



Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

21/6

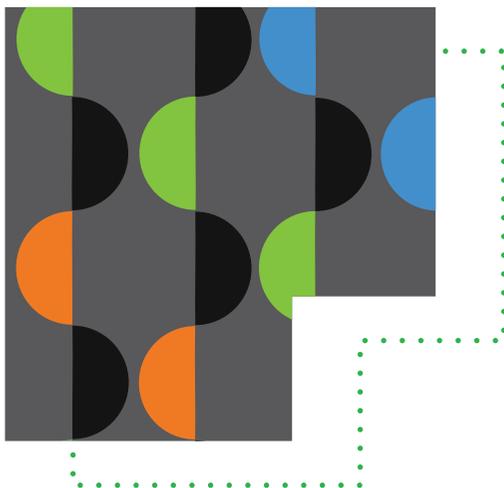
ВЫПУСК

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Информационно-библиографический
бюллетень



Красноярск
2022



Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

**КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО:
СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ**

Выпуск 21/6

Красноярск 2022

УДК 130.2
ББК 71я54
К 90

Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы : информационно-библиографический бюллетень / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; составитель И. Н. Благодарова ; редактор Е. П. Муханова. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – Вып. 21/6. – 52 с.

Составитель И. Н. Благодарова
Редактор Е. П. Муханова

УДК 130.2
ББК 71я54
© Государственная универсальная
научная библиотека Красноярского края,
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	4
Культура. Культурология	5
Библиотечное дело. Библиотекведение	16
Библиография. Библиографведение	29
Музейное дело. Музееведение	31
Охрана памятников. История культуры	32
Искусство. Искусствознание	35
Музыка. Музыказнание	39
Зрелищные искусства	40
Авторский указатель	43
Указатель заглавий	47

От составителя

Выпуск 21/6 информационно-библиографического бюллетеня «Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы» предоставляет информацию о литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка и др.

Выпуск составлен на основе просмотра *de visu*, отбора и анализа статей из книг, сборников и периодических изданий, поступивших в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края за июнь 2022 года.

Материал систематизирован в соответствии с «Отраслевым рубрикаторм по культуре». Для более полной информации библиографические описания книг и статей снабжены аннотациями.

Документ представлен в формате PDF и снабжен активным оглавлением.

Бюллетень предназначен для работников сферы управления в области культуры, специалистов-практиков социокультурной деятельности в сфере досуга, самодеятельного творчества, преподавателей, аспирантов и студентов учебных заведений культуры и образования, а также для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Культура. Культурология

Статистика в области культуры

1. Алексеев, С. Когда онлайн-посетителей можно включить в отчетность, чтобы выполнить план в 2022 году / С. Алексеев, Е. Абидуева, В. Водостоева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 20–29. – (Управление).

Аннотация: Методика учета онлайн-мероприятий.

Отдельные философско-теоретические проблемы культуры

2. Филичева, Надежда Викторовна. Art Deco проекта модернизма в философии культуры / Н. В. Филичева. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : РХГА, 2022. – 329, [2] с.

Аннотация: Книга посвящена международному стилю Ар Деко (1920–1950 гг.), его европейским, американским и отечественным вариантам, исследованию модернизма в философии культуры. Автор стремится воссоздать целостную картину создания и развития стиля Арт Деко, анализируя различные направления и стили – символизм, модерн, авангард, конструктивизм, функционализм, модернистик и др. Реконструируются особенности и стилевые черты в традиционных видах и жанрах искусства, включая театр, моду, дизайн. Исследуется конструктивный ряд образно-символических моделей эпохи и трансформация феномена Ар Деко в стиль Арт Деко – синтетический конструкт сложной художественной системы проекта модернизма.

Культура и общество

3. Кузнецов, Анатолий Михайлович. Пути духовного созерцания : [сборник] / Анатолий Кузнецов ; составители тома: Е. А. Кузнецова, Т. И. Янкевич ; Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 334, [1] с., [7] л. ил. – (Письмена времени : серия основана в 2004 году / главный редактор и автор проекта С. Я. Левит ; составители: С. Я. Левит, И. А. Осинская).

***Аннотация:** В книге собраны публикации воспоминаний М. В. Юдиной, ее переписки с А. И. Солженицыным, М. М. Бахтинным, П. П. Сувчинским и другими известными современниками, а также беседы и интервью А. М. Кузнецова с В. Катаевым, А. Кушнером, Р. Матсовым. В том включены рецензии А. Кузнецова, М. Гольдштейна, С. Хентовой, Е. Кривицкой, а также письма А. М. Кузнецова, многие из которых публикуются впервые. Благодаря автору получен материал для реконструкции духовной жизни общества. Он восстановил целые пласты жизни эпохи, сохранив бесценные сведения от исчезновения.*

История культуры. История изучения культуры

4. Кифер, О. Сексуальная жизнь в Древнем Риме / Отто Кифер ; перевод с английского Л. А. Игоревского. – Москва : Центрполиграф, 2022. – 429, [2] с., [8] л. ил. : ил. – Пер. изд.: Sexual life in ancient rome / O. Kiefer.

***Аннотация:** Исследуется национальный характер древних римлян, на основании анализа взаимоотношения полов в Римской империи во времена правлений Цезаря, Августа, Калигулы, Нерона. Автор приводит интересные сведения о положении женщин в государстве, о брачных ритуалах и традициях, истории костюма и украшений, косметики и красок. Также даны литературные портреты наиболее знаменитых римлян, раскрываются причины упадка древней цивилизации.*

5. Эдвардс, М. Повседневная жизнь Древней Индии: быт, религия, культура / Майкл Эдвардс ; перевод с английского С. К. Меркулова. – Москва : Центрполиграф, 2021. – 221, [3] с., [8] л. ил. : ил.

Аннотация: В книге воссоздана жизнь различных общественных групп Древней Индии: как они одевались, чем питались, как относились к женщинам и детям. Автор рассказывает о взглядах индийцев на искусство войны, науку и творчество; анализирует аскетическую жизнь брахманов и буддийских монахов; показывает, как жителям Древней Индии удалось найти золотую середину между стремлением к наслаждениям и разумным самоограничением.

Культура и право. Правовая культура

6. Ивакина, Дарья Сергеевна. Культурные права и свободы в системе конституционных ценностей / Д. С. Ивакина // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 2–6. – (Культура, право, нравственность). – Библиогр.: с. 6 (8 назв.). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Представлены исследования культурных прав и свобод в системе конституционных ценностей. Сформулирована сущность целостной концепции исследования культурных прав и свобод человека с позиций ценностного (аксиологического) подхода, согласно которой культурные права и свободы являются конституционной ценностью и относятся к группе ценностей, так как включают ряд культурных прав и свобод, в частности, право на свободу творчества, право на образование, право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям и т. д.

Культура и компьютерные технологии. Культура и виртуальная реальность

7. Михайлова, А. Какие тренды веб-дизайна учитывать в 2022 году / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 30–33. – (Управление).

Аннотация: Несколько советов по веб-дизайну сайтов учреждений культуры, которые нужно использовать при обновлении в 2022 году.

8. Семячко, А. Чат-боты в социальной сети «ВКонтакте»: готовые сценарии, чтобы автоматизировать онлайн-интерактив / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 34–38. – (Управление).

Аннотация: Алгоритм запуска чат-бота для автоматизированного квеста или квиза в социальной сети «ВКонтакте».

Культура отдельных социально-демографических, половозрастных, национальных и других групп общества

9. Факснелд, П. Инфернальный феминизм = Satanis Feminist / Пер Факснелд ; перевод с английского Т. Азаркович. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 828, [1] с. – (Гендерные исследования). – Авт. также на англ. яз.: Per Faxneld.

Аннотация: Богословы сделали жену Адама ответственной за все последовавшие страдания человечества, а представление о женщине как пособнице дьявола узаконивало патриархальную власть над ней и необходимость ее подчинения. Но в XIX веке в культуре намечается пересмотр этого постулата: под влиянием романтизма фигуру дьявола и образ грехопадения начинают связывать с идеей освобождения, в первую очередь, освобождения от христианской патриархальной тирании и мизогинии в контексте левых, антиклерикальных, эзотерических и ху-

дожественных течений того времени. В своей книге автор исследует образ Люцифера как освободителя женщин в «долгом XIX столетии», используя обширный материал: от литературных произведений, научных трудов и газетных обзоров до ранних кинофильмов, живописи и даже ювелирных украшений. Работа помогает проследить, как различные мансипаторные дискурсы, сформировавшиеся в то время, сочетаются друг с другом в борьбе с консервативными силами, выступающими под знаменем христианства.

