РФ,
г. Красноярск*

2014 год объявлен в России Годом культуры. Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным был подписан соответствующий указ. В документе говорится, что Год культуры проводится с целью «...привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире». Вскоре после подписания Указа в Совете Федерации прошло заседание Совета по государственной культурной политике «О концепции проведения в Российской Федерации Года культуры», на котором министр культуры Российской Федерации В. Р. Медынский произнес ключевую фразу: «Год культуры в России — это не только шанс получить дополнительное финансирование. Прежде всего, Год культуры позволит высветить накопившиеся проблемы и сформулировать задачи на будущее». Проблемы обозначились, и если их и пытались решать, то своеобразно, так как первым значимым событием Года культуры для библиотек стало прекращение финансовой поддержки комплектования муниципальных библиотек из федерального бюджета.

В январском номере журнала «Университетская книга» опубликованы ответы руководителей федеральных библиотек на вопрос: «Год культуры: ожидания отрасли»¹. В. Р. Фирсов – президент Российской библиотечной ассоциации, заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки затронул очень важную проблему, касающуюся исполнения властью всех уровней российского законодательства. В частности, он сослался на ст. 72 Конституции РФ, в соответствии с которой вопросы культуры находятся в совместном ведении центральных органов Российской Федерации и субъектов федерации: «На практике это означает необходимость, по меньшей мере, двухканального финансирования культуры в регионах (то есть со стороны как федерального бюджета, так и регионального)». Как произошло с финанси-

¹ Год культуры: ожидания отрасли. // Университетская книга. – 2014. – с. 19-21.

ванием из федерального бюджета в этом году, отмечалось выше.

Из бюджета Красноярского края ежегодно выделяются средства на оснащение библиотек компьютерной техникой, подключение сельских библиотек к сети Интернет, комплектование библиотек. В рамках государственной программы «Развитие культуры Красноярского края» на поддержку комплектования библиотек будет выделено на 2014 год 8,7 млн. рублей. Необходимо отметить, что Благотворительный фонд М. Прохорова на это же год выделяет 15,0 млн. рублей.

10 лет назад вступил в силу Федеральный закон № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».² В Третьей Главе «Вопросы местного значения» есть три статьи: статья 14. Вопросы местного значения поселения; статья 15. Вопросы местного значения муниципального района; статья 16. Вопросы местного значения городского округа. В этих статьях соответственно есть пункты, прописывающие ответственность органов местного самоуправления соответствующих уровней, касающиеся библиотек.

Итак, п. 11 ст. 14. «Вопросы местного значения городского, сельского поселения» гласит: «организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек поселения»;

п. 19 ст. 15. «Вопросы местного значения муниципального района» звучит так: «организация библиотечного обслуживания населения межпоселенческими библиотеками, комплектование и обеспечение сохранности их библиотечных фондов»;

п. 16 ст. 16. «Вопросы местного значения городского округа»: «организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек городского округа».

При прочтении этих статей нужно ориентироваться на существующую нормативную базу. Это: распоряжение Правительства РФ от 03.07.1996 № 1063-р «О Социальных нормативах и нормах», краевые документы, такие как «Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Красноярского края», «Базовые нормы ресурсного обеспечения услуг муниципальной публичной библиотеки Красноярского края», устанавливающие требования к ресурсному обеспечению библиотек, в том числе и нормы.

Что же мы имеем на практике?

Из бюджетов муниципальных образований на комплектование библиотек в 2013 году было выделено 51 млн. рублей, что больше на 4,8 млн. рублей, чем в 2012 году. Получается, что из бюджетов муниципальных образований в среднем на приобретение книг и периодики выделено всего 44,1 тыс. руб.

Проаниализируем, достаточно ли этих средств.

² Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 05.04.2013 с изменениями, вступившими в силу 19.04.2013) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Ежегодно фонды публичных библиотек края обновляются в среднем на 3,8 %, при рекомендуемом нормативе 5 %. В фондах муниципальных библиотек, особенно сельских – более 60 % – устаревшая и ветхая литература. Репертуар подписных периодических изданий в некоторых сельских библиотеках сократился до 2-3-х наименований.

Нередки случаи, когда библиотеки некоторых районов края по полгода не имеют вообще подписки на периодические издания.

В связи с этим возникает несколько вопросов.

Первый: почему руководители органов местного самоуправления могут не исполнять федеральные законы и существующие нормативы?

На Всероссийском библиотечном Конгрессе в Рязани, который ежегодно проводит Российская библиотечная ассоциация, директором Калининградской областной научной библиотеки был озвучен такой вопрос: «Почему за нарушение правил пожарной безопасности, техники безопасности, нарушения трудового законодательства руководителя библиотеки могут наказать, а за ненадлежащее ресурсное обеспечение библиотек наказания нет?»

На мой взгляд, это происходит, прежде всего, потому что никто не несет ответственности за финансирование согласно нормативам, а с другой стороны, сами руководители библиотек, порой, очень смутно знают эти нормативы, поэтому не могут убедительно и аргументированно обосновать потребности.

Хочется отметить и то, что библиотеки, наряду с другими учреждениями культуры, образовательными учреждениями вносят значительный вклад в формирование культурного пространства. Приведу известные слова российского ученого Д. С. Лихачёва о библиотеках: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если библиотеки есть – культура не погибнет в такой стране».

И еще одно высказывание известного французского писателя Андре Моруа: «Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение».

Библиотека всегда содействовала воспитанию, образованию, социализации граждан в обществе. Но, как показывает жизнь, библиотекам все время приходится доказывать, что это именно так. Одни это делают очень успешно, другие менее, а третьи и не пытаются.

В упоминаемых выше ответах руководителей федеральных библиотек на вопросы журнала «Университетская книга» директор Российской национальной библиотеки Антон Владимирович Лихоманов приводит такой пример: «В Великобритании проводились опросы и выяснилось, что среди осужденных по уголовным статьям было гораздо меньше тех, кто посещал библиотеки, по сравнению с теми, кто в них никогда не был. А среди волонтеров было гораздо больше тех, кто посещал библиотеки».

Если бы аналогичное исследование было проведено в любом районе, городе, селе, то результат был бы такой же. Используя результаты подобных опросов, официальную статистику правонарушений, других негативных явлений, можно аргументированно изложить, что произойдет, если библиотека не

будет иметь хороший фонд, современную мебель и оргтехнику.

Библиотека должна быть видимой в местном сообществе. Работу по составлению каталогов и наклейке кармашков никто не видит (хотя это тоже нужная работа). Библиотеки должны активно и заметно включаться в жизнь местного сообщества.

Наиболее ярким показателем включенности библиотек в социум является формирование событийного ряда культуры в регионе, особенно участие в различных конкурсах и акциях.

Сегодня библиотеки все активнее и смелее практикуют проведение крупномасштабных ярких, неординарных акций и мероприятий городского или районного уровня, которые становятся заметным культурным событием местного сообщества. Они получают широкий общественный резонанс, претендуют на звание бренда территории.

Характерной особенностью таких массовых мероприятий является то, что они, во-первых, проводятся вне стен библиотеки, во-вторых, направлены на привлечение внимания к библиотеке и продвижение книги и чтения в нечитающие слои населения. Это флешмобы и его разновидности (либмобы, артмобы), книжные инсталляции на центральных площадях, акции «Читающие мосты», «Читающий автобус». Такие масштабные мероприятия проводятся, как правило, при активном участии волонтеров.

Особо стоит отметить проводимое в крае с 2012 года такое нетрадиционное для библиотек мероприятие как «Библионочь», которое по посещаемости может соперничать с кассовым киносеансом или концертом.

Как пример, можно назвать проведение в 2013 году в рамках культурной столицы в городе Боготоле мероприятия, приуроченного ко Дню города – «Книжный проспект». Это стало запоминающимся событием для многих горожан.

После проведения подобных акций в библиотеках наблюдается увеличение числа пользователей и посещений.

Наиболее ярко роль библиотеки в культурном развитии территории проявляется в реализации различных образовательных и просветительских мероприятий. Значительным событием в жизни ряда библиотек в 2013 году стало создание на их базе Народных университетов. В рамках «университета» работают различные факультеты: здоровья, краеведения, искусства и культуры, компьютерной грамотности, иностранных языков и пр.

Более 5 лет в библиотеках края успешно работают популярные среди различных категорий населения «Школы компьютерной грамотности». Особенно востребованными «Школы» оказались у людей старшего поколения. Полученные знания позволили им расширить круг своего общения через социальные сети и электронную почту, активно использовать государственные услуги, предоставляемые в электронном виде и, тем самым значительно улучшить качество жизни.

Направления образовательной деятельности библиотек очень разноо-

бразны. Это и «Семейные академии», где проводятся лектории и мастер-классы для родителей, обучение изобразительному и театральному искусству, народным ремеслам и декоративно-прикладному делу. Так, в 7 библиотеках города Шарыпово и Шарыповского района совместно с местным Народным театром созданы Школы начинающего актера «Театральный дилижанс «Книга+».

Популярна среди молодежи Ачинского района «Школа журналистики», которая организована на базе центральной районной библиотеки Ачинского района (п. Горный), где обучаются 66 детей и подростков от 7 до 18 лет. Они не только учатся, но и издают газету «Молодежный портал». Как итог проделанной работы – победы юных журналистов на различных краевых, всероссийских и даже международных творческих конкурсах (краевой конкурс «Акулы пера», «Красноярские перья-2013», международный профориентационный конкурс «Хочу быть журналистом!», всероссийский конкурс «Мой город – самый лучший город Земли»).

Широко распространены правовые образовательные программы: от традиционных «Школ правовых знаний» для различных групп населения до семинарских занятий для начинающих предпринимателей. Эта работа осуществляется в партнерстве с правоохранительными органами, представителями Красноярского регионального агентства поддержки малого и среднего бизнеса.

С 2010 года при организационной поддержке министерства культуры края в библиотеках Красноярского края реализуется проект «Библиотечное лето», цель которого: создание оптимальных условий для безопасного и содержательного досуга детей летом средствами библиотек, обеспечение комплексного культурно-информационного обслуживания детей в каникулярный период, профилактика негативных явлений в подростковой среде.

С целью позиционирования библиотеки как места получения необходимой информации по воспитанию и раннему развитию ребенка в библиотеках края проводятся занятия Школы будущих мам. Завершается цикл занятий акцией «Я родился! Я читатель!»: при выписке из родильного дома молодые мамы получают в подарок книгу по развитию и воспитанию ребенка, книжку-игрушку для малыша.

О работе библиотек края как культурных центров можно говорить долго. Но хотелось бы обратить особое внимание на то, как библиотеки информируют население и власть о результатах этой работы. К сожалению, приходится констатировать, что на официальных сайтах администраций муниципальных образований не так часто можно увидеть новости, связанные с деятельностью библиотек, и еще реже они попадают на официальный информационный портал Красноярского края. А ведь это очень важно.

Рассмотрим еще один аспект работы библиотек. Говоря о том, что библиотека успешно работает, мы обычно отмечаем только статистические показатели. Но руководителю муниципального образования, который финансирует деятельность библиотеки, важен социальный результат: например, как это повлияло на уровень правонарушений среди

подростков в районе, сколько жителей занимается в клубах при библиотеках и т. д. Наконец, каково влияние библиотеки на качество жизни жителей.

К оценке деятельности библиотеки необходимо активнее привлекать население. Большую эффективность будут иметь письма пенсионеров Руководителю муниципального образования или в местную газету о том, что библиотека, организовав курсы компьютерной грамотности, тем самым улучшила качество их жизни. Или, например, письма бывших безработных, инвалидов и других категорий населения о том, что библиотека, своевременно предоставляя им оперативную информацию, консультируя по социальным вопросам, помогла им решить свои проблемы.

В заключении мне хотелось бы сказать о том, что библиотека не только должна работать как главный информационный, образовательный и культурно-досуговый центр территории, но она должна быть видимой для власти и населения конкретными социально значимыми результатами.

Задачи библиотек в формировании исторической памяти России

*Оксана Геннадьевна Уфимцева,
заведующая отделом правовой информации
Государственной универсальной научной
библиотеки Красноярского края,
г. Красноярск*

Историческая память занимает важное место в осмыслении человеком своих национальных и культурных корней, в понимании миссии родной страны (края, местности) в общем ходе цивилизации. В эпоху бурного информационного развития, быстрой смены нравственных ценностей, перед Россией как никогда остро стоит задача сохранения своей культурной идентичности. Для выполнения же этой задачи необходимо найти тот общий фундамент, который позволил бы реально осознать национальное единство и общность ценностей всех россиян. В этой связи огромную значимость приобретает деятельность библиотек по формированию исторического сознания и патриотического отношения граждан своему Отечеству и государству.

В настоящее время историко-патриотическое воспитание – наряду с воспитанием толерантности, правовой культуры, здорового образа жизни – занимает приоритетное место в деятельности библиотек. Выполняя мемориальную функцию, библиотеки всегда соединяли прошлое и настоящее, способствовали развитию исторического мышления, привлечению пользователей к чтению литературы по истории, защите Отечества; вели активную пропаганду краеведческих знаний, что помогало воспитанию у пользователей интереса к исто-

рии своей малой родины, формированию патриотических чувств. Даже самая маленькая библиотека всегда выступала и выступает в определенной мере локальным хранителем коллективной памяти человечества и этим определяется ее роль в общекультурном процессе.

Первостепенное значение в работе библиотек по формированию исторической памяти принадлежит богатейшим фондам исторической, краеведческой литературы. Если художественная литература присутствовала в большинстве домашних библиотек, то за информацией по истории страны, малой родины, всегда обращались именно в библиотеки. Фонды библиотек во все времена были более открыты и общедоступны для населения по сравнению с другими учреждениями-хранителями исторической памяти: музеями и архивами.

Российские библиотеки собирают и хранят в своих фондах разнообразные документы по истории России и малой родины: книги, периодические издания, карты, открытки, альбомы, фотографии. Собрания многих библиотек являются редкими, уникальными, представленными только в отдельно взятой библиотеке. Поэтому важной задачей любой библиотеки является особо пристальное внимание к комплектованию и хранению документов, способствующих формированию у пользователей исторического образа России, а также тех материалов, которые составляют уникальную историческую память той местности, где находится библиотека.

В информационную эпоху библиотеки повсеместно становятся центрами коллективного доступа к ресурсам Интернет. Сегодня важнейшими источниками исторической информации становятся электронные ресурсы, доступ к которым открыт в большинстве библиотек. В целях проведения глубоких научных исследований пользователи многих библиотек России и края имеют возможность обращаться к различным удаленным базам данных, а также работать с сетевыми ресурсами по истории, представленными во Всемирной сети в открытом режиме. Образовательные и научные ресурсы Интернет, связанные с историей России (сайты по российской символике, по отдельным историческим событиям, общественным и политическим организациям, известным деятелям и т. д.) являются важной дополнительной составляющей ресурсного потенциала библиотек по истории. В условиях разнообразия электронных ресурсов, большое значение приобретает работа по систематизации и популяризации таких ресурсов для пользователей библиотек: составление аннотированных указателей, проведение обзоров, презентаций, тренингов.

Сегодня многие российские библиотеки становятся авторами собственных интеллектуальных библиографических и полнотекстовых продуктов, представляющих историческую память России. В первую очередь, это касается краеведческих материалов. Ценность созданных сотрудниками библиотек электронных ресурсов состоит как в сохранении документального наследия своих регионов, так и в их активной пропаганде.

Основными краеведческими электронными ресурсами библиотек, представленными в сети Интернет, являются:

- краеведческие электронные каталоги;
- краеведческие базы данных (библиографические и полнотекстовые): например, БД «Индивидуальные авторы и персоналии Красноярского края» в разделе «Электронный каталог» на сайте Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (<http://kraslib.ru>); здесь можно осуществить поиск биографической информации об авторах и персоналиях, имеющих отношение к Енисейской губернии и Красноярскому краю;
- краеведческие тематические сайты: например, «Земля Томская» – <http://kraeved.lib.tomsk.ru>, «Электронная Сибирь» – <http://elib.ngonb.ru/jsptui>;
- краеведческие электронные библиографические и справочные издания;
- электронные версии печатных краеведческих документов;
- электронные фактографические краеведческие сведения (в т. ч. фактографические БД);
- ссылки на краеведческие ресурсы в сети Интернет.

В краеведческих разделах сайтов библиотек Красноярского края находят отражение документы по истории родной местности (города, села, района), материалы об известных земляках, сведения о мемориальных досках, аннотированные указатели ресурсов Интернет, календари знаменательных и памятных дат, воспоминания земляков-очевидцев памятных событий и т. д.

Разнообразный контент включает раздел «Краеведение» сайта ГУНБ Красноярского края (<http://kraslib.ru>). Здесь можно познакомиться с познавательной базой данных «Изучай свой край», с интересными материалами о красноярском библиофиле Г. В. Юдине, календарями знаменательных и памятных дат «Край наш Красноярский», указателями сайтов о Красноярском крае и подборками ссылок на материалы «Блогеры о Сибири и Красноярске», летописью Красноярского края, новинками краеведческой литературы.

Таким образом, в условиях дальнейшего развития Интернет-технологий роль библиотек в формировании, хранении национальных информационных ресурсов и обеспечении доступа к ним пользователей будет неуклонно расти.

Библиотекам принадлежит ведущая роль в выполнении информационных запросов пользователей по истории. Наибольшее количество запросов исторической тематики связано с профессиональной деятельностью библиографов-краеведов, работой виртуальных справочных служб, в т. ч. краеведческих. Успешной деятельности виртуальных служб способствуют постоянный мониторинг и анализ их работы, рекламная деятельность, использование различных форматов взаимодействия с пользователями, координация действий с операторами других справочных служб, которая должна предусматривать своевременную переадресацию запросов в те виртуальные справочные службы, которые обладают для выполнения этих запросов соответствующими фондами или справочным аппаратом.

В библиотеках России и края накоплен огромный опыт по распространению исторических знаний среди населения. Одной из распространенных форм работы в этом направлении являются книжно-иллюстративные выставки.

Особую неповторимость и историческую достоверность любой выставке по истории придают материалы и экспонаты музеев, учреждений и организаций, а также документы из домашних собраний или архивов читателей библиотеки. Ярким примером такого опыта может служить акция Центральной библиотеки им. Маяковского г. Зеленогорска (<http://www.zelenlib.ru>) «Первая мировая война в исторических и художественных документах», которая приурочена к 100-летию со дня начала войны. Многочисленные артефакты в виде фотографий, документов, вырезок из газет предоставили библиотеке жители города.

Использование таких уникальных документов служит гармоничным дополнением к библиотечным материалам выставки. Такие формы сотрудничества не только способствуют формированию у жителей активного интереса к истории, но делают библиотеку важным звеном в сохранении и актуализации исторической памяти населения.

За последнее десятилетие выставочная деятельность библиотек претерпела существенные изменения. Широкое распространение получили виртуальные выставки, которые могут быть реализованы в виде красочного слайд-шоу, интерактивного плаката или книжки-листалки.

Интересным опытом виртуальной выставки по истории России может служить выставка Ачинской центральной городской библиотеки (<http://www.achinsklib.ru>) «Чтобы связь времен не прервалась», посвященная Отечественной войне 1812 года. Выставка размещена на сайте библиотеки и представляет собой яркий креативный продукт, раскрывающий уникальную коллекцию открыток о событиях войны 1812 года из частной коллекции жителя г. Ачинска.

Виртуальные выставки обладают богатым потенциалом в продвижении информации, связанной с историей России и малой родины: они активно используются при проведении массовых мероприятий, представлены в виде отдельных разделов на сайтах многих библиотек, привлекая внимание неограниченного числа пользователей сети Интернет к разнообразным источникам информации по истории родного края.

Библиотеки занимают важное место среди других учреждений в организации и проведении массовых мероприятий, способствующих историко-патриотическому воспитанию и формированию исторического сознания населения. Основными целями и задачами библиотек в этом направлении являются:

- распространение исторических знаний по истории России, малой родины;
- формирование уважительного отношения к отечественной истории и российской государственности;
- создание условий для тесного взаимодействия и сотрудничества государственных органов, учреждений, средств массовой информации, общественных организаций, занимающихся историко-патриотическим воспитанием;
- консолидация научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по проблемам российской истории и патриотического воспитания.

В библиотеках накоплен большой опыт работы по организации и проведению мероприятий просветительской образовательной направленности: это лектории, беседы, семинары, конференции, в которых могут принимать участие как непосредственно читатели библиотеки, так и профессиональные историки, специалисты в области гуманитарных наук, представители общественных организаций. Библиотеки оказывают информационную и организационную поддержку в проведении общероссийских, региональных, городских, районных образовательных проектов, направленных на исследование и изучение истории России, малой родины, военно-исторических событий, родословной семьи. Такие мероприятия позволяют не только значительно расширить и углубить исторические знания, но вызвать интерес к исследовательской работе, связанной с историей, научиться оценивать современные события с позиции опыта исторического прошлого.

Информационные технологии позволяют библиотекам использовать в своей работе новые формы просветительской деятельности, такие как: проведение вебинаров, онлайн-конференций, размещение в виртуальном пространстве докладов, презентаций, видео-ресурсов, викторин, что придает библиотеке дополнительную привлекательность в современном информационном пространстве.

Библиотеки традиционно являются местом активной работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Здесь проводятся мероприятия, формирующие у подрастающего поколения чувство гордости за историческое прошлое своей страны, понимание того, что защита интересов Родины – почетная обязанность каждого гражданина. В российских библиотеках систематически проводятся Дни защитников Отечества, Дни призывника, встречи с ветеранами, накоплен немалый опыт историко-краеведческой поисковой работы, проводится большая работа по патриотическому воспитанию на примере лучших образцов художественной литературы. Важной составляющей работы по военно-патриотическому воспитанию является преемственность поколений, опыт эмоционального восприятия истории через непосредственное общение с участниками событий, выявление и активизация внимания к лучшим традициям и примерам из российской истории по защите своего Отечества.

Большую значимость в формировании исторической памяти России принадлежит технологиям Web 2.0, которые активно используются в работе библиотек. Сегодня создатели библиотечных блогов публикуют на своих страницах материалы о малоизвестных фактах истории, привлекают внимание пользователей к новинкам литературы, уникальным документам и памятникам, сами являются летописцами ярких событий нашего времени. Теме исторического краеведения посвящены многие посты в блогах Сибирского государственного технологического университета (<http://lesoteka.livejournal.com>), городских библиотек Зеленогорска (<http://chitariki.livejournal.com>) и Красноярска (<http://perensona23.livejournal.com>); блоге «Краевушка» ГУНБ Красноярского края (<http://kraevushka.livejournal.com>).

Странички в социальных сетях не только повышают рейтинг библиотеки в виртуальном сообществе, но и являются важным каналом распространения информации о новинках литературы, интересных сайтах, различных мероприятиях и событиях, происходящих не только в библиотеке, но и в местном сообществе. Библиотеки начинают использовать такие сервисы, как фотохостинг, видеохостинг, которые позволяют бесплатно хранить, редактировать и использовать в дальнейшей работе огромное количество фото и видео-материалов. Ярким примером формирования коллективных знаний является проект «Вики-Сибиряда» (<http://wiki-sibiriada.ru>), представляющий совместное творчество по сбору материалов по истории семьи, родного края библиотекарей-краеведов, детей, молодежи из многих регионов России.

Таким образом, использование сервисов Web.2 (блоги, социальные сети, хостинги, вики-энциклопедии) помогают создавать летописи малой родины, формировать позитивный образ родных мест среди пользователей Интернет, объединять людей, которые по каким-то причинам покинули родные места.

Сегодня крупнейшим информационным ресурсом по формированию исторической памяти России является Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (<http://www.prilib.ru>), основной задачей которой является обеспечение граждан свободным доступом к культурному наследию России в цифровом формате, в том числе источникам, ранее малодоступным широкому кругу. Фонд библиотеки насчитывает более 315 тыс. документов разных исторических эпох. Электронно-цифровое собрание включает печатные и архивные материалы, аудиозаписи, видео и иные материалы, отражающие многовековую историю российского государства, теории и практики права, а также русского языка, как государственного языка Российской Федерации. Полный доступ к фонду библиотеки обеспечивается сетью удаленных электронных читальных залов, где пользователи могут также воспользоваться сервисами личного кабинета, получить консультации по поиску информации, осуществить копирование и распечатку информации. С октября 2013 г. удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки открыт и успешно работает в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края.

Широкими информационными и просветительскими возможностями обладает единый портал Президентской библиотеки. Определенная часть ресурсов, не попадающая под ограничения авторского права, доступна для ознакомления пользователям, зарегистрированным на портале. Пользователи Президентской библиотеки могут работать как с отдельными документами, так и с тематическими коллекциями, которых на портале более 100. Коллекции посвящены видным политическим и историческим деятелям, ученым, событиям российской истории, определенным регионам России.

Благодаря современным информационным технологиям, на портале представляются научные, просветительские и образовательные проекты библиотеки: олимпиада для школьников по истории и обществознанию, видеолек-

торий, прямые трансляции документальных фильмов по истории, культуре России, международный фотоконкурс «Взгляд иностранца».

Особый раздел сайта «Президент России – гражданам школьного возраста». Здесь вместе со сказочными персонажами пользователи-дети могут узнать немало интересного о жизни и деятельности Президента РФ, власти, истории своей страны и даже принять участие в решении исторических задач.

Библиотека проводит огромную методическую работу по вопросам создания электронных библиотек, каталогизации цифровых документов, взаимодействию учреждений, принимающих активное участие в создании электронных коллекций, и библиотек, связанных с исторической памятью России.

Таким образом, Президентская библиотека представляет собой крупнейший информационный ресурс по истории России, предлагающий пользователям и библиотекам разнообразные формы изучения исторического прошлого своей страны. Богатый опыт по использованию ресурсного потенциала Президентской библиотеки накоплен библиотеками Тюменской области, которые проводят эту работу в тесном взаимодействии с органами образования региона.

Без уважительного отношения к своему историческому прошлому не может быть позитивного будущего ни у одного народа. На современном этапе актуальными задачами историко-патриотического воспитания в библиотеках являются:

- эффективное сочетание традиционных форм работы с использованием современных информационных технологий;

- привлечение населения к деятельности по формированию информационных ресурсов о малой родине;

- использование богатых ресурсных и просветительских возможностей Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, других крупных библиотек;

- тесное сотрудничество с органами государственной власти, образования, культуры, общественными организациями, занимающимися вопросами изучения российской истории, теорией и практикой государственного строительства, патриотическим воспитанием;

- консолидация научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по вопросам российской истории, государственного строительства на основе гражданственности и патриотизма.

Российские сетевые информационные ресурсы в справочно-информационном обслуживании пользователей библиотек

*Евгения Николаевна Константинова,
заведующая отделом
Научной библиотеки Сибирского
государственного технологического университета,
г. Красноярск*

Главная задача справочно-информационного обслуживания пользователей – удовлетворение читательских запросов путем предоставления доступа к источнику информации. Удовлетворить запросы пользователей, используя только свои фонды, в настоящее время не может ни одна библиотека. Поэтому наряду с традиционными печатными источниками информации в современной библиотеке предоставляется доступ к внешним источникам – сетевым электронным ресурсам (ЭР). Роль библиотекаря-посредника постепенно сменилась на роль навигатора в потоке сетевых информационных ресурсов, особенно полнотекстовых, которые сегодня являются самыми востребованными у пользователей.

Данный вид деятельности, кажущийся простым на первый взгляд, требует от сотрудника библиотеки высокой квалификации. Информационная сфера сегодня самая быстроразвивающаяся, и, чтобы свободно ориентироваться в информационном пространстве, нужно обладать определенным уровнем знаний: представлением об источниках информации, информационных хранилищах, их определяющих характеристиках и т. д., то есть обладать высоким уровнем информационной культуры. Сотрудники библиотек постоянно осуществляют мониторинг интернет-пространства на предмет выявления качественных, достоверных полнотекстовых ресурсов, поскольку именно библиотекари являются одной из немногих групп специалистов, которые владеют необходимыми компетенциями: умением выявлять, оценивать, упорядоченно накапливать, систематизировать и использовать информацию.

Интернет-пространство на сегодняшний день содержит большое количество полнотекстовых коллекций электронных документов, многие из которых позиционируют себя как электронные библиотеки (ЭБ), некоторые имеют официальный статус электронной библиотечной системы (ЭБС).

Любая библиотека, в результате подключения к электронному ресурсу, независимо от своего типа или статуса, решает ряд определенных задач, первыми и основными из которых являются изучение потребностей пользователей, мониторинг и отбор ресурсов, что позволяет сформировать коллекцию ресурсов, которая удовлетворит информационные потребности отдельных читательских групп.

При оценке ресурсов (в большей степени платных), как правило, учитываются следующие основные критерии:

- лицензионно чистый контент;
- актуальность контента – соответствие его информационным потребностям пользователей, новизна представленных документов, периодичность обновления, объем и хронологическая глубина наполнения;
- удобный интерфейс и простота поиска, функциональность (наличие дополнительных сервисов для пользователей – возможность доставки документов по электронной почте, сохранение поисковых запросов, информирование подписчиков о новых материалах и т. д.).
- условия доступа: бесплатный, платный на ограниченных условиях, платный;
- технические характеристики – (формат представления данных: RTF, HTML, PDF, PostScript, DJVU) и системные характеристики для использования ресурса (время отклика и обработки запроса, скорость загрузки и др.).

Естественно, число библиотек Рунета огромно, и все охватить невозможно. К тому же сетевые ресурсы довольно динамичны – не существует определенного исчерпывающего перечня полнотекстовых источников, который можно было бы рекомендовать для постоянного использования в справочно-информационном обслуживании пользователей. Актуализация контента присуща только крупным научным, научно-практическим, учебным и другим полнотекстовым ресурсам, поэтому в статье акцент сделан на наиболее содержательные, удобные в использовании и стабильно актуализируемые проекты, представляющие документы в полнотекстовом виде с возможностью либо бесплатного пользования, либо подписки на них.

Российские сетевые информационные ресурсы различны по составу: есть те, которые ориентированы на определённые группы пользователей, а есть имеющие универсальный характер. Условно, по основному содержанию контента сетевые ресурсы, можно разделить на следующие группы:

- научные сетевые ресурсы;
- образовательные сетевые ресурсы;
- политематические: для образования и организации досуга;
- отраслевые, специализированные.

Научные сетевые ресурсы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU предоставляет в открытом доступе библиографические описания и аннотации более 18 миллионов научных статей. В списке, размещенном на платформе eLIBRARY.RU, 2 504 тыс. наименований российских научных журналов, которые имеют открытые для всех полнотекстовые выпуски. Для доступа к аннотациям подписка или регистрация пользователей не требуется.

Для получения доступа к полным текстам публикаций, размещенных на

платформе eLIBRARY.RU, независимо от того, находятся ли они в открытом или платном доступе, обязательно нужна регистрация. Статьи в свободном доступе отмечены специальным значком зеленого цвета. Чтобы поиск осуществлялся только среди открытых материалов с полным текстом, в разделе «Расширенный поиск» необходимо установить параметры: «Искать в публикациях, имеющих полный текст на eLIBRARY.RU» и «Искать в публикациях, доступных для Вас». Зарегистрированные пользователи получают возможность создавать персональные подборки журналов, статей, сохранять историю поисковых запросов, настраивать панель навигатора и т. д. Все издания, размещенные в библиотеке в электронном виде, полностью соответствуют печатному аналогу и представлены в виде отдельных статей в порядке, соответствующем содержанию выпуска. На сегодняшний день в библиотеке размещены издания с полными текстами только российских издательств и издательств из ближнего зарубежья.

Для того чтобы оформить подписку для учреждения, необходимо зарегистрировать ее на сайте и подписать лицензионное соглашение, назначив представителя от учреждения, которому будут предоставлены административные права для работы на сайте. Потом сформировать заказ, согласно прайс-листу, направить его в отдел продаж и только после оплаты стоимости заказа оформить стандартный пакет документов. Доступ к подписным изданиям реализуется через IP-адреса компьютеров, входящих в локальную сеть учреждения. Ограничений на количество машин, подключенных к сети, нет. IP-адреса компьютеров учреждения должны быть зарегистрированы на сервере eLIBRARY.RU. Внутри компьютерной сети каждого учреждения-подписчика сотрудники получают возможность работать с подписными изданиями через личные имена и пароли.

Для частных лиц – есть возможность купить статью через систему заказа или приобрести годовой комплект журнала, для этого нужно пополнить свой лицевой счет, перечислив необходимую сумму, после чего оплатить переводом через любой банк. Приобретенные статьи и комплекты сохраняются в Персональном профиле в разделе «Моя подписка».

Научная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» – это научная электронная библиотека открытого доступа, которая направлена на популяризацию науки и научной деятельности среди молодежи: студентов, аспирантов, молодых преподавателей вузов, преподавателей общеобразовательных учреждений, научных работников, всех, кто интересуется актуальными исследованиями и последними достижениями современной науки.

Проект «КиберЛенинка» предоставляет универсальный каталог научной периодики по большому количеству научных дисциплин, который содержит полную информацию о научных журналах в электронном виде, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами. В каталоге содержится множество статей различных научных журналов, классифицированных с помощью

Государственного рубрикатора научно-технической информации (ГРНТИ), в свободном доступе и бесплатно. Сегодня в библиотеке доступны пользователям 357 научных журналов, около 165 тыс. научных статей. Но чтобы скачать материал в pdf-формате, необходима регистрация.

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ) – представляет собрание электронных копий ценных и наиболее спрашиваемых печатных изданий и электронных документов из фондов РГБ и других источников. Электронная библиотека состоит из нескольких коллекций: «Электронная библиотека диссертаций», «Старопечатные книги» и «Универсальное собрание», основу которых составляют издания, связанные с отечественной историей; «Нотная коллекция», «Научная и учебная литература» содержат монографии, учебники для вузов, «Коллекция рукописей» – материалы, отражающие этапы развития славянской письменной культуры.

Часть документов Электронной библиотеки находится в открытом доступе и полнотекстовую версию документа можно читать в pdf-формате. В результатах поиска уровень свободного доступа к документу будет обозначен зеленым цветом.

Коллекция Электронная библиотека диссертаций РГБ – универсальна по тематике, ежегодно пополняется и в настоящее время содержит свыше 800 тыс. полнотекстовых электронных вариантов диссертаций. Доступ к Электронной библиотеке диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) предоставляется в Виртуальном читальном зале РГБ на территории библиотеки юридического лица после заключения договора с Российской государственной библиотекой.

Вузовской библиотеке годовой доступ на 10 (десять) рабочих мест в Виртуальном читальном зале обойдется в 398 840,00 рублей. Для федеральных и региональных публичных библиотек цена льготная – 99 710,00 рублей. Для муниципальных, школьных библиотек – 10 000,00 рублей с организацией 2 (двух) рабочих мест в Виртуальном читальном зале. У студентов, соискателей, аспирантов и научных работников данный ресурс всегда пользуется стабильным спросом. Поэтому пользователям библиотеки, занимающимся научными исследованиями, можно смело рекомендовать данный ресурс.

Физическим лицам – зарегистрированным читателям РГБ, предоставлена возможность бесплатного удаленного единоразового доступа к первым 10 % от объема каждого текста диссертации ЭБД РГБ сроком на 7 (семь) дней по уникальному имени пользователя и паролю, в сети Интернет через сайт <https://dvs.rsl.ru> или платный доступ к полным текстам сроком на 1 (один) календарный год.

