

Министерство культуры Красноярского края  
Красноярская библиотечная ассоциация  
Государственная универсальная научная библиотека  
Красноярского края

**«Развивающаяся библиотека  
в информационном обществе»**

материалы шестой региональной конференции  
«Красноярье-2013»

Тема года:  
**«Место и роль библиотек в формировании  
единого информационного пространства региона»**

с. Парная,  
Шарыповский район,  
Красноярский край,  
24-28 июня 2013 года

Красноярск  
2014

|                   |                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------|
| ББК               | Развивающаяся библиотека в информационном            |
| 78.3 (2Рос-4КРН)  | обществе : материалы шестой региональной конфе-      |
| Я43               | ренции «Красноярье-2013». Тема года: «Место и роль   |
| УДК 021.2(571.51) | библиотек в формировании единого информационно-      |
| P17               | го пространства региона», с. Парная, Шарыповский     |
|                   | район, Красноярский край, 24-28 июня 2013 года /     |
|                   | сост. Л. А. Кириллова ; отв. ред. Т. И. Матвеева. –  |
|                   | Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2014. – 136 с. |

Очередной выпуск издания «Развивающаяся библиотека в информационном обществе» содержит выступления участников шестой региональной конференции «Красноярье-2013», ежегодно проводимой Красноярской библиотечной ассоциацией с 2008 года.

Тема конференции 2013 года: «Место и роль библиотек в формировании единого информационного пространства региона». Издание адресовано сотрудникам библиотек различной ведомственной принадлежности.

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Сост.:          | Л. А. Кириллова   |
| Техн. редактор: | С. А. Левентас    |
| Макет, вёрстка: | Ф. А. Пуштарёкова |
| Отв. за выпуск: | Т. И. Матвеева    |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пленарное заседание                                                                                                                                     | 6  |
| <i>Вербицкая Т. В.</i><br><b>Библиотеки – важное звено регионального<br/>информационного пространства</b>                                               | 6  |
| <i>Гусева Г. Д.</i><br><b>Библиотечные коммуникативные практики:<br/>традиции и новации</b>                                                             | 15 |
| <i>Шубникова Ю. Н.</i><br><b>Акция посткроссинга в библиотеке<br/>как способ продвижения знаний о территории</b>                                        | 22 |
| <i>Константинова Е. Н.</i><br><b>Организация работы по обеспечению качества<br/>электронного каталога НБ СибГТУ:<br/>практический опыт редактора ЭК</b> | 27 |
| <i>Капустина Л. Т.</i><br><b>Мультимедиаресурсы ЦБС им. А. М. Горького<br/>в продвижении чтения</b>                                                     | 35 |
| Секция «Краеведение в современных библиотеках»                                                                                                          | 39 |
| <i>Фефелова Н. В.</i><br><b>Краеведческая информация – пути<br/>безбарьерного доступа</b>                                                               | 39 |
| <i>Полева В. А.</i><br><b>Краеведческий аспект в исследовательской<br/>работе библиотеки</b>                                                            | 43 |
| <i>Семенюк Д. С.</i><br><b>Эвристические приемы приобщения молодежи<br/>к краеведению</b>                                                               | 47 |

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Шубникова Ю. Н.</i><br><b>Мастер-класс «Web Geo-сервисы: уникальные возможности краеведческой деятельности»</b>                   | 51 |
| <i>Харченко Г. Т.</i><br><b>Библиотечный визит-тур: использование в практике работы материалов познавательных поездок по региону</b> | 60 |
| <i>Холодова М. В.</i><br><b>Формирование гражданского сознания молодого поколения на примере творчества Г. В. Веретенникова</b>      | 64 |
| Секция «Сельские библиотеки»<br><i>Сулейманова Ф. Х.</i><br><b>Модельные сельские библиотеки: варианты и тенденции развития</b>      | 69 |
| <i>Семенова Л. Г.</i><br><b>Модельная сельская библиотека: новые возможности в обслуживании населения</b>                            | 75 |
| <i>Рубаненко Л. С.</i><br><b>Современные решения библиотечного обслуживания жителей села</b>                                         | 80 |
| <i>Зиновкина З. В.</i><br><b>Работа с населением: успешный опыт проектной деятельности Юрьевской сельской библиотеки</b>             | 85 |
| Секция «Детская библиотека – открытый мир»<br><i>Авхимович Т. А.</i><br><b>Я с книгой открываю мир природы</b>                       | 88 |
| <i>Баранова Е. А.</i><br><b>Продвижение детской книги и чтения: новый ракурс привычной деятельности</b>                              | 92 |