Социокультурное проектирование. Вопросы планирования и прогнозирования культурного развития

10. Карманов, Р. Какие проекты поддерживает Президентский фонд культурных инициатив / Роман Карманов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 70–73. – (Финансы).

Аннотация: Президентская поддержка культурных инициатив.

11. Медведева, С. Питчинг: как защитить проект, чтобы получить финансирование / С. Медведева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 88–90. – (Финансы).

Аннотация: Инструкция по защите проекта. Как правильно отбирать идеи, на которые заказчики выделяют финансирование.

Экономика культуры

12. Борисов, В. О списании основных средств в учреждении культуры / В. Борисов // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 25–34. : табл. – (Методология учета).

Аннотация: Основные средства, которые непригодны для дальнейшего использования вследствие полной или частичной утраты потребительских свойств не признаются активами и подлежат списанию. Порядок списания основных средств в учреждениях культуры и отражение данной операции в учете.

13. Зарипова, М. Возмещение расходов на авиаперелет при направлении работника в командировку / М. Зарипова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 12–13. – (Наши консультации).

Аннотация: Нормативные акты, предусматривающие возмещение расходов на проезд к месту командировки воздушным транспортом.

14. Зарипова, М. Нужно ли вносить запись о премировании работника в трудовую книжку? / М. Зарипова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 17–18. – (Наши консультации).

Аннотация: Сведения о выплате премий, предусмотренных системой оплаты труда и имеющих стимулирующий характер, не вносятся в трудовые книжки.

15. Зарипова, М. О признании дебиторской задолженности безнадежной и включении ее в расходы по налогу на прибыль / М. Зарипова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 23–24. – (Наши консультации).

Аннотация: Основания для признания дебиторской задолженности перед налогоплательщиком безнадежной в целях налогообложения прибыли.

16. Китаева, Н. Нюансы исчисления и уплаты транспортного налога в 2022 году / Н. Китаева // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 64–72. – (Налогообложение).

Аннотация: Плательщиками транспортного налога признаются учреждения культуры, на которых согласно законодательству РФ зарегистрированы транспортные средства, признаваемые объектом налогообложения в соответствии со ст. 358 НК РФ. Что нужно учитывать при исчислении и уплате транспортного налога в 2022 году.

17. Морозова, Л. Учитываем новшества при списании сумм неустоек по госконтрактам / Л. Морозова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 41–47. – (Контрактная система).

Аннотация: Изменения в порядке списания сумм неустоек (штрафов, пеней) по госконтрактам, начисленных поставщику, но не списанных заказчиком в связи с неисполнением или ненадлежащим исполнением обязательств, предусмотренных контрактом. Списание сумм неустоек в 2022 году.

18. Москалев, А. Как провести платный онлайн-конкурс в КДУ / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 74–87. – (Финансы).

Аннотация: Создание и проведение онлайн-конкурсов на платной основе.

19. Мухин, С. Порядок присвоения баллов при оценке по ценовому показателю заявок на участие в закупке / С. Мухин // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 19–22. – (Наши консультации).

Аннотация: Порядок присвоения баллов, в том числе с отрицательным значением, при оценке по ценовому показателю заявок на участие в закупке для обеспечения государственных и муниципальных нужд.

20. Мухин, С. Скорректированы случаи проведения закупок у единственного поставщика / С. Мухин // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 38–40. – (Контрактная система).

Аннотация: Постановлением Правительства РФ от 10.03.2022 № 339 определены случаи осуществления закупок у единственного поставщика, а также порядок их проведения.

21. Семина, Л. Правила выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов / Л. Семина // Учреждения

культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 35–37. – (Трудовые отношения).

Аннотация: Постановлением Правительства РФ от 14.03.2022 № 366 утверждены Правила выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидами на любое рабочее место. Они вступают в силу 1 сентября 2022 года. Правовые основы установления квоты для трудоустройства инвалидов.

22. Сурков, А. Особенности налогового учета подарков к праздникам / А. Сурков // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 48–53. : табл. – (Налогообложение).

Аннотация: Обложение стоимости подарков к праздникам. Подарки и форма 6-НДФЛ. Обложение стоимости подарков страховыми взносами. Можно ли затраты на покупку подарков учесть в базе по налогу на прибыль.

23. Тарасова, Е. Порядок признания сумм «входного» НДС в составе расходов по налогу на прибыль / Е. Тарасова // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 54–63. – (Налогообложение).

Аннотация: «Входной» НДС не влияет на расчет налога на прибыль по общему правилу. Это связано с тем, что суммы такого налога, предъявленные российскими организациями, принимаются к вычету (на основании п. 1 ст. 171 НК РФ). Однако существует ряд исключений, когда суммы «входного» НДС необходимо включить либо в стоимость приобретенных товаров (работ, услуг), либо в прочие расходы. Когда и при каких обстоятельствах это нужно сделать.

Правовые вопросы культуры

24. Блицконсультации. Что считается филиалом, может ли педагог отказаться от аттестации и сколько действует дого-

вор // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 92–93. – (Проверки и контроль).

Аннотация: Консультации по аттестации педагогов.

25. Захарова, А. Сложные места работы с электронными больничными: как не повторить ошибки коллег / А. Захарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 50–56. – (Кадры).

Аннотация: Рекомендации по оперативному получению пособия по больничному листу. Распространенные ошибки нарушения в работе с электронными больничными и реестрами мешают фонду оперативно выплатить сотрудникам пособия.

26. Мухин, С. О проведении в 2022 году плановых проверок в учреждениях культуры / С. Мухин // Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. – 2022. – № 4. – С. 14–16. – (Наши консультации).

Аннотация: Порядок проведения в 2022 году плановых проверок в учреждениях культуры, регулируемых законами № 248-ФЗ и № 294-ФЗ.

27. Памятка. Как проверить безопасность рабочих мест по новым правилам охраны труда // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 57. – (Кадры).

Аннотация: Соблюдение требований к организации безопасного рабочего места.

28. Сергеева, А. Какие документы вы можете не показывать работнику, даже если он требует / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 44–49. – (Кадры).

Аннотация: В выдаче каких документов кадровик может оказать сотруднику. Обоснования отказа.

29. Шикун, О. Как учреждениям культуры перейти на электронный документооборот по охране труда / О. Шикун //

Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 58–67. – (Кадры).

Аннотация: Руководство по внедрению электронного документооборота. Образцы документов.

30. Шкловец, И. Трудовые проверки: каким учреждениям готовиться к визиту контролеров в 2022 году / И. Шкловец // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 94–100. – (Проверки и контроль).

Аннотация: Руководство по прохождению поверок ГИТ без штрафов и замечаний.

Кадры работников культуры

31. Как отметить День работника культуры: сценарии мероприятий // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 68. – (Кадры).

Аннотация: Сценарии мероприятий к Дню работника культуры.

Культура России

32. Губарев, Олег Львович. Русь и варяги: взаимовлияние культур / О. Л. Губарев. – Санкт-Петербург : Евразия, 2022. – 188 с. – (Parvus Libellus).

Аннотация: История начальной Руси тесно связана с путем «из варяг в греки». С путем «из варяг в греки» и с географическими пунктами на этом пути оказывается тесно связана деятельность первых Рюриковичей, самого Рюрика, Олега, Игоря, Ольги, Святослава. Варяги-русы сыграли роль своего рода катализатора в формировании новой славяно-скандинавской цивилизации, получившей имя Киевской Руси. Вдоль пути «из варяг в греки» складывалось новое государство Русь, заявившее о своем появлении на исторической арене набегами на Византию, одну из наиболее мощных и богатых империй раннего Средневековья.

33. Очерки русской культуры. Начало XX века / редакционная коллегия : Л. В. Кошман (руководитель проекта) [и др.]. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 806, [1] с.

Аннотация: Книга посвящена эпохе Первой мировой войны. Задача проекта – представить социокультурный срез жизни российского общества в военные годы в ее полноте и многообразии. Исследование отличают комплексность подхода, наличие сквозных сюжетов и взаимные отсылки внутри текста очерков. Авторы показывают, что война не прерывала процессы в общественной, социокультурной и повседневной жизни, но она создавала качественно новую реальность и, соответственно, новое осмысление и ощущение событий в общественно-культурной жизни. Как создатели культуры, так и ее реципиенты впервые столкнулись с событиями такой длительности и массовости. Дальнейшее развитие общественно-культурной жизни не просто продолжало остановленные Первой мировой войной процессы, оно подытоживало и использовало опыт военных лет.