Как альтернативу следует упомянуть и ресурс Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat (<http://www.dissercat.com/>). Это самый крупный каталог научных работ в российском интернете, в котором есть раздел, где представлены авторефераты и диссертации, авторы которых разрешили разместить их на безвозмездной (бесплатной) основе. Фонд составляет более 750 тысяч научно-исследовательских работ (около 410 тысяч

диссертаций и примерно 340 тысяч авторефератов) и отражает всю современную науку РФ в ее развитии. С каждой из них можно ознакомиться бесплатно, для большинства диссертационных исследований в качестве ознакомления доступны оглавление, введение и список литературы, для более глубокого изучения научной статьи есть возможность заказать доставку того или иного научного текста и скачать его в pdf-формате и в Microsoft Word (.doc)

ДОКУСФЕРА. Электронный фонд Российской национальной библиотеки (РНБ) – содержит большую коллекцию оцифрованных изданий, хранящихся в фондах РНБ. Электронная библиотека РНБ предоставляет открытый доступ к редким книгам XVII–XVIII веков, русской классике, газетам дореволюционного и советского времени, материалам по истории России, нотным изданиям, рукописям и другим коллекциям. С документами, доступ к которым ограничен, можно поработать в читальных залах РНБ или виртуальных читальных залах.

Научная электронная библиотека ГПНТБ России – содержит в открытом доступе редкие, раскрывающие историю науки, техники и технологий России документы. Представлены коллекции: Архитектура и строительство, География и геология, Дорога в космос, Машиностроение, Транспорт, Химия.

На базе электронных коллекций этих трех ведущих российских библиотек создан проект Национальная электронная библиотека (НЭБ), который разрабатывается при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Этот портал – единая точка доступа к полнотекстовым электронным коллекциям библиотек-участниц. На сегодняшний день в проекте также принимают участие около 60 библиотек-партнеров. Фонд Национальной электронной библиотеки составляет более 40 коллекций.

Фонд НЭБ является универсальным и включает книги, журналы, диссертации, ноты, карты и другие документы. Среди коллекций, получаемых от партнеров, преобладает краеведческая литература. Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края для проекта НЭБ предоставлен раздел электронной библиотеки «Книжный век Енисейской губернии».

На сегодняшний день НЭБ включает только документы, на которые не распространяется действие авторского права или права, на использование которых переданы по договорам правообладателями.

Доступ к документам НЭБ предоставляется только библиотекам или другим организациям, имеющим в своем составе библиотеки, в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов (в настоящее время подключение временно приостановлено). Для эффективного использования ресурсов НЭБ разработана информационно-поисковая система доступа к полнотекстовым электронным ресурсам НЭБ-ридер (<http://www.нэб.рф/> – поисковая строка НЭБ).

Для получения доступа к ресурсам НЭБ библиотека должна зарегистрировать Виртуальный читальный зал (ВЧЗ) на странице НЭБ-ридера, авторизоваться в системе (получив все необходимые данные) и установить программное обеспечение, находящееся на usb-флэш накопителе, согласно инструкции.

Пользователи подключенных библиотек получают доступ к ресурсам после активации администратором ВЧЗ.

Без авторизации можно просматривать полностью документы открытого доступа (отмечены значком зеленого цвета), если же документ ограниченного доступа, то есть возможность просмотреть только первые 5-7 страниц.

Электронная библиотека «Научное наследие России» – это общедоступная библиотека, предоставляющая пользователям Интернет информацию о выдающихся российских ученых, внесших весомый вклад в развитие фундаментальных естественных и гуманитарных наук, и полные тексты опубликованных ими наиболее значительных работ. Создается эта библиотека с 2010 года. В создании библиотеки принимают участие ИНИОН РАН, Библиотека Академии наук (БАН), Библиотека по естественным наукам (БЕН) и др.

Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) создает на своем сайте бесплатную библиотеку из монографий и учебников, которые издавались при его финансовой поддержке. В фондах библиотеки более 1 500 научных книг и учебников, изданных в 1971–2012 гг., доступных для онлайн-чтения. Также доступны для чтения и частично для скачивания: Вестник РФФИ, Научно-популярные статьи (553), Аннотированные отчеты по проектам РФФИ. Возможен отбор изданий (монографий, учебников, сборников трудов, журналов, научно-популярных статей) по предметной области, по автору, а также контекстный поиск по заглавиям книг.

Большая Научная библиотека SCI-LIB.COM предлагает подборку научных книг и журналов по следующим областям знаний. Это естественные науки (археология, астрономия, палеонтология, физика, математика); гуманитарные науки (история, психология, социология), общество. Есть подборка энциклопедических изданий. Так, здесь можно найти все тома Большой Советской Энциклопедии, энциклопедии Брокгауза и Ефрона. Для того, чтобы скачать книгу на сайте sci-lib.com (бесплатно и без регистрации), при получении прямой ссылки необходимо в ней books поменять на books_1. Возможен одноуровневый поиск, поиск по отраслям и по алфавиту.

Одновременно с самой библиотекой работает и форум большой научной библиотеки, на котором можно заказать научную книгу, которая отсутствует в основном книгохранилище, статью из научного журнала и обсудить любую научную проблему по физике, химии, биологии, математике, по медицинским проблемам и др.

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) - база электронных ресурсов для исследований и образования в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. С 2000 года открыта для коллективного доступа вузов, научных институтов РФ и специалистов. Доступ при свободной регистрации через Интернет дает возможность пользователю не только искать и просматривать аннотации по всем коллекциям, но получать полные тексты документов из коллекций, разрешенных правообладателями для свободного доступа.

База данных включает около 60 коллекций. Это нормативные документы федерального уровня; законы, указы и распоряжения Президента Российской Федерации; постановления и распоряжения Правительства РФ; статистические данные; аналитические публикации органов исполнительной власти РФ; издания Московского государственного университета; научные журналы; доклады, публикации и статистические массивы российских и международных исследовательских центров; данные опросов общественного мнения.

Очень интересный и содержательный ресурс – «Элементы большой науки» (<http://elementy.ru>). Это популярный сайт о фундаментальной науке. Здесь можно прочитать последние научные новости, познакомиться с новинками хорошей научно-популярной литературы, прочитать самые интересные главы из этих книг, отзывы и рецензии на заинтересовавшие издания. Библиотека содержит полные тексты лекций для школьников, статьи из научных журналов, различные интервью на научные темы. В разделе «Видеотека» можно найти научно-популярные лекции, мастер-классы и методические лекции для учителей, публичные лекции научных деятелей и др. Раздел «Наука и право» представляет собой справочник по законодательству для лиц, занимающихся научной, научно-технической и образовательной (на уровне высшего и послевузовского образования) деятельностью. В нем представлены все основные нормативно-правовые акты для этих сфер деятельности — от кодексов до ведомственных правил и инструкций. Особое внимание в справочнике уделено вопросам интеллектуальной собственности. Интересен раздел «Детские вопросы», где можно найти ответы на «научные» вопросы, на которые взрослые порой не могут ответить детям. Все эти материалы в свободном доступе, и, что не менее важно, есть возможность скачать как текстовые, так и видеоматериалы.

Образовательные сетевые ресурсы

Среди образовательных сетевых ресурсов в первую очередь следует выделить два ресурса федерального уровня:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (window.edu.ru) – проект Федерального государственного автономного учреждения «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций» (ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»). Предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной библиотеке учебных и учебно-методических материалов для всех уровней образования России.

Электронная библиотека содержит более 30 000 материалов (электронные версии в pdf-формате), разработанных и накопленных в разных образовательных и научных учреждениях России.

Раздел «Каталог» содержит ссылки внешних образовательных Интернет-ресурсов, систематизированных по дисциплинам профессионального и предметам общего образования, типам ресурсов, уровням образования и целевой аудитории, а также содержит описания полнотекстовых публикаций

электронной библиотеки. Возможен как совместный, так и отдельный поиск по ресурсам «Каталога» и «Библиотеки».

Отдельный раздел «Библиотеки вузов» содержит подборки сайтов вузовских библиотек, электронных каталогов и полнотекстовых электронных библиотек вузов. В разделе «Избранное» представлены подборки наиболее содержательных и полезных, по мнению редакции, Интернет-ресурсов для общего и профессионального образования.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (федеральное хранилище) (<http://school-collection.edu.ru>) – федеральный образовательный ресурс для общеобразовательных учреждений РФ.

Ресурс создан в рамках проекта «Информатизация системы образования» (ИСО) и предоставляет доступ к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов для учреждений общего образования.

В настоящее время в Коллекции размещено более 111 000 цифровых образовательных ресурсов по всем предметам базового учебного плана. Здесь представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях России, инновационные учебно-методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы.

Хранилище предоставляет всем заинтересованным пользователям бесплатный и свободный доступ ко всем представленным здесь учебным материалам, которые обеспечены лицензиями на право их использования в образовательном процессе.

Коллекция сформирована по предметно-тематическому принципу и состоит из разделов: Культурно-историческое наследие, Тематические коллекции, Предметные коллекции.

Каталог – является основой навигации по ресурсам Коллекции. Через каталог осуществляется доступ ко всем типам учебных материалов: Наборы цифровых ресурсов к учебникам, Поурочные планирования, Методические рекомендации, Инновационные учебные материалы и др.

В разделе «Инструменты» представлены различные программные разработки для использования в учебной деятельности: тренажеры, конструкторы, тесты, виртуальные лаборатории и т. д. Также на сайте отдельно выделен раздел «Программы просмотра ресурсов» со ссылками для скачивания при необходимости.

Федеральный образовательный портал – Экономика, Социология, Менеджмент. Это ресурс свободного доступа Высшей школы экономики РФ.

Материалы сгруппированы по разделам. Раздел «Книги» включает 5 215 публикаций, это учебные, научные, справочные, официальные издания,

которые систематизированы по авторам/редакторам или по заглавию книг в алфавитном порядке. В разделе «Статьи» материалы систематизированы по наименованиям журналов (в рамках журнала по годам и номерам); а в разделе «Диссертации» (245 публикаций) материалы систематизированы: а) по странам; б) специальности; в) по годам; г) по фамилии авторов. Раздел «Организации» включает информацию о 720 исследовательских и учебных центрах, которые дают представление о развитии данных дисциплин и систематизированы по странам и алфавиту. В разделе «Персоналии» информация о 1 738 ведущих российских и зарубежных специалистах, работающих в области экономики, социологии и менеджмента, систематизированы по городам/странам и в алфавите фамилий, «Учебные программы» включают 1369 программ. Большинство материалов доступно для скачивания в pdf-формате.

Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net> – подборка учебников по всем предметным областям. Есть поиск по ключевым словам по всему тексту. Все тексты доступны для скачивания в pdf-формате.

Наиболее авторитетными среди платных отечественных электронно-образовательных ресурсов на сегодняшний день являются электронно-библиотечные системы (ЭБС): ZNANIUM.COM, Лань, ibooks.ru, IPRbooks, РУКОНТ, Юрайт, BOOK.ru, КнигаФонд, Университетская библиотека онлайн, «БиблиоРоссика».

Основная целевая аудитория ЭБС – студенты и преподаватели. Поэтому в большей степени эти ресурсы ориентированы на пользователей вузовских библиотек, которые позволяют обеспечивать обучающихся удаленным доступом к огромному количеству литературы, рекомендуемой в образовательных целях, удовлетворять требования законодательства об обязательном наличии ЭБС в высшем или среднем специальном учебном заведении, а также решить вопросы книгообеспеченности обучающихся. Большинство книг имеют грифы Министерства образования и науки РФ, Учебно-методических объединений (УМО) и Научно-методических советов (НМС) по различным областям знаний. Но также данные ресурсы можно использовать в библиотеках других образовательных учреждений и публичных библиотеках при обслуживании пользователей, которые также являются студентами вузов, ссузов, обеспечивая их свободным доступом к научно-образовательной литературе.

Большинство образовательных ЭБС включают учебную, научную и художественную литературу, периодические издания и тематические сборники. ЭБС Университетская библиотека он-лайн, например, включает дополнительно мультимедийный контент образовательного характера (интерактивные тесты и тренажеры, учебные карты, аудиокниги и видеоматериалы, презентации, схемы, таблицы).

Некоторые из перечисленных ресурсов основаны на базе издательств: ibooks.ru («Питер», «БХВ-Петербург»), Юрайт, Лань, BOOK.ru («КноРус»), ZNANIUM.COM (разработка Инфра-М) и предоставляют доступ к электронным версиям изданий одновременно или даже раньше выхода печатно-

го варианта.

Доступ к фондам ЭБС предоставляется на фиксированные периоды по подписке. Стандартные предлагаемые варианты подписки для библиотек:

- на весь ресурс в целом (обновления в период подписки при этом бесплатно);
- «пакетная подписка» – на отдельные тематические или издательские коллекции;
- на самостоятельно отобранные и сформированные коллекции.

Некоторые ЭБС предлагают доступ к отдельным книгам (BOOK.ru), дополнительные подписки к узкопрофильным коллекциям (IPRbooks), а также разрешают размещать учреждениям свои издания в ЭБС (при этом пользователям учреждения-правообладателя доступ к этим документам будет свободным, а для других подписчиков на платной основе по договоренности с учреждением-правообладателем (ZNANIUM.COM, РУКОНТ).

Все ЭБС предоставляют бесплатный тестовый доступ для ознакомления с контентом и сервисными возможностями ресурса, как правило, на месяц.

Подключение к электронным библиотечным системам обеспечивается в режиме online – по логину и паролю с предоставлением пользователям индивидуального online-доступа, по ip-адресу (по количеству рабочих мест) или в локальной сети читального зала библиотеки (без доступа к сети Интернет).

Стоимость подключения к ресурсам ЭБС рассчитывается в зависимости от условий и срока предоставления доступа. Некоторые ЭБС располагают гибкой системой скидок. Например, ЭБС IPRbooks предлагает специальные условия для коллективной подписки учреждений. При одновременном оформлении подписки к полной базе не менее трех автономных библиотек (это могут быть как филиалы учебного заведения, так и самостоятельные учебные заведения: ассоциации, консорциумы, организации, объединяющиеся по территориальному признаку и т. п.), предоставляет общую скидку на подключение до 60 % от стандартной цены прайса. При этом для независимых учреждений не требуется оформление каких-либо совместных документов, с каждым учреждением составляется отдельный договор.

Многие ЭБС предлагают доступ к своим фондам и физическим лицам. Но Университетская библиотека онлайн – только корпоративным подписчикам, IPRbooks планирует только этой осенью запуск портала для частных лиц.

В электронных библиотечных системах реализована система поиска и отбора документов с удобной навигацией, созданием закладок, формированием виртуальных «книжных полок» и других сервисов. Для сотрудников библиотек разработаны сервисы, позволяющие получать статистическую информацию по использованию ресурса. Существуют ограничения на копирование и печать текста в целях защиты авторских прав при работе с электронными изданиями. Данные ограничения зависят от договора с правообладателями.

Некоторые ЭБС предоставляют бесплатный свободный доступ к значи-

тельной части документов (Рукопт, Лань, Книгафонд), но при условии обязательной регистрации. ЭБС Издательства «ЛАНЬ» предоставляет всем заинтересованным учреждениям постоянный бесплатный доступ к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала. Также открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. ЭБС Книгафонд предлагает бесплатный доступ к двум разделам. Раздел «Букинист», где включены архивные, не охраняемые авторскими правами издания на русском языке, которые классифицируются в данном разделе по областям знаний и периодам, к которым они относятся. Раздел «Классика» - постоянно пополняемое собрание классической литературы, которое включает произведения разных эпох и стран, но прежде всего, это русская классическая литература).

Политематические электронные библиотеки

Лидером на рынке распространения лицензионных книг разнообразной тематики в России на сегодняшний день является электронная библиотека компании ЛитРес. Здесь можно не только купить книгу любого жанра, но зарегистрироваться и прочитать ее электронную версию на сайте. Также у библиотек есть возможность подключения, тем самым обеспечить доступ своим пользователям к электронным книгам ЭБ ЛитРес. При этом кроме чтения с компьютеров библиотеки и выдачи доступа к ЭБ на дом, предоставляется возможность библиотекам выдавать электронные издания читателям на их электронные устройства. Издания выдаются сотрудником библиотеки на определенный срок, после чего книги автоматически удаляются с устройства пользователя.

Электронных библиотек с большим тематическим репертуаром документов открытого доступа и возможностью копирования полных текстов достаточно много. Самые известные: Библиотека Максима Мошкова, Альдебаран, Флибуста, ЛитМир, Либрусек. Из этого списка хочется особо отметить следующий ресурс:

Электронная библиотека ЛитМир (litmir.net) – этот обширный ресурс открытого доступа имеет удобный интерфейс, все очень четко структурировано. Можно рекомендовать тем читателям, кто не знает, что бы такое почитать. Зайдя на сайт ЭБ, пользователь сразу увидит самые читаемые сегодня книги. Литература представлена в 245 жанрах (в т. ч. научная, образовательная, отраслевая), авторов – около 63 000, книг – порядка 190 000. Электронная библиотека содержит достаточно много книг, размещенных в формате fb2, поддерживаемом всеми известными программами для чтения.

<http://pressa.ru/ru/about/> – / Электронные библиотеки специальной тематики, специализированные:

В сетевом информационном пространстве представлено достаточное количество электронных библиотек с профильным контентом или ориентированных на определенную пользовательскую аудиторию. Вот несколько наиболее содержательных отраслевых ресурсов.

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина – ценный ресурс для тех, кто интересуется историей российского государства. Содержит электронные копии книг, рукописей, карт, фотографий, газет и архивных документов XVII – нач. XX вв. из фондов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Государственного архива Российской Федерации и других библиотек и архивов. Здесь предоставляется возможность просмотра книг в 2D- и 3D-форматах. Часть ресурсов (более 90 тысяч), не подпадающих под ограничения по российскому законодательству, открыта в свободном доступе на интернет-портале библиотеки. Доступ ко всему электронному собранию документов осуществляется через систему электронных читальных залов, которые открываются в филиалах, региональных центрах и зарубежных представительствах Президентской библиотеки, а также на базе высших и средних специальных учебных заведений.

Нельзя не отметить библиотеку Гумер (www.gumer.info), которая содержит подборку научных трудов по гуманитарным дисциплинам. Здесь можно найти книги по филологии, православию, юриспруденции, философии, иностранным языкам. Это популярнейший научный портал, на котором можно найти то, что не отыскать на других сайтах. К тому же доступ к portalу свободный.

Миркин.Ру – финансовая электронная библиотека – содержит книги, диссертации, дипломы, статьи, журналы, аналитические обзоры по финансовым наукам. Все документы в открытом доступе, возможно копирование в pdf-формате.

Военная литература (<http://militera.lib.ru/>) – собрание текстов, имеющих отношение к военной истории и истории войн. Большая часть текстов касается Второй мировой войны и её предыстории. На сайте представлены первоисточники, архивные документы, мемуары, исследования, книги по истории техники и оружия, уставы и наставления, художественная литература. Доступ к данному portalу открытый.

Библиотека международной спортивной информации (<http://bmsi.ru>) – это интернет-проект, созданный Центром спортивных технологий и сборных команд Москомспорта. Здесь собрана разнообразная информация по всем видам спорта. На portalе публикуются новости и обзоры, справочники и методические пособия, различные научные статьи, официальные документы спортивных организаций, учебники и видеоуроки, правила и история видов спорта. Все материалы библиотеки разделены по видам спорта, категориям и типам документов и находятся в открытом доступе.

Национальная электронная детская библиотека – архив оцифрованных материалов (<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>) – содержит коллекции книг (5 299), журналов, диафильмов и газет. Здесь предоставлен доступ к изданиям, кото-

рые ценны для изучения истории детской литературы, создания и бытования книг для детей в России. Читать можно в режиме постраничном и двухмерного изображения с возможностью перелистывания страниц. В открытом доступе находятся 1 745 книг, при регистрации их можно скачивать. Остальные – более 4 000 книг – можно читать только на сайте.

Особое внимание хочется обратить на два ресурса справочного характера, которые можно использовать в справочно-информационном обслуживании пользователей при выполнении фактографических запросов.

Музей фактов (<http://muzey-factov.ru/>) – это коллекция тщательно отобранных сведений из серии «А знаете ли вы, что...», проверенных на достоверность и снабжённых источниками. Сейчас в коллекции 2 604 факта.

Словарь сокращений акронимов, аббревиатур и сложносоставных слов русского языка (SOKR.RU) – своего рода специализированный дешифровальный сервер. При создании баз данных используются известные словари сокращений и аббревиатур русского языка, а также проверенные и отредактированные сокращения слов, присланные читателями и найденные в СМИ.

И в заключение. Электронные информационные ресурсы не только активно развивающаяся сфера, мобильно реагирующая на интересы пользователей, но и располагающая уникальным содержанием. Рынок сетевых информационных ресурсов стремительно растет, расширяется круг поставщиков лицензионных электронных ресурсов. Их ценовая и сервисная политика становится более гибкой по отношению к библиотекам и из конкурентов за информационное пространство и пользователей они становятся союзниками, предоставляя библиотекам новые возможности в справочно-информационном обслуживании пользователей и пополнении фондов полнотекстовыми базами данных.

Постоянный мониторинг сетевых информационных ресурсов позволяет сотрудникам библиотек более эффективно осуществлять справочно-информационное обслуживание, предоставляя читателю широкие возможности для доступа к информации, в том числе путем информирования своих пользователей о достоверных источниках открытого доступа в сетевом информационном пространстве.

Организация повышения квалификации библиотечного персонала в ЦБС г. Минусинска

*Галина Дмитриевна Гусева,
директор
МБУК «Минусинская городская централизованная
библиотечная система»,
г. Минусинск*

Современное информационное общество предъявляет высокие требования к профессиональной компетентности библиотекарей. Термины «компетенции» и «компетентность» означают высокое качество профессиональной деятельности. Чтобы успеть за изменениями внешней и внутренней среды, библиотекарь должен постоянно учиться. Непрерывное образование должно стать обязательным условием развития любого специалиста.

В Минусинской городской ЦБС ведётся целенаправленная и последовательная работа по совершенствованию системы повышения квалификации кадров. Расширение и углубление профессиональных знаний связано с разработкой программ и планов повышения квалификации, с обязательным переходом от более простых к более сложным формам производственной учебы. Система выстраивается таким образом, чтобы охватить всех сотрудников библиотек города без исключения.

Повышение квалификации – это проблемное или функционально-ориентированное обучение с целью обновления теоретических и практических знаний в соответствии с новыми требованиями к уровню профессиональной квалификации и необходимостью решения новых производственных задач. Используются самые разнообразные подходы, формы, методы обучения персонала. Это семинары, практикумы, тренинги, конкурсы, акции, мастер-классы, научно-практические конференции, творческие лаборатории и т. д.

Семинары – одна из наиболее распространенных и разработанных форм повышения квалификации, способствующая углублённому изучению вопросов библиотечной теории и практики. Цель проведения семинаров – информирование специалистов о новых формах работы, анализ практики, пропаганда и содействие внедрению новых технологий, приёмов и методов труда.

За последние годы в ЦБС г. Минусинска прошли тематические семинары: «Сберечь родной земли очарование...», «Здоровые дети – здоровая Россия: валеологическая деятельность детских библиотек», «Детская библиотека как пространство информационной безопасности детей», «Новые формы работы с читателями».

Семинар «Новые форматы привлечения населения к чтению в библиотеке» был организован в Библиотеке семейного чтения, которая переехала в июне 2013 года в здание XIX века с высокими потолками, получив просторные и совершенно неприиспособленные помещения и городское пространство, перенасыщенное библиотеками. За короткое время библиотека стала «третьим местом» для семей с детьми и молодых минусинцев, самостоятельно организовавших клубы по интересам: Клуб интеллектуального кино «Mr.First», Литературное кафе «Приют Менестреля», Реп-студию «Голос улиц», Молодёжный естественнонаучный портал «Мендеев.ру», клуб любителей психологии и саморазвития «Level Up» («Движение вверх»), любительскую киностудию «Метро», поэтический театр «Супер ЭГО». На семинаре шёл разговор о том, чем заинтересовать, какими средствами привлечь читателя.

Формы семинаров разнообразны:

- обучающие семинары: «Издательская деятельность библиотеки», «Библиотека и чтение в современном обществе»;
- семинары-практикумы «Социальные сервисы Интернета в работе библиотеки», «Праздник всех поколений», посвященный Дню Победы, «Героико-патриотическое воспитание в работе библиотек», «Работа библиотеки с Интернет-ресурсами художественной литературы»;
- семинар-практикум по справочно-библиографической деятельности детских библиотек «От информационной грамотности к читательской культуре» и «Информационные технологии и современный читатель»;
- семинар-поиск «Культурно-экологическое воспитание и развитие детей»;
- семинар-тренинг «Детское чтение – путь к творчеству и успеху: новые возможности социализации и библиотерапии в детской библиотеке»;
- семинар-размышление «Библиотечный гуманизм».

Ежегодно, после отчётов, в ЦБС проходит семинар-совещание «Успехи, проблемы, перспективы», где каждый отдел ЦГБ и городские библиотеки-филиалы отчитываются перед коллективом о наиболее интересных и значимых событиях, прошедших в отчетном году, озвучиваются планы на текущий год, ведущие темы года, юбилейные даты, конкурсы, проекты и т. д. Отчёт проходит в разных формах: видеопрезентации, видеофильмы, слайд-шоу, текстовый отчёт.

Практические занятия, как одна из форм повышения квалификации, организуются во всех городских библиотеках.

В информационно-библиографическом отделе ЦГБ работает «Школа практического опыта», где сотрудники библиотек города на занятиях «Библиотека + Интернет» знакомятся с сайтом ГУНБ Красноярского края, осуществляют полнотекстовый поиск в Интернете, изучают программу «ИРБИС».

В 2013 году начались двухгодичные двухуровневые семинары-практикумы по теме: «Информационные технологии и современный пользователь библиотеки». Групповые практические занятия для подготовленных и начинающих осваивать информационные технологии сотрудников библиотек включают знакомство и работу с электронным каталогом, библиотечными сайтами, Порталом государственных услуг и т. д. Основная цель – научить использовать информацию в своей ежедневной работе и в работе с читателями.

Мастер-классы и практикумы проводят ведущие специалисты, передавая свой профессиональный опыт, последовательные действия по созданию выставки-инсталляции, виртуальной выставки, гиперссылок для подготовки интерактивных викторин и использованию фотошопа в работе библиотеки, особенностях библиотечной статистики.

В Минусинской городской ЦБС существует интересная форма повышения квалификации библиотекарей – «Чтения». Это метод продвижения информации о писателях-юбилярах и книгах-юбилярах, литературных премиях и конкурсах, о новых средствах и технологиях для чтения. Программы еже-

годных чтений разнообразны, способы подачи материала зависят от профессионализма и литературных пристрастий выступающих: лекции и обзоры, мультимедийные презентации и театрализованные постановки, викторины и конкурсы. За пять лет коллеги приняли участие в чтениях: «Вне времени и эпохи» (к 150-летию А. Чехова); «Читая классика» (посвящены юбилеям М. Ломоносова, В. Белинского, М. Салтыкова-Щедрина, Ф. Достоевского, М. Булгакова); «История России на страницах книг» (200 лет Отечественной войне 1812 года, юбилеи И. Гончарова, М. Цветаевой). Приоритеты в чтении детей, молодёжи, библиотекарей стали основной темой «Чтений-2013», получив короткое, но ёмкое название «Бери. Смотри. Читай».

«Чтения-2014» под названием «Сердца, отданные литературе и искусству» провели в санитарный день, так как обширная программа включала юбилейные зарисовки, видеопрезентации, фильм-путешествие и даже инсценировки. В Год культуры звучали имена В. Шекспира, М. Лермонтова, В. Астафьева, детских писателей Ю. Сотника и А. Гайдара. Была отмечена и такая дата, как 300-летие Кунсткамеры, основанной Петром I. (Любопытная деталь – придумывая новые формы и методы привлечения читателей в библиотеки, предлагаем пользователям вместе со свежей прессой «утренний чай» или «обеденный кофе», но Петр I ещё 300 лет назад приказал сделать бесплатным вход в Кунсткамеру («следует охотников приучать и угощать, а не деньги с них брать»), и подавать пришедшим «кофе и цукерброды», причём специальному человеку – «суббиблиотекарю». Как свидетельствуют документы, в музее всегда было «много разного звания народу»).

Минусинск – южная столица Красноярского края, методический центр для библиотечного сообщества, как города Минусинска, так и южных районов края. Один-два раза в год сотрудники библиотек южной зоны имеют возможность принять участие в работе городских и зональных семинарских занятий, получить консультации, поделиться опытом работы (семинар – практикум «Образование + Библиотека», «Новые информационные технологии в детской библиотеке: эффективность использования»; зональный медиафорум «Краеведческие электронные ресурсы библиотек», ежегодная краеведческая конференция «Кто мы? Откуда?»).

На научно-практическую конференцию «Библиотеки города – Году Культуры» собрались сотрудники библиотек г. Минусинска из краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова, педагогического и сельскохозяйственного колледжей, Красноярского краевого колледжа культуры и искусства, медицинского техникума, чтобы поделиться опытом работы с книжными коллекциями, представить историю своих библиотек, определить работу на будущее. Каждая библиотека обладает уникальной историей и фондом редких документов, о которых мало кто знает, поэтому необходимо издать сборник по истории библиотек Минусинска.

Преимущество тематических семинаров, мастер-классов, практикумов заключается в том, что вся программа посвящена различным аспектам одной

темы, что позволяет изучить её более глубоко и основательно. При этом в программу всегда включаются домашнее задание для слушателей, организация тематической книжной выставки и список документов для дальнейшего самостоятельного изучения темы.

Креативность – важное качество, свойственное и необходимое сотрудникам библиотек. Библиотечные конкурсы, организуемые в ЦБС, способствуют творческому самовыражению и личностному развитию библиотекаря; привлекают новых читателей, нацелены на повышение общественного статуса и значимости библиотеки как социального института, роста популярности библиотеки у жителей города; повышение престижа библиотечной профессии, продвижение новых социальных, культурно-образовательных, информационных технологий в организации библиотечного обслуживания населения.

Конкурс «Формы и приемы рекламы книг и журналов для молодых читателей МБУК «МГЦБС» показал разнообразие идей и технологий, способствующих продвижению книги и чтения среди минусинцев: от печатной и наружной рекламы до электронных презентаций и буктрейлеров.

Поиску образа человека читающего способствовал фотоконкурс «Читаем книгу».

На конкурс презентаций «Наша библиотека» было представлено 9 разноплановых сюжетов о библиотеках ЦБС. Видеоролик библиотеки-филиала № 7 «Моя библиотека» получил Диплом на 6 региональной конференции «Развивающаяся библиотека в информационном обществе», который ежегодно проводится в с. Парная Шарыповского района.

В конкурсе по созданию буктрейлеров «Смотрим! Читаем!» принимали участие не только сотрудники, но и читатели библиотек ЦБС. Содержательными, зрелищными и оригинальными получились видеоролик по роману Глории Му «Вернуться по следам», буктрейлеры по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и «Чистейшей прелести чистейший образец» по книге «Русские женщины». Мини-фильмы молодых авторов (с их разрешения) транслируются на экранах в библиотечных фойе, используются на мероприятиях.

Накануне Нового года библиотекари ЦБС участвуют в конкурсе «Библиотечная ёлочка». Среди книжных красавиц нет одинаковых, все они оригинальны, интересны, креативны и красивы.

В 2014 году Минусинской городской ЦБС организован конкурс «Лучшее массовое мероприятие, посвящённое Году культуры»; конкурс на лучшую книжную выставку, посвященную 80-летию Красноярского края «Наш Красноярский край». Цель же марафона-конкурса «Библиотечное созвездие» – собрать информацию о сотрудниках библиотек Минусинской городской ЦБС, работавших и работающих в данное время, внесших значительный вклад в развитие библиотечного дела города и края.

Семинарские занятия, «мозговые штурмы», практикумы, мастер-классы, школы практического опыта предназначены для актуализации и освоения новых профессиональных знаний: они обеспечивают информирование библио-

текарей о текущих проблемах библиотечного дела, достижениях библиотечной науки и практики, новых формах и методах работы; обобщают и передают передовой опыт, вырабатывают решения по конкретным ситуациям, развивают навыки анализа библиотечной деятельности.

Характерная особенность системы повышения квалификации в Минусинской городской ЦБС: все сотрудники без исключения, от молодого специалиста до директора, имеют возможность выступить с сообщением, поделиться своим опытом.

У известного российского библиотековеда Эдуарда Рубеновича Сукиасяна, посвятившего свою жизнь библиотечной профессии, в статье «Повышение квалификации сотрудников библиотеки. Практические советы руководителю» есть такая фраза: «В стратегическом плане вся система повышения квалификации должна быть направлена на то, чтобы каждая личность раскрылась в практической библиотечной работе на все 100 % своих возможностей. Хорошая библиотека работает так же, как большой симфонический оркестр, в котором каждый исполнитель является мастером, а если нужно – солистом».

О повышении квалификации должен думать каждый сотрудник. Один раз в пять лет библиотекари во время аттестации отчитываются о проделанной работе, строят стратегию личного развития на годы вперед. В 2013 году на очередной аттестации специалисты защищали свои портфолио. Этот способ позволил наиболее полно представить опыт работы каждого сотрудника, оценить и зафиксировать их достижения. К подготовке и защите портфолио коллеги отнеслись очень серьезно, рассматривая его как средство мотивации, стимулирования творческой активности и самообразования.

Непрерывное библиотечное образование осуществляется в рамках профессиональной переподготовки: ежегодно специалисты Минусинской ЦБС обучаются на курсах повышения квалификации, организованных Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры, как в г. Красноярске, так и в г. Минусинске. Особого внимания заслуживает профессиональная программа для библиотек на ежегодной Красноярской ярмарке книжной культуры и семинар «Новая роль библиотек в образовании» (проекты Фонда Михаила Прохорова), которые дают возможность проектировать библиотечное будущее.

Специалисты Минусинской городской ЦБС принимают активное участие в работе научно-практических конференций, форумов, семинарских занятий, творческих лабораторий в гг. Красноярск, Назарово, Абакан, Черногорск, Саяногорск, Курагинском и Шушенском районах. Ежегодно выступают с докладами на региональной конференции «Развивающаяся библиотека в информационном обществе», организуемой Красноярской библиотечной ассоциацией в селе Парная Шарыповского района.

Библиотечные специалисты Минусинской городской ЦБС за последние годы побывали в библиотеках разных городов и стран: Москва, Бурятия, Чехия, Австрия, Италия, Испания, принимали участие во II и III Всероссийском

Форуме публичных библиотек «Общедоступные библиотеки. Вызовы времени» (г. Санкт-Петербург), Международной научно-практической конференции «VII Юдинские чтения» (Красноярск, 2012), Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы и технологии библиотек: современные решения, инновации, возможности» (Красноярск, 2013), Байкальском информационном форуме (Улан-Удэ, 2013), межрегиональном мастер-форуме «Современная библиотека как развивающая среда для молодежи» (Красноярск, 2013).

Победа в конкурсе Фонда Михаила Прохорова «Профессиональная мобильность» позволила сотрудникам ЦБС посетить лучшие публичные библиотеки г. Санкт-Петербурга, принять участие в работе межрегионального круглого стола «Публичные библиотеки XXI века: участие в формировании правовой культуры населения», побывать в библиотеках Великобритании (профессиональная программа для сотрудников библиотек – победителей конкурса «Новая роль библиотек в образовании»).

Каждая поездка квалифицированного библиотекаря или руководителя на совещание, конференцию, семинар регионального, российского и зарубежного масштаба завершается встречей-отчётом.

Своих коллег «путешественники» знакомят с результатами творческих командировок, подробно останавливаясь на интересных, познавательных и полезных моментах, которые необходимо взять на заметку, демонстрируют рекламный и раздаточный материал, методические пособия (форма презентаций носит название «Час обмена информацией»). Образовательные и профессионально-ознакомительные туры дают новый стимул, толчок для развития.