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Большедворская И. А.</i><br><b>Центральная детская библиотека в статусе модельной</b>                                                        | 111 |
| <i>Вдовина Л. Ю.</i><br><b>Я вхожу в мир искусств:<br/>художественно-эстетическое воспитание<br/>как фактор всестороннего развития личности</b> | 114 |
| <i>Евдокимова И. Ю.</i><br><b>Видеолекторий «Музыка сказки»:<br/>из опыта проектной деятельности библиотеки</b>                                 | 123 |
| <i>Чуб Т. А.</i><br><b>В мире прекрасного: эстетическое воспитание<br/>детей в условиях детской библиотеки</b>                                  | 128 |
| <i>Корабельникова Т. Ф.</i><br><b>Библиотека семейного чтения: территория<br/>познавательного семейного досуга</b>                              | 132 |

## Библиотеки – важное звено регионального информационного пространства

*Татьяна Викторовна Вербицкая,  
первый заместитель директора Государственной  
универсальной научной библиотеки  
Красноярского края,  
г. Красноярск*

### 1. Информационное пространство

Россия выбрала для себя путь инновационного развития и технологического лидерства, важным условием для достижения этих целей является развитие информационного общества.

Интенсивная компьютеризация и информатизация мирового сообщества в конце XX–начале XXI в. оказала колоссальное и многогранное влияние на множество аспектов человеческой деятельности (особенно в сферах экономики, политики, культуры, науки и образования) и привела к формированию информационного пространства.

Информационное пространство – совокупность информационных ресурсов и информационной инфраструктуры, позволяющей на основе единых принципов и по общим правилам обеспечивать безопасное информационное взаимодействие организаций и граждан при их равнодоступности к открытым информационным ресурсам, а также максимально полное удовлетворение их информационных потребностей.

Основными компонентами информационного пространства являются:  
информационные ресурсы (ИР);  
средства информационного взаимодействия (СИВ);  
информационно-коммуникационная инфраструктура (ИКИ).

К информационным ресурсам относятся текстовые документы, базы данных, неподвижные и движущиеся изображения, звуковые и графические материалы, программное обеспечение и веб-страницы. Объединение их в единое информационное пространство происходит посредством информационно-коммуникационной инфраструктуры. Она представляет собой совокупность территориально распределенных государственных и корпоративных информационных систем, линий связи, сетей и каналов передачи данных, средств коммутации и управления информационными потоками. Для обеспечения эффективного функционирования ИКИ нужны соответствующие организационные структуры, правовые и нормативные механизмы. Становление «общества, основанного на знаниях» и выделе-

ние информационного сектора в мировой экономике тесно связано с возникновением и развитием индустрии информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) – непосредственного производителя различного типа информационных ресурсов.

Выделяют следующие элементы информационной индустрии:

традиционные средства массовой информации, информационные агентства;

библиотеки, архивы, театры; кино, музыка, живопись и т. д.;

Интернет, сетевая журналистика, информационные базы данных;

печатная продукция (книги, брошюры, бюллетени, рекламные материалы, плакаты и др.).

Общедоступная библиотека, выполняя важнейшие функции хранения и обработки ИР, производства и предоставления информационных продуктов и услуг, становится одной из важных частей информационного пространства. Интегрированность библиотеки в информационное пространство приводит к ее трансформации. На базе ИКТ в библиотеках развиваются новые услуги, создается новая библиотечная среда. Библиотека перестает быть только пунктом выдачи книг, превращается в многофункциональный информационный и социокультурный центр. Соответственно, расширяется и перечень специалистов, требующихся современной библиотеке, от традиционного библиотекаря до программиста, психолога, маркетолога, дизайнера и т. д.

Наиболее распространенными среди общедоступных библиотек являются муниципальные библиотеки. При определенных условиях муниципальные библиотеки становятся центрами формирования информационного пространства муниципального образования. Муниципальные библиотеки должны участвовать в создании информационного пространства, прежде всего своей территории. Собирая информационные ресурсы, созданные разными учреждениями и предприятиями региона, информируя о них или предоставляя их пользователям, библиотека обеспечивает целостность информационного пространства территории. Особую ответственность несут муниципальные библиотеки за создание регионального контента, сохранение культурного наследия и обеспечение доступа к нему. Они должны формировать и сохранять как можно более полную коллекцию документальной информации о своей территории, создавать библиотечно-информационный фонд муниципального образования, а создание электронных краеведческих ресурсов, организация доступа к ним позволяет библиотеке участвовать в формировании регионального сегмента единого информационного пространства России.