Культура Азии

34. Лоу Юйле Духовные основы китайской культуры / Лоу Юйле ; перевод с китайского языка Д. С. Топоровой [и др.] ; научный редактор А. И. Кобзев ; Институт востоковедения Российской академии наук. – Москва : Шанс, 2022. – 298, [3] с.

Аннотация: Основа китайской культуры – гуманитарный дух. В чем он выражается? Что лежит в основе гуманитарной религии Китая? Чем китайское познание мира и традиционное мышление отличается от западного? Автор ищет ответы на эти вопросы, рассуждает о человеке, его месте в мире, о сохранении самобытности и культурной идентичности. Книга посвящена не только поиску отличий китайской цивилизации от западной, но и их философскому осмыслению.

Библиотечное дело. Библиотековедение

Организация научно-исследовательской работы в области библиотечного дела

35. Лодыгина, Полина Александровна. Научно-исследовательский потенциал отечественного библиотечного и книжного дела = Scientific-Research Potential of the National Librarianship and Book Industry / П. А. Лодыгина // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 21–31. : портр. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 27–28 (27 назв.).

Аннотация: Статья посвящена выявлению и анализу научно-исследовательского потенциала библиотечного дела в России, характеристике Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению в Российской Федерации, как способа рассмотрения научно-исследовательских возможностей российских библиотек, представлению победителей конкурса в различных номинациях.

Персоналия библиотековедов

36. Матвеев, Михаил Юрьевич. Руководить наукой и понимать людей: к 70-летию Владимира Руфиновича Фирсова = To Lead Science and Understand People: To the 70th Birth Anniversary of Vladimir R. Firsov / М. Ю. Матвеев // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 71–80. : портр. – (Лики – Лица – Судьбы). – Библиогр.: с. 76–77 (38 назв.).

Аннотация: Статья посвящена анализу вклада Владимира Руфиновича Фирсова в развитие библиотечного дела в России, рассмотрению его роли как создателя нормативно-правового обеспечения деятельности библиотек, одного из участников создания Федерального закона «О библиотечном деле», Модельного закона «О публичной библиотеке», Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки и т. д.

37. Хранитель истории Ленинки: книга о Людмиле Михайловне Коваль / Российская государственная библиотека ; составитель В. А. Коваль. – Москва : Пашков дом, 2021. – 317, [1] с. : ил., портр. – (В кругу книг и друзей).

***Аннотация:** Книга посвящена Людмиле Михайловне Коваль (1933–2020) – историку, библиотекарю, архивисту, музейщику, исследователю, автору множества книг и статей, летописцу Румянцевского музея и Ленинки. Впервые публикуются записки Л. М. Коваль «Минувшее проходит предо мной» – своего рода рассказ о непростом времени, в котором жила и работала Людмила Михайловна, ее близкие. В разделе «Воплощенное служение Библиотеке» собраны воспоминания о Л. М. Коваль коллег и друзей.*

Терминология в области библиотечного дела

38. Машкара, Алексей Дмитриевич. Нейминг библиотек: терминологические аспекты = Naming of Libraries: Terminological Aspects / А. Д. Машкара // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 39–48. : портр. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 45–46 (27 назв.).

***Аннотация:** Статья посвящена характеристике причин перехода библиотек к стратегически обоснованному наименованию как инструменту формирования яркого бренда, рассмотрению понятия бренда, неймингу, анализу нейминга библиотек России и характеристике нейминга как универсального средства обозначения, которое может оказать положительное влияние на развитие библиотечно-информационной сферы.*

39. Мухаметшин, Рамис Рустамович. Электронное, цифровое, дистанционное, смешанное обучение – терминологический анализ = Electronic, Digital, Distance and Blended Learning: Terminological Analysis / Р. М. Мухаметшин // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 103–111. : портр., рис. – (Образование – Профессия). – Библиогр.: с. 108–109 (24 назв.).

Аннотация: *Статья посвящена выявлению наиболее распространенных в русскоязычной научной литературе терминов в сфере электронного обучения, постановке вопроса об их трактовке и применении, а также построения модели организации образовательной деятельности, анализу понятий цифровое обучение, электронное обучение, онлайн-обучение, дистанционное обучение и смешанное обучение, рассмотрению авторской модели взаимоотношения этих понятий и их места в образовательной деятельности.*

Теория и методология библиотековедения

40. Иванова, Елена Александровна. Стратегия развития библиотечного дела в России: многообразие опыта и идей = Strategy for the Development of Librarianship in Russia: Variety of Experiences and Ideas / Е. А. Иванова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 7–20. : портр. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 15–17 (38 назв.). – Прил.

Аннотация: *Статья посвящена анализу событий, мероприятий, выступлений и итоговых документов Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, прошедшего в Москве в ноябре 2021 года, в рамках которого были рассмотрены вопросы развития библиотечного фонда России, цифровизация деятельности библиотек, модернизация библиотечной системы страны и т. д.*

История библиотечного дела и библиотековедения

41. Пирогова, Елена Павловна. Библиотека уральского заводчика А. Ф. Турчанинова = The Ural Plant Owner A. F. Turchaninov's Library : реконструкция по Описи имущества 1789 г. : монография / Е. П. Пирогова ; перевод на английский язык О. С. Смирновой ; Министерство просвещения Российской Федерации, Российский государственный профессионально-педагогический университет. – Екатеринбург : Издательство

Уральского университета, 2022. – 391, [1] с., [8] л. ил. : ил., табл., факс. – Часть текста англ.

Аннотация: Книга посвящена исследованию исторического источника – Описи имущества 1789 г., составленной после смерти уральского промышленника А. Ф. Турчанинова. В Опись вошли данные о его библиотеке. С привлечением современных справочников и на основе разработанной методики осуществлена идентификация указанных в Описи книг и предложена реконструкция библиотеки в виде каталога, в котором выделены издания кириллического шрифта и гражданской печати, ноты, западноевропейские издания и рукописи. Проведенное исследование убедительно доказывает, что в Сысертской при заводской усадьбе существовала крупнейшая дворянская библиотека на Урале в XVIII в.

Современное состояние библиотечного дела

42. Голубенко, Наталья Борисовна. Библиотека XXI века: информационные технологии, новая концепция / Н. Б. Голубенко. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2022. – 190, [1] с. : ил.

Аннотация: Рассматриваются современные информационные технологии обслуживания читателей, в том числе инвалидов. Представлен алгоритм создания электронной выставки, приведены рекомендации по созданию библиотечного вебсайта, рассмотрены вопросы работы с электронной библиотекой реферативных журналов, описана работа с информационными системами «СтройКонсультант» и справочно-правовой системой «ГАРАНТ», рассмотрены варианты организации пространства библиотеки и мероприятий по привлечению читателей, в первую очередь детей и подростков. Уделено внимание защите персональных данных читателей и способам привлечения рекламодателей для пополнения библиотечного бюджета.

43. Голубенко, Наталья Борисовна. Современная библиотека: технологии привлечения читателей / Н. Б. Голубенко. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2021. – 126, [1] с. : ил.

***Аннотация:** Описано взаимодействие библиотек с населением и организациями (школами и детскими садами). Рассмотрено предоставление библиотеками дополнительных услуг: использование компьютеров и оргтехники, проведение игровых и спортивных мероприятий. Приведены рекомендации по обеспечению условий комфортного пребывания читателей в библиотеке.*

Библиотеки научных учреждений и организаций

44. Боронина, Нина Валерьевна. ИРНП-деятельность как неотъемлемая часть деятельности научных библиотек в эпоху цифровизации общества / Н. В. Боронина // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 78–89. – (Научно-просветительская и культурно-досуговая деятельность библиотек). – Библиогр.: с. 87–88 (13 назв.). – References: p. 88–89 (13 names).

***Аннотация:** В статье рассматривается культурно-досуговая деятельность (КДД) научных библиотек, реализуемая в форме интеллектуально-развивающей и научно-просветительской деятельности (ИРНПД или ИРНП-деятельность) в эпоху цифровизации. Автором определяется круг научных библиотек, для которых термин «ИРНП-деятельность» адекватно отражает тот перечень услуг и технологий, который научные библиотеки предлагают своему читателю в условиях нарастающей цифровизации. Раскрывается этимология слова «досуг». Высказывается мнение о слиянии обучающего и досугового процессов в КДД научных библиотек. На основе анализа зарубежного и российского опыта организации КДД библиотек выделяются наиболее подходящие, по мнению автора, направления развития ИРНПД для научных библиотек: технологии виртуальной реальности (VR), технологии дополненной реальности (AR), науч-*

но-документальное кино, роботостроение и кружки робототехники, прототипирование и 3D-печать, мейкерспейсы, ориентированные на цифровые технологии, цифровое повествование. Делаются выводы о том, что, ИРНПД научных библиотек представляет собой качественно иной тип досуга. Указываются факторы, повлиявшие на этот процесс. Обосновывается необходимость развития ИРНПД-деятельности в научных библиотеках.