Совершенствованию рабочего процесса способствует профессиональная литература, методико-библиографические материалы, периодические издания, собираемые в методическом отделе ЦГБ. Картотекой методических материалов пользуются не только библиотекари ЦБС, но и коллеги из других библиотек города, студенты Красноярского краевого колледжа культуры и искусств.

Сотрудники Минусинской ЦБС – авторы сценариев, публикаций, заметок в журналах «Библиотека», «Читаем, учимся, играем», репертуарно-методическом пособии ГУНБ КК, «Клубный репертуар». Выступления и доклады печатаются в региональных и местных сборниках (Красноярск, Абакан, Минусинск).

Профессионалы, интеллектуалы, люди творческие, компетентные, т. е. «самопревосходные», способные развивать себя, своё дело, свою библиотеку и в целом – культурное пространство города и Красноярского края – такие сотрудники работают в библиотеках г. Минусинска.

Список использованных источников:

Сукиасян, Э. Р. Повышение квалификации сотрудников библиотек. Практические советы руководителю [Текст] / Э. Р. Сукиасян // Библиотечная про-

СЕКЦИЯ

«КРАЕВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕКАХ»

Продвижение краеведческой информации: новые возможности библиотек

*Ирина Петровна Черногородова,
ведущий библиограф-краевед
МБУК «Ачинская городская
централизованная библиотечная система»,
г. Ачинск*

Ачинск – один из старейших сибирских городов, небольшой по размерам, с населением чуть более 100 тысяч человек, и 330-летняя история города наполнена множеством ярких событий и значимых дат.

Ачинская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина (ЦГБ) – старейшая муниципальная библиотека Красноярского края создана в 1887 году.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является краеведение, как механизм способствующий развитию и распространению краеведческих знаний, их дальнейшему продвижению в информационное пространство города. Важная сторона краеведческой работы ЦГБ – собственная исследовательская и издательская деятельность. Библиотека самостоятельно издаёт работы по краеведению, восполняя недостаток информации.

Одним из примеров удачного издательского проекта, источника доступа к краеведческой информации является иллюстрированный календарь знаменательных и памятных дат «Ачинск: годы, события, люди», который издаётся с 2005 года. Электронный ресурс «Ачинск: годы, события, люди», созданный на основе календаря, стал призером краевого конкурса «Край в формате CD-ROM» среди муниципальных библиотек, посвящённого 75-летию образования Красноярского края. В этом же году (2009) электронная версия календаря получила регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания в ФГУП НТЦ «Информрегистр».

На сегодняшний день, начиная с 2005 года, сотрудниками информационно-библиографического отдела ЦГБ подготовлено и издано 9 выпусков календаря. Все выпуски оцифрованы и доступны любому пользователю на сайте библиотеки (www.achinsklib.ru).

Календарь связывает события прошлого и настоящего города. Постоянными партнёрами по подготовке календаря являются Ачинский краеведческий музей им Д. С. Каргаполова, городской архив, музеи общеобразовательных учреждений города. Отличие данного календаря от большинства подобных изданий – солидный объем фактического материала в каждой статье. Каждый год

структура календаря усложняется, появляются новые тематические рубрики, позволяющие более детально располагать собранный материал.

Девятый выпуск календаря (2014 г.) вышел в год, объявленный в России Годом культуры. В данном выпуске «культурным датам» было уделено особое внимание, их яркое отражение проиллюстрировано авторскими работами художников города Ачинска.

Одна из замечательных дат – 90 лет городскому парку им. В. И. Ленина, расположенному в старой, ныне считающейся исторической частью города. Не только сам сад, но и территория, где он расположен, пропитана духом истории. Выдержка из текста: «Задолго до появления городского сада, в начале XIX века, на этом месте началось строительство первого в Ачинске каменного здания собора во имя Живительной Троицы. В дальнейшем площадь, примыкающая к собору, получила название Соборная. Сам же Троицкий собор не сохранился, он был разрушен после более чем столетнего существования (1802–1934 гг.), не устояв под натиском постреволюционных преобразований. Буквально своим исчезновением собор освободил место для будущего сада. О соборе теперь напоминает лишь Поклонный крест, который установили и освятили 4 ноября 2002 года».

Две картины, юбиляры этого года, написаны и подарены авторами к 300-летию города (1983 г). «Ачинский железнодорожный вокзал», автор – народный художник России Тойво Ряннель и «Ачинск строится», автор – заслуженный художник России Степан Орлов. Картины хранятся в фонде Ачинского музейно-выставочного центра.

Работа по созданию календаря ведется ежедневно. Уже идёт подготовка десятого, юбилейного выпуска. За все годы издания календаря написано около 350 статей, каждая из них дополнена пристатейной библиографией. Ежегодные выпуски календарей создают его своеобразную историческую мозаику. Самый волнительный момент в работе над календарём – его презентация. Приглашения получают все авторы и создатели календаря. На столь значимом общегородском событии присутствуют представители городской администрации, краеведы, горожане всех возрастов, что, несомненно, способствует созданию привлекательного имиджа библиотеки в пространстве города, укреплению позиций библиотеки как методического и ресурсного центра в социокультурной среде местного сообщества.

Собирая уникальный материал, библиографы стремятся создать систему библиографических пособий. Информация, заключенная в каждом краеведческом издании, дополняет, обогащает общее повествование о родном городе.

Как пример можно отметить выпуски иллюстрированных путеводителей по улицам города «Их именами названы улицы города» и «Здесь каждый дорог поворот». Благодаря кропотливой работе сотрудников библиотеки в городском архиве, краеведческом музее в путеводителях впервые был систематизирован и наглядно представлен материал о 53 улицах Ачинска, названных именами известных людей, партийных и государственных деятелей, земляков-ачинцев,

оставивших свой след не только в истории города, но и края, России.

Набор информационных закладок «Память в наследство» посвящен землякам, ставшими героями различных выпусков календаря «Ачинск: годы, события, люди». Каждая закладка, помимо фотографии и кратких сведений о конкретном человеке, содержит ссылку к статьям календаря на тот случай, если читателю нужна более подробная информация.

Издания просветительско-краеведческой направленности служат в равной мере, как читателям, так и сотрудникам библиотек. Муниципальные библиотеки города являются не только главным хранилищем краеведческой литературы, но и активно популяризируют творчество местных прозаиков и поэтов с помощью материалов из Альманаха «А город этот необыкновенный». Такая форма подачи информации позволила сконцентрировать в одном издании самые разные сведения, избавив читателей от необходимости обращаться к различным источникам. В сборник включены произведения местных писателей, посвященные городу, опубликован список названий, который можно использовать при подготовке краеведческих мероприятий.

При выпуске краеведческих изданий сотрудники библиотеки руководствуются принципом, что малая Родина должна изучаться в самых разных аспектах и направлениях. Не стоит забывать, что история библиотеки – это тоже часть истории родного города. Иллюстрированный путеводитель о славных традициях и нынешних достижениях учреждения «Библиотека – на всю жизнь», издан к 120-летию ЦГБ им. А. С. Пушкина.

Ещё один вид иллюстрированного календаря – «О времени, о коллегах, о себе» – рассказывает о коллективе Центральной городской библиотеки, издан к 125-летию ЦГБ им. А. С. Пушкина. Редким изданиям, которые бережно хранятся в фондах нашей библиотеки, посвящен набор буклетов «Здесь былое чудно веет обаянием».

Каждую осень с 2011 года в нашем городе проходит кинофорум отечественных фильмов имени Марины Ладыниной. В этом ярком значимом для города событии, которое посещают известные деятели кино, активно участвует и Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина. Вклад библиотеки в организации и проведении кинофорума – передвижные выставки. Например, в прошлом году посетители кинофестиваля познакомились с выставочной экспозицией «Линии женской судьбы». Ее достойным украшением стал Каталог выставки-викторины, посвященный 105-летию юбилею М. Ладыниной. Творческая и личная судьба великой актрисы раскрывается через подборку цитат: приведены личные воспоминания М. Ладыниной, воспоминания её друзей, фотографии.

Говоря о передвижных выставках, следует обратить внимание на библиотечную площадку в зоне свободного творчества на бульваре им. Б. Богаткова, получившую название «Ачинский Арбат». Активно участвуя в работе «Арбата» с августа 2013 года, библиотечная площадка привлекает внимание горо-

жан, в том числе и передвижными выставками. Ко Дню Победы в 2014 году горожанам была представлена выставка «Их именами названы улицы нашего города». Один из разделов этой выставки – «Герои-земляки» – был оформлен на основе материалов всех девяти выпусков календаря знаменательных и памятных дат «Ачинск: годы, события, люди», проиллюстрирован информационными закладками «Память в наследство». Участвуя в июньском «Арбате», где был организован фестиваль невест «Лики красоты», библиотека представила выставочную композицию «Истории любви», которая была посвящена 215-летию А. С. Пушкина. С позиции краеведческой деятельности выбор обусловлен достойной датой – 65-летием со дня присвоения имени Александра Сергеевича Пушкина Центральной городской библиотеке. Наполненная великолепными книгами, атрибутами пушкинской эпохи, портретами прелестниц из «донжуанского списка» поэта, представленных в наборе открыток «Адресаты лирики Пушкина» – она покорила и прекрасных невест, и гостей «Арбата». Сам Александр Сергеевич, роль которого исполнил актёр Ачинского драматического театра Н. Соловей, пожаловал в гости на «Арбат», чтобы встретить прекрасных невест и подарить им фото на память и свой автограф.

История небольшого провинциального города Ачинска неотделима от истории нашей великой страны. И библиотекари не могли пройти мимо такого события, как участие наших земляков в Афганской войне. Небольшое библиографическое пособие «След Афганской войны» не претендует на полноту представленной информации, но оно ценно тем, что является итогом совместной работы специалиста-библиографа и юной читательницы ЦГБ Ирины Мазуренко. В пособии два раздела: «Творческие работы 18-летних ребят дня сегодняшнего» и «Библиография периода Афганской войны по материалам местной периодической печати».

Впервые библиотекой были опробованы инновационные приемы в краеведческом просвещении молодежи силами самой молодежи. Сами участники проекта стали распространителями краеведческих знаний через создание новых электронных ресурсов. Продолжением краеведческого направления в работе с молодёжью, активно заявившем о себе в 2013 году, стал проект «Next-gradoved.ru» (Благотворительный Фонд М. Прохорова). В результате была создана молодежная краеведческая страница на сайте ЦГБ им. А. С. Пушкина и в социальной сети «ВКонтакте», где собран обширный фактографический материал об истории города, значимых событиях, известных горожанах. Библиотеки города сами выступают инициаторами различных совместных мероприятий с учреждениями образования, культуры. Как пример, издание альбома сувенирных открыток «Ачинску – 330 лет!». Это совместный проект с учениками Ачинской детской художественной школы им. А. М. Знака.

В октябре 2013 года ЦГБ имени А. С. Пушкина стала стартовой площадкой для реализации проекта министерства культуры и министерства социальной политики края – народного университета «Активное долголетие». Проект призван активизировать сохранение социальной и интеллектуальной актив-

ности людей пожилого возраста. Цикл общеобразовательных занятий трёх факультетов – «Здоровье», «Культура и искусство», «Краеведение» проходили в читальном зале ЦГБ. Преподаватели университета, двое из них сотрудники библиотеки (Туктарова М. Н., Черногородова И. П.), прочли лекции об истории Ачинска, его провинциальной жизни и духовной культуре, о современности. Тематика занятий достаточно разнообразна: «От острога до наших дней», «Здесь былое чудно веет обаянием», «Духовная культура Ачинска: история и современность». Занятия сопровождались электронной презентацией издательских краеведческих работ. На весь учебный год для слушателей были организованы краеведческие выставки «У Арги, у Чулымской излучины» и «Малая Родина – большая история». Заключительная лекция на факультете «Краеведение» прошла в виде викторины «Я знаю об Ачинске всё!».

Осваивая интернет-пространство, сотрудники библиотеки находятся в постоянном поиске новых форм предоставления краеведческой информации. К 330-летию города (2013 г.) было создано библиографическое пособие в виде интерактивной игры-викторины «Я – Сибиряк!» Каждый вопрос викторины предлагает три варианта ответов. Если он вызывает затруднение, читателю необходимо обратиться к рекомендованной литературе. Применение интернет-технологий позволяет библиотекам не только эффективно функционировать в электронном пространстве, но и быть основным каналом распространения документально-информационных ресурсов на различных носителях, удовлетворять потребности неограниченного количества пользователей в получении информации по вопросам краеведения. Этот вид деятельности требует определенной квалификации библиотекарей. Необходимо наличие краеведческих знаний, постоянное самообразование, изучение истории города, умение работать в архиве и самостоятельно вести архивные разыскания, редакторские навыки, умение подготовить статью или сообщение, способность разработать концепцию краеведческой деятельности и краеведческой издательской работы.

Информационные издания активно используются в библиотечной работе. Все это придает работе библиотеки особое социальное звучание: библиотеки не только сохраняют документы для последующих поколений, но и воспроизводят региональные традиции. Созданные сотрудниками библиотек, краеведческие пособия, электронные презентации и базы данных являются не только сами по себе уникальными, но и позволяют библиотекам города Ачинска предлагать на информационном рынке услуг востребованную и конкурентоспособную продукцию, имеющую большую историко-культурную значимость.

Электронный каталог по краеведению – информационный ресурс нового типа

*Екатерина Викторовна Сироткина,
библиограф
Государственной универсальной
научной библиотеки Красноярского края,
г. Красноярск*

Сегодня главным источником краеведческой информации, основным средством доступа к краеведческим документам библиотек является электронный каталог – продолжающийся ресурс, который постоянно пополняется текущей информацией о поступающих в фонды библиотек краеведческих документах.

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ГУНБ КК) приступила к формированию электронного каталога в 1993 году. Библиотека работает с Системой автоматизации библиотек «Ирбис». Электронный каталог представлен как в локальной сети библиотеки, так и на сайте средствами в формате web-Ирбис. Помимо новых книг, электронный каталог пополняется записями на книги, изданные до 1993 года. В библиотеке уже несколько лет ведется работа по ретроконверсии книжного фонда. К концу 2014 года ретроконверсия краеведческих изданий будет закончена, и в электронном каталоге ГУНБ будет представлен максимально полный репертуар книг о Красноярском крае.

Надо отметить, что в ГУНБ не выделено отдельной базы Краеведение, все новые записи автоматически вливаются в общий электронный каталог библиотеки. Но выбрать краеведческие издания из электронного каталога ГУНБ Красноярского края можно следующим образом:

1. На сайте <http://www.kraslib.ru/> с левой стороны находите строчку «Электронный каталог». Войдя в него (обратите внимание, в какой базе данных вы находитесь – «Универсальная БД» или «Периодика»).
2. Выбираете вид поиска (ряд справа). Поиск будет «Профессиональный».
3. При входе в этот вид поиска перед вами открываются «Поисковые поля, объединенные различной логикой». Выбираете область поиска (для этого нужно открыть выпадающий список) «Краеведение». В поле «Поисковый запрос» начните набирать фразу «МЕСТНОЕ (КРАЕВОЕ) ИЗДАНИЕ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ». Вам сразу откроется она полностью. Кликнув на нее, вставьте в поле. Далее выбираете «Операторы присоединения», нажав «ИЛИ».
4. Возвращаемся в «Поисковый запрос». Начните набирать «НЕМЕСТНОЕ ИЗДАНИЕ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ». Вставьте ее кликом.

Оператор «ИЛИ». Нажмите «поиск».

5. Вам выйдет некоторое количество записей. Чтобы выбрать нужный вам год издания, выберите в области поиска «Год издания». Поставьте галочку рядом «с найденным». В поисковой строке наберите нужный вам год и нажмите «поиск».

6. Готово!

Но, несмотря на то, что нет отдельной базы данных по краеведению, электронный краеведческий компонент присутствует во всех созданных базах данных и совмещает три типа ресурсов:

библиографические (под библиографическим типом подразумевается собственно электронный каталог краеведческих изданий);

фактографические (базы данных авторитетных файлов);

полнотекстовые (цифровые электронные коллекции краеведческих изданий ГУНБ КК)

На сайте библиотеки – <http://www.kraslib.ru/> представлен электронный каталог ГУНБ Красноярского края. Слева вы видите основные базы данных, доступные с любого компьютера без предварительной регистрации. Справа окно авторизации, пройдя которое вы попадаете в личный кабинет. Надо отметить, что личный кабинет очень удобен в использовании удаленными пользователями.

Мой формуляр – здесь представлен список книг, которыми вы пользуетесь на данный момент, то есть которые у вас «на руках».

Мой дневник чтения – здесь представлены списки книг, которые вы когда-либо брали со дня вашей записи или электронной регистрации в библиотеке.

Моя корзина – эта вкладка предназначена для отслеживания пути заказанной книги, то есть сейчас у читателей появилась возможность заказывать на бронеполку до 10 книг. Пользователи могут до посещения библиотеки заказать книги, не выходя из дома, а затем приехать и сразу получить литературу с бронеполки для работы, не проходя несколько залов и не выписывая лишних требований.

Заказ на издания по МБА и Комплектуем библиотеку вместе – новейшие услуги для удаленных пользователей. Внедрены эти услуги во 2 квартале 2014 года. Здесь заполняются электронные формы на документы по межбиблиотечному абонементу и подаются заявки на книги, которые, на взгляд пользователей, должны быть в фондах библиотеки.

Три вкладки: задать вопрос в службу «Библиограф-онлайн», «Скорая помощь библиографа-краеведа», «Вопрос-ответ» – это ссылки на виртуальные справочные службы библиотеки.

Одной из главных особенностей при формировании краеведческой составляющей электронного каталога является полнота охвата документов о крае независимо от вида издания (книги, статьи из периодических изданий, электронные документы и др.), даты публикации, читательского назначения, места хранения документа.

Основной задачей при создании электронного каталога является обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов. Дополнительные возможности для продвижения к читателю литературы о крае, имеющейся во всех библиотеках, научных учреждениях, вузах, краеведческих музеях края дает поиск в базе данных Ирбис-корпорация Красноярских библиотек. Доступ к ней представлен на сайтах библиотек-участниц корпорации. Этот распределенный ресурс делает более удобной работу пользователей с увеличивающейся год от года информацией, публикуемой в региональных изданиях, в которой находит отражение жизнь городов и районов края.

Критериями качества электронного каталога по краеведению являются:

- уникальность отражаемых документов (книги, статьи из периодических и продолжающихся изданий, сборники, электронные издания, карты и т. п.);
- полнота отражения первоисточников (максимально полное отражение краеведческих документов и местных изданий);
- достоверность информации (точность библиографического описания);
- оперативность отражения информации;
- многоаспектное раскрытие содержания (использование классификационных индексов, предметных и географических рубрик, ключевых слов, персоналий, аннотаций);
- целостность (генерация единой базы данных и возможность выпуска отдельных фрагментов);
- глубина ретроспективы фонда;
- доступность (локальный и удаленный доступ);
- возможность выхода на полный текст документа.

Наибольшую сложность представляет многоаспектное индексирование, требующее от сотрудников библиотеки знания правил аналитико-синтетической обработки документов и особых психологических личностных качеств: логичности мышления, внимательности, добросовестности. Занимаясь описанием краеведческих документов, необходимо представить себя пользователем библиотеки и отвечать на вопросы: по каким, например, ключевым словам или в какой предметной области или по каким географическим признакам он может искать ту или иную статью, книгу. Эти трудоемкие процессы осуществляются с единственной целью: сделать информацию о документе доступной не только в стенах библиотеки, но и в виртуальном режиме, то есть доступной удаленному пользователю, как в регионе, так и за его пределами.

В условиях растущего интереса к историко-биографической информации все большая роль в ее интеграции и распространении с использованием новейших технологий принадлежит библиотекам.

Отдел краеведческой информации ведет две базы данных – это Авторитетный файл персоналий и организаций Красноярского края. БД «Авторитетные файлы» – это возможность унифицировать краеведческий материал и создать уникальный массив информации о прошлом и настоящем различных организаций края; о знаменитых, известных людях Красноярского края. На сегодняшний

день БД персоналий содержит 8 526 записей, организаций – 3 498 записей.

Краеведение является важной частью информационного пространства, которая всегда будет востребована. Сетевые тематические ресурсы облегчают поиск и доступ к всевозможным сведениям, расширяют круг потенциальных пользователей, формируют образ региона, служат дополнительным инструментом коммуникаций. Число удаленных пользователей увеличивается, как только на сайтах библиотек появляются новые полнотекстовые материалы и электронные коллекции.

Таким образом, пройдя авторизацию, пользователь получает бесплатный доступ к электронным коллекциям ГУНБ: «Книжный век Енисейской губернии» (цифровые версии краеведческих печатных документов XVIII – начала XX вв., изданные как на территории края, так и за его пределами); дореволюционные периодические издания; краевая газета «Красноярский рабочий» (ее электронная версия); издания ГУНБ Красноярского края – это библиографические указатели, методические пособия, сборники, в том числе «Край наш Красноярский» (ежегодный календарь знаменательных и памятных дат).

Отделом краеведческой информации ведется база данных, в которой сочетаются все три типа ресурсов электронного краеведческого компонента. Это БД «Изучай свой край». Здесь представлены фактографические материалы с фотографиями о значительных событиях из истории Красноярского края, знаменитых земляках, природных достопримечательностях и др. К каждой статье прикреплены полнотекстовые документы (документы в pdf формате). Практически каждая статья имеет отдельную виртуальную выставку с достаточно полным списком литературы. Создание подобных электронных продуктов предоставляет библиотекам края возможность активно использовать современные мультимедийные технологии для формирования информационной культуры пользования, привлечения к чтению жителей края, особенно подростков и молодежь. Благодаря такой базе данных, любой студент сможет написать реферат и приложить к нему полный список литературы.

Вся деятельность библиотеки рассчитана на конкретного пользователя, который придет в библиотеку или воспользуется ее услугами в удаленном доступе, оценив их неоспоримую значимость. Станет ли он активным пользователем традиционных и новых возможностей библиотеки, откроет ли для себя мир чтения – зависит только от профессионализма сотрудников библиотеки.

«Краеведческая мозаика»: из опыта работы библиотек Рыбинского района

Наталья Сергеевна Черткова,
*библиотекарь Новосолянской сельской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная
система Рыбинского района»,
с. Новосолянка
Рыбинского района*

Одним из ведущих направлений деятельности библиотек Рыбинского района является краеведение. Жители района рассматривают библиотеку, как главного хранителя культурной, социальной памяти местного сообщества. Главное в краеведческой работе, безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их пользователям. Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. В первую очередь, библиотека знакомит читателя с историей родного края, воспитывает чувство гордости за славное прошлое своих земляков, учит с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям. Необходимо отметить, что в последние годы изменилось отношение к краеведению. В общеобразовательных учреждениях введены специальные уроки, факультативы по изучению истории Красноярского края.

В библиотеках Рыбинского района собран огромный материал по истории края, о выдающихся земляках, достопримечательностях родных мест. Все эти материалы широко используются как в помощь школьной программе для читателей-учащихся, так и для общего развития жителей района. Краеведческая деятельность в библиотеках района ведется активно, библиотекари стараются показать жизнь своего села во всем многообразии.

В библиотеках района накоплен большой опыт работы использования самых разных форм, методов раскрытия краеведческого фонда: просмотры литературы, книжно-иллюстративные выставки, индивидуальные и групповые беседы, уроки краеведения, встречи и т. д. Одна из главных задач библиотек: донести краеведческие знания, накопленные библиотекой, до жителей Рыбинского района.

Традиционным направлением краеведческой работы является литературное краеведение. Часто в библиотеках организуются встречи с местными писателями, художниками, проводятся презентации книг. Так, в Новосолянской сельской библиотеке прошла презентация книги местного поэта А. К. Штоля «Нить в природу».

Практически все библиотеки района имеют неплохие фонды по краеведению. В последние годы, благодаря грантовой программе Губернатора края «Книжное Красноярье», фонды библиотек Рыбинского района пополнились

великолепными краеведческими изданиями, которые пользуются спросом у жителей района. С 2014 года в библиотеках района началась работа над созданием электронной краеведческой картотеки. Каждая сельская библиотека собирает и ежегодно пополняет летописи по истории родного села. Собранный материал хранится как в самой библиотеке, так и в методическом отделе Центральной районной библиотеки. В этих летописях отражен и материал о людях, которые внесли вклад в развитие родного села и Рыбинского района.

Каждая сельская библиотека района краеведческую работу ведет по-своему.

Так в Бородинской сельской библиотеке организовано краеведческое объединение «Истоки», которое посещают взрослые и дети. Краеведы ведут поисковую работу: собирают и реставрируют предметы старины, записывают воспоминания старожилов села, оформляют альбомы с воспоминаниями, фотографиями, организуют встречи с ветеранами войны и труда, экскурсии по памятным местам села. Ежегодно для участников объединения организуются экскурсии в краеведческий музей Ивановской сельской библиотеки, Рыбинский районный музей, а так же в Красноярский краевой краеведческий музей. В результате большой кропотливой работы по краеведению библиотекой достигнуты определенные успехи, отмеченные не только жителями села Бородино и Рыбинского района, но и на российском уровне. Большой общественный резонанс в районе имел проект Бородинской сельской библиотеки «Счастливое сплетение судеб», победивший в 2012 году на Всероссийском конкурсе «Библиотеки в Год российской истории», объявленном Министерством культуры РФ и Государственной публичной исторической библиотекой. Бородинской библиотеке вручен Диплом победителя из 504 претендентов в номинации «Муниципальные библиотеки, обслуживающие взрослое сельское население». В ходе реализации проекта изданы исторические очерки «Село Бородино» – к 185-летию основания. Основная цель очерков – сохранение свидетельств исторических событий жизни села, воспитание у молодого поколения чувства любви и гордости за свою малую родину. Автор очерков член союзов журналистов России А. С. Афанасьев. Также создан видеофильм «Село мое родное – родная сторона», посвященный 200-летию Бородинского сражения и 185-летию села Бородино.

А в Ивановской сельской библиотеке им. Л. Н. Кривохатко, которая названа в память о бывшей заведующей библиотекой, проработавшей здесь более 30 лет, создан и активно работает музей истории села Ивановка. Ивановская сельская библиотека является первой библиотекой в районе, выигравшая грант Агентства по реализации программ общественного развития Красноярского края на реализацию проекта «Помнить, чтобы хранить благодарность». Проект был направлен на создание видеоархива воспоминаний старожилов, ветеранов, краеведов, почетных жителей села с целью «сохранения живых свидетельств исторических событий жизни села».

В 2011 году Центральной районной библиотекой реализован проект «Театр книги Астафьева», который был направлен на популяризацию творчества

В. П. Астафьева среди жителей района. Создание же театра способствовало приобщению к чтению произведений В. П. Астафьева. Так к изготовлению декораций и костюмов театрализованной постановки по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», а также к организации экспозиции творческих работ «Воскрешая Астафьева» были привлечены дети и подростки школ города и района. В период работы по созданию Театра главным партнером библиотеки стал музей Виктора Петровича профессионального училища им. В. П. Астафьева.

А в 2014 году Двуреченская сельская библиотека приступила к реализации проекта «Человек и природа в произведениях В. Астафьева». Первым мероприятием проекта стало создание ленты жизни и творчества Виктора Петровича Астафьева. В ленте прослежена вся жизнь писателя от самого рождения до последних дней жизни. Проект направлен на популяризацию творчества нашего знаменитого земляка через презентацию книжной выставки «Далёкая и близкая сказка» и проведение творческого конкурса «Мир природы в произведениях В. П. Астафьева», в котором приняли активное участие дети разных возрастов. По итогам конкурса в библиотеке была оформлена выставка творческих работ конкурсантов «Мир природы в произведениях В. П. Астафьева».

Краеведческая и патриотическая работа библиотек тесно связаны между собой. С каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше. К сожалению, они уходят навсегда. Пройдет десяток лет, и кого увидят наши дети на параде Победы? И смогут ли они рассказать уже своим детям и внукам, листая семейный альбом, кто этот паренек в пилотке со звездочкой на пожелтевшей от времени фотографии? И что за подвиг он когда-то совершил. Наша задача сделать так, чтобы ушедшие навсегда солдаты вернулись к нам. Вернулись наши деды и прадеды. В каждый дом, в каждую семью. К нам и нашим детям. И это возможно. Для этого библиотеки организуют акции, к участию в которых привлекаются дети, подростки и молодежь. Так в рамках проекта «Я помню – Я горжусь» прошли районные акции: «Ветеран живет рядом», «Письмо ветерану». На домах, где живут ветераны Великой Отечественной войны, прикреплены таблички с надписью «В этом доме живет ветеран Великой Отечественной войны». В акции приняли участие сотрудники Центральной районной библиотеки, дети, подростки и молодежь, сельские библиотекари и председатели сельских советов. Участники проекта с группой волонтеров посетили ветеранов, проживающих на территории г. Заозерного и Рыбинского района (с. Б-Ключи, Успенка, Бородино, Н-Солянка, Налобино и п. Ирша), вручили открытки и письма, которые сделали и написали для них дети. Ребята поздравили ветеранов, читали стихи и вручили всем подарки.

А 9 мая, в день Великой Победы, в селах Рыбное, Бородино, Успенка, Гмирянка, Красногорьевка и Б-Ключи прошла акция «...И превратились в белых журавлей». На митинге, посвященном Великой Победе, во время минуты молчания в небо были запущены гелиевые шары с привязанными к ним бумажными белыми журавликами. На журавликах дети написали имена всех погибших

односельчан.

В рамках проекта «Нам не забыть» в д. Новая Печера прошел митинг – рекем «Священная память войны». Дети несли портреты своих земляков – участников Великой Отечественной войны. После митинга портреты воинов были помещены на стенде «Поклон тебе, солдат России!». Презентация фото-стенда состоится 28 июня в Н-Печерской библиотеке.

По инициативе ООО «Программа+», администрации сайта rybray.ru, при информационной поддержке Молодежного центра администрации Рыбинского района и г. Заозерного объявлен проект «Бессмертный полк земляков-рыбинцев». Для участия в данном проекте необходимо, чтобы житель района, кто помнит и чтит своего родственника-ветерана, деда, прадеда, присылает на электронную почту фотографию солдата и рассказ о нем, который будет размещен на сайте. Библиотеки ЦБС Рыбинского района принимают активное участие в реализации данного проекта.

В этом году Рыбинскому району исполнилось 90 лет. Библиотеки района не оставили без внимания эту замечательную дату и объявили акцию «Признание в любви». Жителям района было предложено создать свою уникальную поздравительную открытку. Все собранные в ходе проведения акции материалы выставлены на сайтах МБУК «ЦБС Рыбинского района» и администрации Рыбинского района.

В библиотеках Рыбинского района налажены партнерские отношения со структурами власти, общественностью, образовательными учреждениями, музеями, краеведами, всеми, кто занимается просветительской работой в районе.

Краеведение – это ежедневная, кропотливая работа, которая требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике будет всегда. И библиотекам необходимо пополнять и сохранять в своих фондах источники краеведческой информации и активно стимулировать интерес читателей к ним.

Краеведческая деятельность Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького г. Красноярск

Наталья Николаевна Кирпиченко,
ведущий библиотекарь

МБУК «Централизованная библиотечная система
взрослого населения им. А. М. Горького»
г. Красноярск

Роль краеведения неуклонно возрастает, особенно в последние годы, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение больше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному

краю, формированию общественного сознания.

Среди учреждений и организаций, занимающихся краеведческой деятельностью, особое место принадлежит библиотекам, так как деятельность библиотек тесно связана со всеми направлениями краеведения. Роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех горожан.

Краеведение сегодня является приоритетным направлением деятельности Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького г. Красноярска (ЦГБ), где накоплен определенный опыт работы по популяризации краеведческой литературы. Также продолжается постоянный поиск эффективных форм и методов работы, ведется целенаправленная работа по докомплектованию и организации фонда краеведческой литературы, раскрывающая широкий спектр вопросов, связанных с историей, культурой и современностью города и края.

Ключом к фонду является справочно-библиографический аппарат, который состоит из системы каталогов и картотек, информационно-библиографических пособий и справочного фонда. Краеведческий каталог и картотека содержат материалы по истории и современности Сибири, Красноярского края и г. Красноярска, который постоянно пополняется и редактируется. Для более быстрого и полного поиска информации по узким темам выделяются рубрики. В разделе «Экономика Красноярского края» выделены следующие рубрики: «История экономического развития края (дореволюционный период, XIX – нач. XX вв.)», «Советский период (1920–1980-е гг.)», «Экономика. 1990-е гг.», «Красноярский экономический форум», «Инвестиционная политика», «Экономический кризис», «Внешнеэкономические связи Красноярского края», «Статистические материалы», «Экономика недвижимости» и т. д. Учитывая читательские запросы, отдельно были выделены: картотека дней рождений известных красноярцев, картотека некрологов, картотека сибирских персоналий и тематическая картотека стихов и песен.

Основой информационного обслуживания является документный фонд. Главная задача – создание полноценного краеведческого фонда с исчерпывающей полнотой. Это не только печатные материалы, а также фотодокументы, видеоматериалы, ксерокопии подлинников документов, карты, схемы, копии авторских работ.

Большую помощь в выполнении тематических информационных запросов краеведческого характера оказывают тематические подборки газетных статей. Данная работа ведется уже много лет. На сегодняшний день количество тематических подборок составило 394 папки. Здесь представлены материалы, как общего характера, так и по отдельным персоналиям. Например, «Страницы истории г. Красноярска», «Этнография. Коренные народы Сибири. Народные промыслы», «Спорт в Сибири», Промышленность города и края», «В. П. Астафьев», «Крутовские» и т. д. Каждый год количество тематических подборок увеличивается, так как по запросам читателей появляются все но-

вые тематические подборки. По итогам работы библиотек за 2013 год было выделено 20 новых тем, влило в папки 2562 статьи. Например, в подборке «Архитектура города» выделены следующие темы: «Архитектура. Облик города. Исторический центр», «Красноярские архитекторы. Союз архитекторов», «Строительство», «Строительные компании. Технология жилищного строительства», «Проблемы ветхого жилья. Социальные дома. Резервный фонд», «Точечная застройка Красноярска. Общественные слушания», «Генеральный план». Работа ведется постоянно, так как материала накапливается много и требуется его систематизация. За прошлый год тематические подборки газетных статей выдавались читателям 588 раз, что составило 10 % от выдачи краеведческой литературы.

Учитывая столь высокую интенсивность использования данного фонда и рост информационных запросов, сотрудники библиотеки приступили к созданию электронной коллекции фонда газетных публикаций. В результате создания БД решается задача сохранности уникального фонда газетных статей. На данный момент идет работа по оцифровке наиболее используемого материала, например: «История домов Красноярска», «Страницы истории г. Красноярска», «Районы и улицы г. Красноярска».

Раскрытию библиотечного фонда способствует и издательская деятельность библиотеки. Это могут быть как библиографические указатели, так и малые формы библиографии – закладки, памятки, списки литературы, листовки и т. д. Ярким примером библиографических указателей могут служить;

- издания к знаменательным датам и мероприятиям; например: серия «Красноярск в лицах» – «Художники Красноярья»; «Самая старейшая библиотека Красноярска»: к 125-летию Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького;

- библиографические пособия об известных людях края, об их жизни и деятельности, литературном творчестве; например: «Верный сын Сибири»: к 90-летию со дня рождения писателя А. И. Чмыхало; «Командор Резанов»: к 250-летию со дня рождения Н. П. Резанова; «Рожденный летать»: Виктор Бахтин – художник-анималист.