Профессор Я. Л. Шрайберг подчеркивает, что современная библиотека как одна из инфраструктурных информационных составляющих информационного общества вынуждена принять и работать в тех новых усло-

виях, которые ИКТ и новая парадигма информационной среды выдвигает на повестку дня, а именно:

нарастающие потоки электронной информации серьезно касаются и библиотечной сферы;

постоянный рост числа электронных изданий, часть из которых уже появляется как альтернатива традиционным библиотечным подпискам;

в новых условиях читатель/пользователь требует и новых технологий библиотечного обслуживания, включая полноценное онлайн-обслуживание;

документ может находиться где угодно, а пользователь может им воспользоваться в помещении данной или другой библиотеки, на работе, дома или в движущемся транспорте (мобильное обслуживание);

электронное использование фондов библиотеки может и должно отражать не только свои фонды, но и те документы, которые доступны в помещении данной библиотеки;

пользователь библиотеки требует обслуживания с помощью того или иного гаджета: мобильное обслуживание позволяет с помощью мобильного теледоступа работать с библиотечными ресурсами;

полнотекстовые электронные коллекции и архивы информации становятся неотъемлемой частью системы обслуживания библиотеки и требуют соответствующей организации и хранения.

## **2. Библиотеки Красноярского края в информационном пространстве**

Библиотеки Красноярского края характеризует широкий спектр деятельности. Они накапливают и хранят информацию по всем областям знаний, осуществляют просветительскую, образовательную, научную, досуговую и другие виды деятельности, реализуют уникальную функцию, связанную с созданием целостного информационного поля и обеспечением доступа к нему населения.

Деятельность публичных библиотек Красноярского края осуществляется в соответствии с «Основными направлениями стратегии культурной политики Красноярского края до 2020 года» и «Концепцией развития библиотечного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы».

Несмотря на значительное недофинсирование отрасли, в организации библиотечного обслуживания населения края в 2012 году достигнуты определенные успехи.

Сохранена сеть библиотек. На 1 января текущего года их количество составило 1180, наиболее значительная их часть – 81 %, по-прежнему находится в сельской местности.



Выполнены контрольные показатели по основным параметрам деятельности: по числу читателей, количеству книговыдач и посещений. 58 % пользователей библиотек составляют дети и молодежь.

По таким показателям как: процент охвата населения, количество жителей на 1 библиотеку – край находится на уровне средних показателей по Сибирскому федеральному округу.

Библиотечные фонды являются основой включения библиотек в единое информационное пространство.

Основными проблемами, напрямую влияющими на качественное исполнение библиотечными своего предназначения, являются:

неудовлетворительная обновляемость и низкое качество комплектования библиотечных фондов, обеспечение их сохранности. Документальный фонд – основа функционирования библиотеки как социального института и главный источник удовлетворения читательских потребностей. Основная цель формирования фонда – достижение соответствия его состава запросам пользователей и задачам библиотеки. Мы понимаем, что от состояния фондов, систематического и планомерного их пополнения в значительной мере зависит успех работы любой библиотеки. Обновляемость фонда в муниципальных библиотеках края в 2012 году составила 3,77 %, при норме 5 %. В среднем в 1 сельскую библиотеку поступило 152 экз. книг, 12 названий периодических изданий.

Процесс внедрения автоматизированных систем и технологий в библиотеках края, хотя и недостаточно быстро, но все-таки развивается. Это позволяет библиотекам стать информационными центрами, предоставляющими пользователям доступ к национальным и мировым информационным сетям и банкам данных, быть «лоцманом» в информационном море.

Сегодняшний пользователь чаще всего приходит в библиотеку не только за определенным изданием, а за информацией по определенной теме, поэтому для удовлетворения запроса важно, чтобы в библиотеке был качественный электронный каталог, а также возможность выхода в другие информационные ресурсы и сети. Современной библиотеке сегодня важно не только иметь у себя первичную информацию, но и знать, где она находится и как ее получить, то есть библиотека должна выполнять навигационные функции, используя возможности сети Интернет.