45. Лакизо, Ирина Геласиевна. Спрос на документные ресурсы и услуги библиотеки как показатель уровня удовлетворенности информационных потребностей студентов вузов (на примере ГПНТБ СО РАН) / И. Г. Лакизо // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 54–77. – (Библиотечное и справочно-информационное обслуживание). – Библиогр.: с. 71–74 (27 назв.). – References: p. 74–77 (27 names).

Аннотация: *Изучение информационных потребностей студентов при помощи методов анализа спроса подтвердило результаты социологических исследований о низком уровне удовлетворенности студентов как особой социальной группы информационным обеспечением, предоставляемым крупнейшими библиотеками. Выделен небольшой сегмент – студенты, регулярно посещающие библиотеку и использующие ее ресурсы в основном для учебных целей. Высокий уровень удовлетворенности информационных потребностей в этом сегменте связан с получением образования в вузе (выполнением учебных заданий, углублением и закреплением знаний), средний – с развитием личностных качеств и получением навыков, необходимых для успешной учёбы в вузе, низкий – с определением дальнейших учебных и карьерных перспектив и различными аспектами социального взаимодействия. Специальность, на которой обучается студент, влияет на спрос в зависимости от года обучения. Структура спроса на документы общеобразовательной и профессиональной тематики изменяется в зависимости от курса, а хронологические границы обусловлены требованиями образовательных стан-*

дартов и рекомендациями преподавателей. Результаты исследования показывают, что преимущества крупной библиотеки, привлекающие в нее студентов, – разнообразие новых и доступных учебных пособий и развитие некоторых навыков, необходимых для успешной учебы, путем посещения обучающих мероприятий и получения консультаций.

Сельские библиотеки

46. Сергеев, Тихон Сергеевич. Сельские библиотеки Чувашии – хранители языка и этнокультуры народа = Rural Libraries of Chuvashia are Keepers of the Language and Ethnic Culture of the People / Т. С. Сергеев // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 49–60. : портр. – (Книга – Чтение – Читатель). – Библиогр.: с. 57–58 (21 назв.).

Аннотация: В статье сельские библиотеки Чувашии рассматриваются как важнейший вид культурно-просветительского учреждения для местного сельского населения, прослеживается динамика развития сети библиотек Чувашии с акцентом на деятельность сельских библиотек, характеризуется роль книги на родном языке для поддержания этнокультурных традиций чувашского народа.

Кадры библиотечных работников. Библиотечная профессия. Библиотечная этика

47. Крупа, Татьяна Викторовна. Новый подход к процессу автоматизации обучения на основе данных о поведении пользователей в цифровых библиотеках / Т. В. Крупа // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 126–136. – (Искусственный интеллект в библиотечной деятельности). – Библиогр.: с. 134–136 (19 назв.).

Аннотация: Представлена математическая модель применения рекуррентной сети с внешней памятью. Она предназначена

для предсказания оптимальной образовательной траектории пользователя в цифровых информационных средах, к которым могут быть отнесены цифровые библиотеки. Основная задача, решаемая с помощью метода машинного обучения, основанного на применении нейронных сетей, – индивидуализация образовательных траекторий пользователя. В основе метода лежат две разновидности рекуррентных нейронных сетей: классическая с сигмоидальной функцией активации и сеть с долгой краткосрочной памятью LSTM (Long Short-Term Memory). Результаты проведенных экспериментов показали существенные преимущества применения рекуррентных нейронных сетей для предсказания шагов образовательной траектории по сравнению с аналогичными методами. Таким образом, разработанная модель имеет более высокую точность предсказания. Основная область ее применения – предсказание оптимальной образовательной траектории пользователя в цифровой информационной среде, в частности – цифровой библиотеке.

48. Мухаметшин, Рамис Рустамович. Методы и формы электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий: оценки и предпочтения студентов вузов культуры / Р. Р. Мухаметшин // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 137–153. – (Кадровое обеспечение библиотечного дела. Профессиональное образование). – Библиогр.: с. 149–151 (20 назв.). – References: p. 151–153 (20 names).

Аннотация: *Автором рассматривается отношение обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» к методам и формам электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Для достижения поставленной цели в образовательных учреждениях, подведомственных Министерству культуры РФ, весной 2021 г. было организовано анкетирование студентов, в котором приняли участие 383 бакалавра и 65 магистров, обучающихся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Анкетируемые выделили методы и формы*

электронного обучения с применением ДОТ, использованные в образовательном процессе до и после принятия ограничительных мер, вызванных пандемией COVID-19. Установлено, что интенсивность использования методов и форм электронного обучения с применением ДОТ после введения таких мер расширилась, увеличилась доля применения так называемых внешних методов и форм: мессенджеров и систем видеоконференций. Выявлено, что обучающимся более удобны те системы и/или сервисы, которые им привычны и применялись ранее. Вместе с тем видна динамика перехода к применению решений, интегрированных в электронную информационно-образовательную среду образовательных учреждений. Автор считает, что аналогу так называемых внешних методов и форм электронного обучения с применением ДОТ имеются практически во всех электронных информационно-образовательных средах и их использование более логично благодаря возможности сохранения и тиражирования результатов их применения. Образовательным учреждениям для увеличения эффективности организации обучения с внедрением методов и форм электронного обучения с применением ДОТ необходимо минимизировать использование внешних систем и рассмотреть возможность внедрения массовых открытых онлайн-курсов при организации обучения.

Формы и методы работы с читателями

49. Семячко, А. Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 102–107. – (Работа с посетителями).

Аннотация: Алгоритм организации библиотечных конкурсов для учеников школ.

Комплектование фондов. Источники комплектования

50. Сахаров, Николай Анатольевич. Система обязательного экземпляра и печатные издания в электронной форме = Legal Deposit System and Printed Publications in E-Form / Н. А. Сахаров // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 32–38. : портр. – (Библиотека – Культура – Общество). – Библиогр.: с. 36–37 (15 назв.).

Аннотация: В статье представлена история появления обязательного экземпляра документа в библиотеках России, рассмотрен вопрос об обязательном экземпляре печатных изданий в электронной форме, проанализирован закон «Об обязательном экземпляре документа» в применении к обязательному экземпляру печатных изданий в электронной форме.

Хранение и сохранность фондов

51. Безпалова, Анастасия Валерьевна. О методе библиографической реконструкции в восстановлении утраченных библиотечных фондов (на примере библиотеки Оренбургской духовной семинарии) / А. В. Безпалова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 90–104. – (Организация, формирование и сохранность фондов). – Библиогр.: с. 100–102 (31 назв.). – References: p. 102–104 (31 names).

Аннотация: В статье рассматривается один из способов сохранения документального наследия – реконструкция фондов библиотек – на примере библиотеки Оренбургской духовной семинарии, фонд которой был утрачен в 1919 г. Реконструкция фондов библиотек подразумевает восстановление утраченных архивов, библиотек, книжных собраний. Методы реконструкции архивных фондов успешно разработаны и применяются в архивоведении. В библиотековедении такие методы, как общепринятые библиотековедческие методики восстановления утраченных библиотечных фондов, применяются в основном на практике и не используются как научно-исследовательские.

В работе обосновывается использование метода реконструкции документальных фондов при восстановлении утраченных библиотек. Во все времена была распространена практика как физического уничтожения книг, не отвечающих определённым критериям, чаще всего идеологическим, так и их изъятия из конкретных библиотек и впоследствии перемещения в специальные хранилища. В связи с этим на данный момент остро встал вопрос реконструкции фондов таких библиотек. Возможность обнаружения и возвращения книг, составляющих библиотеку, сохранилась, но очень часто этот способ оказывается недоступен. В таких случаях используется метод архивной реконструкции как воссоздания описательной модели утраченного фонда библиотеки. Исходя из специфики используемых средств, его можно называть методом библиографической реконструкции библиотечных фондов. Результатом его реализации будет являться не собрание книг, а опись или каталог, в который войдут как сохранившиеся издания, так и безвозвратно утраченные. Именно такой метод был использован при работе над восстановлением утраченного фонда библиотеки Оренбургской духовной семинарии.