Особое внимание уделяется и составлению именных указателей. Очень часто издаются краеведческие издания, содержание которых строится на воспоминаниях о тех или иных событиях, а также их участниках. Но при таком большом объеме информации читателю нелегко отыскать информацию о том или ином человеке, упомянутом в различных разделах книги. Большую помощь здесь могут оказать именные указатели. Яркими примерами могут служить следующие именные указатели:

- Именной указатель к книге «Красноярский материк» (Красноярск, 1998).

Книга «Красноярский материк» – уникальное издание. Создавали её более 60 авторов - писателей, журналистов, историков, краеведов, художников. В книге подобраны не только точная научная информация, но и рассказы, стихи, редкие фотографии, документы, а также воспоминания о выдающихся деяте-

лях Красноярского края.

Именной указатель был составлен сотрудниками библиотеки в 2004 году и в него вошли 1190 имен.

- Именной указатель к книге О. Аржаных «Что в имени тебе моем...» (Красноярск, 2009). В книге Ольга Павловна изложила историю Троицкой церкви и кладбища при ней. В 5 части книги, которая называется «Помнишь ли ты меня...» собраны материалы о людях, захороненных на Троицком кладбище, среди которых упомянуты не только красноярцы. Именной указатель к книге был издан в 2009 году и в него вошли 2 917 имен.

В 2004 году ЦГБ им. А. М. Горького выиграла муниципальный грант на реализацию проекта «Сводный аннотированный именной указатель к краеведческим пособиям». Для его создания были выбраны 50 наиболее значимых краеведческих изданий, охватывающих период XVII–XX вв. Работа над указателем шла в два этапа. Вначале был издан указатель, в который вошли 25 изданий. В течение следующих 5-ти лет работа была продолжена. В 2009 году, к 75-летию Красноярского края, указатель выходит в электронном виде и содержит сведения о 18 тысячах персоналий. Указатель выполняет две функции: во-первых, это справочное пособие по персоналиям, во-вторых, – сопроводительный аппарат к краеведческим изданиям, вошедшим в него. «Сводный аннотированный именной указатель к краеведческим пособиям» пользуется большим спросом среди читателей. В первую очередь, это помощник для краеведов, которые занимаются поиском информации об известных деятелях, а также для читателей, которые составляют свои родословные. Очень часто к данному указателю обращаются студенты, преподаватели, историки для того, чтобы узнать, где можно найти полную и точную информацию о конкретном человеке. Также указатель используют в своей работе и библиотекари для быстрого выполнения фактографических справок. Указатель является надежным помощником всем, кто хочет найти минимум конкретных данных о том или ином человеке.

Все вышепредставленные библиографические издания, а также «Сводный аннотированный именной указатель к краеведческим изданиям» представлены на сайте библиотеки в разделе «Библиографические указатели» и активно используются как пользователями, так и сотрудниками библиотек.

В последнее время в библиотеке приобрели популярность малые формы библиографии: закладки, буклеты, памятки, дайджесты. Они оперативны, помогают своевременно донести до читателя информацию о новой литературе, писателях, обо всем, что интересно пользователю, а также отличаются своей мобильностью и актуальностью. Примером малых форм библиографии могут быть: закладки «Голос памяти: 90 лет со дня рождения В. П. Астафьева»; дайджест «Знаки могущества и процветания!» (о первом гербе Красноярска); информационно-библиографический список «Сибирский «Клондайк».

В 2011 году ЦГБ им. А. М. Горького выиграла грант на реализацию социокультурного проекта «Краеведческая электронная коллекция», который на-

целен на сохранение и раскрытие книжного фонда дореволюционной литературы краеведческой тематики из фондов Центральной городской библиотеки. Реализация данного проекта позволит сохранить, защитить редкие книжные издания от дальнейшего физического разрушения и сделать их доступными широкому кругу пользователей в электронном виде. На данный момент оцифрована 41 книга. Эти издания представлены на сайте ЦБС им. А. М. Горького в разделе «Электронные книги».

В связи с внедрением новых информационных технологий у библиотек появились новые возможности. Так в 2010 году ЦБС им. А. М. Горького создала свой сайт (www.perensona23.ru), где можно познакомиться с историей библиотеки, а также узнать о последних событиях, происходящих в ЦБС им. А. М. Горького, работе любительских объединений, а также побывать на виртуальной экскурсии по библиотеке. Особое внимание хотелось бы обратить на раздел сайта «Краеведение», где можно найти следующую информацию: Символы Красноярска (история герба и флага), Сибирские писатели (видеоролики о сибирских писателях), Памятные даты (видеоролик к 125-летию ЦГБ им. А. М. Горького), Культурное пространство (квест-игра «Литературный дозор-2»), Новости краеведения, Наши издания (краеведческие библиографические пособия), Что я знаю о Красноярске (краеведческие конкурсы). В разделе «Виртуальная справка» происходит информационное обслуживание удаленных пользователей.

В библиотеке накоплен большой опыт использования самых разных форм и методов раскрытия документного фонда. Наряду с традиционными книжными выставками сотрудники библиотеки создают виртуальные книжные выставки. Сегодня на сайте библиотеки размещена виртуальная выставка «Город в центре России!», посвященная Дню города.

Еще одним эффективным информационным ресурсом для краеведческой деятельности является блог библиотеки (<http://perensona23.livejournal.com>). В этом году блогу исполняется 5 лет. На протяжении всего этого времени сотрудники библиотеки освещали основные события, происходящие в городе и крае, рассказывали об известных людях, устраивали презентации краеведческих книг.

С 2012 года библиотеки города успешно осваивают еще один современный способ продвижения книги – буктрейлеры. Буктрейлер – это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Первые буктрейлеры библиотеки города создали на книги тех писателей, чьим именем они названы. А в этом году уже среди библиотекарей проводился конкурс буктрейлеров «ПРОчтение», где были представлены 27 буктрейлеров по произведениям сибирских писателей В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, М. Тарковского и т. д. Все буктрейлеры представлены на сайте ЦБС в разделе «Краеведение» – «Сибирские писатели» – «Видеоролики о сибирских писателях».

В 2013 году ЦГБ им. А. М. Горького впервые приняла участие в акции

«Флешбук». Флешбук – это книжный флешмоб в Интернете. Каждый желающий может стать участником этой акции. Для этого необходимо создать страничку любой книги в социальной сети и пригласить как можно больше друзей. В течение минимум месяца необходимо знакомить их с книгой через фрагменты текста, иллюстрации, биографию автора и т. д. Свои комментарии можно оставлять на блоге «Флешбук» (<http://bigflashbook.blogspot.ru>).

В 2014 году для библиотек города объявлен конкурс «Флешбук в библиотеке» с целью популяризации произведений сибирских писателей. На страницах социальной сети «ВКонтакте» и на блоге «Флешбук» сотрудниками библиотек уже представлены 11 книг. Это произведения В. П. Астафьева «Царь-рыба», «Звездопад», «Пролетный гусь», А. Белоногова «Зимние забавы сибиряков», Е. Гевеля «Образ города в Красноярском урочище» и др. Все это представлено на сайте ЦБС в разделе «Краеведение» – «Сибирские писатели».

Краеведческая работа Центральной городской библиотеки реализуется не только в просветительской деятельности, а также и в научно-исследовательской. В 2010 году сотрудниками библиотеки была проведена исследовательская работа по выявлению книжной частной коллекции Н. В. Латкина из дореволюционного фонда отдела краеведения. Николай Васильевич Латкин – золотопромышленник, ученый-этнограф, краевед, почетный гражданин г. Красноярска. Имя Николая Васильевича дорого историкам, краеведам, красноярскому библиотечному сообществу тем, что незадолго до своей смерти он оставил завещание, где написал: «...Принадлежащую мне мебель продать, вырученные за нее деньги употребить на пересылку отказанных Красноярской публичной библиотеке книг, а остальные деньги раздать беднякам». Таким образом, всю домашнюю библиотеку Н. В. Латкина переслали в Красноярск, и публичная библиотека получила «5 больших шкафов книг». Точного описания книг Николая Васильевича нет. По некоторым данным и предположениям, их было около 1 000 экземпляров.

Начальная работа с книгами уникального фонда происходила следующим образом: техническая обработка литературы, запись в порядке инвентарных номеров и присвоение порядкового номера на полках. Затем, из общего фонда были выявлены 13 экземпляров книг библиотеки Н. В. Латкина, где представлены издания XIX века, из них – 4 конволюта. В них содержатся 2 различных документа: книги, статьи, брошюры, научные монографии, карты и т. п. На титульных листах сохранились владельческие записи оглавлений работ, которые входят в данные конволюты. Таким образом, книжное собрание Н. В. Латкина было отражено в инвентарных книгах, описано и внесено в каталог отдела, с пометкой «Библиотека Н. В. Латкина». Затем был составлен библиографический указатель; часть книг из книжной коллекции уже оцифрована.

В 2013 году была продолжена исследовательская работа по выявлению книжной коллекции А. Ф. Комарова из фонда дореволюционной литературы. Александр Федорович Комаров первый открыл в городе книжный магазин и библиотеку при нем. Перед открытием библиотеки Комаров напечатал в Мо-

скве «Каталог библиотеки Комарова в Красноярске». В нем было отражено 343 названия книг разных авторов. Каталог библиотеки А. Ф. Комарова был найден бывшим директором ЦБС им. А. М. Горького, известным краеведом Леонидом Павловичем Бердниковым в фондах Российской государственной библиотеки. Ксерокопия этого уникального издания хранится в отделе редких книг ЦГБ им. А. М. Горького.

В 1887 г. книготорговец подарил весь фонд своей частной библиотеки городской общественной библиотеке. К тому времени коллекция книг Александра Федоровича составляла около 1 500 томов.

К сожалению, сегодня имя А. Ф. Комарова неизвестно большинству красноярцев, а в 2000–2002 гг. и вовсе было снесено здание книжного магазина на пр. Мира, 74. И теперь о первом красноярском книжном магазине напоминают только книги со штампами «Библиотека Комарова в Красноярске», хранящиеся в библиотеках города. Вероятно, такие книги есть и в некоторых частных коллекциях.

Перед сотрудниками отдела краеведения встала задача выяснить, какая часть этой богатой книжной коллекции есть в фондах Центральной городской библиотеки. На данный момент выявлено около 10 % от полуторатысячного книжного собрания А. Ф. Комарова.

Всего в фонде выявлено 128 книг библиотеки А. Ф. Комарова, причем на 15 книгах стоит штамп «Учебные книги и пособия А. Ф. Комарова в Красноярске», на остальных – «Библиотека Комарова в Красноярске». Из книг, представленных в «Каталоге библиотеки Комарова в Красноярске» за 1885 год, в отделе краеведения ЦГБ им. А. М. Горького сохранилось 42 издания. После завершения работы с коллекцией А. Ф. Комарова планируется издать библиографический указатель, а книги, вызывающие наибольший читательский интерес, будут оцифрованы.

Краеведческая деятельность библиотеки многообразна. Возможность использовать разнообразные формы и методы работы с пользователями позволяет библиотекам повышать свой статус, формировать положительный имидж, а также привлекать к чтению и библиотеке жителей города, и прежде всего молодежь.

Краеведение без границ: коммуникативные практики библиотеки

*Екатерина Викторовна Сироткина,
библиограф
Государственной универсальной научной
библиотеки Красноярского края,
г. Красноярск*

На сегодняшний день значительно снизился интерес к чтению, сократилось число активных читателей, выросло целое поколение нечитающих детей. Причиной тому, возможно, послужил глобальный скачок в развитии коммуникационных информационных технологий, поток которых в большинстве случаев практически заменил все время общения с книгой. Дети и подростки стали заметно ленивее в плане чтения, ведь легче посмотреть мультфильм, кино, страничку в социальной сети (ВКонтакте, Facebook, Twitter), чем заставить себя читать. Это же относится и к значительной части взрослого населения, которые если читают, то только деловую информацию. Задача библиотек состоит в том, чтобы с использованием современных средств привлечь людей к чтению, и через пропаганду литературы привести читателя к познанию своего края.

Популяризация краеведческих знаний является одним из направлений деятельности отдела краеведческой информации ГУНБ Красноярского края. В стенах библиотеки создана комфортная среда для проведения различного рода просветительских мероприятий, лекционных бесед, встреч. Долгосрочным проектом отдела является проект «Красноярский фарватер». Его главный адресат – молодежь. По задумке сотрудников отдела, он позволит расширить знания по истории, культуре Красноярского края и города Красноярска, поможет каждому почувствовать себя частичкой огромного самобытного края, осознать себя сибиряком. Темы для обсуждения предлагаются самые разные: «Городской быт сибиряков», «Впервые в Красноярске: история появления в городе «благ цивилизации», «Занимательная топонимика», «Удивительное рядом: чудеса природы Красноярского края» и др.

В год 80-летия края организован краеведческий лекторий для молодежи «Этапы большого пути». Главной темой всех публичных лекций, запланированных на 2014 год, стал юбилей края. Он стал поводом перелистать страницы истории, вспомнить о наиболее значительных событиях и фактах из жизни края. В течение года перед слушателями выступят краеведы, ведущие преподаватели красноярских ВУЗов, специалисты различных областей знаний, которые в простой доступной форме расскажут много нового и интересного о крае. В первом полугодии были освещены темы: «Со спортом по жизни» (об истории развития спорта в Красноярском крае с презентацией книжно-иллюстративной выставки в преддверии Зимней Олимпиады в Сочи рассказала Сирот-

кина Екатерина Викторовна, библиограф отдела краеведческой информации ГУНБ); «История развития авиации в Красноярском крае» (лектор – Вячеслав Викторович Филиппов, подполковник авиации запаса, эксперт по военной технике, автор множества статей и книг), «Люди и судьбы: из истории медицины Красноярского края» (лектор – Людмила Александровна Мотина, заведующая музеем истории медицины при Красноярской клинической больнице). Лекцию-беседу «Творцы прекрасного на берегах Енисея» перед летними каникулами провел известный журналист газеты «Красноярский рабочий» Эдуард Иванович Русаков, который рассказал о встречах с В. П. Астафьевым, Р. Х. Солнцевым, А. Г. Поздеевым и другими знаменитыми земляками. На этой лекции и был сделан такой интересный снимок.



На фото видно, что девушка не просто «сидит» в своем планшете, а слушая лекцию Эдуарда Ивановича, читает справку об Андрее Геннадьевиче Поздееве. То есть, воспользовавшись открытым доступом к wi-fi, зашла в Интернет и увлеклась дополнительной информацией о знаменитом художнике. К каждой лекции на

информационном стенде библиотеки размещалось объявление; с некоторыми дополнениями оно появлялось в социальной сети ВКонтакте; объявления рассылались также «вконтактные» группы образовательных учреждений города. Лекции проводились в последний четверг месяца, на летние месяцы лекторий приостановил свою работу. Осенью лекторий, конечно, возобновит свою работу.

Сотрудничество с детской железной дорогой

Летняя занятость детей иногда становится настоящей проблемой для работающих родителей, ведь далеко не у каждого есть возможность устроить отдых для своего ребенка на три месяца летних каникул. Большинство российских библиотек ведут активную работу по организации содержательного досуга детей, организуя летние читальные залы для ребят, которые по разным причинам не выехали из города.

В Центральном парке города Красноярска работает Детская железная дорога, юными железнодорожниками (южики) являются ребята 10-15 лет. С 2012 года библиотека сотрудничает с ними. Началось сотрудничество с того, что ребята пригласили сотрудников отдела на конкурс экскурсоводов, который был приурочен к очередному закрытию летнего сезона. Оказалось, что ребята очень хорошо знают историю Красноярской железной дороги и историю города Красноярска. В 2013 году на территории Детского железнодорожного вокзала для них была проведена лекция «Природные чудеса Красноярского края».

Периодически для детских групп (рабочих смен) организуются экскурсии по библиотеке. На 2014 год уже разработан план работы Детской железной дороги и Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. В феврале ребята были приглашены на лекцию с презентацией выставки по истории развития спорта в Красноярском крае, приуроченную к Зимней Олимпиаде в Сочи – «Со спортом по жизни». В апреле южики были активными участниками костюмированного бала во время проведения Всероссийской акции «Библионочь-2014» на площадке «В лабиринтах времени».



1 июня для маленьких посетителей железной дороги и их родителей сотрудники библиотеки провели викторину «Правда или вымысел?» и были приятно удивлены краеведческими познаниями детей, и взрослых. В конце июня на территории Центрального парка был проведен квест «Все начинается с дороги», где ребята опять же показали хорошие знания истории края, железной дороги и своего дела. Сотрудничество с Детской железной дорогой продолжится.

О «Сказках на ночь»

В Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края во второй раз прошла Всероссийская библиотечная акция «Библионочь». В Россию идея библионочи пришла из США, по-своему трансформировалась и год от года приобретает все больше поклонников. Если у зарубежных коллег – все по-настоящему: свечи, спальные мешки и чтение до утра, в условиях же российских библиотек – это скорее сумерки и поздний вечер, ведь не каждый родитель имеет возможность пробыть с ребенком всю ночь в библиотеке, а оставить ребенка на ночь одного не каждый согласится. Именно поэтому «Библионочь-2013», организованная сотрудниками ГУНБ Красноярского края, называлась «Зажги свет в библиотечных сумерках».

«Библионочь-2014» под названием «В лабиринтах времени» состоялась также в вечернее время. Каждый отдел библиотеки предлагал всевозможные развлечения на своих площадках: от загадывания желаний на стикерах и реставрации книг до искусства мыловарения и художественной росписи по батику.

В отделе краеведческой информации ГУНБ Красноярского края была организована площадка «Сказки на ночь», которая предполагала чтение вслух. Было решено пропагандировать красноярский фольклор, сказки народов, проживающих в Красноярском крае, в частности сказки сибирской собирательницы Марии Крас-



ноженовой.

Для создания площадки за реквизитом обратились в Красноярский Театр юного зрителя, который стал партнером «Библионочи-2014». Они предоставили мягкие пледы и маленькие подушки для слушателей. Сказки М. Красноженовой читала актриса ТЮЗа Анна Киреева.



Перед сотрудниками отдела стояла задача: формирование позитивного восприятия чтения краеведческой литературы у пользователей библиотеки, пропаганда творчества местных авторов, в частности, красноярского фольклора. В течение полутора часов в зале звучали сказки северных народов, проживающих на территории края, сами слушатели

также рассказывали интересные истории. Факт очевиден: акция пришлась по душе и детям, и родителям, и, конечно, самим библиотекарям.

После закрытия площадки к организаторам подходили слушатели-читатели, благодарили за интересный вечер и просили организовать работу таких площадок не только в «Библионочь». Таким образом, было принято решение включить в план работы на 2015 год не только проведение громких чтений для продвижения творчества красноярских писателей, но и организовывать встречи с интересными людьми.

О группе «Красноярские истории» в социальной сети ВКонтакте

Для современной молодежи гораздо ближе и понятнее информация визуального характера, с кратким описанием чего-либо, которую в полной мере предоставляет глобальная сеть – Интернет. Тем более, практически каждый школьник, студент имеет страничку (аккаунт) в какой-либо социальной сети: ВКонтакте, Facebook, Twitter, Одноклассники, Мой мир и др.

Как и любая группа в социальной сети, библиотечная (и конкретно краеведческая), имеет свою специфику. Создание странички – это своего рода регистрация в сети, формирование лояльного отношения к библиотеке, мониторинг потребностей пользователей, обратная связь, продвижение услуг и многое другое. Обозначенных задач легче всего добиваться в социальных сетях, потому что именно там сегодня проходят основные коммуникационные пути, здесь проще всего найти ответы на вопросы: кто такие сегодняшние читатели, какие у них интересы, какой они хотят видеть библиотеку, каковы прогнозы чтения на ближайшие годы. Поэтому наблюдается такой бурный рост библиотечных групп в социальных сетях. В настоящее время значительная часть библиотек России имеет свой аккаунт в сети, будь то краевые, областные, республиканские публичные библиотеки, научные библиотеки вузов

или небольшие городские, районные и даже сельские библиотеки. Но лишь некоторые библиотеки могут сказать, что их структурные подразделения имеют свою страничку. На сегодняшний день сотрудниками ГУНБ Красноярского края ведется 3 странички в социальной сети. ВКонтакте – это страничка библиотеки «Красноярская краевая научная библиотека», отдела естественнонаучной и технической литературы «ЕНИТ в ИНЕТ: Книги. События. Факты» и отдела краеведческой информации «Красноярские истории».

В начале создания группы ВКонтакте важно соблюсти баланс интересов конечных пользователей и библиотеки. Разработчик должен ответить на вопросы: что он хотел бы видеть на своей страничке; что хотели бы там увидеть



пользователи; и, что конкретно, можно им предложить; какой обзор событий исторического значения или новостей сегодняшнего дня посетителям странички нужен. При этом необходимо помнить, что структурное подразделение библиотеки должно позиционировать не только знания о крае, но и деятельность библиотеки в целом, так как, общей и, пожалуй, главной целью присутствия в социальных медиа для всех библиотек является их развитие. На эту цель должен быть направлен каждый пост, конкурс, опрос, который будет размещен в любом виртуальном сообществе.

Сотрудниками отдела краеведческой информации ГУНБ Красноярского края в феврале 2014 года было зарегистрировано виртуальное сообщество «Красноярские истории» – http://vc.com/story_krsk. Специально была разработана картинка («аватарка»), представляющая группу. Был создан ряд хеш-тэгов, определяющих тематику новостей:

#наша_гордость@story_krsk;
#хронограф@story_krsk;
#книжное_красноярье;
#о_Сибири_с_любовью;
#краеведческие_издания и др.



Ежедневно администраторами группы выкладываются новости, которые пользуются большим интересом среди участников группы. Материалы об известных земляках, художниках, писателях, музыкантах, спортсменах, строителях отмечены значительным количеством «лайков», и в ком-

ментарии к новостям многие пишут, что знали того или иного человека и относятся с глубочайшим уважением к его деятельности. Для приглашения на мероприятия разрабатывается специальная картинка-объявление, с указанием даты/времени проведения и контактных данных отдела. Затем объявления рассылаются в другие сообщества, чаще всего, это студенческие виртуальные социальные группы. Отделом краеведческой информации после проведения различных мероприятий на «стене» выкладываются фотоальбомы. Для расширения пользовательской аудитории предлагается вступать в группу «Красноярские истории», оставляя ссылки на аккаунтах; для обмена информацией также активно используются полезные ссылки: Это Сибирь!; *** СИБИРЕВЕДЕНИЕ***ИСТОРИЯ СИБИРИ***.

Сегодня сотрудники отдела уделяют много внимания работе с молодежью. Это не случайно, поскольку убеждены, что краеведческие знания помогают правильной социализации взрослеющего человека, способствуют его духовному развитию, необходимы для активного вхождения в социально-экономическую жизнь края. Кроме того, сегодняшние школьники – завтрашние студенты, а затем и будущие специалисты, которые будут работать на благо края.

Сегодня сотрудникам библиотек приходится работать в сложных условиях, но тем ценнее и интереснее могут быть наши находки, новые пути к читателям. Краеведение дает безграничные возможности для поисков, просто необходимо искать, находить и совершать эти изменения!

СЕКЦИЯ СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

Искусство быть разными: из опыта работы библиотек Шарыповского района по созданию положительного имиджа

*Валентина Ивановна Чепрасова,
директор
МБУК «Муниципальная библиотечная система»
Шарыповского района,
с. Холмогорское
Шарыповского района*

Население Шарыповского района составляет более 15 тысяч жителей. Приоритетным направлением экономики района является развитие агропромышленного комплекса. Услугами библиотек пользуются 67 % жителей района. МБУК «Муниципальная библиотечная система» Шарыповского района состоит из 30 сельских библиотек-филиалов и центральной районной библиотеки.

При создании библиотечной системы в 2006 году специалистами ЦРБ была проанализирована ситуация по библиотечному обслуживанию населения и определены ведущие направления в работе: это приобщение к библиотеке и привлечение к чтению жителей района, формирование информационной культуры, работа по краеведению, патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание, организация содержательного досуга различных категорий читателей.

На сегодняшний день все библиотеки района компьютеризованы, все имеют доступ к сети Интернет. Жители получили уникальную возможность доступа к электронному каталогу ГУНБ Красноярского края, они могут воспользоваться электронной почтой, услугами межбиблиотечного абонементов.

Использование информационных технологий изменило всю работу библиотек. Благодаря использованию современных технологий, библиотеки стали активно применять слайд-шоу на медиауроках, медиапрезентациях и при проведении других массовых мероприятий.

Привлекательный образ библиотек многолик, но во многом он зависит от выставочной деятельности. Выставочная работа в библиотеках – это искусство, результат творческой работы библиотекаря. Ведь книжно-иллюстративная выставка – основная форма наглядной пропаганды литературы. Она не только раскрывает фонды библиотеки, знакомит с документами на актуальные темы, дает ответ на конкретный вопрос, она также дарит читателям удивительный мир, наполненный увлекательными событиями и открытиями.

Среди основных требований, предъявляемых к выставочной работе библиотек района – наглядность, доступность и оперативность.

Без поддержки и понимания властных структур развитие библиотек района невозможно. По сути, библиотека является связующим звеном между населением и властью. Очень важно для библиотек района поддерживать партнерские отношения с общественными организациями и учреждениями района: это и Советы села, Советы ветеранов, образовательные учреждения. Особенно ярко прослеживается социальное партнерство в работе Ингольской, Шушенской и Оракской сельских библиотек. Как пример можно назвать совместное мероприятие Ингольской сельской библиотеки, Шарыповской центральной городской библиотеки и клуба «Вдохновение» г. Шарыпово, куда был приглашен иерей Свято-Троицкого храма отец Олег – это презентация книги «Непоседы» ингольского автора Т. П. Антроповой – «Родного края простота».

Интересен опыт Оракской сельской библиотеки, которая совместно с Парнинской сельской администрацией, работником клуба, преподавателями школы и руководством ООО «Фортуна-Агро» ежегодно проводит День села «Дорогая моя глубинка».

На свои мероприятия библиотекари обязательно приглашают главу района, представителей администрации, и, конечно, жителей села. Так было и на презентации фотогалереи «Ими славится село» в Оракской сельской библиотеке. Предварительно волонтерами был проведен опрос населения – назвать самого уважаемого и достойного человека села Ораки. После подведения итогов опроса были названы 18 жителей села, фотографии которых и были включены в фотогалерею.

Активному позиционированию библиотеки на рынке информационных услуг содействуют рекламные мероприятия. Наиболее результативными являются такие формы рекламы, как публикации на сайте МБУК «МБС» о планируемых или проведенных крупных массовых мероприятиях, в районной газете «Огни Сибири», где ежегодно публикуется более 20 заметок, а так же видеоролики о работе библиотек района на канале телекомпании «Шанс».

Примеров тесного сотрудничества с различными организациями можно привести множество. Главное же заключается в том, что такое сотрудничество позволяет сделать библиотеки более открытыми для жителей района. В 2013 году в рамках Декады инвалидов Центральная районная библиотека вместе с отделом социальной защиты населения администрации Шарыповского района организовали районную выездную электронную презентацию книжной выставки «Самородок земли Сибирской». Презентация была посвящена творчеству минусинского писателя – инвалида В. Топилина. Около 500 жителей района познакомились со сложной судьбой и замечательными произведениями писателя.

Библиотека стала социально-значимым учреждением в обслуживании населения. Библиотеки района приняли активное участие в операции «Забо-

та». Читатели-дети украшали еловые веточки самодельными игрушками, а затем дарили эти поделки пожилым людям, пели им рождественские колядки. Везде их тепло встречали, одаривали сладостями, поили чаем, приглашали в гости еще. А в рамках Весенней недели добра волонтеры из сельских библиотек вместе с библиотекарем оказывали социальную помощь тем жителям, которые в ней особо нуждаются. Большое внимание было уделено одиноким пенсионерам, ребята чистили дорожки от снега, помогали выполнять другую необходимую работу по дому. Одиноким люди, к которым ребята приходили с помощью, встречали их с благодарностью и открытым сердцем.

Активно работают библиотеки района по организации содержательного досуга детей и подростков, особенно в каникулярное время. Наиболее популярны у читателей клубы по интересам. Сегодня в библиотеках района функционируют 20 клубов по интересам. Из них 11 детских, 4 юношеских, 2 женских, 2 для пожилых, 1 разновозрастной – поэтический. В клубах для детей проходят творческие, развивающие занятия. Женские клубы и клубы для пожилых людей имеют литературно-музыкальное направление, клубы же для юношества связаны с театром и литературой. Представляет интерес опыт работы тех библиотек, где ребята под руководством библиотекаря вяжут крючком и на спицах, выполняют аппликации, занимаются бисероплетением. Интересен опыт Ингольской сельской библиотеки, где участники театра книги «Улыбка» периодически устраивают в детском саду библиогастроли со сказками и играми.

Позиционирование библиотек происходит и благодаря участию в проектной деятельности, в краевых конкурсах. За последние три года были выиграны гранты на создание передвижного читального зала «Добродей», проведение региональной конференции «Развивающаяся библиотека в информационном обществе» на базе Парнинской сельской библиотеки и создание Модельной библиотеки в с. Березовское.

Особенно востребованы читателями мероприятия по рекламе библиотечных услуг. В течение трех лет библиотеки района в Общероссийский день библиотек проводят акцию «Читатель в роли библиотекаря», где свои силы пробуют подростки и молодежь. Они принимают книги у читателей, организуют чтения вслух для малышей, проводят конкурсы и игры. Как отметили библиотечные работники, читатели-дети с нетерпением ждут встреч с юными библиотекарями.

Эффективна такая форма работы, как творческий отчет перед населением. В каждой библиотеке района он имел свое название. Это «Книгочей года», «День друзей библиотеки» и «Дайте книге слово», а также Праздник читательских удовольствий «Мы, кофе и книга». В 2013 году библиотеки района впервые решили принять участие во Всероссийской акции «Библионочь-2013». Это акция прошла одновременно и как своеобразный отчет перед населением, и как еще один действенный способ привлечения в библиотеки жителей района. Акция «Библионочь-2013» позволила не только читать книги, но и развлечь-

ся: посмотреть фильм, послушать музыку, поучаствовать в играх и конкурсах. Все библиотеки-участники акции старались придумать что-то оригинальное. Например, Родниковская сельская библиотека в этот день организовала «Рождественские бродилки». Всех гостей праздника встречали волонтеры в костюмах героев повести «Ночь перед рождеством». Для жителей села были подготовлены «ночные и сумеречные зоны»: комната игр «С чертом наперегонки», фотосалон «Роскошный Чуб»; салон гаданий «Предсказания от Оксаны» и видеосалон. Необычно был организован вечер «Сладкая фантазия» в Ингольской сельской библиотеке. Для жителей села подготовили конкурс «вкусных стихов»; раскинули «скатерть-самобранку» с книгами, рецептами и блюдами. «Библиоералаш» в Новоалтатской сельской библиотеке запомнился салоном «Магия книги», игровой площадкой «В бой идут хулиганы» и «Библиокафе». Настоящий кошачий бум разразился в Шушенской сельской библиотеке, где главные герои вечера были кошки, как литературные герои, так и как домашние любимцы читателей библиотеки. Ивановская сельская библиотека подготовила «Волшебную ночь в библиотеке», где жителей ждал фитобар «Попей чайку – разгони тоску», литературный салон «Читать, не перечитать», фотосалон «У Карлсона», салон «Библиотека на диване», музыкальный салон «Угадай мелодию», театральные залы «Театральные забавы», мастерская «Бумажные выкрутасы», интеллект-салон «Отгадай-ка». Всего посетили библиотеки района в эту ночь около 1000 читателей! Присутствовали не только постоянные читатели библиотеки, но и жители села. Без ложной скромности можно сказать, что акция «Библионочь – 2013» удалась!

Постоянное инновационное творчество библиотекарей ежедневно добавляет новые краски в палитру рекламной деятельности, меняет облик библиотек. А для этого необходимо иметь четкое представление о том, что же может заинтересовать наших пользователей. Привлекает большое внимание и очень нравится детям и молодежи такая форма работы, как флешмоб. Первый флешмоб под названием «Газеты и журналы, без которых нам не жить» состоялся в 2012 году. Он нашел своих поклонников как среди подростков и молодежи, так и жителей села. И было решено продолжить эту добрую традицию. В отчетном году эту форму работы использовали в рамках празднования Общероссийского дня библиотек под названием «Мы – друзья библиотеки!». Одновременно, 25 и 26 мая, в селах района вышли на улицу «мобберы», в руках у них были книги, воздушные шары, плакаты «Читай интересно, живи не пресно!», «Кто много читает, тот много знает», «Ни дня без книги». Многие «мобберы» были одеты в кепки, футболки, шарфы одного цвета. Их путь по селу начинался от библиотеки. Ребята-волонтеры выкрикивали лозунги, призывающие к чтению: «Приходите к нам в библиотеку, время с пользой проведете вы», «Брось компьютерную мышку, берись скорей за книжку», «Читайте с нами, читайте сами», раздавали флажки с надписью «Читай и будь успешным!», «Живи на светлой стороне – выбирай чтение!», памятки о библиотеке. Так «мобберы» с. Гудково выпустили в небо воздушные шары, на которые были прикреплены

листочки с названиями понравившихся книг. Надо отметить, что не каждый день увидишь на улицах сел района подобные шествия, и библиотекам, таким образом, удалось привлечь к себе внимание. В этот день в библиотеки района записалось 60 новых читателей. Например, в Парнинской сельской библиотеке в качестве волонтеров в проведении флешмоба приняли участие самые активные читатели сельской библиотеки в возрасте 14-17 лет. Участники акции заранее договорились, где и когда они встретятся. Отличительным знаком волонтеров был белый шарф с надписью «Love to read books!» («Я люблю читать книги!»). В назначенное время все участники с книгами в руках встретились на пересечении центральных улиц села, а затем прошли по самым людным улицам. Со слов участников акции, их появление с книгой в руках жители села встречали только одобрительно! В 2014 году библиотеки приняли активное участие во Всероссийской Олимпийской акции «Жаркие. Зимние. Твои».

С целью пропаганды чтения ежегодно разрабатываются книжно-читательские кампании и акции, направленные на поддержание престижа чтения и его общественной значимости с участием общеобразовательных учреждений, редакции газеты «Огни Сибири». Проведение на селе акций «Читай на здоровье», «Возьми книгу в дорогу», районного флешмоба «Мы – друзья библиотеки», летней литературной беседки «Выходи читать во двор», «Библиотека под зонтиком», «Читальный зал на траве» привлекает в библиотеки новых пользователей. Вместе с библиотекарем юные волонтеры проводят чтения вслух, викторины, игры, конкурсы, которые свидетельствует о том, что библиотека не замыкается в своих стенах, а выходит к жителям села. В каждой библиотеке есть постоянные помощники – волонтеры.

Они активно помогают библиотекарям в проведении всех акций, например, так было и в акции – «Брось сигарету – возьми конфету!». Библиотекари вместе с волонтерами выходили на улицу и проходим предлагали вместо сигарет конфету, при этом обязательно напоминали о вреде курения, раздавая буклеты «Жизнь без сигарет» и книжные закладки с призывом вести здоровый образ жизни.

Еще один яркий пример работы библиотеки без границ – районная акция-десант «Литературные герои в школе». Она была задумана с целью привлечения нечитающих детей в библиотеки. Все мероприятия были подготовлены как праздничные театрализованные представления с играми и конкурсами. Проводилась акция на переменах в школах, детских досуговых центрах района. Сотрудники библиотек использовали различные формы работы: это ролевая игра «В гостях у сказки», театрализованный урок «Встреча со стойким оловянным солдатиком», театрализованные представления «Добро пожаловать в Простоквашино», «Находчивые фантазёры», «Ну, давай, устроим праздник!», сказочное путешествие «Сказка добрая рядом живет», игра-викторина «Веселые друзья», театрализованное представление.

Библиотеки района научились позиционировать себя и в проведении практических акций, таких как «Покорми птиц», «Мы за чистое село», «Чи-

стый берег», «Живи, родник», «Посади дерево», «Чистый обелиск».

Дополнительный балл к положительному имиджу библиотек добавляют профессиональные и игровые конкурсы среди библиотекарей района. Это конкурсы «Библиомисс», «Библиотечный подиум», «Библиошоу «Поле чудес», «Деловая женщина», куда непременно приглашаются представители районной администрации и СМИ.

Привлекла внимание пользователей такая форма работы, как «буккроссинг». Кстати, этой услугой остались довольны около 80 % жителей района.

Имеет положительный резонанс в районе традиционные мероприятия по привлечению к чтению детей и подростков: Неделя детской и юношеской книги, Неделя молодежной книги, Неделя «Театр – детям», Летняя программа чтения, Недели периодики, правовых и экономических знаний и т. д.

Библиотеки никогда не остаются в стороне при проведении социально-значимых районных мероприятий. Все библиотеки района принимают активное участие в проведении традиционного фестиваля национальных культур «Каратаг», который назывался в 2013 году «У большой воды». У библиотек была своя литературно – игровая площадка, где была подготовлена инсценировка известного кинофильма «Три плюс два», проведены веселые конкурсы и эстафеты. В конце мероприятия звучали бардовские песни под гитару, куда мог подойти любой желающий, чтобы послушать или спеть свою песню. Параллельно проводилась акция «Книга просится домой». Надо отметить, что ежегодно в этот день ЦРБ проводит подобные акции: «Возьми книгу в подарок», «Возьми книгу в дорогу». Библиотекари предлагают бесплатно взять любую понравившуюся книгу! В каждую книгу была вложена закладка рекламного характера о библиотеке. Эти книги для проведения акции собрали сотрудники библиотеки и постоянные читатели. Цель данной акции – популяризация чтения. И с этой задачей сотрудники библиотек успешно справились.

Центральная районная библиотека уверенно заявляет о себе организацией творческих районных конкурсов среди подрастающего поколения. Это районные конкурсы: на лучшую электронную презентацию по творчеству В. И. Сурикова «Василий Суриков – наш земляк»; «Мы все в ответе за нашу планету» с номинациями «эко-фото», «эко-частушка», «эко-стихи», «эко-слоган»; «Алло, мы ищем знатоков!», посвященный краеведческой тематике. Году культуры был посвящен фотоконкурс «Человек читающий» по трем номинациям «Люди и книга», «Читающее село», «Образ книги». В текущем году приняли участие в конкурсе детского рисунка «Единственной маме на свете», который был объявлен издательским домом «Комсомольская правда».

Произвел своеобразный «бум» конкурс «Читающая леди» к Международному женскому дню в Оракской сельской библиотеке. «Госпожа Книго-чая», «Книжная Красавица», «Библиовумен» вели борьбу за звание «Самая интересная девушка – читающая девушка!» Конкурсная программа включала такие задания: «За что мы любим книгу?», «Книжное обозрение», конкурс

на лучший слоган «Время читать», на лучшего чтеца «Искусство речи», интеллектуальный конкурс «Книга сделала меня», «Литературный аукцион», «Остановись, мгновенье», «Со страниц на сцену», «Творческая шкатулка». Более 80 подростков и молодых людей убедились в том, что самая интересная девушка – читающая девушка!

Оказание методической и практической помощи библиотекам района, обеспечение профессионального общения возлагается на центральную районную библиотеку, как методический центр.

Одна из главных составляющих имиджа – это профессиональный рост библиотекарей, который является хорошим стимулом обновления имеющихся знаний, применения их в практической деятельности, повышения своей квалификации. Грамотно обслужить читателей, привлечь новых, создать комфортные условия может только хорошо обученный специалист. Одним из стимулов профессионального роста являются конкурсы для библиотекарей: конкурс «Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних», конкурс среди библиотекарей на лучшее библиографическое издание «Источник добра и вдохновения», творческий конкурс «Ау, инновация», профессиональный конкурс «Библиотека года» и т. д.

На базе центральной районной библиотеки работает Школа профессионального мастерства «Современная сельская библиотека». Здесь библиотекари со стажем получают теоретические и практические знания по таким темам, как «Библиотечно-досуговое пространство», «Развитие положительного имиджа на современном этапе деятельности библиотеки», «Старым формам – новое звучание», «Проектное развитие библиотеки в современных условиях», «Библиотечный маркетинг». Для библиотекарей, которые только приступили к работе и не имеют библиотечного образования, организован и успешно работает «Библиокласс для начинающих», где они имеют возможность познакомиться с основами библиотечного дела и, в частности, с рекламно-издательской деятельностью.

Библиотека стремится заявить о себе не только в краевых конкурсах, проектах и акциях, таких как «Мемориальные доски Красноярья», творческих конкурсах «Пойманные за книгой», «Скажи «нет!» вредным привычкам», творческих акциях «Классика. Перезагрузка», «Мы против насилия», но и во всероссийских конкурсах. Во Всероссийском конкурсе на лучшую статью-«фоторепортаж» о своем районе, городе, поселке в рамках проекта «Моя малая Родина» (организаторы конкурса Российская муниципальная академия, Ассоциация землячеств в городе Москве, редакция журнала «Мы Россияне») лауреатом Конкурса-2013 стала заведующая Гудковской сельской библиотекой. В этом году приняла участие заведующая Шушенской сельской библиотекой. Для нас очень важно само участие, проба творческих сил на разных уровнях. В 2014 году Муниципальная библиотечная система Шарыповского района приняла участие во Всероссийском конкурсе проектов для малых городов и сел «Культурная мозаика» с проектом «Семейный туристический клуб».

Дальнейшее развитие сотрудники библиотек района получают через систему непрерывного образования: краевые курсы повышения квалификации, участие в зональных семинарах, и, конечно же, ежегодной региональной конференции «Развивающаяся библиотека в информационном обществе».

Все это подчеркивает значимость библиотеки на селе, способствует созданию ее позитивного образа.

Новые роли сельской библиотеки – альтернатива для местного социума: в образовании, творческом самовыражении, организации досуга, здоровом образе жизни

*Валентина Васильевна Сурmeneва,
заведующая Малиновской сельской библиотекой
МБУК «Центральная районная библиотека»
Ачинского района,
п. Малиновка
Ачинского района*

Приоритетная задача для библиотек Ачинского района на современном этапе – создание оптимальных условий для расширения доступности и повышения качества культурных и информационных услуг для сельских жителей.

Основная работа направлена на обеспечение доступа к информационным ресурсам библиотеки для всех категорий пользователей, содействие образованию и самообразованию граждан, приобщению их к систематическому чтению, организацию культурно-познавательного и интеллектуального досуга, совершенствование видов и форм библиотечного обслуживания.

Малиновская сельская библиотека является многофункциональным информационным, образовательным и культурным центром для жителей поселка Малиновка Ачинского района. В поселке проживает 2 600 жителей. На протяжении ряда лет библиотека работает над созданием положительного имиджа в глазах местного сообщества; повышением эффективности и качества деятельности библиотеки и предоставляемых услуг населению поселка.

Большие преобразования произошли в Малиновской сельской библиотеке в 2012 г., после реализации проекта «Библиотека – открытый мир», профинансированного компанией Русал. В Малиновской сельской библиотеке открыт электронный читальный зал. Презентация состоялась в присутствии исполнительного директора благотворительной организации фонда «Центр социальных программ» И. В. Сухотина, представителей районной власти, компании «РУСАЛ», студентов Ачинского сельскохозяйственного техникума, читателей библиотеки.

В электронном читальном зале организовано 6 автоматизированных ра-

бочих мест. Пользователи могут получать доступ к Интернет-ресурсам, электронным текстам, ориентироваться в сетевом пространстве.

Библиотека выступает с информационной поддержкой общерайонных мероприятий. Так, для директоров общеобразовательных учреждений района провели показательное мероприятие по использованию электронного читального зала. Изменилась содержательная работа сельской библиотеки с пользователями, увеличился поток студентов и преподавателей техникума, стали проводиться образовательные курсы для директоров школ, специалистов администрации района и сельских поселений. На большом экране жидкокристаллического телевизора дети смотрят мультфильмы и образовательные программы. Благодаря реализованному проекту, библиотека вышла на новый виток своего развития. Изменился и внешний вид библиотеки. Невозможно теперь представить себе проведение мероприятий без слайдовых презентаций. Малиновская сельская библиотека предоставляет пользователям доступ к электронному каталогу на сайте МБУК «Центральная районная библиотека». В условиях информатизации общества особую актуальность приобретает умение работать с информационными ресурсами, что повышает качество жизни жителей села. Это особенно важно для социализации пожилых людей, перед которыми открываются широкие перспективы. Создан в традиционной и электронной форме Путеводитель по Малиновской сельской библиотеке «Мгновения давно минувших дней и настоящих». Данная работа заняла первое место среди представленных работ на конкурс, объявленный Ачинской районной библиотекой по малым формам библиографии краеведческого характера.

Электронный альбом «История земли Малиновской» вошел в сборник «Ачинский район: история, события, люди», подготовленный и отпечатанный в районной библиотеке. Познакомиться с этим изданием можно, посетив сайт районной библиотеки.

Снят видеофильм «Жизнь как песня» о старейшей жительнице поселка. Осуществляется заказ литературы и тематических выставок по МБА через личный кабинет библиотеки.

В течение 2013 года в библиотеке реализована экологическая программа «Сохраним мир, в котором живем». Программа рассчитана на учащихся 4-6 классов. В рамках данной программы проведены мероприятия: игровая программа «Защитники Земли» посвящена сохранению богатств нашей планеты и проведена с учащимися 6 класса; викторина «Крылатый почтальон и пернатый чемпион» посвящена Международному дню птиц.

Цель викторины: привлечь внимание учащихся 5-6 классов к охране птиц, научить их беречь и защищать пернатых. Для проведения познавательного путешествия «Чудесный мир – природа» была проделана большая подготовительная работа: организована выставка детских рисунков с одноименным названием, нарисована карта путешествия. На маршруте путешествия читателей встречали настоящие лесные феи, цветочница Анюта. На библиотечной скамейке путешественников ждали задания, связанные с кни-

гой. Присутствовало 47 человек.

Важнейшей социальной задачей современного общества является укрепление здоровья, обеспечение гармоничного развития подрастающего поколения. На территории поселка находится Ачинский сельскохозяйственный техникум. Поэтому одной из задач библиотечной работы является формирование устойчивых мировоззренческих установок молодёжи, привитие навыков позитивного мышления, убеждения в ценности здорового образа жизни. Актуальность проблемы позволяет библиотеке использовать весь спектр форм и методов работы по данному направлению.

В Малиновской сельской библиотеке прошел цикл мероприятий, направленных на привитие здорового образа жизни.

Так, классный час «Без вредных привычек» был проведен с учащимися 11 класса общеобразовательной школы и группой студентов 1 курса Ачинского сельхозтехникума. Присутствовало 35 человек. Цель данного мероприятия – расширение знаний о вреде табакокурения, алкоголя и наркотиков, формирование негативного отношения к вредным привычкам. Сильное эмоциональное влияние на присутствующих произвела слайдовая презентация «Вредные привычки». Ребята наглядно могли увидеть пораженные органы, изуродованные болезнью участки тела. В ходе беседы присутствующие часто делились своими впечатлениями.

Беседа о страшных последствиях употребления наркотиков рок-певцами и музыкантами «Наркотики – мой ад» была проведена с учащимися 3 курса сельскохозяйственного техникума. Присутствовало 17 человек. Цель: профилактика наркомании. Было дано представление о наркомании как о факторе, разрушающем здоровье, показана опасность принятия даже одной дозы. Беседа сопровождалась слайдовой презентацией.

Викторина, посвященная всемирному Дню без табака «Пристрастия, уносящие жизнь», проведена с учащимися 9 класса. Присутствовало 16 человек. Беседа-викторина также сопровождалась яркой слайдовой презентацией.

В 2006 г. при библиотеке создан клуб по интересам «Марья-Искусница». В состав клуба вошли женщины разного возраста, которых объединила любовь к рукоделию. Все участницы клуба освоили практику вязания на спицах. Но не только вязание объединило женщин. Заседания клуба были посвящены различным календарным датам, организовывались творческие встречи, проводились обзоры книжных новинок и журналов. За чашкой чая они обменивались опытом по ведению домашнего хозяйства, секретами кулинарии. Клубу уже 8 лет, за это время менялся состав клуба, менялись направления в работе. В данный момент клуб особое внимание уделяет организации досуга ветеранов, является местом общения и творческого самовыражения ветеранов поселка. Пожилые люди испытывают острую необходимость в общении, удовлетворении своих информационных, культурных и образовательных потребностей. Бережно сохраняя культурные традиции, библиотека выполняет важную со-

циальную миссию – способствует повышению социального статуса пожилых людей. Добрыми словами они вспоминают встречи в атмосфере тепла и уюта, которую дарит им гостеприимная библиотека.

В Ачинском районе полным ходом идет реализация проекта «Диалог поколений» в рамках краевой грантовой программы «Социальное партнерство во имя развития». Малиновская сельская библиотека активно включилась в реализацию проекта. Воспитание подрастающего поколения начинается с первого дня их жизни. Прежде всего, в семье дети учатся любить своих близких, глядя на пример своих родителей, на то, как они относятся к своим родителям. Не меньшее значение имеет и передача опыта представителями старшего поколения детям и внукам. К большому сожалению, проблемой нашего времени зачастую является утрата связи между молодым и старшим поколением, многие ветераны сетуют на то, что молодёжь вспоминает их лишь в праздники, а многие хотят общаться постоянно, делиться своим опытом. Значимость для нравственного воспитания подрастающего поколения мероприятий «Диалог поколений», организованных на территориях сельских поселений, трудно переоценить. Общаясь с юношами и девушками, ветераны в силу своего богатого жизненного опыта оказывают благотворное влияние на молодежь. Наличие рядом людей, биография которых – яркий образец для подражания, позволяет молодым людям реальнее соотнести идеалы с действительностью, оказывает им неоценимую помощь в выработке правильной жизненной позиции.

В рамках проекта библиотека провела вечер воспоминаний «Пою мою Малиновку». В зале находились люди, которые своим трудом прославили Малиновку. Многие были награждены орденами и медалями, дипломами, почетными грамотами края и района. Своими воспоминаниями поделились те, кто стоял у истоков становления свинокомплекса «Малиновский» и поселка: Ю. Г. Стельмашук, заслуженный зоотехник Российской Федерации, почетный гражданин Ачинского района, много лет проработавший главным зоотехником совхоза; Л. Н. Дорохова, работавшая председателем сельсовета с 1978 по 1989 гг.; Л. П. Григорьева, заслуженный педагог Красноярского края, отличник общего образования РФ и многие другие. Нынешний директор племфермы Л. А. Зырянова не только вспомнила дни минувшие, но и рассказала о перспективах развития предприятия. 2014 год объявлен Годом культуры. Поэтому вечер продолжился воспоминаниями о работе Дома культуры, Детской школы искусств, библиотеки. Сотрудники библиотеки рассказали историю своего учреждения, о людях, которые трудились в ней в разное время. Творческие коллективы в поселке начали создаваться в 1975 году. Специального помещения не было, поэтому открытие в 1979 г. Дома культуры стало настоящим праздником для жителей поселка. Коллективы выступали в красных уголках, на уличных площадках для односельчан, выезжали в г. Красноярск. На протяжении многих лет в ДК трудится М. Т. Рожков. Вокальный ансамбль «Радуга», руководителем которого он является, в 2003 году получил звание народного. Рассказывая о культурной жизни поселка, работники культуры поселка не могли

не вспомнить о Л. А. Фирстове, заместителе директора по кадрам и быту. Это был коммуникабельный, добрый человек, люди тянулись к нему. Он не только организовывал творческие коллективы, но и сам успешно пел в хоре, писал прекрасные стихи. Совместно с Еленой Самсоненковой была написана песня «Малиновский вальс», которая к сожалению, была незаслуженно забыта. Но М. Т. Рожков со своей вокальной группой «Яблоневый вечер» напомнил о ней. И сейчас эту песню можно представлять визитной карточкой коллектива. От имени ветеранов поселка поступило пожелание выйти с предложением в администрацию Ачинского района о присвоении имени Л. А. Фирстова Малиновскому Дому культуры.

Чтение в наши дни помогает детям учиться, познавать мир, понимать окружающих его людей, заполняет его досуг.

В целях привлечения дошкольников в библиотеку в 2008 г. был организован выездной читальный зал в детском саду. Заведующая детским садом З. В. Шмакова поддержала библиотечную инициативу по привлечению и приобщению к чтению детей в раннем возрасте. Работа с дошкольниками – благодатное направление в работе библиотеки. Они еще и читать не умеют, но тянутся к ярким обложкам и страницам детских книг. Библиотекари работают с различными группами детского сада: средней, старшей и подготовительной группами.

Не остаются без внимания и работники детского сада. Им рекомендуется методическая литература в помощь обучению детей приемам тестопластики, рисования, по развитию памяти, мышления и речи.

Выездной читальный зал работает один день в месяц, но это не значит, что дети не посещают библиотеку. Это могут быть экскурсии, участие в мероприятиях или посещение библиотеки детьми с родителями.

Библиотека также работает в тесном контакте с общеобразовательной школой. Осуществляется это проведением Дней Новой книги, Недели детской и юношеской книги, программы летнего чтения, разнообразными массовыми мероприятиями. Большое внимание уделяется выставочной работе. Хорошо оформленные книжно-иллюстративные выставки помогают приблизить книгу к читателю.

Просветительская деятельность библиотеки строится на основе разнообразных форм работы: конкурсные программы, интеллектуальные игры, литературные праздники, различные путешествия и другие.

Накануне празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудники библиотеки провели читательскую конференцию по книге Ю. В. Бондарева «Горячий снег», в которой принимали участие ученики 10-11 классов. Цель мероприятия – формирование интереса к военно-патриотической книге, сохранение памяти о народном подвиге. Ребята отвечали на поставленные вопросы, спорили, высказывали свое мнение о прочитанной книге, зачитывали наиболее значимые места из книги.

Конференция сопровождалась слайдовой презентацией и показом отрывков из художественного фильма, поставленного по роману «Горячий снег». Главный вывод сделала в своем выступлении учитель литературы А. Ю. Госс-

ман: война античеловечна самой природе человека. Преодоление себя во имя суровой необходимости – вот главный вывод романа.

Литературный вечер «Живи в согласии со своей совестью» был посвящен 75-летию со дня рождения В. Г. Распутина. Ребята, учащиеся 10 класса, принимали самое активное участие в организации и проведении вечера. Были ведущими, исполнили сцену объяснения Андрея и Настены. Главное внимание было уделено произведению «Живи и помни», действие в котором происходит в 1945 году. Выбор произведения не случаен, накануне празднования Великой Победы.

В центре внимания писателя – нравственные и философские проблемы, вставшие перед героями произведения Андреем и Настеной.

К 90-летию В. П. Астафьева провели с учащимися 7-х классов литературный вечер «С любовью к русской деревне».

Познакомили с биографией писателя, рассказали о его трудном детстве, о суровых военных годах, о творческом пути Виктора Петровича. С особой гордостью отметили тот факт, что В. П. Астафьев побывал в 1994 г. в Малиновской библиотеке, где была организована встреча с писателем, на прощанье Виктор Петрович подарил книгу с автографом: «Малиновской сельской библиотеке с поклоном». Никто из присутствующих ребят не был на родине В. П. Астафьева в п. Овсянка. Поэтому с огромным интересом посмотрели видеофильм о том, где и как жил писатель, «побывали» в доме – музее писателя, в библиотеке п. Овсянка. Фильм был подготовлен учащимися Ачинской Мариинской женской гимназии.

В апреле этого года Ачинский район праздновал свое 90-летие. Празднование проходило на территории поселка Малиновка. На площади около Дома культуры каждый сельсовет развернул свое подворье, были организованы игровые и спортивные площадки. Центральная районная библиотека оформила «Избу-читальню». Малиновская библиотека также подключилась к оформлению «Избы-читальни», проводила экскурсии с посетителями выставки.

Свободная, открытая и полная информация о деятельности библиотек – важное условие для позиционирования их деятельности в обществе. Поэтому информирование населения района о своей деятельности, решение проблем местного сообщества через альтернативные виды библиотечного обслуживания становятся важной составляющей деятельности каждой сельской библиотеки.

В муниципальной районной газете «Уголок России» публикуется вся информация о деятельности Малиновской сельской библиотеки. «Уголок России» распространяется на территории Ачинского района бесплатно, тираж позволяет охватить около 15 % населения Ачинского района. Работа библиотеки освещается и в газете «Молодежный портал», издаваемой районной библиотекой.

Информация о деятельности библиотеки размещается на сайтах МБУК «Центральная районная библиотека», администрации Ачинского района, Малиновской средней общеобразовательной школы.

Библиотека является инновационной площадкой по распространению

практического опыта в области библиотечной деятельности среди библиотек Ачинского района. В Малиновской сельской библиотеке проводятся районные семинары. Сотрудники библиотеки принимали участие в выездном обучающем семинаре «Социально-культурная модель развития территории: механизмы реализации, перспективы, риски», в г. Назарово.

В 2013 г. на зональном семинаре «Инновационная деятельность библиотек как метод совершенствования библиотечного обслуживания молодежи» в юношеской библиотеке г. Ачинска было подготовлено выступление «Электронные технологии в практике сельской библиотеки».

С опытом работы библиотеки по продвижению здорового образа жизни среди молодежи поделились на Дне специалиста «Библиотека как развивающая среда для молодого человека» в Центральной районной библиотеке Ачинского района. Провели мастер-класс «Организация краеведческого каталога» на выездном районном семинаре «Библиотечное краеведение».

Сделано немало, но всегда есть профессиональные высоты, к которым нужно стремиться. В планах работы библиотеки освоить методику создания мультимедийных изданий, снять видеофильм о современном поселке, выпустить календарь знаменательных и памятных дат села в электронном виде.

Социальные проекты библиотек в активизации жизни села

*Альбина Николаевна Демидова,
заведующая Верхнеададымской сельской библиотекой
МБУК «Централизованная библиотечная
система Назаровского района»,
с. Верхний Ададым
Назаровского района*

Верхнеададымская сельская библиотека МБУК «ЦБС Назаровского района» сегодня – это культурный и информационный центр по обеспечению информации и организации досуга населения различных возрастных категорий. Библиотека является неотъемлемой и значимой частью социальной структуры сельского поселения, центром общественной жизни местного сообщества.

Село Верхний Ададым небольшое, численность населения – 342 жителя. Библиотека находится в одном здании с сельским клубом, здесь созданы хорошие условия для жителей села: комфортная, удобная расстановка стеллажей, красивая новая мебель, много света, цветов, по-домашнему уютно.

При библиотеке работают экологический клуб «Бемби», кружок «Добрый доктор Айболит» для детей, клуб «Золотая пора».

Совместно с сельсоветом, школой, советом ветеранов, сельским клубом, отделом социальной защиты населения библиотека ежегодно проводит более 60 мероприятий, при этом используется широкий арсенал форм и методов би-

блиотечной работы.

Библиотека имеет доступ к сети Интернет, использует в работе как традиционные, так и электронные носители информации. Организовано 3 автоматизированных рабочих места, в том числе и для читателей; имеется ксерокс, цифровой фотоаппарат. Таким образом, библиотека имеет возможность оказывать пользователям такие виды услуг, как ксерокопирование и распечатка документов.

Сельская библиотека, как правило, оказывается единственным «окном» в мир знаний, информации, культуры и духовной «отдушиной» для жителей села; она максимально приближена к людям и включена в жизнь местного сообщества. Позиционирование сельской библиотеки как учреждения для жителей села, как центра местного сообщества требует от библиотекарей выполнения новых функций, которые, на первый взгляд, не являются библиотечными. Но это полностью совпадает с тем направлением, которое реализует «библиотека, востребованная не только читателями, но и всеми жителями села, помогающая людям в решении их повседневных проблем».

Являясь старостой села, приходится заниматься социальными проблемами и по линии общественной работы, поэтому важны общественные связи. Сельские библиотекари стараются так организовать свою работу, чтобы органы местного самоуправления увидели в нас партнера, способного быть весьма полезным при решении социальных задач путем включения библиотеки в реализацию региональных, социальных программ и проектов.

Одна из основных функций работы библиотеки – это сохранение и передача культурных традиций во времени и пространстве, обеспечение преемственности, олицетворение памяти поколений. Библиотечные работники собирают и хранят летопись села, накапливают интеллектуальный и информационный потенциал, создавая важнейший ресурс местного сообщества.

Накопленный краеведческий материал о ветеранах войны и тружениках тыла села Верхний Ададым был использован в реализации проекта партии «Единая Россия» – «Детство, опалённое войной», «Течет река времени», разработанного Верхнеададымским сельсоветом и сельской библиотекой.

Цель проекта «Детство, опаленное войной» – дальнейшее развитие и воспитание подрастающего поколения, человека с активной жизненной позицией, который осознаёт себя гражданином страны, частицей своей малой Родины и ощущает личную ответственность за её настоящее и будущее. Понимание Родины формируется через погружение в родную культуру, историю, через связь поколений.

Этот социальный проект был направлен на людей старшего поколения и молодежь, поэтому деньги краевого партийного проекта «Эстафета добрых дел» в размере 3500 рублей использованы для подарков труженикам тыла. Всем, а их осталось в селе 7 человек, в знак благодарности были изготовлены и подарены памятные кружки с их фотографиями; также для них организована

выставка старинных вещей «Бабушкин сундук», презентация, проведен праздничный концерт. Молодые люди за чашкой чая задавали ветеранам интересные вопросы и с удивлением, интересом слушали рассказы о тех страшных пережитых днях.

Проект «Течет река времени» был посвящен 65-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Цель проекта – дать почувствовать молодёжи ответственность перед памятью павших, склонить голову перед величием их подвига, соприкоснуться с подвигом своих сверстников, воспитывать у молодёжи чувство гордости за старшее поколение. Этот проект был направлен на чествование ветеранов Великой Отечественной войны. На выделенную сумму 5 600 рублей изготовлены таблички «Здесь живет ветеран Великой Отечественной войны», приобретены красочные альбомы для фотографий, организована встреча трех поколений «Время выбрало их» с чаепитием и концертом.

Из села Верхний Ададым ушли на фронт 114 человек, а вернулись 18, 86 погибли на фронтах Великой Отечественной войны. В прошлом году ушёл из жизни последний ветеран войны.

Верхнеададымская библиотека – первый помощник Сельсовета во всех начинаниях.

В 2013 году Верхнеададымский сельсовет принимал участие в краевом конкурсе «Жители за чистоту и благоустройство» и выиграл грант на реализацию проекта «Подвигу жить в веках!» (строительство памятника и благоустройство прилегающей территории к памятнику погибшим воинам-односельчанам в селе). Помощь библиотекаря заключалась в организации жителей для расчистки места для памятника, который поставили на территории сельского клуба. Сотрудники библиотеки и клуба принимают самое активное участие в благоустройстве территории, организуют и проводят митинги ко Дню Победы и Дню памяти и скорби.

Самым значимым и весомым вкладом в активизацию жизни села стала работа библиотеки по организации детской площадки на территории библиотеки. Расширение библиотечного пространства на прибиблиотечной территории способно не только организовать свободное время детей, но и сделать этот досуг по-настоящему полезным. Основная идея детской площадки состоит в создании комфортной, благоприятной среды для организации досуга детей и их родителей. В селе только с 0 до 10 лет проживают 63 ребёнка.

В феврале 2011 года библиотекари обратились с письмом в ОАО «СУЭК – Красноярск» об оказании спонсорской помощи и выделении денежных средств в размере 130 000 рублей на приобретение игрового комплекса для детской площадки в с. Верхний Ададым. К письму были приложены обращения 60 жителей села с их подписями, которые собрала библиотека. В апреле был получен положительный ответ о выделении этой суммы. Совместно работники сельского совета, культуры, жители села благоустраивали территорию. В результате появилась замечательная детская площадка «Солнышко», открытие которой ознаменовалось большим праздником для всех жителей села.

Площадка стала постоянным местом общения, проведения содержательного досуга детей и родителей. Так, в летний период времени работает «Читальный зал с книжкой на свежем воздухе»; организуются праздники и спортивные соревнования; творческие мастерилки на песке, минуты тихого чтения, всевозможные акции, театрализованные литературные игровые программы и конкурсы. И вот уже на протяжении последних 4 лет библиотека приглашает своих юных читателей на детскую площадку, где происходит торжественное открытие программы летнего чтения.

В 2012 году для устройства яркого и красочного праздника в День защиты детей был реализован проект «Носики-курносики». Сумма проекта – тысяча рублей. В этот день для детей состоялся праздник детства «Весёлый праздник Пам-Парам», в основу которого легла книга Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Ярко украшенная детская площадка, преобразованная в пиратский корабль, собрала всех детей села. Мероприятие проходило в театрализованной форме: в пиратских костюмах участники праздника приступили к поиску настоящих сокровищ, спрятанных капитаном Флинт. Пираты, в роли которых выступали библиотекарь, работники клуба, учителя и родители, приготовили множество различных испытаний. И только пройдя все испытания, ребята обнаружили клад. Это были, естественно, замечательные детские книги и сладкие призы.

Каждое лето детей ожидают новые приключения. В этом году 1 июня библиотека пригласила детей на детскую площадку на открытие летней программы чтения «Солнце в ладони» по сказке «Царевна-лягушка», где детей также ждали удивительные приключения.

Таким образом, работники культуры села обеспечивают содержательный досуг и полноценный отдых детей и подростков в летний период времени.

Эту идею реализовали библиотекари Верхнеададымского сельсовета. В 2013 году открылась детская площадка «Капитошка» в селе Нижний Ададым, в 2014 году «Звездочка» в селе Ельник.

Такие социальные проекты реализуются для активизации жизни села Верхний Ададым. Значение библиотеки на селе трудно переоценить, так как зачастую она является единственным местом, где жители могут получить нужную информацию, пообщаться, удовлетворить свои информационные и культурные потребности. И только совместные усилия местной власти, общественности и библиотекарей принесут свои плоды по улучшению качества жизни сельских жителей.

СЕКЦИЯ

«БИБЛИОТЕКИ, РАБОТАЮЩИЕ С ДЕТЬМИ»

Библиотека для детей: пути инновационного развития

*Раиса Кимовна Блинова,
заведующая отделом методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки,
г. Красноярск*

Мировой опыт показывает, что проблемы нововведений в библиотеках всегда были актуальными. Сейчас они становятся особенно острыми, поскольку российские библиотеки, как никогда прежде, ощущают ограниченность финансового обеспечения и поэтому изыскивают возможности рационального использования ресурсов: кадров, фондов, СБА, технологического обеспечения.

В начале 90-х годов прошлого века библиотеки столкнулись с необходимостью отстаивать свое право на существование, они начали позиционировать себя как центры информации. Сегодня библиотечный мир переживает инновационный бум. Библиотеки активно перестраивают не только свою структуру, но и содержание работы.

Слово «инновация» происходит от латинского слова «innovate» или английского «innovation», что означает «обновление», «улучшение».

В библиотечной среде термин «инновация» рассматривается как обновление услуг, которые осуществляет библиотека. Это обновление технологий, форм управления, обеспечивающих поддержание и совершенствование современного образа (имиджа) библиотеки; качества обслуживания, конкурентноспособности.

Инновации технического характера:

1. Оборудование новых мест для пользователей библиотеки мультимедийным оборудованием, обеспечение всех читателей мультимедиа-изданиями;
2. Приобретение голосовых (звучащих) книг для слабовидящих детей;
3. Создание электронного фонда редких книг (оцифровка текстов). Предоставление доступа к этим книгам через сайты и локальную сеть библиотеки;
4. Ориентирование работы библиотеки на виртуального пользователя (сайты, блоги, социальные сети);
5. Автоматизация технологических процессов (обработка документов, выдача, списание);
6. Приобретение демонстрационного оборудования (широкоформатная плазменная панель, видеопроектор, экран, интерактивные доски, информационные киоски).

В связи с глобальной информатизацией и переходом пользователей информационных ресурсов в Интернет, развиваются и все аспекты библиотечной работы, в том числе создание современной рекомендательной библиографии. Поэтому перед библиотекарями стоит важная задача – поддержать детское чтение в Интернете, ориентировать детей на все лучшее, в том числе и на рекомендацию качественных Интернет-ресурсов.

Развивается такое направление в рекомендательной библиографии, как «Webбиблиография» для детей и подростков. Это список лучших сайтов, где представлена тщательно отобранная и систематизированная информация для подрастающего поколения.

Когда инновация осознана, она становится нововведением – всеобщим достоянием. Инновации представляют социальную значимость лишь в том случае, когда поддаются трансляции, то есть могут быть воспроизведены. Другая форма внедрения инноваций – интерпретация, то есть когда инновация наполняется новым содержанием.

Еще один вариант освоения инновации – заимствование форм работы из других сфер деятельности. Это может быть изготовление самодельных книг, создание кукольных театров и музейных комнат, проведение экскурсий.

Инновация – это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей системы.

Говоря об инновациях в библиотеке, нужно иметь в виду, что это инновации социально-культурного типа. Среди специалистов библиотечно-информационной сферы существуют различные мнения о значении инноваций.

Инновационная деятельность рассматривается как ведущее направление методического обеспечения работы детских библиотек, имеющее своей целью поиск, оценку, разработку и применение библиотечных новшеств.

Библиотечные нововведения понимают и как средство распространения «передового библиотечного опыта» в рамках научно-методической деятельности библиотек, и как направление деятельности по поиску новых путей функционирования, развития и совершенствования библиотечной работы (как правило, с использованием информационно-коммуникационных технологий и среды цифровой информации) и как современное средство творческого роста сотрудников библиотек.

Особенность библиотек для детей в том, что они пропагандируют ценность читающего ребенка и уникальность его личности, выдвигают идеи защиты духовной жизни ребенка, выполняют важнейшую социальную роль, привлекая ребенка в библиотеку и приобщая к чтению лучших книг.

Полный цикл внедрения инноваций от возникновения идеи до ее реализации называется инновационной деятельностью библиотек.

Никакие серьезные перемены в работе невозможны без изменения отношения библиотекаря к читателю, без создания теплой, располагающей атмосферы.

Основа современной библиотеки для детей – это не столько автоматизация технологических библиотечных процессов, сколько инновационные под-

ходы к работе с читателями с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей.

Главным институтом воспитания детей является семья. Именно в семье формируется система ценностей, первый жизненный опыт, ребенок учится вести себя в обществе. И пример родителей здесь неоценим. И если взрослые не читают, не ходят в библиотеку, то и ребенок, скорее всего, этого не будет делать. Некоторые родители, особенно молодые, считают, что ни к чему тратить время на посещение библиотеки, так как там очень мало новых книг. Задача сотрудников библиотек изменить их отношение к библиотеке, путем предоставления максимума информации о ресурсах, возможностях и услугах библиотеки: приглашая на мероприятия детей вместе с родителями; рекламируя услуги не только в стенах библиотеки, максимально раскрывая фонды; создавая программы творческого развития детей.

Особое внимание необходимо обратить на инновации в выставочной работе детских библиотек. Ушли в прошлое выставки заурядные, безликие, серые. Сейчас есть масса возможностей показать книгу оригинально, чтобы удивить, а значит, и заинтересовать читателя.

Выставка – это всегда творчество и возможность объединить библиотекаря, книгу и читателя. Существует устойчивое мнение, что выставка – это взгляд на мир человека, подготовившего её.