52. Сошнин, Александр Анатольевич. Итоги Всероссийского мониторинга состояния библиотечных фондов Российской Федерации 2020 года : аналитический отчет / А. А. Сошнин, О. А. Саломатина, М. Л. Максимова ; Российская государственная библиотека. – Москва : Пашков дом, 2021. – 176, [5] с. : ил., табл.

***Аннотация:** Аналитический отчёт подготовлен по результатам первого исследования Всероссийского мониторинга состояния библиотечных фондов РФ. В исследовании приняли участие библиотеки федерального уровня и центральные библиотеки всех субъектов РФ. В процессе мониторинга осуществлен сбор и аналитическая обработка данных о состоянии документных фондов библиотек РФ по четырём ключевым блокам: описание структуры библиотечных фондов с точки зрения осо-*

бенностей консервационной деятельности; оценка условий хранения документов; оценка степени оснащённости библиотек необходимым консервационным оборудованием и квалифицированными кадрами.

Каталогизация. Библиотечные каталоги

53. Гриша, Елизавета Александровна. Каталогизация и исследование аукционных каталогов на примере международных проектов = Cataloguing and Research of Auction Catalogues Using the Example of International Projects / Е. А. Гриша // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 61–70. : портр. – (Книга – Чтение – Читатель). – Библиогр.: с. 67–69 (29 назв.).

Аннотация: В статье дается характеристика аукционных каталогов, прослеживается история их появления, анализируются особенности каталогизации аукционных каталогов, подчеркивая их значимость как важнейшего информационного источника для исследователей искусства, рассматривается структура каталога и его обязательных элементов, приводятся примеры опыта учета коллекций аукционных каталогов и каталогизации в странах Европы и США.

Научно-исследовательская деятельность библиотек

54. Андроненко, Оксана Владимировна. Научно-исследовательская работа центральной региональной библиотеки: история становления и проблемный ряд современного периода : [на примере Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края] / О. В. Андроненко, Г. Л. Рукша // Научные и технические библиотеки : научно-практический журнал для специалистов библиотечно-информационной и смежных отраслей. – 2022. – № 5. – С. 31–46. – Библиогр. в конце ст.

Аннотация: На примере Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края раскрыты содержание и основные направления современной научной библиотечной

практики, выявлен ряд общих закономерностей, присущих крупным библиотекам страны, показаны особенности, связанные с региональной спецификой. Авторами статьи обозначены, по их мнению, главные мотивации в формировании тематической направленности библиотечных исследований на современном этапе – это национальный проект «Культура» и ситуация, связанная с COVID-19. Проанализировав различные подходы к осмыслению научной деятельности библиотек, авторы статьи делают вывод о необходимости комплексного пересмотра форм и содержательного наполнения научной деятельности центральных региональных библиотек.

Электронные каталоги

55. Стукалова, Анна Александровна. Современное состояние и режимы функционирования электронных каталогов библиотек / А. А. Стукалова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 105–125. – (Библиотечные каталоги и информационно-поисковые системы). – Библиогр.: с. 121–123 (29 назв.). – References: p. 123–125 (29 names).

***Аннотация:** Выявлены современные функциональные возможности электронных каталогов (ЭК), сводных каталогов библиотек. ЭК проанализированы по признакам, характерным для каталогов нового поколения. Изученные каталоги не полностью соответствуют этим признакам. Установлено, что практически все рассмотренные ЭК библиотек комфортны в использовании: снабжены фасетной навигацией, несколькими режимами поиска, инструкциями и руководством по поиску информации. С другой стороны, далеко не все ЭК представляют полные сведения о фондах библиотек, предусматривают проверку правильности написания слов. Лишь в нескольких ЭК предложен шрифт для слабовидящих, рекомендованы подобные издания, предоставлена возможность добавлять информацию в библиографические записи. Определено, что библиографические записи ЭК содержат дополнительную информацию в виде изображений обложек, аннотаций, реже – оглавлений. Однако эти сведе-*

ния включены, как правило, в библиографические записи на современные издания. Многие ЭК содержат полнотекстовые документы или ссылки на полные тексты, но их количество невелико. Результаты исследования свидетельствуют о необходимости совершенствовать функциональные возможности ЭК для предоставления пользователям библиотек более мощных и привлекательных поисковых инструментов.

Библиотечное дело в зарубежных странах

56. Сагагалиева, Санди Муратовна. Библиотечно-информационное образование в Республике Казахстан во второй половине XX – начале XXI века = Library and Information Education in the Republic of Kazakhstan in the Second Half of the 20th – Early 21st Century / С. М. Сагагалиева // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 81–91. : портр. – (Международный контент). – Библиогр.: с. 88–89 (21 назв.).

***Аннотация:** Статья посвящена анализу современного состояния библиотечного образования и построению его перспективных моделей в Республике Казахстан, характеристике высших библиотечных учебных заведений страны, рассмотрению системы повышения квалификации библиотечных работников, обоснованию необходимости модернизации высшего библиотечного образования.*

Библиография. Библиографоведение

Теория и методология библиографоведения

57. Жарова, Елена Николаевна. Наукометрия в области социогуманитарных наук: проблемы и пути их решения / Е. Н. Жарова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 34–53. – (Наукометрия. Библиометрия). – Библиогр.: с. 49–51 (23 назв.). – References: p. 51–53 (23 names).

Аннотация: *Наукометрия имеет высокую значимость в области управления наукой. Однако практическое применение наукометрических показателей в социогуманитарных науках выявило ряд недостатков, требующих устранения. Проанализированы проблемы, возникающие при оценке научной продуктивности исследователя, ведущего свою деятельность в области социогуманитарных наук, предложены пути их решения. В результате исследования выявлено, что количество публикаций в области социогуманитарных наук значительно ниже, чем в естественно-технической, что объясняется и значительной разницей в количестве исследователей по данным областям наук. Рассмотрено также количество цитирований в социогуманитарных и естественно-технических науках, в том числе в разрезе языков, на которых они приведены в БД Web of Science, они тоже ниже. Таким образом, применение одного и того же подхода к оценке научной продуктивности исследователя, ведущего свою деятельность в области социогуманитарных наук и в области естественно-технических наук, некорректно. Результатом работы являются предложения по устранению проблем в области применения наукометрических показателей в социогуманитарных науках.*

Международное сотрудничество в области библиографии

58. Лиховид, Татьяна Федоровна. ИФЛА: деятельность по поддержке исследований в области библиографии / Т. Ф. Лиховид // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 14–33. – (Библиотечное дело. Библиотекосведение). – Библиогр.: с. 26–29 (38 назв.). – References: p. 29–33 (38 names).

Аннотация: *Представлен обзор деятельности Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) в области библиографии начиная со второй половины XX в. Названы подразделения, занимающиеся библиографией, с учетом изменений организационной структуры ИФЛА, одоб-*

ренных на Всемирном библиотечном и информационном конгрессе 2021 г. Рассмотрены основные реализованные проекты, связанные с библиографической деятельностью и каталогизацией: Универсальный библиографический учет, программа «ЮНИСИСТ», концепция «Национальные информационные системы», подготовка Международных стандартных библиографических описаний. Названы современные технологические проекты: FRBR, FRAD, FRSAD, FRBRoo, PRESSoo, IFLA LRM, регламентирующие требования к библиографическим записям и обеспечивающие многоаспектный поиск информации. Сделан вывод о трансформации библиографического направления в деятельности ИФЛА: от масштабных международных проектов, связанных с широким охватом различных типов документов и унификацией библиографического описания, к более узким технологическим разработкам, направленным на более полное раскрытие сведений о форме и содержании документов с целью максимального использования библиографической информации. Подчеркнуто, что основным направлением деятельности ИФЛА на ближайшие годы станет участие в программе ООН «Цели устойчивого развития – ЦУР» и коалиции «Культура 2030».

Музейное дело. Музееведение

Формы и методы культурно-образовательной работы музеев. Культурные программы и акции

59. Пугач, О. Зачем музею сотрудничать со спортсменами и как привлечь их на свои мероприятия / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 108–111. – (Работа с посетителями).

Аннотация: Сотрудничество учреждений культуры со спортсменами-любителями. Чем привлечь их на свои мероприятия.

Охрана памятников. История культуры

Теория, методология, социология охраны памятников истории и культуры

60. Кириченко, Евгений Владимирович. Перспективы использования возобновляемых источников энергии для охраны объектов культурного наследия на юге России / Кириченко Е. В., Кириченко А. С. // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 12–16. – (Сохранение культурного наследия). – Библиогр.: с. 16 (4 назв.). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Рассматривается проблема теплоснабжения зданий и сооружений старой постройки, отнесенных к объектам культурного наследия, с учетом требований о минимальном воздействии на визуальное восприятие этих объектов. Рассматриваются различные варианты обеспечения отопления, включая подведение теплотрасс и газопроводов, автономные котельные на традиционном твердом и жидком топливе, возобновляемые источники энергии.