Поэтому, глядя на выставку, оформленную на абонементе 5-9 классов Хакасской республиканской детской библиотеки к открытию Недели детской и юношеской книги, можно смело утверждать, что подготовили её люди с незаурядной фантазией и верящие в чудо. Ведь это так чудесно: парящие в воздухе книги!

При разработке выставки за основу было взято слово «дождь», поэтому с потолка свисают золотистые ленты, к которым при помощи канцелярских зажимов прикреплены книги. На таких же лентах размещено и название выставки. А верхняя часть, под потолком, украшена воздушными шарами, создавая праздничное настроение. Вся конструкция очень лёгкая и подвижная, вращается от малейшего прикосновения, делая книги загадочными и притягательными.

На выставке представлены как книги, пользующиеся повышенным спросом, так и книги, с которыми библиотекари хотели бы обязательно познакомить читателей. Выставка вызывает у читателей неизменный интерес, не оставляет никого равнодушным, ведь мимо неё просто невозможно пройти. Ребята «окунаются» в книжный дождь, создающий иллюзию волшебства – каждая книга этой выставки притягательна необычностью своего парения в воздухе.

Библио-кафе – форма мероприятия, построенного по типу кафе, где вместо блюд подаются книги.

Библиокараван – цикл выездных мероприятий, выставок, обзоров, объединённых одной темой, и представленных в разных организациях и учреждениях.

Основные направления инновационного развития библиотек, которые внедряются в практику работы – это организационные инновации. К ним относятся структурные изменения библиотеки, когда реорганизуются существующие отделы или создаются новые.

Например: создаются новые службы (служба книгонош для инвалидов «Книга-03»), отделы (бюро информационно-библиографического сервиса, компьютерные или интернет-классы, медиатеки), музеи книги; открываются библиотечные центры (чтения, правовые, молодежные, информационные).

Отличительной особенностью библиотечных центров является то, что они способствуют привлечению внимания общества и власти к чтению, ориентированы на работу не только с пользователями библиотек, а прежде всего, с нечитающими слоями населения. Такие центры создаются в крупных библиотеках, а в небольших библиотеках, как правило, для психологического комфорта читателей выделяют информационные зоны. Центры создаются сегодня и как самостоятельные структурные подразделения библиотеки, и как подразделения в рамках других отделов (маркетингового, методического, краеведческого). Их деятельность предполагает организацию крупных и долгосрочных читательских кампаний регионального масштаба. Это могут быть:

- социологические исследования (в том числе и с применением современных средств связи – интерактивные ТВ-опросы, СМС-опросы);
- формы самореализации читателей — фестивали и творческие конкурсы, ассамблеи талантливых читателей, марафоны;
- акции — рекламные, благотворительные;
- книжные ярмарки совместно с книготорговыми организациями;
- конкурсы местных писателей на лучшую книгу для определенной читательской группы;
- PR-кампании (циклы радио- и телепередач, постоянно действующие рубрики в газетах);
- организация информационных автобусов и многое другое.

Библиотечным центром города Омска был реализован проект «Библио-омобиль», в рамках которого совместно с крупными книготорговыми организациями была скомплектована передвижная коллекция книг и журналов. В течение года эта коллекция перемещалась по муниципальным библиотекам города и знакомила читателей с книжными новинками российских издательств. Каждая библиотека находила свой вариант продвижения книг из этой коллекции.

Красноярской краевой детской библиотекой несколько лет проводилась краевая акция «Книжный десант». Сотрудники библиотеки привозили комплект лучших книг на 3 месяца в 3 района края в течение года. Проводилась презентация и заключительное мероприятие, на котором самые активные читатели из сел района получали призы.

Если обратиться к опыту зарубежных стран, то можно привести пример Дании. В Ваерлозе был оборудован трейлер «Сказкомобиль» для проведения

чтений и рассказываний (именно эта форма очень популярна за рубежом). Они отмечают, что место, где организуются чтения, должно располагать к спокойному слушанию и размышлениям. Трейлер «Сказкомобиль» был создан именно для того, чтобы решить эту проблему путем предоставления подходящего места, которое могли бы использовать многие детские центры.

Приобретают популярность акции в родильных домах и женских консультациях «Расти с книгой, малыш!», «Я родился! Я читаю!». Библиотекари помогают молодым родителям приобщать детей с младенческого возраста к книге, дарят им в день выписки из роддома хорошую детскую книгу, книгу по педагогике для молодых родителей и именной читательский билет для малыша.

Обмен личными книгами, чтение одной книги определенной группой в последнее время получили большое распространение. Это акции «Ты – мне, я – тебе», «Передай книгу другу». И, надо отметить, что в разных странах существуют различные варианты этой акции. Например, в начале века в США возник проект «Буккроссинг», или «книговорот». Прочитав книгу, читатель отдает или пересылает по почте следующему читателю. Каждой книге присваивается специальный номер. Нашедший книгу заносит его на сайт.

В Сеуле осуществлен проект «Один город – одна книга». Этот проект ставит целью создание условий для чтения и обсуждения прочитанного. Выбранное произведение читают все жители города вне зависимости от пола и возраста человека. Для привлечения детей и взрослых к совместному чтению были в основном отобраны детские книги. Этот проект в дальнейшем трансформировался в проекты «Одна библиотека – одна книга» и «Одна деревня – одна книга».

Сотрудники зарубежных библиотек активно привлекают к библиотечной работе волонтеров. Они трудятся вместе на обслуживании читателей, проводят мероприятия, помогают в распространении рекламной продукции. Например, в Корее был реализован проект «Прекрасные бабушки». Суть заключалась в том, чтобы дать участникам – пожилым людям, бабушкам старше 50 лет, возможность участвовать в качестве волонтеров в рассказываниях и громких чтениях в библиотеках, детских садах и центрах. Такие мероприятия помогают общению между поколениями.

В плане эффективного использования ресурсной базы интересен опыт библиотек г. Соликамска Пермского края. Библиотекари разработали проект «Народная почта». Его авторы предложили жителям города опустить ненужную газету или журнал в специальные почтовые ящики, размещенные во всех городских библиотеках, в Центре социальной защиты населения, городской администрации. Назвали их «информационными кейсами», изготовить их помогли спонсоры. Для разъяснения своего замысла они провели широкую рекламную кампанию. В результате только за три месяца в информационные кейсы поступило более двух тысяч периодических изданий, которые были отсортированы и распределены.

Появление ярких перспективных инноваций невозможно без выработки у сотрудников библиотечных учреждений творческого мышления, целеустрем-

лётности, энергичности, а иногда, и личного мужества. В этой связи стоит отметить, что понятия «творчество» и «инновация» не являются синонимами.

Творчеством, креативностью называют способность человека спонтанно или намеренно генерировать оригинальные идеи. Тогда как инновация – это уже новая реальность, успешное воплощение новаторской идеи, смелой мечты.

Ведущий научный сотрудник РГБ Слава Григорьевна Матлина считает, что инновационный путь развития библиотек это «единственный путь, обеспечивающий поступательное развитие библиотечного дела».

Библиографические издания для детей и подростков: организация, маркетинг, технологии

*Галина Васильевна Василенко,
заведующая методико-библиографическим сектором
центральной детской библиотеки им. А. П. Гайдара
МБУК «Ачинская городская централизованная
библиотечная система»,
г. Ачинск*

Одной из важнейших задач библиотеки является создание информационной среды, обеспечение открытого и оперативного доступа читателя к разным источникам информации, организация свободного библиографического общения.

Информационная среда – это не только фонды библиотеки, это еще система информационных выставок, каталогов и картотек, стендовая информация, библиографические пособия. И это все включает в себя рекомендательная библиография, которая призвана удовлетворять запросы читателей, связанные с познавательными потребностями. Библиографическое пособие может быть востребовано только в том случае, если оно само несет в себе основы знаний, содержащиеся в этих документах.

Пособий много, но остановимся на основных видах библиографических пособий, которые чаще всего используются в работе библиотек:

библиографический указатель – это библиографическое пособие, значительного объема со сложной структурой и научно-справочным аппаратом;

библиографический список – это библиографическое пособие с простой структурой.

библиографический обзор – это библиографическое пособие, в письменной или устной форме представляющее собой связное повествование.

Есть еще: путеводитель по документам – это библиографическое пособие, включающее наряду с библиографической информацией сведения справочного и методического характера;

биобиблиографический справочник (словарь) – библиографическое по-

содержащее биографические и библиографические сведения о жизни и деятельности каких-либо лиц;

библиографическая энциклопедия – библиографическое пособие, содержащее библиографическую и справочную информацию, представленную в виде кратких статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке.

Популярностью у читателей пользуются так называемые «малые жанры» библиографических пособий: это план чтения – библиографическое пособие, в котором намечается определенная последовательность чтения; беседа о книгах – библиографическое пособие, в котором достаточно подробно раскрывается содержание книг с элементами пересказа; закладка – библиографическое пособие, расширяющее круг чтения на тему прочитанной книги; персональная памятка – библиографическое пособие, посвященное актуальной проблеме или одному лицу, включающее минимум литературы по теме с целью первоначального с ней ознакомления. Пособия «малых жанров» мобильны, способны оперативно откликаться на актуальные события, где широко используется прием коммуникативности с целью достижения наибольшей эффективности воздействия на пользователя.

Система подготовки издания к выпуску – подготовительный, основной и заключительный этапы.

При подготовке издания должны учитываться все сведения, предъявляемые к выпускаемым изданиям, а для этого надо изучить ГОСТы, связанные с издательской деятельностью, а «альтернатива приводить эти сведения или нет, исключена, т. к. в стандарте закреплены только те сведения, которые необходимы» (ГОСТ Р7.04-2006). Для сотрудников детских библиотек г. Ачинска центральной городской детской библиотекой разработано практическое пособие «Новое в оформлении выходных сведений изданий», а ЦГБ им. А. С. Пушкина издано методическое пособие «Особенности рекламно-технологического подхода к составлению библиографии малых форм», которое тоже поможет разобраться в тонкостях библиографической продукции.

Информация в буклетах подается с учетом возрастных особенностей юных читателей. И совершают ошибку те библиотеки, которые адресуют библиографическое пособие одновременно и детям, и руководителям детского чтения. Это разные категории читателей, и у каждой из них свои требования к информации.

В библиографических изданиях заложен принцип преемственности между различными категориями продукции (книга – пособие). Но пособия должны быть высококачественными изданиями, обязательно с выходными данными и «реквизитами».

Поэтому, как и любое издание, пособие открывается титульным листом (но начинается с оформления обложки). На титульном листе или на его обороте следует указывать фамилии составителя и его инициалы. На титульном листе также приводятся заглавие пособия, сведения о типе пособия, выходные

данные, а в надзаголовочных данных указывается наименование учреждения (организации) согласно Устава.

Для набора различных структурных частей пособия (предисловие, вступительная статья, основной текст и т. д.) применяются шрифты различных кеглей. Так, аннотации к пособию обычно набираются более мелким шрифтом, чем библиографические описания. Аннотации отделяются от описаний пробелом и начинаются с красной строки. Различные шрифты используются для заглавий разделов, подразделов, рубрик и подрубрик. Все сведения указываются также и в конце пособия, как в книге.

Художественное оформление библиографических пособий предполагает широкое использование различных иллюстративных материалов.

Дизайнеры стремятся использовать в работе три основных цвета спектра при оформлении детских товаров. Это все оттенки желтого, синего и красного. Дети воспринимают их лучше других, в первую очередь обращают внимание на эти предметы. Но при этом нужно понимать, каково влияние цвета или его оттенка на психологию ребенка. Вот самые главные аспекты. Красный цвет – сильный раздражитель, но дарит детям радость. Фиолетовый – тяжелый цвет, хотя является символом духовного творчества. Поэтому к ним необходимо подобрать дополнительный цвет, который бы гасил этот негатив. Все родственно-контрастные цвета располагаются в цветовом круге на противоположных концах друг от друга: желтый – фиолетовый; красный – зеленый, синий – оранжевый.

Яркая выразительная обложка украшает пособие и привлекает к нему внимание читателей. Но не нужно забывать, что элементы внешнего оформления должны раскрывать основное содержание пособия, а если оно серийное, то необходимо выдерживать единые принципы художественного оформления во всех выпусках серии.

Оригинальным способом специалисты библиотек представляют популярные среди детей издания (фото на мероприятиях, как в библиотеке, так и вне стен – уличные акции, лагерь, Арбат). Одной из первостепенных проблем рекомендательной библиографии является усиление эффективности ее влияния на чтение и, в первую очередь, укрепление связи с читателями.

Сотрудники библиотек г. Ачинска всегда нестандартно подходили к оформлению своих изданий. Так, список литературы по сказкам оформлен в виде «матрешек»; библиографический указатель «Поварских дел мастера» – это стилизованная разделочная доска; указатель для девочек «Для решивших стать неотразимыми» в виде зеркала; памятка родителям «Трудное счастье» (загнут уголок); проблемно-тематическое пособие по русскому языку «Глаголь» – нестандартная обложка с обожжёнными краями. Есть издания, оформленные в виде портфеля, птиц, бабочек, самолета и др. Это все ретро-издания прошлых лет. Отсюда корни необычных форм библиографической продукции библиотек сегодня, хотя технических возможностей в те годы было намного меньше.

История жизни и творческого развития Василия Сурикова представляет

огромный интерес, так как позволяет ближе подойти к самому сердцу его полотна через издания, выпущенные библиотеками. Буклеты разные, но цель у них одна – глубже донести до читателей творческие замыслы великого художника. ЦДБ подготовила и издала биобиблиографический указатель «Минувшего провидец гениальный». Указатель состоит из трех частей, которые сложены в коробку. В первой части рассказывается о жизненном пути живописца, во второй размещен список литературы о художнике, третья часть посвящена творчеству нашего знаменитого земляка, где также представлены репродукции наиболее известных картин и их краткий сюжет. Сотрудники библиотеки-филиала № 6 издали библиографические открытки «История России на полотнах сибиряка», где на ярких красочных открытках представлены копии картин художника, а на обороте размещены список книг о полотнах художника и литература, связанная с историческими событиями, которые отражены в картинах В. И. Сурикова.

Сотрудники библиотек города пытаются пробудить интерес у читателей-детей к рекомендуемым книгам через библиографические издания с использованием игровых моментов в оформлении. Они красочные, разнообразные по форме и содержанию. Библиографические издания стали визитной карточкой библиотек. Так буклет «Почитаем Астафьева?» упакован в коробку, на которой объемный рисунок (берег), ласточка на пружине, которая в клюве несет в норку перышко, сбоку приклеена настоящая трава. Буклет состоит из двух частей. Первая часть выполнена в виде гармошки, где читателю предложено помочь выбраться мальчику из леса, но сделать это возможно только в том случае, если дети прочтут предложенные книги и ответят на вопросы. Затем читателям предлагается собрать пазлы, чтобы получился домик. Вторая часть пособия предлагает читателям прочитать рассказ «Васюткино озеро» и попытаться оставить свои затеси-пометки, которые помогут мальчику не пропасть в тайге.

Библиография сблизилась с популярным литературоведением. Происходит заимствование рекомендательно-библиографических методов представления информации с популярным литературоведением. Например, в библиотеке есть издания: очерки, быль, совет, баллада и др. Библиографические издания постоянно развиваются, обновляются и совершенствуются. Появляются новые пособия со своими особенностями и возможностями.

Долгое время имя командора Николая Петровича Резанова было забыто, он вернулся, благодаря трогательной любви испанской девочки Кончитты, и изданию книги в Красноярском книжном издательстве. Эта история вдохновила сотрудников библиотеки на создание пособия – историческая баллада «Две души, несущихся в пространстве», оформленная в виде юбилейной коробки, в которую вставлено издание. В первой части читатель знакомится с яркой и интересной судьбой Н. П. Резанова; во второй части рассказывается об эпохе освоения Русской Америки и встрече командора с Кончиттой; третья – включает последние трагические дни их жизни. В заключение дана

краткая хронология событий, словарь иностранных слов, использованных в тексте, содержание, а также список литературы.

Эффективен и привлекателен для ребенка – эколого-краеведческий путеводитель по Ергакам «Сибирская Швейцария», который знакомит читателей с особенностями климата и географическим положением парка Ергаки, его флорой и фауной, удивительными местами парка. Само название необычно представлено на обложке. Первая часть слова лежит на скалах словно снег, задевая макушки деревьев, а вторая часть слова состоит из водяных брызг. Иллюстрации в издании как будто «зависают» в воздухе и выполнены в 2D формате. В данном издании также был использован метод декупаж.

Рекомендательный библиографический список-дайджест «Сибирь. Какая мощь в тебе!», где собран материал обо всех заповедниках края. Особенность данного издания – карта Красноярского края представлена с пометками, где находятся эти заповедники, что помогает детям лучше ориентироваться.

Именно пособия малых форм помогают своевременно донести до читателя информацию о новых книгах и именах в детской литературе, учебных заведениях, обо всем, что волнует молодое поколение. Такие пособия отличаются мобильностью, актуальностью, умением реагировать на различные ситуации, возникающие по ходу профессиональной деятельности, как специалиста-библиографа, так и читателя библиотеки. И тому есть примеры...

Необычные оформления библиографических изданий притягивают взор, помогают в привлечении новых читателей. Памятка, посвященная 80-летию со дня рождения Красноярского архитектора Арэга Демирханова «Выразитель красивых идей». Название памятки как бы лежит на струях воды, которые образовали водяной купол, слово «Выразитель» расположено полукругом. Буквы неровные, как будто они сотканы из струй, и по ним сбегает вода. Слово «идей» держится на струях воды маленьких фонтанчиков, напоминающих одуванчик. Интересно издание тем, что на развороте буклета в середине вставка здания церкви Св. Евдокии в 3D формате, построенное по проекту архитектора.

Информационный буклет к 50-летию со дня рождения народного артиста России Дмитрия Хворостовского «А голос летит над планетой» – интересно оформление обложки – фотография певца находится как бы в полете на абстрактном фоне, в конце мини-книжечка по датам «Лента событий».

В народном стиле оформлен буклет «Сеятель и собиратель» к 80-летию со дня рождения хормейстера и фольклориста Константина Михайловича Скопцова.

Информационно-географические беседы о книгах «Великий скульптор природа», посвященные 85-летию создания Государственного природного заповедника «Столбы», где использован метод ламинирования.

Невозможно представить себе Сибирь без саянских кедровников, хрустальных озер Путорана, наполненной птичьими голосами тундры. Об этой первозданной природе идет речь в эколого-краеведческом рекомендательном списке «Ждет помощи природа Красноярья».

Памятка «Мастер русского пейзажа» издана к 80-летию знаменитого рус-

ского художника-пейзажиста Ивана Шишкина. Форма буклета – классическая, но здесь привлекает внимание читателей вкладыш-гармошка, где представлена картина художника и ее описание. Это дает возможность ближе и подробнее познакомиться с творчеством художника.

Буклет-совет по толерантности «Уметь прощать – это по-настоящему круто!», оформленный в сочных тонах, вызывает большой интерес у детей своей необычностью. Выполнен он в виде корзины, наполненной фруктами. Каждый плод – это совет как научиться прощать, впустить в свое сердце любовь к окружающим и наполнить радостью свою жизнь. Оригинальность представленного материала привлекает внимание пользователей библиотеки, которым так и хочется взять в руки эти полезные «плоды».

В последние годы в практике работы детских библиотек хорошо зарекомендовали себя игровые формы библиографических пособий. Игровая викторина «Прогулка по родному городу» представляет собой карту маршрута по городу Ачинску. С помощью кубика и фишек читатели-дети «посещают» различные достопримечательности города. На макете этих мест, с обратной стороны, «расположены» зеленые деревья, на которых находятся вопросы викторины. Если же ребенок не знает ответа, он может найти интересующую его информацию из представленного списка литературы. Таким образом, данное издание дает возможность детям поиграть, и одновременно незаметно и тактично подталкивает ребенка к прочтению книг.

Великой Победе посвящен план чтения «Мы читаем о войне», литература представлена на стилизованных обожженных листах, сложенных треугольником в виде фронтовых писем, как послание писателей потомкам.

Подготовка и издание библиографических изданий позволяет библиотекарям решать проблемы нехватки краеведческой литературы. Например, фронтовая быль «Приподнимая памяти завесу» (нестандартная библиографическая форма издания, связанная с литературоведением). Сотрудниками ЦДБ проводилась большая работа по сбору информации о фронтовиках-ачинцах через личные встречи; здесь представлены фотографии, документы. Дизайнер занимался поиском иллюстративного и картографического материала, сканировал личные документы. Таким образом, сотрудники библиотеки издали это замечательное издание-реквием.

Городская мобильная патриотическая акция «Далекое эхо той страшной войны» проводилась совместно с МУП «Электрический транспорт». Сотрудники ЦДБ, одетые в военную форму, раздавали в трамвае библиографические издания и обожжённые письма-треугольники (более 100 писем). По транспортному ТВ шла презентация, была представлена краеведческая литература (трамвай был оформлен в память о 91 Сибирской дивизии).

Серия «Библиотека для родителей» пользуется большим спросом, как у молодых родителей, так у бабушек и дедушек. Буклет «Я родился!» – внутри оформление пустышками; «Секреты Арины Родионовны» – оформлено погремушками; «Сколько весит счастье» – счастливое лицо малыша и даны «Бэби

новости». Издания вручались молодым мамам не только в библиотеке, но и в роддоме и женской консультации.

«Жанна – Божья Дева» информационный буклет, посвященный 600-летию со дня рождения Жанны д'Арк. Все оформление относится к той далекой эпохе, это внешнее оформление рамки на обложке. Внутри буклета есть вкладка о народной героине Франции, где на состаренной бумаге представлен ее словесный портрет в воспоминаниях современников, описан знаменитый поход на Орлеан, последние месяцы ее жизни и казнь (использован метод состаривания и теснения бумаги).

Памятка-очерк «Космическая амазонка» посвящена первой женщине-космонавту Валентине Терешковой. Представлена подробная биография Валентины Николаевны, указаны все награды и звания. Памятка богата справочным материалом: списки литературы, указатель имен, фильмов. Для оформления обложки использовался метод скрапбукинг.

Одна из самых неординарных творческих работ, выполненная сотрудниками ЦДБ, и фактически еще одна форма детской рекомендательной библиографии – библиографический указатель–панорама «Мы славу сквозь столетия пронесли...», посвященный Отечественной войне 1812 года. Указатель-панорама затрагивает обширные исторические события, относящиеся к эпохе войны с Наполеоном. Он богат дополнительным материалом: постеры со стихами, представлены исторические документы, каждый раздел снабжен списком литературы, даны приложения. Обложка выполнена по методу вырубки. Но главная особенность этого издания в том, что знамена представлены на ткани. Это самое дорогое и трудоемкое издание, из всех, что были изданы до этого.

Информационно–краеведческий дайджест «Тайга пронизана сияньем...» издан к 105-летию со дня падения Тунгусского метеорита. В краеведческом дайджесте собран материал об экспедициях, исследованиях метеорита. Так же представлены различные взгляды на природу тунгусского феномена. Кроме того, в нем есть сведения о возникновении на этой территории государственного заповедника. Необычно оформлена обложка, которая охватывая весь буклет, фиксируется логотипом заповедника.

Рекомендательная, или информационно-рекомендательная библиография, сегодня может сыграть существенную роль в решении проблем информационной безопасности, социализации детей и молодежи, в их духовно-нравственном воспитании, приобщении подрастающего поколения к чтению.

«Одобрено детьми» – закладки на разные темы, хотя и выполнены в классическом формате (прямоугольные), но притягивают внимание детей и служат информационной поддержкой к любым событиям.

Библиографические пособия оформлены в ярких красках, максимально приближены к детскому восприятию, информация перемежается ярким иллюстративным материалом.

На младшем абонементе «вырос» необычный сказочный библиографиче-

ский дуб, это самое большое библиографическое издание, которое является списком литературы. Под каждым библиографическим листочком любопытный читатель обнаружит информацию о том, где можно найти литературные новинки из мира сказок, чтобы их прочитать.

В память о наших земляках-фронтовиках подготовлено и издано три памятки о поэтах-сибиряках, объединенных в серию «Я, твой поэт, моя страна». Первый выпуск посвящен жизни и творчеству поэта Бориса Богаткова, второй – Георгию Суворову, третий – Владимиру Чугунову. И как все серийные издания, памятки выдержаны в едином стиле. Это единое оформление обложки: газета, ручка, печатная машинка.

Году истории (2012 г.) была посвящена серия информационных закладок «Русская летопись». Серия так же выдержана в едином стиле, посвящена историческим датам: юбилею Петра I, П. Столыпину, освоению Сибири Ермаком, Октябрьской революции, возникновению Российского государства.

Сам стиль изложения в пособиях для детей должен быть другим, необходимы игровые приемы, элементы занимательности, ориентация на конкретный возраст, особые способы привлечения внимания, красочность и иллюстративность и многое другое, чтобы ребенок заинтересовавшись пособием, получил пользу.

В современных условиях облик рекомендательных библиографических пособий претерпел значительные изменения, но их роль осталась неизменной. Библиографические издания способствуют воспитанию, просвещению и культуре, формируют у читателей социально значимые интересы, расширяют кругозор.

Изучение хакасского костюма как средство приобщения детей и подростков к национальной культуре

*Татьяна Николаевна Космачева,
заведующая методическим отделом
Хакасской республиканской детской библиотеки,
г. Абакан*

Одним из приоритетных направлений работы детской библиотеки является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к его духовным и нравственным ценностям. Возрождение культурных традиций народов, использование их в процессе информирования подрастающего поколения оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяют глубже осознать общее и особенное в национальных культурах народов, населяющих Республику Хакасия. Особую важность приобретает не только бережное отношение к культурному насле-

дию Хакасии, но и воспитание культуры межнациональных отношений.

Краеведческая деятельность в Хакасской республиканской детской библиотеке имеет свои давние традиции. Сегодня можно говорить об уже сложившейся, но продолжающей постоянно развиваться системе библиотечного краеведения для детей и подростков, главной задачей которого является формирование патриотического сознания детей, пробуждение чувства любви к малой Родине. Богатый опыт накоплен в плане просветительской деятельности библиотеки. Это организация книжных выставок, проведение бесед, встреч с писателями, познавательных часов, литературных вечеров, электронных экскурсий и, конечно, проектная деятельность.

В рамках проекта при грантовой поддержке Министерства культуры РХ в Хакасской РДБ создана этническая мастерская «Создаём костюм, играя». Здесь дети в процессе творческой игры изучали особенности и пробовали свои силы в области дизайна хакасского национального костюма, согласно национальным традициям. Национальная одежда, являясь изделием не только бытового назначения, но и декоративно-прикладного искусства (поскольку народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты), раскрывает богатство культуры народа, помогает усвоить обычаи, передаваемые из поколения в поколение.

В рамках этнической мастерской состоялся цикл творческих обучающих занятий, на которых в сопровождении информационных слайд-показов: «Модница Тарина», «Хакасский национальный костюм», «Хакасский национальный орнамент», «Хакасские национальные украшения» и выставки-инсталляции «Мастерство добрых рук», были представлены куклы в хакасских национальных костюмах, предметы быта, стилизованные хакасские украшения и, конечно, литература по теме. Ребята изучали, а затем создавали авторские наряды и украшения для бумажной куклы Тарины. Незаменимым помощником в организации работы мастерской стала книжка-игрушка «Модница Тарина», на страницах которой рассказывается о хакасском национальном костюме, а также представлена бумажная кукла Тарина и комплект её нарядов для вырезания и раскрашивания. Для наглядного сопровождения занятий в этнической мастерской были использованы буклеты: «Хакасский национальный костюм», «Хакасский национальный узор», «Хакасские национальные украшения» и виртуальный салон «Модница Тарина» на сайте библиотеки «Страна Читалия». Здесь дети со всей Республики Хакасия, а также за её пределами могли в процессе игры познакомиться с элементами хакасского национального костюма, узнать историю его происхождения, нарисовать и поместить свой вариант наряда для куклы. Другими словами – любой пользователь мог скачать на свой ПК электронный вариант книжки-игрушки и раскрасить представленные в нём национальные наряды так, как ему нравится (распечатанный вариант карандашами и фломастерами или сразу в компьютере в стандартной программе Paint). Как правильно это сделать, показано в размещённом здесь же фильме.

Также в виртуальном салоне представлены фильмы, рассказывающие об особенностях хакасского национального наряда, вошедшего в десятку самых красивых народных костюмов мира, об уникальных узорах хакасской вышивки и самобытных женских украшениях. Буклеты аналогичной тематики можно найти на странице сайта либо скачать на свой ПК. По мере работы этнической мастерской виртуальный салон пополнялся фотографиями с уже проведённых занятий.

Отправной точкой реализации проекта стала презентация этнической мастерской «Создаём костюм, играя», где главная героиня – девочка Тарина, одетая в стилизованный хакасский костюм, знакомила присутствующих с книжкой-игрушкой «Модница Тарина» и одноимённым виртуальным салоном, а также приглашала всех ребят принять участие в работе творческой мастерской. Изюминкой этого мероприятия стало дефиле в хакасских традиционных и стилизованных костюмах, которые представили учащиеся Хакасской республиканской национальной детской школы искусств. В презентации приняли участие 50 человек.

После презентации было организовано творческое занятие № 1 «Элементы хакасского костюма», где ребята познакомились с его историей, элементами, поняли, что язык искусства, язык красоты доступен каждому, только прикоснись к нему. Мероприятие сопровождалось слайд-показом хакасской национальной одежды, как прошлых лет, так и современной. Во время занятия много внимания уделялось выставке-инсталляции «Мастерство добрых рук», где были представлены куклы в хакасской национальной одежде: женское платье, сегодек, мужская рубаха и хакасские платки. На практической части занятия ребята из бумаги вырезали платья и головные уборы для Тарины и раскрашивали их, подбирая цвета с учётом национальных традиций.

На втором занятии ребята познакомились с хакасским национальным орнаментом и его видами, изучили элементы и цветовые особенности хакасских узоров на примере одежды, представленной на выставке-инсталляции и на фотографиях обучающего слайд-показа. Во время практической работы ребята вырезали хакасский орнамент по шаблону, затем раскрашивали и украшали детали одежды куклы Тарины.

«Хакасские украшения» – так звучала тема третьего творческого занятия. Здесь ребятам рассказывали, что национальная одежда хакасского народа – это «жилище для души», которое защищало от злых духов своеобразными оберегами, в число которых входят хакасские национальные женские украшения: пого, серьги, накосные украшения, перстни. Мероприятие сопровождалось слайд-показом, где демонстрировались эти украшения. Его успешно дополнили сувенирные пого и серьги, представленные на выставке-инсталляции «Мастерство добрых рук». Во время проведения практической части занятия ребята рисовали и раскрашивали украшения для модницы Тарины. Несмотря на то, что по проекту планировалось организация и проведение трех творческих занятий, по просьбе ребят было проведено дополнительное, четвёртое,

на котором они детально познакомились с самым ярким хакасским национальным женским украшением – оберегом-пого. На занятии были представлены как сувенирные пого, так и старинные, много лет принадлежащие семье Техтерековых, которые передаются уже несколько поколений от матери к дочери. Остальные варианты старинных музейных и современных нагрудных украшений хакасских красавиц демонстрировались на слайдах. Затем ребята вырезали из цветной бумаги по готовому образцу элементы пого и собирали своё собственное нагрудное украшение.

Завершающим этапом проекта стал творческий конкурс-экспозиция «Модница Тарина». 30 учащихся, посетивших все занятия этнической мастерской, создали свои модели хакасского национального костюма. Лучшие 18 моделей были представлены на выставке-дефиле хакасского национального костюма. Победители конкурса, а также все участники получили в подарок творческие наборы, дипломы и благодарственные письма.

Творческий конкурс-экспозиция «Модница Тарина» позволил ребятам проявить полученные на занятиях этнической мастерской знания и фантазию при создании своих вариантов хакасского национального костюма. Всего в рамках проекта приняли участие 106 детей разного возраста, для которых проводились групповые и индивидуальные занятия. Методические рекомендации по реализации данного проекта представлены на сайте библиотеки «Страна Читалия» в рубрике «Краеведение («Модница Тарина»: <http://страна-читалия.рф>). Также рекомендации разосланы во все детские библиотеки Республики Хакасия для организации аналогичных мастерских по изучению детьми хакасского народного костюма.

Но на этом работа по проекту не завершена. Библиотека получила социальный заказ от школ Республики Хакасия. Учащиеся с удовольствием продолжают изучать хакасский костюм на уроках краеведения. Более того, совсем скоро стартует проект, в рамках которого будут изучаться костюмы тюркоязычных народов, проживающих на территории республики (чувашские, татарские, таджикские, узбекские, тувинские).

Проект оказался востребован, что подтверждается большим числом дополнительных занятий как в этнической мастерской, так и на уроках краеведения.

Совместная работа детей в этнической мастерской дает возможность каждому ребенку прикоснуться к элементам культуры тех наций и народностей, которые живут с ними рядом; понять, что все в этом мире равны. Это становится первым шагом в формировании собственной личностной культуры, толерантности.

Детская библиотека – территория идей

*Светлана Александровна Наконечная,
заместитель директора по работе с детьми
МБУК «Минусинская городская централизованная
библиотечная система»,*

*Екатерина Мирославовна Мойшевич,
заведующая сектором «Малышок»
детской библиотеки-филиала № 6,
г. Минусинск*

Современное общество существует в ситуации постоянных перемен, и это требует от библиотек поиска новых направлений в работе. Каждая библиотека должна еще активнее, чем раньше, использовать инновации для обновления и совершенствования своей деятельности. Одна из важных задач библиотеки на современном этапе – внедрение инновационных технологий в формирование информационной культуры пользователей.

Детской библиотеке важно быть активным участником виртуальной среды. Это эффективный способ установления контактов с реальными и потенциальными пользователями. Библиотеки и Интернет – понятия тесно взаимосвязанные. И первое, и второе являются общедоступными источниками информации. Без них невозможно представить себе современную жизнь. Но кроме схожих свойств, библиотеки и Интернет объединяет и взаимопроникновение. Во многих библиотеках есть выход в Интернет, а в Интернете представлен широкий спектр библиотечных ресурсов.

В Минусинске работают две специализированные детские библиотеки – центральная городская детская библиотека и детская библиотека-филиал № 6, которые имеют компьютерное оснащение, выход в Интернет, активно используют в своей работе инновационные методы и формы работы.

Информация обо всех подразделениях Минусинской городской централизованной библиотечной системы представлена на сайте МБУК МГЦБС – www.mgcbs.ru. На сайте отражается общая информация о библиотечной системе, содержащая характеристику направлений деятельности, выдержки из истории, новости библиотечной жизни, перспективный план мероприятий, правила пользования, перечень предоставляемых услуг, контактные данные. Также можно найти подробную информацию о структурных подразделениях библиотечной системы, описание наиболее интересных мероприятий, которые организуют библиотеки.

Современные дети активно используют всемирную паутину, как в образовательных целях, так и для проведения досуга.

Если говорить о наметившейся тенденции в библиотечном обслужива-

нии читателей, то невозможно не отметить, что традиционное библиотечное обслуживание начинает понемногу отходить в прошлое. На смену приходит библиотека, оснащенная компьютерной техникой, с новыми информационными технологиями.

В центральной детской библиотеке создан свой блог (<http://gaidarovka.blogspot.ru>), он служит элементом рекламы, интерактивной связи с пользователем. В блоге несколько вкладок: АНОНС, ПРО НАС, ФОТКИ, НАША МЕТОДИЧКА. Названия говорят сами за себя.

Детская библиотека представлена в социальной сети в «Одноклассниках». Создана группа «С надеждой в будущее» для детей с ограниченными возможностями, которых обслуживает сектор «Надежда», и для всех желающих. Так же библиотека представлена и в социальной сети «ВКонтакте», где размещаются сведения о библиотеке, о подготовленных и проведенных мероприятиях, фото и многое другое. Дети, родители и преподаватели могут узнать о проводимых мероприятиях, посмотреть отчеты и фото с мероприятий, продлить книги, поучаствовать в конкурсах и викторинах.

Минусинская центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара установила партнерские отношения с Московской городской детской библиотекой им. А. П. Гайдара. На протяжении последних лет проходит обмен информацией, методическими материалами.

В феврале 2014 года Московская городская детская библиотека организовала вебинар «Гайдар – XXI век», пригласив к разговору 46 библиотек, носящих имя Аркадия Петровича Гайдара не только из России, но и Белоруссии и Украины. В их числе была и Минусинская центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара. В ходе вебинара обсуждались темы, связанные с жизнью и творчеством А. П. Гайдара. В вебинаре принимали участие писатели, критики, учёные. Библиотеки представили презентации о своей работе. Каждый участник в процессе общения в чате смог задать свой вопрос любому из выступающих, и поэтому обмен мнениями и обсуждение докладов проходило активно. Полную запись можно посмотреть на сайте методического отдела Московской городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара.

Одним из направлений информационной культуры является рекомендательная библиография. Рекомендательная библиография в детских библиотеках развивается с учетом особенностей новой информационной культуры. Красочно оформленное библиографическое пособие оказывает существенную помощь при выборе книг, как для маленького читателя, так и для подростка.

Для активизации формирования информационной культуры в детской библиотеке-филиале № 6 был проведен конкурс библиотечных закладок «С книгой в путь». Задачи конкурса – привлечение детей к библиотеке, книге, чтению, развитие творческих способностей и фантазии, а также расширение круга своих читателей. Цель создания закладок – это рекомендация прочитанных, интересных книг читателей библиотеки своим сверстникам.

Информационное библиографическое пособие «Дорожная азбука» пред-

назначено для детей младшего школьного возраста. Здесь в доступной форме детям рассказывают о дорожных знаках, сигналах управления движением, дорожной разметке, безопасном поведении на дороге, в транспорте. А как проверочный материал предложены загадки, небольшие викторины. Создание электронных библиографических ресурсов – перспективное направление для привлечения детей в библиотеку, приобщения их к чтению.

Собственные базы данных создаются и по краеведению. Так электронная энциклопедия «Минусинск от А до Я» для детей младшего школьного возраста является большим подспорьем в работе в условиях дефицита краеведческих изданий для детей данной возрастной группы.

Путеводитель в электронном варианте «Найди свою профессию» знакомит с наиболее востребованными специальностями в городе Минусинске.

Наряду с электронными библиографическими пособиями в ЦГДБ издаются и маршрутные листы, как в традиционном, так и в электронном виде. Маршрутный лист задает определенную последовательность работы в изучении темы как по содержанию (от простого к сложному, от общего к частному или наоборот), так и по работе с ресурсами (от освоения ресурсов библиотеки к внешним, удаленным источникам информации).

Другая разновидность вспомогательного списка – ресурсный лист. В нем перечисляются названия и места размещения информационных ресурсов для изучения материала и выполнения практических заданий. Ресурсный лист в отличие от маршрутного указывает все возможные места нахождения информации по теме, но не регламентирует последовательность ознакомления с информацией. Он предоставляет свободу выбора формата ресурса, его объема и в итоге – глубины освоения темы.

Наполнение маршрутных и ресурсных листов может меняться в соответствии с изменением и корректировкой поставленных библиотекарем задач.

Для юных читателей овладение компьютерной грамотностью открывает доступ к информации, а это значит к знаниям, дает новые возможности для творчества.

При ЦГДБ создан клуб «Электроник», который посещают более 30 детей разного возраста и социального уровня, в том числе дети из неблагополучных и малообеспеченных семей. Здесь регулярно проходят занятия по информационной грамотности, творческие лаборатории по применению новых технологий (скрайбинг, фотошоп, Profoto, vsofte.biz и презентации в программе PowerPoint и др.). Ребята создают викторины, пробуют свои силы в технологии скрайбинга аппликационного, компьютерного, фланелеграфного. Познавательный материал в таком формате усваивается проще и быстрее.

Результаты самостоятельной работы пользователей (буктрейлеры, викторины, презентации) собираются в методическом отделе и используются в работе с читателями.

Одним из приоритетных направлений работы клуба стало создание электронных дневников чтения. Каждый читатель создает свой дневник, а каким

он будет, зависит от его фантазии, смысловой функции и от уровня информационной грамотности. Библиотекарь же помогает читателю разобраться – что читать, о чем писать и какую форму дневника выбрать. Пока это еще небольшой опыт, но библиотека будет продвигаться в этом направлении.

В массовой работе центральной городской детской библиотеки наряду с традиционными формами используются и инновационные: презентации дисков, виртуальные экскурсии, Интернет-путешествия. Большой популярностью у читателей пользуется театральная студия «Радуга талантов», её посещают 15-20 детей, хотя желающих гораздо больше. Ведет студию выпускница Красноярского краевого колледжа культуры и искусства библиотечного отделения.

Используются и альтернативные формы обслуживания книгой отдельных читателей, в основном, это дети с ограниченными возможностями. Их обслуживанием занимается сектор «Надежда», который оказывает разнообразные услуги: подбор литературы и другого иллюстрированного материала для дистанционного обучения и по заявкам, ксерокопирование, составление рекомендательных списков. Общение с читателями сектора «Надежда» происходит с использованием электронной почты, также в режиме online. Для детей с ограниченными возможностями библиотека организует библиогастроли, которые предполагают посещение детей, находящихся на домашнем обучении, с различными мини-спектаклями, театрализованными мини-представлениями. К участию в библиогастролях привлекаются и волонтеры.

Одним из перспективных направлений в деятельности сектора «Малышок» центральной городской детской библиотеки является работа с детьми от 0 до 6 лет. Так, проведенная в муниципальном учреждении здравоохранения «Женская консультация» акция «Читать люблю с пеленок», позволила будущим мамам познакомиться с работой детской библиотекой, чтобы посещать ее в дальнейшем совместно с малышом. Мамам вручены буклеты с полезными советами по привлечению детей к чтению с раннего возраста.

Сектор «Малышок» в летние месяцы организует работу группы «Библионяня», которая занимается с детьми дошкольного возраста в отсутствие родителей. В отдельные дни группа насчитывает более 10 детей.

Второй год детские библиотеки города принимают участие во Всероссийской акции «Библионочь» с программой для юных читателей «Библиосумерки». Учитывая новизну акции, проводится большая подготовительная работа. Необычность этих мероприятий состоит в том, что начинаются Библиосумерки в 18 часов, в обычные дни двери библиотеки в это время для читателей закрываются. А еще только в этот день ребята могут побывать во всех отделах библиотеки. По оценке организаторов «Библиосумерки-2014» получились интересными и получили высокую оценку со стороны участников акции.

Уличные акции становятся традиционными в работе детских библиотек. Обычно это происходит в Общероссийский день библиотек, День защиты детей, День Минусинского помидора. И как всегда, в этих акциях принимают

участие большое количество не только детей, но и родителей. Дети отвечают на вопросы литературных викторин и в награду получают воздушные шары, игрушки и сладкие призы. Родители принимают участие в опросе, который показывает, что многие знают и любят детскую библиотеку, а тем, кто еще не читает, в детской библиотеке не был, вручается рекламная продукция. В качестве примера можно привести акцию детской библиотеки-филиала № 6 «Приходите в книжкин дом», которая прошла в первые дни лета. Все присутствующие получили приглашение на участие в летней программе чтения «С книгой вокруг света за 90 дней лета». Во время акции было роздано 69 пригласительных календариков, 40 шаров, 40 подарков – в честь 40-летия со дня образования библиотеки-филиала № 6.

Детские библиотеки города Минусинска - это место для учёбы, отдыха и общения, это открытая коммуникативная площадка, которая позиционирует себя, как привлекательная общедоступная среда для самореализации каждого читателя-ребенка, который приходит в библиотеку.

День читательских удовольствий в «Читай-городе»

Наталья Александровна Жирнова,

ведущий методист

Хакасской республиканской детской библиотеки,

г. Абакан

Основная задача Хакасской республиканской детской библиотеки – научить детей любить книгу и показать им прелесть чтения. Это важно для развития ребёнка как личности и раскрытия его творческого потенциала.

С этой целью в 2011 году в Хакасской РДБ был впервые организован Республиканский марафон «Чтение, как образ жизни» в рамках празднования Общероссийского дня библиотек. Всем библиотекам республики, которые занимаются обслуживанием читателей-детей, предлагалось в этот день провести мероприятия, направленные на продвижение книги и чтения, поощрение лучших читателей и привлечение новых. К тому же, эти мероприятия носили имиджевый характер, привлекая внимание общественности к библиотеке, повышая её статус. Марафон не ограничивал фантазию библиотекарей. Литературные игры с приключениями и поисками кладов; дни самоуправления, когда читатели занимали место библиотекарей; необычные экскурсии (в том числе и костюмированные) в библиотечные тайны; дни прощёного задолжника; акции «Давай дружить» – запиши в библиотеку друга и получи читательский сюрприз, «Выращиваем дерево красивых слов» – напиши пожелание и поздравление библиотеке и прикрепи на стенд «Чудо-дерево»; весёлые игры и затеи, беспроигрышные лотереи, юмористические сценки, часы громкого чтения любимых книг, видеосалоны, книжные развалы. Это далеко не полный

перечень увлекательных мероприятий, которые были организованы для читателей-детей Республики Хакасия. Единственное условие, которое ставили организаторы марафона: все эти мероприятия должны состояться 27 мая, в Общероссийский день библиотек. С тех пор марафон приобрел статус традиционного республиканского мероприятия. Менялась программа праздника, но суть осталась прежней – всё для читателей.

Хакасская республиканская детская библиотека в этот день традиционно превращается в Читай-город, где разворачивается «Площадь сказочная». Самых маленьких читателей ждут загадочное путешествие в волшебный мир сказок и беспроигрышная лотерея. Настоящим сюрпризом 2013 года стала книжная выставка «Сладкое чтение», оформленная в виде большого красивого торта, где разместились любимые книжки юных читателей. А в «Журнальном городке» для малышей ежегодно организуется путешествие по «Океану приключений» и посещение «Бухты открытий», где они отвечают на вопросы викторины и получают сладкие призы.

Читатели постарше в «Переулке Молодёжном» с удовольствием фотографируются в фотосалоне в костюме какого-нибудь героя из классического произведения. На «Музыкальном проспекте» все желающие имеют возможность спеть под караоке хиты из популярных литературных экранизаций, а также посетить кинокафе, где можно посмотреть отрывки из фильмов и отгадать, по какому произведению он снят, а на книжной выставке «Прочитай книгу. Посмотри фильм» – найти книги, по которым сняты эти фильмы.

Любители истории родного края в «Сквере краеведческом» совершают виртуальное путешествие по заповеднику «Хакассий», знакомятся с литературой о природе, истории, достопримечательностях Хакасии.

Весь день в «Читай-городе» звучат детский смех, весёлая музыка и радостные возгласы тех, кто получил призы и подарки.

В 2014 году Хакасская республиканская детская библиотека обзавелась собственной денежной единицей «читалик». Аналогичная валюта «библик» существует в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской – там библиотечными деньгами поощряют лучших читателей. Было решено позаимствовать у коллег эту идею и взять ее на вооружение.

С 2010 года в Хакасской РДБ издается познавательно-развлекательная газета «Страна Читалия», где авторами большинства материалов являются дети. В творческий процесс по созданию номера газеты библиотекари стараются вовлечь детей и подростков из всех городов и районов Республики Хакасия. И для того, чтобы поддержать творческую инициативу юных корреспондентов, на одном из редакционных советов было принято решение о введении символической денежной единицы с говорящим названием «читалик», которая будет выплачиваться за выполненную творческую работу, и выступит в качестве поощрения для лучших авторов газеты. Заработанные «читалики» авторы могут обменять на призы. И вот когда у юнкоров скопилось достаточно большая сумма «читаликов», сотрудники библиотеки задумались

мались, каким же образом поменять их на призы и подарки, чтобы не было скучно. Так возникла идея организации «Ярмарки призов в стране Читалии». А когда её провести? Конечно же, в День читательских удовольствий. А если это ярмарка, значит – игры, аттракционы, шутки и песни. Но ведь у нас уже есть Читай-город! А что если сделать его городом древнерусским, чтобы идея ярмарки со всеми её атрибутами органично вписалась в общую концепцию праздника. Так Читай-город обрёл новый облик: появились ярмарочная площадь, терема и мастерские, а хозяйками стали красавицы в русских народных костюмах. Ориентироваться в городе помогали карта и путеводители, которые вручались всем пришедшим на входе.

Для малышей гостеприимно открыли свои двери «Терем Василисы Премудрой» и «Мастерская Марьи-искусницы», где их ждали выставка-сюрприз «Волшебный сундучок» и выставка-коллекция книжек-игрушек «Читай и играй», на которой были представлены книжки в форме игрушек, звуковые и игровые книги. Ребята принимали активное участие в весёлых викторинах: «Сказочная», «Зоосад дедушки Крылова», «Герои русских былин», видеовикторинах «Мульт-парад» и «Сказочное путешествие». Дети с большим удовольствием занимались в мастер-классах по изготовлению книжных закладок и ремонту книг, делали пальчиковую куклу «Зайчик на пальчик».

Читатели постарше спешили в «Смекалистую слободу», где могли блеснуть эрудицией, ответив на вопросы викторины «Хит-парад любимых книг». Никого не оставила равнодушной выставка-инсталляция «Книжная цивилизация», благодаря которой ребята совершили увлекательное путешествие в историю письменности. Все экспонаты выставки – глиняную табличку, узелковое письмо, восковую и берестяную книги – можно было взять в руки и попробовать написать на них несколько слов. Из книг, представленных на выставке, все желающие смогли узнать много интересных фактов по истории письменности и книги.

Любителям истории родного края в «Хакасском дворике» было предложено ответить на вопросы викторины «Кто хочет стать краеведом?». Также для ребят работала мини-студия «Для рук умелых всегда есть дело», где любой желающий мог сделать из бумаги хакасское женское украшение – пого. Сначала ребятам рассказали об этом украшении, о его значении и традициях изготовления. Затем из цветной бумаги дети вырезали основу пого, на которую наклеивали узоры из самоклеящейся цветной бумаги.

В «Хоромах летописных» гости Читай-города с удовольствием рисовали иллюстрации к книгам, писали отзывы, составляли викторины и кроссворды к прочитанным произведениям, которые будут напечатаны в газете «Страна Читалия».

Никто в этот день не остался без призов и подарков, так как за участие в викторинах, играх и мастер-классах всем вручали жетоны, которые ребята в «Казначействе» обменивали на «читалики», чтобы затем купить себе приз.

Самым ярким моментом этого дня стала Ярмарка, которую открыл фоль-

клорный ансамбль «Родник», исполнив русские народные песни. Задор и веселье артистов поддержали Скоморох и Купчиха, которые пригласили ребят принять участие в ярмарочных забавах, а Цыганка гадала на картах, по руке и предлагала сыграть в беспроигрышную лотерею. Ребята с удовольствием играли в старинную французскую игру «Бильбоке», сидя на стуле, танцевали хип-хоп, макарену и ламбаду, выявляли самого меткого стрелка конфетами в цель. А в торговых рядах на «читалики» покупали всё, что душе угодно. Особую атмосферу празднику создавало убранство читального зала: яркие флажки, драпировки, платки, салфетки, самовар, сушки.

Завершила праздник акция «Библиодруг», в ходе которой ребята выпустили в небо воздушные шары с бумажными голубями, сделанными своими руками, и тёплыми пожеланиями библиотеке, написанными на вырезанных из бумаги ладошках.

Идея ярмарки и славянского города так понравилась читателям, что было решено в 2015 году провести подобную акцию в Общероссийский день библиотек, расширив программу праздника выставками-инсталляциями о русских народных играх, песнях, костюмах, кухне, выставками игрушек, выставками-викторинами по народным сказкам. Также издать печатную информационную продукцию по теме праздника: буклеты о русских народных песнях, музыкальных инструментах, костюмах, сказках, хакасских народных традициях. Планируется проведение русских народных игр и забав, организация посиделок с чтением вслух сказок, фотосалона с русским и хакасским национальными костюмами, мастер-классы по изготовлению русских народных игрушек, национальных украшений (русских и хакасских). И, конечно же, центральным событием, как и в этом году, будет весёлая ярмарка с развлечениями, русскими народными песнями в исполнении фольклорного ансамбля «Родник». Все секреты выдавать не будем, но однозначно, что праздник станет более масштабным и ярким. Тем более что такая форма работы не только по душе нашим читателям, но и эффективна для изучения народной культуры, её традиций и обычаев. Ведь именно через знакомство с фольклором прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью и духовным миром. А участвуя в таких мероприятиях, читатели совершают путешествие в прошлое, не просто пассивно знакомясь с народной культурой, но и активно участвуя в представлении, проявляя творчество и смекалку. Особенно важны такие мероприятия для самых маленьких читателей библиотеки. Наследие родного народа для малышей – это целый мир, удивительный, ещё до конца не открытый, манящий. Именно в таком возрасте на примерах из сказок, песен, былин воспитывается любовь к своей Родине. Ребята старшего возраста имеют возможность проявить себя в творчестве и проверить уже накопленные знания.

Некоторые скептики думают, нужно ли детям, родившимся в XXI столетии, возвращаться в «преданья старины глубокой», давно исчезнувшей из жизни? Теперь можно с уверенностью сказать, что нужно. К этому же выво-

ду пришли гости древнерусского Читай-города. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий, традиций и наследием предков. А библиотека в этом деле – первый помощник, ведь где, как не в книгах, хранится и бережно передаётся от поколения к поколению духовное наследие нашей Родины.

Лето в библиотеке: организация досуга детей в муниципальных детских библиотеках г. Красноярска

*Ольга Викторовна Сивеня,
заведующая детской библиотекой им. С. Я. Маршака
МБУК «Централизованная библиотечная система
для детей им. Н. Островского»,
г. Красноярск*

Одной из лучших сторон летнего чтения стал программный подход в разработке мероприятий по обслуживанию детей в летний период. По Программе летнего чтения «Эстафета хорошего настроения» муниципальные детские библиотеки г. Красноярска работают третий год. Городские детские библиотеки становятся летом одним из популярных мест по организации летнего досуга детей, подростков и даже их родителей. Каждый год в рамках общей Программы «Эстафета хорошего настроения» сотрудники детских библиотек города совместно с читателями придумывают свои девизы летнего чтения. Например: «Читающий остров в центре города» – центральная городская детская библиотека им. Н. Островского, «Летнее погружение в атмосферу хорошего настроения» – детская библиотека им. С. Михалкова, «Книжный круиз «По морям, по волнам...» – детская библиотека им. Б. Житкова, «Летнее чтение – золотое приключение» – детская библиотека им. К. Чуковского, «Золотой ключик от лета» – детская библиотека им. В. Дубинина и т. д.

Программа летнего чтения обязательно включает конкурс «Лето с книгой» с номинацией «Самый активный читатель». Библиотекари информируют своих читателей о конкурсе и мероприятиях, проводимых в рамках программы летнего чтения. Все детские библиотеки города (а их в ЦБС для детей им. Н. Островского – 19) ежемесячно подводят промежуточные итоги, определяют кандидатуру лучшего читателя лета, который будет участвовать в заключительной праздничной программе «До свиданья, лето, книжками согрето!».

В 2014 году Программа летнего чтения была расписана практически на каждый день. Пик активности приходится на июнь, когда все детские городские библиотеки работают с пришкольными лагерями.

В сравнении с 2013 годом количество посещений детей от 0 до 14 лет возросло в летний период времени на 1827; книговыдача составила 211 045 экзем-

пляров книг, что на 3 615 экземпляров больше. Массовых мероприятий проведено на 127 больше, и охват составил 30 480 человек (+5079 к 2013 году).

Библиотека «Жар-птица» обслуживает 20 групп детей из дошкольных учреждений. Творческий подход – главный критерий в работе библиотекарей. Разнообразные мероприятия, но непременно театрализованные, помогают проводить члены кукольного театра «Жар-птица». Большой популярностью пользовались мастер-классы у читателей библиотеки им. В. Дубинина. Практические занятия постоянно посещали от 20 до 30 детей. Они научились изготавливать своими руками тряпичные куклы, куклы из цветных ниток, освоили технику изготовления изделий из бисера, бересты, бумаги. Библиотека им. Г. Щукина прославилась в Свердловском районе мастер-классами «Поделки из солёного теста», а библиотека им. С. Михалкова организовала для детей и их родителей серию мастер-классов «Крючок, спицы и нитки».

Интересен опыт работы детской библиотеки им. С. Маршака, которая реализует проект «Летняя площадка читального зала», поддержанный Благотворительным фондом М. Прохорова. В рамках проекта были приобретены книги, оборудование для создания доступной и комфортной среды на открытом воздухе для детей разных возрастов. С 2011 года услугами летнего читального зала на открытом воздухе воспользовались более 4 000 детей и подростков микрорайона «Северный». В 2014 году работа «Летней площадки читального зала» была расписана на каждый день. По средам дети собирались на конкурсную программу «Что? Где? Когда?», а понедельник в библиотеке обязательно собирал детей на «Забавную эстафету». В семейный день, а он пришёлся на пятницу, библиотекари организовывали «Мультшоу». Для детей устраивали просмотр мультфильмов, а потом вместе с родителями они играли на открытом воздухе, участвовали в театрализованных представлениях.

В 2014 году жители города стали участниками летней акции «Читающая Набережная». Каждый четверг на набережной реки Енисей с 14 до 18 часов горожане с живым интересом беседовали с библиотекарями о книге и чтении, активно включались в предложенные конкурсы и викторины. Победители награждались конфетами и символическими призами. Для малышей была оборудована особая территория с удобными столиками и стульчиками. Не только дети, но и взрослые с удовольствием мастерили несложные поделки, а потом забирали их с собой, знакомились с новыми журналами и книгами. Одним из мероприятий акции стал «День пирата». Он проходил под лозунгом «Нет книжному пиратству!». Библиотекари в этот день обратились к горожанам с призывом: «Читайте только оригиналы в детских библиотеках города!». Встреча получилась непринужденной и занятой: прохожие с удовольствием наряжались в пиратскую амуницию, знакомились с книгами и журналами, которые были представлены на стендах и столиках, участвовали в викторинах. Один из четвергов на Набережной был посвящен годовщине первого русского кругосветного путешествия под командованием капитан-лейтенанта Ивана Федоровича Крузенштерна. Горожанам предлагалось отвечать на са-

мые разные вопросы. В помощь участникам акции предоставили большую карту мира, на которой были изображены не только материки и океаны, но и таблички с познавательными данными о той или иной стране. Для маленьких географов были подготовлены познавательные и занимательные ребусы. Горожане не только порадовали сотрудников библиотек своими знаниями в области географии, но и сами узнали много нового. Так же каждый желающий мог сфотографироваться в образе путешественника-первооткрывателя с настоящим штурвалом в руках. Для юных посетителей площадки проводился мастер-класс по изготовлению корабликов из бумаги в технике оригами. Дети своими руками делали красивые яркие кораблики и присваивали своему судну имя. Ведь известно, «как корабль назовешь, так он и поплывет». И, конечно, на площадке была организована книжно-иллюстративная выставка, посвященная удивительным уголкам нашей планеты. Акция на Набережной завершилась 11 сентября. К заключительному дню была подготовлена тематическая программа «Ода русскому огороду». На столах были разложены дары природы, осенние букеты, а центре возвышался каравай. Ведущей праздника была «Осень». Дети и взрослые с удовольствием играли в народные игры, разгадывали загадки, а также могли попробовать угощение и записать рецепт понравившихся блюд. Артисты кукольного театра «Сказка» детской библиотеки им. В. Дубинина разыграли под открытым небом спектакль «Репка». Сотрудниками библиотек города для детей были организованы множество конкурсов, игр, приключений, путешествий, что позволило сделать летний досуг детей не только интересным, но и полезным.

Стало доброй традицией по итогам летнего чтения устраивать праздник для самых читающих ребят города. Не стал исключением и 2014 год. Так 29 августа в Доме Кино детские библиотеки провели городской праздник «До свиданья, лето, книжками согрето!». 20 самых читающих детей получили Дипломы, Благодарственные письма. Критериями при выборе лучшего читателя стали: разностороннее чтение и участие в жизни библиотеки; личные качества: энергичность, доброжелательность, ответственность. В фойе кинотеатра работали площадки. Гости праздника были не только зрителями, но и попробовали нарисовать рисунок на воде, сфотографировались с литературными героями, написали свои заветные желания в особой книге пожеланий. А следующим летом в детских библиотеках г. Красноярска обязательно зажгутся новые читательские звёзды!

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ИНИЦИАТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ – НАВСТРЕЧУ ОЖИДАНИЯМ МОЛОДЕЖИ»

«Неформат» в организации библиотечного досуга молодежи

*Ольга Александровна Бульц,
заведующая отделом литературы по искусству
Красноярской краевой молодежной библиотеки,
г. Красноярск*

Для организации неформатного молодёжного досуга в современной библиотеке очень важно создание неформальной непринуждённой обстановки, без нравоучительного тона библиотекаря, где молодые люди могли бы самостоятельно выбрать способ проведения свободного времени. Конечно, важную роль здесь играет и создание соответствующего интерьера в библиотеке, где молодой человек чувствовал бы себя свободно и комфортно, но самое главное – готовность сотрудников библиотеки воспринимать непривычное для себя, новое, возможно, на первый взгляд, вызывающее даже отторжение.

В последнее время много пишут и говорят о присутствии в библиотеке молодёжных субкультур. Субкультура – очевидный факт жизни молодёжи. Библиотеки должны меняться и ломать сложившиеся стереотипы, им необходимо стать центрами молодежной субкультурной «тусовки». Этот вопрос обсуждался в Российской государственной библиотеке для молодежи (РГБМ) на межведомственном круглом столе «Современные молодёжные субкультуры в контексте формирования молодёжной культурной политики» (март 2014 г.). По исследованиям социологов РГБМ примерно одна треть молодёжи причисляет или отождествляет себя в той или иной мере к какой-то субкультуре. Большая часть респондентов готова рассмотреть свое присутствие в библиотеке в контексте субкультуры. Другой вопрос – а готовы ли к этому сами библиотекари?

Интересный опыт работы накоплен в Красноярской краевой молодежной библиотеке (ККМБ).

Первое направление – это молодёжная субкультура аниме. Аниме – пласт современной визуальной культуры, связанный с японской анимацией и комиксами – манга. В марте 2012 года на базе отдела литературы по искусству ККМБ организован новый молодёжный клуб «Аниме», который объединил поклонников современной японской анимации и комиксов. С инициативой создания такого клуба вышли пользователи библиотеки, которые искали единомышленников.

Цели и задачи клуба любителей японской анимации:

- объединение людей с общими интересами;
- содействие в продвижении и поддержании интереса к японской культуре;
- создание и реализация собственных проектов членов клуба;
- выделение и пополнение фонда материалов, относящихся к японской культуре;
- организация клубных мероприятий и акций;
- сотрудничество с другими организациями и частными лицами;
- создание условий для развития творческого потенциала молодежи;
- развитие компетентности в области мирового искусства.

Просматривая и обсуждая фильмы, члены клуба захотели научиться рисовать японские комиксы – манга, по которым и снимаются аниме. Был выбран именно этот вид комикса потому, что он наиболее популярен среди молодежи. На первых вводных уроках рассказывалось об истории создания комиксов, различных жанрах и направлениях; более подробно остановились на японских комиксах и их отличиях от западного аналога. Далее уроки строились по принципу пошагового рисунка – от простых форм к более сложным. Следующая цель была обозначена как переход от комикса развлекательного к комиксу более высокого образца в идейном и художественном плане. Таким образом, возникла идея проекта «Классика. Перезагрузка». Она заключалась в том, чтобы дать новое прочтение классическим литературным произведениям языком современной визуальной культуры, актуализировать их общественное гражданское звучание для сегодняшней молодёжи. Уникальность проекта состояла в том, что впервые произведения В. П. Астафьева были представлены в виде комиксов. В ККМБ и в библиотеках края подобных попыток не предпринималось.

Удачный опыт проведения акции «Классика. Перезагрузка» потребовал продолжения. Появилась идея издать сборник лучших работ участников акции, дополнив его литературной составляющей. Естественно, литературный жанр должен быть нетрадиционным, неформатным. Возникла следующая проектная идея, связанная с такой неотъемлемой частью молодёжных субкультур как фанфикшн.

Фанфикшн – это вид (жанр) массовой литературы, созданной по мотивам художественного произведения фанатом этого произведения, не преследующим коммерческих целей, для чтения другими фанатами.

Можно классифицировать фанфикшн как литературное творчество поклонников произведений популярной литературы, создаваемое на основе этих произведений. На страницах сети Интернет стихийно сформировался и получил распространение феномен вторичного творчества, то есть творчества по мотивам уже написанного произведения.

Литературное фанатство – самобытное и сложное явление, которое за-

служивает такого же интереса, как любой другой культурный феномен. Поклонники отдельных произведений объединяются в фандомы (сообщества фанатов), открывают форумы, посвященные тому или иному произведению, фильму, сериалу, имеются сайты, где публикуются фанатские сочинения, обсуждается фанфикшн как таковой и даже предпринимается попытка теоретического самоосмысления явления.

Автором фанфика (произведения фанфикшена) может стать любой, но подавляющее большинство фикрайтеров – школьники и студенты. Необходимо обратить особое внимание на образовательные возможности фанфикшена:

1. Фанфикшн подразумевает творческую переработку материала книги, которая послужила источником вдохновения. А если речь идет о жанре кроссовер (переплетение сюжета) – то и нескольких книг-первоисточников.

2. Чтобы написать фанфик, автор должен познакомиться с каноническим текстом, то есть с текстом книги-первоисточника. А это предполагает увлеченность чтением, что как раз является основной задачей библиотек.

3. Для создания и размещения фанфика в Интернет-пространстве автор должен научиться оперировать большим объемом информации не только литературного плана, но и технического.

4. Сегодня среди фикрайтеров считается престижным переводить свои фанфики на английский язык и размещать их на зарубежных ресурсах. Существует и обратная практика – опытные фикрайтеры являются активными непрофессиональными переводчиками с английского. Подобное стимулирует авторов на изучение иностранного языка.

5. Фанфикшн – явление интерактивное и каждый появившийся в фандоме фанфик, мгновенно получает читательскую аудиторию, которая оценивает творчество автора. Неграмотно написанный текст получает низкий рейтинг, а его автор – негативную оценку со стороны других участников сообщества. Таким образом, написание фанфиков требует постоянного совершенствования авторских навыков письменной речи. Более того, существуют особые сообщества, где высмеиваются безграмотно написанные тексты. К примеру, сообщество «Самые абсурдные фанфики».

6. В фандоме существует так называемый институт бета-ридеров, то есть редакторов фанфиков. Стать бета-ридером фандома может не каждый. Претендент на должность бета-ридера должен доказать, что он хорошо владеет русским литературным языком, а иногда даже пройти специальный отбор. Статус бета-ридера очень высок, получить его – честь для многих авторов.

Но нельзя не отметить, что выстроенная схема носит несколько идеализированный характер. Произведения в стиле фанфикшн выставляются в Интернете, поэтому здесь нередко размещаются тексты нецензурного содержания, где содержатся ругательства, описание актов насилия и сцены сексуального характера. И хотя многие сообщества вводят возрастной ценз для посетителей, современному подростку не составляет труда его обойти. В связи с этим достаточно высока роль библиотекаря, выступающего в качестве редактора

фанфиков начинающего автора. Обычно фанфики создаются по любимой манге, по фантастическим сюжетам (Толкин, Стругацкие, Дюма). В ККМБ решили создать литературные адаптации по творчеству В. П. Астафьева. Безусловно, эта идея амбициозна и рискованна, но именно этими составляющими можно привлечь молодёжную аудиторию к чтению.

Библиотека должна быть открыта молодёжному «неформату», а сотрудники, работающие с молодёжью, должны разговаривать с молодёжью на одном языке.

Влияние библиотеки на социализацию подростка в обществе: опыт работы библиотек Ачинского района

Татьяна Анатольевна Комарова,

директор

*МБУК «Центральная районная
библиотека» Ачинского района,*

п. Горный

Ачинского района

В последнее время формируется новый подход к пониманию роли библиотеки в обществе. Библиотекари стараются повернуться к широкому спектру интересов личности, с одной стороны, а с другой – к интересам местного сообщества. Включение сельской библиотеки в процесс формирования местного сообщества – совершенно естественная ситуация. О чем и свидетельствует опыт работы сельских библиотек Ачинского района.

Социальную направленность деятельности библиотек района начали развивать с 2005 года. Возможность организовать содержательный досуг в библиотеке, пообщаться с друзьями в неформальной обстановке привлекает подростков в библиотеку. Как показывает практика, в основном это дети из малообеспеченных, многодетных, неполных семей и семей, находящихся в социально опасном положении.

Библиотеки района уделяют большое внимание в работе с этой категорией населения индивидуальным беседам, цель которых создание атмосферы доверия, условий для устранения озлобленности, недоверия со стороны подростков, попавших в сложную жизненную ситуацию. Но, несмотря на это, ребята вежливы, доброжелательны, всегда готовы откликнуться на просьбы других. Они довольно активно принимают участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в библиотеке.

Как правило, это подростки, которым с трудом дается учеба в образовательных учреждениях, их интересы не развиты, они практически не получают ни материальной, ни моральной поддержки в своей семье. Зачастую, у таких детей занижена самооценка и, вместе с тем, повышена агрессивность. Прово-

для индивидуальные беседы, сотрудники библиотек пытаются приобщить подростков к культуре поведения в обществе, научить их межличностному общению. Посещение библиотеки даёт возможность этим подросткам сменить обстановку, почитать книги, журналы, подготовиться к урокам.

Сегодня библиотечное обслуживание осмысливается специалистами как деятельность, способствующая успешному вхождению личности в социум, помогающая в решении основных проблем данного периода жизни подростка, т. е. в их социализации. Молодые люди, живущие в сельской местности, где инфраструктура культуры не очень развита, имеют возможность получить необходимую информацию, помощь, совет в библиотеке.

Помощь библиотеки учащейся молодежи заключается сегодня не только в освоении учебных предметов, она проявляется и в более широком контексте.

Один из самых масштабных проектов библиотеки для сельской молодежи – это «Школа журналистики» и издание газеты «Молодежный портал». И это не случайно, так как именно для них зачастую недоступны электронные информационные ресурсы из-за местной специфики или финансовых возможностей молодежи, и, естественно, именно издание такой газеты становится одним из самых распространенных источников получения информации.

Газета «Молодежный портал» позволяет в полной мере отражать все события, происходящие на территории Ачинского района. Эта газета служит каждому молодому человеку тем необходимым информационным ресурсом, который позволяет свободно ориентироваться в обществе, дает возможность читателю газеты быть в курсе событий жизни молодежи района, стать участником молодежных конкурсов, проектов и акций.

Данный проект разработан с учетом ряда образовательных принципов:

- обучение начальным знаниям, умениям и навыкам журналистского мастерства;
- ранняя профессиональная ориентация;
- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у молодежи целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным программам, которые являются личностно значимыми для молодежи;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности молодого человека, его личностных качеств;
- организация содержательного досуга подростков;
- развитие личности, поддержка и развитие талантов;
- адаптация в обществе трудных подростков.

Основными целями и задачами издания газеты «Молодежный портал» и работы «Школы журналистики» являются реализация творческого потенциала подрастающего поколения, создание позитивного образа Ачинского района в их глазах, улучшение социального самочувствия детей и молодежи, профо-

риентационная работа с молодежью.