Современное состояние охраны памятников истории и культуры

61. Иванова, Жанна Борисовна. Правовая охрана нематериального культурного наследия в России и Казахстане как решающий фактор сохранения связи поколений / Ж. Б. Иванова, Л. Ф. Татаринова // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 34–39. – (Международный опыт). – Библиогр. в сносках. – Библиогр.: с. 39 (5 назв.).

Аннотация: Нематериальное культурное наследие представляет собой деятельность народа, основанную на традициях и обычаях, уходящих своими корнями глубоко в самобытность того или иного народа. Рассматривается необходимость совершенствования действующего национального законодатель-

ства России и Казахстана, потому что возникает потребность охраны нематериального культурного наследия и охраны правовой.

62. Шепеленко, Марина Юрьевна. Охрана и защита культурных ценностей на примере исторических и современных фактов / М. Ю. Шепеленко, Е. С. Стрибко // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 30–33. – (Сохранение культурного наследия). – Библиогр. в сносках. – Библиогр.: с. 33 (4 назв.).

Аннотация: Рассматривается российский правопорядок как охрана и защита культурных ценностей. Показана положительная динамика и морально-этический потенциал народов нашего государства за счет наращивания так называемого «культурного потенциала» России.

Обеспечение сохранности памятников истории и культуры

63. Ильин, Николай Николаевич. Роль Следственного комитета Российской Федерации в защите объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества / Н. Н. Ильин // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 7–11. – (Сохранение культурного наследия). – Библиогр.: с. 11 (6 назв.). – Библиогр. в сносках.

Аннотация: Рассмотрены направления в деятельности Следственного комитета Российской Федерации по защите объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества. Выделены три направления такой деятельности: криминалистическое, воспитательное, научное.

64. Халиков, Искандер Альфредович. Отграничение вандализма от смежных составов преступления, предусматривающих ответственность за повреждение памятников истории и культуры / И. А. Халиков // Культура: управление, экономика,

право. – 2022. – № 2. – С. 17–22. – (Сохранение культурного наследия). – Библиогр. в сносках. – Библиогр.: с. 22 (10 назв.).

Аннотация: Рассматриваются преступления, совершенные в отношении объектов культурного наследия. Обращено внимание на вопросы отграничения составов, предусматривающих ответственность за повреждение памятников истории и культуры.

Культурно-исторические и природные ландшафты

65. Меморативные ландшафты малых городов России и Польши = Krajobrazy pamięci małych miast Rosji i Polski : сборник научных трудов / Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Естественно-гуманитарный университет. г. Седльце, Польша ; под редакцией Л. Н. Мазур, Д. Магера. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2022. – 305 с. : ил., табл. – Текст рус., пол. – Рез. англ.

Аннотация: Представлены статьи исследователей из России и Польши, посвященные проблемам формирования и развития меморативного ландшафта малых городов с акцентом на изучении роли музеев, архивов и библиотек в этом процессе. Реализуя функции институтов памяти, они работают на локальную идентичность, способствуя взаимодействию различных культур памяти (исторической, культурной, документальной; социальной, поколенческой и др.), выступают точками притяжения и генерации инновационной активности, придавая новое качество городской среде.

Организация и управление в области охраны памятников истории и культуры

66. Хилько, Николай Федорович. Управленческо-правовые аспекты сохранения этнокультурного наследия Сибири

в контексте преемственности фестивалей народного творчества / Н. Ф. Хилько, Н. М. Генова // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 23–29. : 1 рис., 1 табл. – (Сохранение культурного наследия). – Библиогр.: с. 29 (4 назв.).

***Аннотация:** Рассматриваются управленческо-правовые аспекты действия этнокультурных механизмов преемственности фестивалей народного творчества в отражении культурного наследия Сибири на примере фестиваля «Душа России» в омском Прииртышье. Подчеркивается актуальность государственной культурной политики по стимулированию творческого самовыражения, развитию способностей и дарований граждан. Сравнительный анализ традиций и инноваций этнокультурных фестивалей показал действие пусковых механизмов преемственных традиций фестивалей народного творчества, которые позволяют сформировать ряд этнокультурных инноваций, осовременить формы и средства этнокультурной идентификации и сделать их более эффективными для сохранения культурного наследия, осуществления национальных проектов.*

Искусство. Искусствознание

Теория и методология искусства и искусствоведения

67. Витальность искусства: современные проявления. Аналитика : [коллективная монография] / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам [и др.] ; ответственный редактор и составитель тома О. А. Кривцун. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2022. – 253, [2] с. – (Humanitas : серия основана в 1999 году / главный редактор и автор проекта С. Я. Левит).

***Аннотация:** В книге разрабатывается новая для философии искусства и искусствознания концепция «витальности искусства». Подобный взгляд чрезвычайно важен: ведь для оценки*

высоты современных произведений искусства не всегда может использоваться классическое понятие катарсиса. Произведения, демонстрирующие экзистенциальный тупик, процессы «расчеловечивания», «крик и вопль задушенной плоти», предельно ранят человека. Гипотеза авторов книги состоит в том, что сегодня более точной оценкой произведения выступает понятие витальности искусства, которое по своему объему превышает понятие катарсиса. Всесторонний анализ понятия витальности искусства, новое всматривание в стимулы современного творчества, предпринятые авторами коллективной монографии, помогут ответить на вопрос: почему для человека сегодня жизненно важно и такое искусство, демонстрирующее обреченность, сдавленность, тлен. То есть искусство, которое критики часто пытаются спешно зачислить в разряд «антигуманного». На материале изобразительного искусства, музыки, литературы, кино XX–XXI веков.

Кадры работников искусства. Специальное образование

68. Иванова, Е. Как ДШИ наладить обучение детей с ОВЗ / Е. Иванова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 16–19. – (Управление).

Аннотация: Организация рабочего процесса ДШИ с детьми с ОВЗ.

Живопись зарубежных стран

69. Бернард, К. Все цвета любви : роман / Каролин Бернард ; перевод с немецкого: Святослав Поляков. – Санкт-Петербург : Аркадия, 2022. – 347, [2] с. – (Жизнь как роман). – Об авт. в конце кн.

Аннотация: Художественная биография выдающейся мексиканской художницы. У нее действительно жизнь – как роман:

почти всю жизнь провела едва ли не в инвалидной коляске, была членом мексиканской компартии, писала очень приличные картины. Фрида Кало восхищает и вдохновляет не только искусственных искусствоведов, но и миллионы людей по всему миру.

Портретная живопись

70. Материалы по русской иконографии / Комитет по русской иконографии ; составитель С. А. Подстаницкий. – Москва : Русские Витязи, 2013 – 2021.

Вып. 10 : Русские портреты XVIII – начала XX века. – 2021. – 254, [1] с. : ил., цв. ил.

***Аннотация:** Издание посвящено изучению русских портретов XVIII–XIX вв. и ставит своей целью обобщить определения, уточнения и атрибуции, выполненные специалистами в этой области в последние десятилетия. Помимо перечня новых атрибуций, в сборнике публикуются статьи и исследования, связанные с атрибуцией портретов и историей изображенных на них лиц, новые находки и поступления в музейные и частные коллекции.*

71. Портретное искусство второй половины XVII – начала XX века в собраниях музеев Вологды : каталог / М. Е. Даен, Т. В. Максимова, Л. В. Кербут, Е. А. Коновалова ; под редакцией М. Е. Даен ; Вологодский государственный музей-заповедник, Вологодская областная картинная галерея. – Вологда : Древности Севера, 2022. – 575 с. : ил., портр.

***Аннотация:** В каталог входят произведения портретного искусства второй половины XVII – начала XX столетия из двух музейных собраний, относящихся к числу крупнейших на Северо-Западе России: Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и Вологодской областной картинной галереи. Включены произведения станковой живописи, графические портреты (рисунок, акварель, гуашь) и миниатюра. В ходе научно-исследовательской*

работы были открыты ранее неизвестные имена авторов портретов, идентифицирован ряд изображённых на портретах лиц, установлены исторические факты, связанные с прошлым Вологды. Одним из важнейших результатов проведённой работы стало то, что в ходе комплексного исследования памятников были выявлены произведения-фальсификаты, частично или полностью являющиеся подделками или имитациями позднего времени, а также подлинные произведения, ранее считавшиеся копиями.