Библиотеки района уделяют большое внимание удовлетворению краеведческих потребностей пользователей. Образовательная деятельность библиотек в области краеведения разнообразна: это создание клубов краеведческой направленности, организация книжно-иллюстративных выставок, краеведческих уголков, проведение краеведческих чтений, конкурсов, викторин.

Так в селе Большая Салырь по инициативе библиотеки и жителей создан краеведческий музей, где проводится работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В рамках благотворительного марафона «Верим в чудо, творим чудо», проводимого компанией РУСАЛ, волонтеры вместе с воспитателями и ребятами из социального приюта посетили музей Большесалырской библиотеки. Детям рассказали об истории экспонатов. Затем сельские мастерицы провели мастер-классы по прядению, вышивке, ткачеству, вязанию.

В заключение волонтеры подарили детям браслеты с названием благотворительного марафона и тем самым привлекли их в партнеры проекта.

Электронные читальные залы стали любимым местом общения не только сельской молодежи, но и детей. Дошкольники, учащиеся, молодые люди с удовольствием слушают аудиокниги, готовятся к занятиям в школе, посещают социальные сети, осваивают новые электронные технологии библиотеки.

В рамках краевого проекта «Библиотечное лето» большой популярностью пользуются у читателей, на первый взгляд, небиблиотечные формы работы. Это кружки вязания, рисования, кукольный, театральный; они органично вошли в жизнь сельской библиотеки. Такой симбиоз придает дополнительную окраску деятельности библиотеки, делает ее более привлекательной и способствует ее авторитету в сельском социуме. Особенно кружковая деятельность библиотеки востребована детьми из малообеспеченных семей, которые все свое свободное время проводят в стенах библиотеки. С 2005 года в сельских библиотеках создаются интеллектуальные игровые зоны для детей, где юным читателям предлагают различные настольные игры; они с удовольствием просматривают и видеодиски с любимыми мультфильмами.

В сельских библиотеках активно работают творческие мастерские и лаборатории. Так, в Покровской библиотеке с 2006 года дети из неблагополучных, многодетных и малообеспеченных семей занимаются в театральной студии «Веселый совенок». Дети имеют возможность с пользой провести свободное время, они общаются со сверстниками, расширяют свой кругозор, повышают культуру речи.

«Библиотечное лето» плавно переходит в библиотечную осень, зиму и весну. Ведь не только «у книжек нет каникул...», но и стиль работы библиотек района таков, что они постоянно в поиске новых форм работы с разными слоями населения, стараются трудиться так, чтобы по праву называться очагами культуры, в которых никогда не гаснет стремление к творчеству и совершенству.

Условия привлекательности библиотеки для современной молодёжи

*Галина Дмитриевна Гусева,
директор
МБУК «Минусинская городская
централизованная библиотечная система»,
г. Минусинск*

Результаты исследований последних лет показали, что Россия перестала быть самой читающей в мире страной. Это так и не совсем так.

Директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы Екатерина Юрьевна Гениева, рассуждая о будущем библиотек, заметила, что мы сами должны построить свою модель библиотеки, иначе кто-нибудь предложит свою. И прежде всего, «библиотека должна превратиться в третье место после семьи и работы. Второе – библиотека должна быть местом встречи, которое изменить нельзя. Почему? В Интернете есть если не всё, то очень многое, но нет одной важной вещи, которая нам, людям, необходима. Нет живого человеческого общения, глаза в глаза, возможности пожать руку другу, попить чай и поговорить о новых смыслах...».

Современный пользователь библиотеки, особенно молодой, хочет, чтобы его удивили, дали возможность увидеть, ощутить что-нибудь новое, интересное, необычное. К сожалению, у большей части молодёжи библиотека не воспринимается как третье место.

Сотрудники библиотек должны создать такие условия, чтобы было понятно, что библиотека – это безопасное и доступное место с комфортной, дружелюбной средой и приветливым квалифицированным персоналом.

Библиотекарям очень важно избегать формальных отношений с молодёжью, нужно помнить всегда, что круг интересов и выбор современной молодёжи в сфере библиотечного дела развивают не библиотекари, как бы они этого не хотели, а реалии сегодняшней жизни, к которым относится в том числе, высокий технологический уровень. В библиотеке должен быть Wi-Fi, электронные книги, хорошая звукозаписывающая аппаратура, современные фонды.

В библиотеке молодому человеку должно быть комфортно как дома. Поэтому так важно, чтобы у молодых пользователей была своя молодёжная зона. Очень важно, чтобы среди сотрудников библиотеки был человек, способный поддержать молодёжные инициативы. Эта работа, которая не ограничивается восьмью часами рабочего времени.

Молодёжь не хочет посещать библиотеку только потому, что там есть книги. Молодым людям необходимо почувствовать себя частью какой-то необычной жизни, выражаясь на языке молодых – нужно «движение». «Нет движения – нет интереса!». Поэтому библиотека «рушит стены» и выходит с мо-

лодёжью в город, чтобы удивить других и удивиться себе!

Современная молодёжь выбирает свои пути диалога с книгой, где особую роль играют социальные медиа и IT-технологии.

В конце 2012 года в Минусинской центральной городской библиотеке создано общественное объединение «БАММ» (Блог активной молодёжи Минусинска, позже получил название «Блог активной медиа-молодёжи Минусинска»). В состав объединения входит 32 человека, это студенты и старшеклассники. У объединения огромный инновационный потенциал молодёжи и репутационный капитал.

В 2013 году БАММ участвовал в грантовом конкурсе краевого молодёжного форума «Территория-2020». Молодежный проект «Код города» получил финансовую поддержку в размере 48 000 руб. БАММовцы приняли участие во Всероссийской образовательной программе «Продвижение чтения» и в номинации «Лучшая летняя акция-2013» заняли третье место. БАММ стал победителем Краевого проекта «Новый фарватер-2013» в номинации «Гражданское общество», принимал активное участие во Всероссийском конкурсе буктрейлеров. Молодежное общественное объединение города стало победителем конкурса «Человек года-2013» в номинации «Команда года».

БАММовцы – участники и победители образовательной программы «PRO-движение чтения», организованной Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» и Интернет-порталом «Чтение-21». Цель программы – вовлечение подростков в процесс продвижения книги и чтения с помощью мобильных устройств, социальных сервисов и сетевого взаимодействия-достигнута, число участников составило 600 человек.

В 2014 году БАММ стал победителем конкурса «Социальное партнерство во имя развития» с проектом «Экспериментальный арт-модуль «Видеоразмышления о книгах»». В ходе реализации проекта будут созданы мультимедийные видеофильмы и буктрейлеры, которые (по замыслу создателей) вызовут у молодежи интерес к чтению отечественной и зарубежной классики и творческому осмыслению прочитанных произведений.

Первые 2 буктрейлера сняты по произведениям Ф. М. Достоевского «Бесы» и Н. В. Гоголя «Портрет» и выставлены в социальной сети «ВКонтакте».

В ходе реализации проекта планируется снять 4 просветительских видеофильма и 6 буктрейлеров по произведениям русской и зарубежной классики. В актёрский состав войдут читатели и блогеры БАММа. Проект каждого видеофильма будет сформирован по принципу «литературного видеоперформанса». В основе – вопрос главного героя видеофильма к писателю, якобы происходящий при личной встрече и беседе с ним.

Фильм первый – «Антон Павлович Чехов». С писателем советуются молодые влюблённые: «Так что же такое любовь?». Фильм второй будет посвящен 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Фильм третий – 90-летию со

дня рождения нашего земляка В. П. Астафьева. Фильм четвертый – 450-летию со дня рождения У. Шекспира (надо отметить, что 2014 год – год культуры Англии в России). Все последующие фильмы будут определены при помощи соцопроса в паблике БАММа.

Руководителем проекта является заведующая отделом искусств Минусинской центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина Любовь Викторовна Лепешева.

Молодые люди способны проявить инициативу и повести за собой других. И тому немало примеров.

Блог БАММ предлагает формы досуга, ориентированные на самообразование молодого человека, культурное самосовершенствование.

БАММовцы проводят арт-инъекции, фотоплэны, устраивают флэшмобы – «вспышку толпы», леттеринги (рисование словами), музыкальные флэшмобы в автобусе и супермаркете.

Блог БАММ через акции, конкурсы, дискуссии на форумах, буктрейлеры, позитивные демотиваторы о чтении, постоянно отстаивает социальную ценность чтения.

В копилке БАММовцев – флэшмоб «Время читать», фотоквест «ОБЪЕКТИВная литература», акции «БАММ-БУК», «Best Book» (лучшая книга), «Библиолужайка», буккроссинг, международная акция «Читаем детям о войне». Уже стало доброй традицией, что в День города и День Минусинского помидора у БАММовцев – своя площадка.

Фотодело – одно из любимых занятий БАММовцев. Это фотоконкурсы, фотосушки, фотоквесты, которые позволяют лучше узнать город, людей, самих себя.

Ребята БАММовцы – организаторы и самые активные участники Библи-ночи-2013 и 2014.

2014 год – Год культуры БАММовцы открыли арт-проектом «Культбит» с девизом «Культурная эволюция в один прыжок»: от славянской культуры и молодёжного рыцарского турнира до просмотра фильмов и посткроссинга (это проект по изготовлению и обмену открытками), и всем знакомой сибирской игры в снежки с необычным названием «Юкигассен».

Это весело, увлекательно, познавательно! Ребята – талантливые, амбициозные, креативные. Каждый чем-то увлекается – музыкой, рыцарями, пишет стихи или прозу. Шеф-редактор БАММа – Вадим Слипенко, студент первого курса СФУ, включен в состав Молодёжного Правительства Красноярского края.

Любимая песня БАММовцев «Делай вещи» (группа «Роднополисы»), в которой есть такие слова: «Делай вещи, делай лучше, чем все остальные, делай вещи – и подхватают остальные. Люди – крупа, а творцы в ней – крупички. Все продают, создают – единицы!»

У американского политического деятеля Дэниела Уэбстера есть фраза «Люди вместе могут свершить то, чего не в силах сделать в одиночку, единение умов их рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим».

БАММ – не единственный пример в г. Минусинске позитивно-активного отношения молодёжи к библиотеке и чтению.

В Библиотеке семейного чтения создано пространство творческих молодежных инициатив «Зазеркалье». Проект опирается на концепцию «Третье место», создание в библиотеке пространства для интеллектуального досуга и самореализации местного молодежного сообщества. Целью данного проекта является поддержка творческих инициатив местного молодежного сообщества, развитие интеллектуального досуга, а также активизация гражданской позиции среди молодежи города Минусинска.

Проект объединил клубы разной направленности.

Библиотека семейного чтения в июне 2013 года переехала в здание XIX века с высокими потолками, большими, просторными и совершенно неприиспособленными помещениями. Все обустройство легло на плечи сотрудников библиотеки, но активно помогала инициативная молодёжь. Молодые люди разного возраста и разного социального статуса подключились к этой работе, объединенные одной целью – обустроить СВОЮ БИБЛИОТЕКУ, где они могли бы реализовать свои таланты и проводить досуг, общаться, творить, узнавать новое, встречаться с интересными людьми, и где им были всегда рады.

В течение короткого времени в Библиотеке семейного чтения обосновалось порядка 10 клубов по интересам.

Клуб интеллектуального кино «Mr.First» – Клуб любителей и ценителей киноискусства. Клуб переехал из Центральной городской библиотеки в декабре 2013 года. Заседания клуба проходят в нерабочее для библиотеки время после 19 часов. В рамках клуба проводятся просмотры шедевров российского и зарубежного кинематографа, происходит открытая дискуссия, посвященная различным аспектам кино, личности режиссеров и актеров. Так члены клуба просмотрели и обсудили необычные, интересные и даже скандальные фильмы: «Улыбка Моны Лизы», «Вход в пустоту», «Географ глобус пропил», «Трудно быть богом» Алексея Германа и другие. В рамках клуба проводятся выставки и обзоры, посвященные книгам и фильмам. Деятельность клуба, а также голосование на лучший фильм выставляется на сайте: <http://vk.com/club30660442>.

Литературное кафе «Приют Менестреля» – творческое объединение молодых поэтов. Кафе объединяет тех, кто любит читать, кто пишет сам, кому хочется поделиться своими впечатлениями от прочитанного, услышать слова одобрения и даже конструктивную критику, послушать живое исполнение стихов и песен. В клубе проходят творческие вечера, литературные поединки, презентации сборников, а также встречи с поэтами и писателями Красноярского края и Республики Хакасия.

Рэп-студия «Голос улиц» – проект создан молодыми музыкантами, увлекающимися современными молодежными направлениями музыкальной культуры. Приоритетным направлением деятельности является пропаганда чтения и здорового образа жизни посредством современной музыки. В би-

библиотеке сформирован фонд документов по темам: «Как писать рэп-тексты» и «Звукорежиссура». Сотрудники библиотеки могут помочь молодым рэперам правильно построить фразу, поставить ударение, подобрать стихи (самый любимый поэт у рэперов – Владимир Маяковский).

Молодёжный естественнонаучный портал «Менделеев.ру» объединяет пользователей от 18 до 35 лет, увлекающихся наукой. В библиотеке проводятся лекции по основам химии и физики, которые читают школьники старших классов и преподаватели, проводятся практические занятия, опытные эксперименты (простейшие опыты), демонстрирующие основные законы физики. Партнером данного проекта является Абаканский музей физики и химии.

Клуб любителей психологии и саморазвития «Level Up» («Движение вверх») собирает молодых людей, интересующихся психологией и познанием себя и своих возможностей. В рамках клуба проводятся тренинги, лекции, курсы личностного роста для молодых людей г. Минусинска.

Цель психологического игрового тренинга – игра-выживание «За гранью», которая поможет выявить, смогут ли люди, собранные волей случая и собственного любопытства в одну команду, выжить при ядерном апокалипсисе и более того – пережить его в сравнительно удобных условиях иллюзорного замкнутого пространства. Длится тренинг два дня и занял, в общей сложности, 7 часов. Погружение в атмосферу тренинга началось с первого задания – выжить, определив собственное право на воздух в баллонах и водолазные скафандры. Во второй части тренинга перед участниками стояла задача благополучно просуществовать в замкнутом пространстве длительное время, выстроить социальную иерархию, определить собственное место в коллективе, оправдать свою необходимость и понять полезность других людей, определить собственную ценность в рамках поставленных задач и научиться договариваться и принимать решения.

Любительская киностудия «Метро» – это творческая мастерская объединяет всех молодых людей, которые увлекаются процессом создания, монтажа, озвучивания фильмов, а также фото-дизайном.

Поэтический театр «Супер ЭГО» позволяет испытать свой режиссерский и актерский талант. Молодые люди сами пишут тексты, ставят мини-спектакли и играют.

Творческое объединение «Литературные кружева» проводит арт-терапевтические и эстетические занятия для детей и молодых родителей. В творческой мастерской участники рисуют, лепят, вышивают, плетут из ниток, бисера, лозы, рассказывают сказки, читают стихи, смотрят фильмы. Совместное творчество сплачивает семьи, дети лучше узнают своих родителей, родители раскрывают таланты своих детей.

Библиотека семейного чтения планирует дальнейшее развитие пространства творческих инициатив «Зазеркалье», к которому присоединятся молодежные объединения города Минусинска: Клуб любителей путешествий «Странник» и Клуб любителей иностранной литературы «Полиглот».

Для того чтобы библиотека стала «третьим местом» для молодёжи, необходимы следующие условия:

личность библиотекаря-профессионала, понимающего запросы современной молодёжи, владеющего информационными технологиями, принимающего их идеи и реализующего их вместе с молодыми читателями;

молодёжная зона в библиотеке, созданная и оформленная при непосредственном участии молодых людей;

высокий технологический уровень библиотеки.

Молодёжь идёт туда, где их любят и ждут, где можно превратить голые стены в шедевры, разместиться с книгой там, где это удобно – на полу, на пуфе, на диване, на широком подоконнике. Идут туда, где даже в холодном помещении тепло от горящих сердец и глаз единомышленников.

ШКОЛА ИРБИС

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КАТАЛОГИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ ИРБИС. АРМ КАТАЛОГИЗАТОР»

Предметизация документов: теория и практика

*Галина Анатольевна Сидельникова,
заведующая сектором
отдела обработки литературы
и организации электронных каталогов
Государственной универсальной научной
библиотеки Красноярского края,
г. Красноярск*

Предметизация – вид индексирования, при котором содержание документа и (или) запроса выражено предметными рубриками (ПР) в соответствии с правилами.

Задача предметизации состоит в том, чтобы точно и полно представить в виде предметной рубрики основное содержание документа, а при необходимости его форму и назначение для обеспечения эффективного информационного поиска.

Предметная рубрика – краткая формулировка темы или события на естественном языке, оформленная по правилам определенного предметизационного информационно-поискового языка.

Требования к ПР:

1. ПР должны адекватно отражать содержание документа. Этот принцип связан с детальностью предметизации и означает соответствие объема понятия, выраженного ПР, содержанию документа. Обобщающая ПР присваивается только в том случае, если невозможно использовать адекватную ПР. Например, если в документе рассматривается более трех лиц (или организаций), следует использовать обобщающую ПР, представляющую соответствующую категорию лиц или организаций;

2. Язык ПР должен иметь точную и недвусмысленную семантику. Синонимия, омонимия и полисемия должны быть устранены;

3. Термины предметной рубрики должны соответствовать современному состоянию терминосистем. Использование терминологии в ПР должно основываться на словарях русского языка, энциклопедических и современных терминологических словарях;

4. При формулировке ПР используются единые правила в заголовках и,

в том числе, правила единообразной методики использования подзаголовков;
5. Количество ПР не ограничено и определяется содержанием индексируемого документа.

Процесс предметизации должен включать следующие этапы:

- анализ содержания документа;
- определение основных тем в документе;
- представление отобранных тем с помощью терминов индексирования;
- контроль ПР.

Контроль синонимии

Синонимы – это слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по смыслу.

Если одно и то же понятие, или ПР, имеют разные формы представления, использоваться должно то понятие, которое является более предпочтительным.

Актерское искусство и Киноактерское искусство

«СМ.»

Сценическое искусство

Контроль омонимии

Омонимы – слова, имеющие одно звучание и написание, но различное значение.

Если термин имеет несколько значений или может использоваться в различных областях, для различения омонимов или других значений терминов, применяются уточняющие элементы (реляторы), которые приводятся в круглых скобках, например:

- Коса (сельскохозяйственное орудие);
- коса (прическа).
- Конверсия (лингвистика);
- конверсия (физика);
- конверсия (экономика).

Инверсия в ПР – изменение прямого порядка слов для выделения слова, несущего максимальную смысловую нагрузку, в позицию ведущего слова ПР или первого слова в подзаголовке многочленной ПР.

Теория вероятностей

«СМ.»

Вероятностей теория

Реакция Вассермана

«СМ.»

Вассермана реакция

Инверсии являются обязательной в отношении таких понятий, как теория, теорема, метод, задача, закон, реакция, эффект, явление и т. д.

Инверсии применяются при формулировке заголовков ПР географических названий

Море Лаптевых

«СМ.»

Лаптевых море.

Инверсии применяются, как правило, в отношении так называемых «не-характерных» прилагательных:

- строительные конструкции легкие;
- пищевые продукты жидкие;
- спортивные праздники детские.

Исключения:

- внешняя торговля;
- черные дыры;
- Ближний Восток.

Инверсии применяются в названиях кораблей, автомобилей, компьютерных программ и т. д.:

- «Аврора», крейсер;
- Microsoft windows, операционная система.

Не применяются инверсии, если заголовок ПР означает термин:

- Математическое моделирование.

Инверсии числительных не применяются, если они входят в состав термина:

- Первая мировая война, 1914–1918;
- Вторая мировая война, 1939–1945.

Структура предметных рубрик

ПР по структуре делятся на простые и сложные рубрики (многочленные, описательные и комбинированные).

ПР может состоять:

- из одного термина индексирования – заголовка (если предмет каталогизируемого документа достаточно выразить единичным понятием или именем).

- Простые ПР:

- собаки;
- литературоведение;
- Россия.

- Сложные ПР – из нескольких терминов индексирования (если предмет каталогизируемого документа необходимо выразить несколькими понятиями):

- нормы социальные;
- лоскутное шитье;
- обмен дипломатическими нотами – История (описательная ПР)

Заголовок предметной рубрики.

Заголовок ПР – первый элемент многочленной ПР, отделяемый от последующих разделительными знаками. Заголовок ПР – это слово или словосочетание, выражающее общее понятие о предмете рассмотрения каталогизируемого документа. Это понятие может быть конкретное или абстрактное, как единичное, так и общее.

Конкретное понятие отражает предмет:

- солнце;
- Российская национальная библиотека;

или класс предметов:

- каталоги;
- библиотеки.

Абстрактное понятие отображает не данный предмет как таковой, а свойства предмета и отношения между предметами:

- вязкость;
- монтаж.

В качестве заголовка ПР могут выступать:

Имя лица:

- Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837).

Наименование организации:

- Сибирский федеральный университет (Красноярск);
- Красноярский краевой дворец молодежи.

Родовое имя:

- Романовы (династия);
- Бах (семья музыкантов).

Имя/Заглавие:

- Чехов, Антон Павлович (1860–1904). «Вишневый сад»;
- Астафьев, Виктор Петрович (1924–2001). «Царь-рыба».

Заглавие произведения:

- Библия;
- Слово о полку Игореве;
- «Иван Васильевич меняет профессию», кинофильм.

Наименование темы:

- компьютеры;
- театры.

Географическое название:

- Енисей, река;
- Балахта, поселок (Красноярский край);
- Верхнепашино, село (Енисейский район; Красноярский край).

Подзаголовок предметной рубрики.

Подзаголовок ПР – второй и каждый последующий элемент многочленной ПР, отделяемый от других разделительным знаком.

К заголовку ПР могут добавляться подзаголовки, конкретизирующие аспекты его рассмотрения – тематические, географические, хронологические, формальные. Подзаголовки используются для объединения разных аспектов многоаспектного документа в одну рубрику.

Географические и хронологические подзаголовки присоединяются к любому заголовку (или многочленной ПР) при необходимости его географической или хронологической детализации.

Формальные подзаголовки отражают особенности функционального назначения предметизируемого документа и характера зафиксированной в нем

информации, состав основного текста.

Тематические подзаголовки конкретизируют основные характеристики, состав, состояние, свойство и т. д. предмета, выраженного заголовком ПР каталогизируемого документа.

-- Мосты – Строительство.

Географические подзаголовки конкретизируют географическое положение, ассоциирующееся с предметом заголовка ПР, каталогизируемого документа.

-- Русская литература – Сибирь.

В географических подзаголовках, как правило, употребляются современные названия географических объектов, за исключением исторических названий местностей.

Хронологические подзаголовки конкретизируют период времени или определенную дату, ассоциирующуюся с предметом, выраженным заголовком ПР каталогизируемого документа.

Хронологические подзаголовки обозначаются арабскими цифрами (века или даты), словесными формулировками общепринятых названий исторических и археологических эпох и периодов или названий геологических эр или периодов.

-- Россия, 18–19 вв.

Формальные подзаголовки, подзаголовки назначения и формы, которые применяются при предметизации документов, если необходимо дать характеристику по читательскому назначению, форме изложения материала, виду издания.

-- Живопись русская – Альбомы.

При формировании рубрики подзаголовки обычно соединяются согласно двум стандартным моделям:

Тематическая -- Географическая -- Хронологическая – Формальная.

или

Географическая -- Тематическая -- Хронологическая – Формальная.

Виды предметных рубрик:

1. Имя лица как ПР;
2. Родовое имя как ПР;
3. Имя/Заглавие как ПР;
4. Заглавие как ПР;
5. Наименование организации как ПР;
6. Географическое название как ПР;

7. Наименование темы как ПР;
8. Форма, жанр, физические характеристики документа как ПР.

«Имя» как предметная рубрика

Имя лица может быть приведено в форме личного имени или под фамилией. К имени лица могут быть добавлены идентифицирующие признаки – титулы, эпитеты, звания и т. д., а также подзаголовки: тематические, географические, хронологические, формальные.

Данные ПР создаются, если каталогизируемые документы являются: автобиографией, биографией, биографическим или документальным материалом, мемуарами, монографией об отдельных работах данного лица или этапах его деятельности, его взглядах и проблемах творчества, изданием к годовщинам и юбилеям, описанием архивов, воспоминаниями самого лица и/или о нем, описанием персональных выставок и мемориальных музеев, описанием их мест пребывания и путешествий, произведением об отражении лица в литературе, искусстве (различных родов и жанров) и т. д.

Если в документе рассматривается группа лиц, объединенных по специальности, роду деятельности, социальному или возрастному признаку, то формируется обобщенная (собирательная) рубрика названия данной категории лиц (так называемая коллективная персоналия).

Например:

- Суворов, Александр Васильевич (1730–1800);
- Пушкин, Александр Сергеевич (1799–1837) – Творчество;
- Бальзак, Оноре де (1799–1850) – Биография;
- Горький, Максим (1868–1936) – Воспоминания, записки;
- Астафьев, Виктор Петрович (1924–2001) – Творчество – Изучение –

Средняя школа.

Или:

- Врачи-акушеры – Квалификация – Тесты;
- Музыканты – Россия – Словари;
- Педагоги – Соединенные Штаты Америки – Справочники;
- Художники – Энциклопедии.

Имена библейских, мифологических и вымышленных героев:

- Геракл (мифологический герой);
- Кот в сапогах (литературный образ);
- Одиссей (литературный образ);
- Дон Карлос (литературный образ);
- Шарон Голдбан (женщина-археолог; вымышленный персонаж).

Представление авторов «особых категорий» в предметных рубриках

К «авторам особых категорий» относятся духовные лица и правители.

Духовные лица (русское православие)

Черное духовенство

Представители черного духовенства приводятся под личным именем.

1. Если мирское имя духовного лица известно, то его указывают в скобках после духовного имени, с указанием фамилии, имени и отчества, датами жизни, а также духовного сана.

2. Если мирское имя духовного лица неизвестно, то вводится его духовное имя, а в идентифицирующие признаки – его духовный сан (без сокращений). Если духовный сан имеет географическое прилагательное, принадлежность к монастырю и т. п., то оно вводится после духовного сана с большой буквы и без сокращений, т. к. является неотъемлемой частью духовного сана, а не географическим признаком.

3. Прозвища (эпитеты), которые формируют неотъемлемую часть самого имени, приводятся в заголовке.

-- Алексей II (Ридигер, Алексей Михайлович; патриарх Московский и Всея Руси; 1929–2008);

-- Нил (епископ Тверской; ?–1521);

-- Серафим Саровский (Мошнин, Прохор Сидорович; 1759–1833).

Белое духовенство.

Представители белого духовенства приводятся под фамилией.

-- Мень, Александр Владимирович (1935–1990);

-- Флоренский, Павел Александрович (1882–1937).

Если духовное лицо известно под личным именем, при котором приведены слова «отец», «мать», «сестра», «брат», принятые как обращение к духовному лицу, и нет сведений об ином имени или о духовном сане этого лица, то в идентифицирующих признаках не приводится ничего.

Правители и титулованные особы.

Имена правителей (императоров, царей, князей и др.) в заголовке записи приводят обычно в форме личного имени. В идентифицирующие признаки включаются титул, звание и географическое прилагательное, образованное от названия страны или иной территории, на которую распространяется власть правителя, и которые не формируют неотъемлемую часть самого имени.

Географическое прилагательное записывается без сокращений и пишется с маленькой буквы. Если в течение жизни у правителя менялся титул, в заголовке указывается последний.

Например:

- Наполеон I (император французский; 1769–1821);
- Борис Годунов (царь русский; ок. 1551–1605);
- Владимир Мономах (князь русский; 1053–1125);
- Константин Константинович (великий князь российский; 1858–1915);
- Иван IV (царь русский; 1530–1584);

- Петр I (император российский; 1672–1725);

Родовое имя как предметная рубрика **(династии, роды, семьи и т. д.)**

Данная ПР создается если родовое имя является предметом рассмотрения в документе. Родовое имя как ПР представляет собой имя семьи, рода, династии и других подобных групп. К родовому имени могут быть добавлены тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки.

Заголовок ПР включает родовое имя и дополнительные сведения, которые записываются в круглых скобках. К заголовку может быть добавлен подзаголовок: тематический, географический, хронологический.

Например:

- Голицыны (род);
- Романовы (династия; 1613–1917);
- Крестовниковы (семья купцов);
- Булла (семья фотографов; 19 в.);
- Демидовы (род);
- Бонапарты (династия).

Имя/Заглавие как предметная рубрика

Предметная рубрика представляет собой заголовок из имени автора и заглавия произведения, если имя и заглавие являются предметом рассмотрения в документе.

К заголовку Имя/Заглавие могут быть добавлены тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки. Имя лица может представлять собой имя лица, родовое имя, наименование организации.

Например:

- Достоевский, Федор Михайлович (1821–1881). «Преступление и наказание» --Изучение -- Средняя школа;
- Шуберт, Франц (1797–1828). Фортепианные сонаты -- Исполнение -- История;
- Булгаков, Михаил Афанасьевич (1891–1940). «Иван Васильевич» -- Экранизации.

Заглавие как предметная рубрика

Заголовок ПР представляет собой заглавие произведения, являющегося предметом рассмотрения в документе. В качестве Заглавия принимаются анонимные классические произведения (легенды, мифы, своды древних законов, эпические и религиозные произведения и т. п.); названия кинофильмов, радиопередач и т. п.; названия многотомных продолжающихся изданий и музыкальных произведений.

При формировании заголовка рекомендуется придерживаться правил ка-

талогизации с целью достижения единообразия в представлении сходных заглавий в библиографических записях. При формировании подзаголовков (тематических, географических, хронологических и формальных), уточняющих аспекты рассмотрения заглавия в документе, рекомендуется придерживаться правил предметизации.

Например:

- Библия;
- Библия. Ветхий Завет – Толкование;
- «Иван Васильевич меняет профессию», кинокомедия;
- «12 стульев», кинокомедия.

Наименование организации как предметная рубрика

Данная ПР создается, если каталогизируемый документ посвящен организации как таковой и содержит следующие сведения:

- об истории организации;
- о целях и задачах, компетенции и функциях, составе и организационной структуре;
- о деятельности коллектива;
- о связях коллектива с другими коллективами;
- о деятельности подразделений коллектива.

Если каталогизируемый документ посвящен производственным проблемам, процессам, технологиям, которые рассматриваются на примере конкретного коллектива, его содержание отражается тематическими ПР, соответствующими основной теме документа.

Наименование административно-территориальной единицы, за которой, как составная часть заголовка, следует наименование организации, рассматривается как наименование организации.

Например:

- Астафьевские чтения, международная научная конференция (4; 2006 ; Красноярск);
- Красноярская ярмарка (2014; Красноярск);
- Красноярский сельскохозяйственный институт;
- Сибирский федеральный университет (Красноярск);
- Красноярский телевизорный завод;
- Красноярская государственная академия музыки и театра;
- Центральная межпоселенческая библиотека им. А. А. Фадеева (Сорочинск);
- Березовская районная межпоселенческая библиотека (Красноярский край).

Заголовок формируется по следующим правилам:

1. Наименование учреждения приводится в именительном падеже;
2. Если учреждение или организация имеют характерное наименование,

заключенное в кавычки, то указывается это наименование, а через запятую тип коллектива:

-- «Красноярский рабочий», газета (Красноярск);

3. Применяется инверсия, если в заголовке указывается название страны, республики, края.

-- Российская Федерация. Государственная дума;

-- Российская Федерация. Министерство культуры;

-- Красноярский край. Администрация;

-- Красноярский край. Законодательное собрание;

-- Красноярский край. Министерство культуры.

К заголовку ПР могут быть добавлены подзаголовки: тематический, географический, хронологический.

Географическое название как предметная рубрика

Географическое название в составе предметных рубрик используется в качестве заголовков и подзаголовков.

Географическое название включает названия географических объектов, относящиеся к области физико-географических, социально-экономических и историко-географических категорий, имеющих собственные географические названия или производные от собственных географических названий.

Заголовок ПР представляет собой географическое название, если оно является предметом рассмотрения в документе. Факультативно могут быть добавлены тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки.

ПР – географическое название создается, если в каталогизируемом документе основным предметом рассмотрения является описание и характеристика географического объекта в целом (или отдельных его частей). В качестве заголовка ПР предлагается рассматривать:

- географические объекты, имеющие собственные географические названия;

- географические объекты, названия которых являются производными от собственных географических названий (Карибский регион, Британские территории Тихого океана, Европейские государства);

- группы стран (государств), выделяемые по любому признаку (языковому, этническому, социальному и т. д.) – франкоязычные страны, арабские страны, страны с рыночной экономикой и т. д.;

- небесные тела, их части и иные астрономические объекты, имеющие собственные названия, а также названия, производные от них (Луна, Море Дождей, Туманность Андромеды и т. д.).

Например:

-- Российская Федерация;

-- Балтийское море – Загрязнение;

-- Европейские государства;

- Черноморское побережье;
- Енисей, река;
- Енисей, река - Бассейн - Водный баланс – Карты;
- Балахта, поселок (Красноярский край);
- Верхнепашино, село (Енисейский район; Красноярский край);
- Древняя Русь – История – Учебные издания;
- Марс, планета;
- Галлея, комета;
- Азиатско-Тихоокеанский регион – Съезды, совещания.

Если в каталогизируемом документе рассматривается тот или иной географический объект (река, вулкан, пустыня, нефтяное месторождение и т. д.) в определенном тематическом разрезе, который и является основной темой документа, то рекомендуется отражать такие документы под названием проблемы с соответствующим географическим подзаголовком, а не под заголовком – географическое название как ПР. Предметом такого рода документов могут быть исследования на примере данного географического объекта тех или иных свойств, особенностей, закономерностей, являющиеся общими для географических объектов определенного типа (рек, вулканов, морей), или рассмотрение их при комплексной разработке какой-либо сложной проблемы – научной, производственной, технологической и т. д.

Например:

Биогеохимические и гидроэкологические исследования на Дальнем Востоке : сборник научных трудов. / Рос. акад. наук, Дальневосточное отд-ние, Ин-т вод. и эколог. проблем ; отв. ред. П. В. Иватпов. – Владивосток: Дальнаука, 1998.

- 1. Гидробиологические исследования – Дальний Восток – Сборники.
- 2. Биогеохимия – Дальний Восток – Сборники.

Под названием страны каталогизируются документы, которые характеризуют страну в целом. Это документы, предметом рассмотрения которых являются государственное и общественное устройство, государственные границы, административно-территориальные деления, экономика страны в целом, история. Документы по отдельным проблемам страны, рекомендуется каталогизировать под названием проблемы с соответствующим географическим подзаголовком.

Например:

- Российская Федерация – Народное хозяйство
- или
- Сельское хозяйство - Рыночные отношения – Российская Федерация.

Наименование темы как предметная рубрика

Заголовок ПР представляет собой предмет (понятие) отражающий содержание документа. В качестве заголовка – предмета могут выступать:

- названия объектов;
- названия продуктов;
- названия растений;
- названия животных;
- абстрактные понятия;
- исторические события;
- периоды развития культуры;
- названия этнических групп;
- названия языков;
- названия технологических процессов;
- названия болезней ;
- школы (художников, экономистов и т. д.);
- жанры.

К заголовку могут быть добавлены тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки.

Например:

- береза;
- блокада Ленинграда, 1941–1944;
- классицизм;
- компьютеры персональные;
- молочные продукты;
- феодальное общество;
- чай – лечебное применение;
- школы искусств.

Издательский отдел ГУНБ Красноярского края
Тираж 150 экз.
Заказ № 22