Игрушки

72. Кукла в народной традиции: игра, обряд, коллекция / Андреева Е. А., Гущян Л. С., Дьякова Е. В. [и др.] ; автор-составитель: Елена Колчина ; Российский этнографический музей. – Москва : Бослен, 2022. – 175 с. : ил., цв. ил. – (Из собрания Российского этнографического музея).

***Аннотация:** Представлены игровые, обрядовые, театральные и сувенирные куклы из собрания Российского этнографического музея. Особенности конструкции, выбираемые материалы, а также приемы достижения художественной выразительности куклы отражают этнические или региональные традиции своих создателей, проживающих на огромной территории нашей страны и сопредельных государств. Помимо исторического экскурса и подробного рассказа об использовании куклы в игре, обряде, коллекционировании, в издание включен практический раздел с описанием технологии изготовления кукол на основе образцов из коллекции музея. Издание подходит для занятий с детьми. В издание включены материалы коллектива авторов – экспертов Российского этнографического музея. На с. 122–133 в разделе «Куклы народов Сибири и Дальнего Востока» представлены иллюстрации кукол эвенков и хакасов (Енисейская губерния, кон. XIX – нач. XX вв.).*

Музыка. Музыкознание

Общие вопросы музыкального искусства

73. Иванченко, Татьяна Васильевна. Синтез народного и профессионального музыкального искусства как фактор сохранения русской национальной культуры / Т. В. Иванченко // Культура: управление, экономика, право. – 2022. – № 2. – С. 43–46. – (Специалисту на заметку). – Библиогр.: с. 46 (6 назв.).

Аннотация: Ставится вопрос о сохранении народного музыкального творчества в эпоху глобализации, когда национальные культуры постепенно теряют свою идентичность, принадлежность к определенной этнической группе. Решается эта проблема в диалоге с профессиональным композиторским творчеством. Приведены ряд интересных примеров синтеза народного и профессионального искусства.

Музыкальная культура зарубежных стран

74. Кан, А. Главные песни XX века: от Дикселенда до хип-хопа / Александр Кан. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. – 399 с. – (Music legends & idols).

Аннотация: В книге культурный, исторический и политический портрет века показан через историю популярной песни, каждой из которых посвящена отдельная глава. Некоторые песни отражают важнейшие политические события века – войны, революции, переломные моменты истории. Другие их предвосхищают. Некоторые зачастую помимо, а то и в противовес намерениям их авторов, вдруг необычайно точно отражают настроения огромных масс людей и превращаются в гимн поколения. Некоторые открывают популярной музыке, а через нее массовому сознанию ранее запретные, а то и неведомые пласты человеческого бытия. Песни расположены в хронологическом порядке, и в книге отражены все десятилетия XX века

и все жанры популярной музыки – от блюза и спиричуэла до мюзикла и джаза, от рока до диско, от баллады до хип-хопа.

Поп-, бит-, рок-коллективы и исполнители

75. Блу, Джефф. Linkin Park: на шаг ближе: от Херо до группы #1: рождение легенды / Джефф Блу ; перевод с английского Перфильева Олега Ильича. – Москва : АСТ : Кладезь, 2022. – 319 с. : портр. – (Music legends & idols).

Аннотация: Книга предлагает по-новому – из кресла продюсера – взглянуть на знакомые события, которые привели Linkin Park к успеху; как стажировка Брэда Делсона в колледже стала катализатором для группы молодых музыкантов-новаторов, ставших из аутсайдеров голосом поколения; расскажет о первых днях Linkin Park: о демо-записях и выступлении Херо (так изначально называлась группа Майка Шиноды и Брэда Делсона) в легендарном клубе *Whisky a Go Go*; о мучительных поисках своего уникального звучания и открытии Честера Бенningтона.

Зрелищные искусства

Социология и социальная психология театра

76. Захарова, Я. Как театру сегментировать аудиторию, чтобы настроить рекламу в интернете / Я. Захарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 40–42. – (Управление).

Аннотация: Сегментация целевой театральной аудитории для работы с интернет-рекламой.

История театра

77. Белов, Алексей Викторович. Становление национального театра в «столичном городе Москве» (вторая половина XVII – первая четверть XIX века) / А. В. Белов ; Институт российской истории Российской академии наук. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 477, [1] с. : ил., портр., факс.

***Аннотация:** Возникновение театра являлось следствием общего культурного строительства России. Работа показывает благодаря чему и какими усилиями элемент театральной культуры укоренился на московской почве, стал частью как городской, так и национальной культуры. Благодаря исследованию можно оценить инструменты, используя которые государственная власть проводила политику театрального строительства; дать оценку результативности; проанализировать имевшиеся трудности; уяснить значимость результатов.*

История балетного театра

78. Петров, Олег Алексеевич. На стороне танца / Олег Петров = Siding with the dance / Oleg Petrov. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2021. – 157, [1] с. – Парал. тит. л. англ.

***Аннотация:** Книга посвящена историко-теоретическим проблемам «старого» и «нового» балета. В центре внимания – вопрос их определения, границ между ними, а также о том, как классический и современный танец реально сосуществуют на сегодняшней сцене. Особое внимание уделено мастерам XXI века, работающим с классическим наследием, ведущим диалог с балетмейстерами 19 века.*

Другие виды театра

79. История кабаре Серебряного века : сборник научных статей и публикаций / составитель Нора Букс ; [авторы статей:

Нора Букс, Юлия Галанина, Михаил Бонч-Томашевский и др.]. – Москва : ОГИ, 2021. – 512 с., [8] л. ил.

***Аннотация:** Представлены работы современных исследователей кабаре-театра и самые первые теоретические попытки осмысления этого феномена, в частности эссе Михаила Бонч-Томашевского. В сборник вошли статьи о столичных и провинциальных театрах, коммерческих (как «Летучая мышь» Никиты Балиева) и артистических кабаре (как «Бродячая собака» и «Привал комедиантов»), публикуются неизвестные и забытые пьесы и песни Петра Потемкина, Веры Инбер, а также мемуары Зинаиды Холмской, основательницы знаменитого театра миниатюр «Кривое зеркало».*

Теория хореографического искусства

80. Маликов, Евгений Валерьевич. Танец семи покрывал: две маленькие книжки о большом искусстве / Маликов Е. В. ; фото: Паутов А. ; иллюстрации: Годинес О. – Москва : Канон+ : РООИ «Реабилитация», 2022. – 295 с., [8] л. цв. ил. : ил. – (Независимый альянс).

***Аннотация:** В книге осмысливается опыт балетного и оперного критика. Описывая проведение длительного социологического эксперимента, дилетантского по методике, но профессионального по провокативности, автору удается рассмотреть то, что обыкновенно ускользает от взгляда ангажированного рецензента. Объектом рассмотрения становится бытие критика как отдельная линия в картине «медиального пространства», а предметом – вопрос о том, кем и как формируется властный дискурс на театре.*

Авторский указатель

- Kiefer O. 4
Абидуева, Е. 1
Азаркович, Татьяна 9
Алексеев, С. 1
Андреева, Е. А. 72
Андроненко, Оксана Владимировна 54
Антихрист (9)
Ассид, Кристин (78)
Безпалова, Анастасия Валерьевна 51
Белов, Алексей Викторович 77
Бернард, Каролин 69
Блу, Джефф 75
Бонч-Томашевский, Михаил Михайлович 79
Борисов, В. 12
Боронина, Нина Валерьевна 44
Букс, Нора Яковлевна 79
Водостоева, В. 1
Галанина, Юлия 79
Генова, Нина Михайловна 66
Годинес, О. 80
Голубенко, Наталья Борисовна 42, 43
Гриша, Елизавета Александровна 53
Губарев, Олег Львович 32
Гущян, Лусинэ Степановна 72
Даен, Мира Евсеевна 71
Дьякова, Елена Васильевна 72
Жарова, Елена Николаевна 57
Живой, Илья (78)
Зарипова, М. 13, 14, 15
Захарова, А. 25

- Захарова, Я. 76
Ивакина, Дарья Сергеевна 6
Иванова, Е. 68
Иванова, Елена Александровна 40
Иванова, Жанна Борисовна 61
Иванченко, Татьяна Васильевна 73
Игоревский, Л. А. 4
Ильин, Николай Николаевич 63
Кало, Фрида (69)
Кан, Александр 74
Карманов, Роман 10
Кербут, Любовь Владимировна 71
Кириченко, Анна Сергеевна 60
Кириченко, Евгений Владимирович 60
Китаева, Н. 16
Кифер, Отто 4
Кобзев, А. И. 34
Коваль, Владимир Анатольевич 37
Коваль, Людмила Михайловна (37)
Колчина, Елена Викторовна 72
Коновалова, Елизавета Александровна 71
Кошман, Лидия Васильевна 33
Кривцун, Олег Александрович 67
Крупа, Татьяна Викторовна 47
Кузнецов, Анатолий Михайлович 3
Кузнецова, Е. А. 3
Лакизо, Ирина Геласиевна 45
Лиховид, Татьяна Федоровна 58
Лодыгина, Полина Александровна 35
Лоу Юйле 34
Львов-Анохин, Борис Александрович (78)
Магер, Дариуш 65

- Мазур, Людмила Николаевна 65
Максимова, Марина Львовна 52
Максимова, Татьяна Васильевна 71
Маланден, Тьерри (78)
Маликов, Евгений Валерьевич (80)
Матвеев, Михаил Юрьевич 36
Машкара, Алексей Дмитриевич 38
Медведева, С. 11
Меркулов, С. К. 5
Михайлова, А. 7
Морозова, Л. 17
Москалев, А. 18
Мухаметшин, Рамис Рустамович 39, 48
Мухин, С. 19, 20, 26
Паутов, А. 80
Перфильев, Олег Ильич 75
Петров, Олег Алексеевич 78
Пирогова, Елена Павловна 41
Подстаницкий, Сергей Александрович 70
Поляков, Святослав 69
Пугач, О. 59
Ратманский, Алексей Осипович (78)
Рукша, Геннадий Леонидович 54
Саломатина, Ольга Александровна 52
Сатагалиева, Санди Муратовна 56
Сахаров, Николай Анатольевич 50
Семина, Л. 21
Семячко, А. 8, 49
Сергеев, Тихон Сергеевич 46
Сергеева, А. 28
Смирнова, О. С. 41
Сошнин, Александр Анатольевич 52

- Стрибко, Екатерина Сергеевна 62
Стукалова, Анна Александровна 55
Суриц, Елизавета Яковлевна (78)
Сурков, А. 22
Тарасова, Е. 23
Татарина, Лола Фуркатовна 61
Топорова, Д. С. 34
Турчанинов, Алексей Федорович (41)
Факснелд, Пер 9
Филичева, Надежда Викторовна 2
Фирсов, В. Р. (36)
Халиков, Искандер Альфредович 64
Хилько, Николай Федорович 66
Шепеленко, Марина Юрьевна 62
Шикун, О. 29
Шкловец, И. 30
Эдвардс, Майкл 5
Юдина, Мария Вениаминовна (3)
Янкевич, Т. И. 3

Указатель заглавий

- Art Deco проекта модернизма в философии культуры 2
- Linkin Park 75
- Библиотека XXI века: информационные технологии, новая концепция 42
- Библиотека уральского заводчика А. Ф. Турчанинова 41
- Библиотечно-информационное образование в Республике Казахстан во второй половине XX – начале XXI века 56
- Блицконсультации. Что считается филиалом, может ли педагог отказаться от аттестации и сколько действует договор 24
- Витальность искусства 67
- Возмещение расходов на авиаперелет при направлении работника в командировку 13
- Все цвета любви 69
- Главные песни XX века 74
- Духовные основы китайской культуры 34
- Зачем музею сотрудничать со спортсменами и как привлечь их на свои мероприятия 59
- Инфернальный феминизм 9
- ИРНП-деятельность как неотъемлемая часть деятельности научных библиотек в эпоху цифровизации общества 44
- История кабаре Серебряного века 79
- Итоги Всероссийского мониторинга состояния библиотечных фондов Российской Федерации 2020 года 52
- ИФЛА: деятельность по поддержке исследований в области библиографии 58

- Как ДШИ наладить обучение детей с ОВЗ 68
- Как отметить День работника культуры: сценарии мероприятий 31
- Как провести платный онлайн-конкурс в КДУ 18
- Как театру сегментировать аудиторию, чтобы настроить рекламу в интернете 76
- Как учреждениям культуры перейти на электронный документооборот по охране труда 29
- Какие документы вы можете не показывать работнику, даже если он требует 28
- Какие проекты поддерживает Президентский фонд культурных инициатив 10
- Какие тренды веб-дизайна учитывать в 2022 году 7
- Каталогизация и исследование аукционных каталогов на примере международных проектов 53
- Когда онлайн-посетителей можно включить в отчетность, чтобы выполнить план в 2022 году 1
- Кукла в народной традиции 72
- Культурные права и свободы в системе конституционных ценностей 6
- Материалы по русской иконографии 70
- Меморативные ландшафты малых городов России и Польши 65
- Методы и формы электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий: оценки и предпочтения студентов вузов культуры 48
- На стороне танца 78

- Наукометрия в области социогуманитарных наук: проблемы и пути их решения 57
- Научно-исследовательская работа центральной региональной библиотеки: история становления и проблемный ряд современного периода 54
- Научно-исследовательский потенциал отечественного библиотечного и книжного дела 35
- Нейминг библиотек: терминологические аспекты 38
- Новый подход к процессу автоматизации обучения на основе данных о поведении пользователей в цифровых библиотеках 47
- Нужно ли вносить запись о премировании работника в трудовую книжку? 14
- Нюансы исчисления и уплаты транспортного налога в 2022 году 16
- О методе библиографической реконструкции в восстановлении Утраченных библиотечных фондов (на примере библиотеки Оренбургской духовной семинарии) 51
- О признании дебиторской задолженности безнадежной и включении ее в расходы по налогу на прибыль 15
- О проведении в 2022 году плановых проверок в учреждениях культуры 26
- О списании основных средств в учреждении культуры 12
- Особенности налогового учета подарков к праздникам 22
- Отграничение вандализма от смежных составов преступления, предусматривающих ответственность за повреждение памятников истории и культуры 64

- Охрана и защита культурных ценностей на примере исторических и современных фактов 62
- Очерки русской культуры. Начало XX века 33
- Памятка. Как проверить безопасность рабочих мест по новым правилам охраны труда 27
- Перспективы использования возобновляемых источников энергии для охраны объектов культурного наследия на юге России 60
- Питчинг: как защитить проект, чтобы получить финансирование 11
- Повседневная жизнь Древней Индии 5
- Портретное искусство второй половины XVII – начала XX века в собраниях музеев Вологды 71
- Порядок признания сумм «входного» НДС в составе расходов по налогу на прибыль 23
- Порядок присвоения баллов при оценке по ценовому показателю заявок на участие в закупке 19
- Правила выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов 21
- Правовая охрана нематериального культурного наследия в России и Казахстане как решающий фактор сохранения связи поколений 61
- Пути духовного созерцания 3
- Роль Следственного комитета Российской Федерации в защите объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества 63

- Руководить наукой и понимать людей: к 70-летию Владимира Руфиновича Фирсова 36
- Русские портреты XVIII – начала XX века 70
- Русь и варяги 32
- Сексуальная жизнь в Древнем Риме 4
- Сельские библиотеки Чувашии – хранители языка и этнокультуры народа 46
- Синтез народного и профессионального музыкального искусства как фактор сохранения русской национальной культуры 73
- Система обязательного экземпляра и печатные издания в электронной форме 50
- Скорректированы случаи проведения закупок у единственного поставщика 20
- Сложные места работы с электронными больничными: как не повторить ошибки коллег 25
- Современная библиотека: технологии привлечения читателей 43
- Современное состояние и режимы функционирования электронных каталогов библиотек 55
- Спрос на документные ресурсы и услуги библиотеки как показатель уровня удовлетворенности информационных потребностей студентов вузов (на примере ГПНТБ СО РАН) 45
- Становление национального театра в «столичном городе Москве» (вторая половина XVII – первая четверть XIX века) 77

- Стратегия развития библиотечного дела в России: многообразии опыта и идей 40
- Танец семи покрывал 80
- Трудовые проверки: каким учреждениям готовиться к визиту контролеров в 2022 году 30
- Управленческо-правовые аспекты сохранения этнокультурного наследия Сибири в контексте преемственности фестивалей народного творчества 66
- Учитываем новшества при списании сумм неустоек по госконтрактам 17
- Хранитель истории Ленинки 37
- Чат-боты в социальной сети «ВКонтакте»: готовые сценарии, чтобы автоматизировать онлайн-интерактив 8
- Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести 49
- Электронное, цифровое, дистанционное, смешанное обучение – терминологический анализ 39

Информационно-библиографический бюллетень

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**
Редактор **Елена Петровна Муханова**

**Культура, искусство, библиотечное дело:
события, факты, цели и перспективы**

Выпуск 21/6