В соответствии с законодательством Российской Федерации все услуги населению должны оказываться как в традиционном, так и в электронном виде. Обязательные электронные услуги в области библиотечного дела – предоставление библиографической информации из библиотечных фондов и предоставление информации из библиотечных фондов в части, не касающейся авторских прав. Являясь гарантом одних, государство выступает и в качестве заказчика других библиотечных услуг, таких, например, как создание электронных каталогов или формирование книжных коллекций.

Практически все библиотеки края осуществляют автоматизацию процессов на основе автоматизированных систем, только 6 ЦБС не формируют электронный каталог.

В крае активно развиваются новые формы библиотечных услуг на основе информационных технологий, в том числе, справочно-информационное обслуживание пользователей в режиме он-лайн.

С 2010 года работает ИРБИС-корпорация красноярских библиотек, объединяющая ресурсы краевых, муниципальных библиотек, библиотек крупнейших вузов города – Сибирского федерального университета, Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева, Сибирского государственного технологического университета, библиотек институтов Сибирского отделения Российской академии наук. На сегодняшний день в Ирбис-корпорации представлено 27 электронных каталогов, из них – 13 каталогов муниципальных библиотек, 4 – краевых библиотек и 10 – научных библиотек вузов и институтов СО РАН. Количество обращений к Ирбис-корпорации через сайт ГУНБ за 1 квартал 2013 составило 2089.

Однако на сегодняшний день только 27% территорий края обеспечивают выполнение Постановления Правительства Российской Федерации в части доступа к базам данных, справочно-поисковому аппарату. Крайне медленно идет процесс оцифровки документов. На 1 января 2013 г. библиотеками края, в том числе краевыми, оцифровано всего 7 тысяч документов. Только 30% библиотек имеют доступ к сети Интернет, из них сельских – 14%.

### **3. Тенденции развития библиотек**

Основной конкурент библиотек в борьбе за читателей – Интернет. В Сети можно найти практически любую популярную книгу бесплатно, пусть и не всегда легально. Кроме того, в Интернете множество других мультимедийных возможностей, которые обычные библиотеки просто не могут предоставить своим пользователям, однако библиотека может выступать проводником в море информации.

Набирают популярность и электронные книги, как среди молодежи, так и среди взрослого населения, растет компьютерная «гаджетная» грамотность населения, увеличиваются объемы продаж устройств для чтения электронных книг (планшеты, букридеры, смартфоны с большим экраном и т.д.), расширяются возможности удаленного чтения через Интернет.

В этих условиях библиотекам необходимо приложить максимум усилий, чтобы в будущем общественном переустройстве в век электронно-информационных коммуникаций не потерять свои позиции, не превратиться во второстепенный общественный институт, а стать поистине библиотекой XXI-го века.

Что должна сделать библиотека, чтобы уверенно войти в будущее?

1. Полностью завершить комплексную автоматизацию библиотечно-информационных процессов.

2. Электронный каталог должен полностью раскрывать фонд библиотеки. К 2015 году доля библиотечных фондов, внесенных в электронный каталог, в общем объеме фондов общедоступных библиотек должна составить 100%.

3. Предоставлять пользователям возможность использования ресурсов Интернет. Сейчас в Красноярском крае только все центральные библиотеки муниципальных образований предоставляют доступ читателям к сети Интернет.

4. Библиотечным работникам следует привыкнуть к новому облику пользователя, который, как правило, будет приходить в библиотеку со своим ноутбуком/планшетом и другими гаджетами и работать с ними в читальных залах.

5. Сотрудники библиотек должны научиться работать с электронными книгами (описывать, учитывать, обслуживать читателей как с помощью компьютеров, букридеров, имеющихся в библиотеках, так и с помощью устройств, принадлежащих пользователям).

6. Веб-сайты библиотек должны обладать полным набором навигационных инструментов, чтобы пользователь мог легко найти то, для чего пришел в библиотеку, предоставлять доступ к сводным каталогам и другим, корпоративным библиотечно-информационным ресурсам национального и международного уровня, в том числе, к платным, если это отражает интересы библиотеки. В Красноярском крае 40 ЦБС имеют веб-сайты, из них только у 27 на сайте представлен электронный каталог.

7. Особенно важным представляется общение и взаимодействие с пользователями в социальных сетях, причем это могут быть как реальные читатели библиотеки, так и те, кто ни разу в ней не был. Такое общение – определенного рода способ установить неформальный контакт с читателями, снять у них барьеры общения, показать, чем может быть полезна библиотека, ответить на их вопросы и предложить полезную информацию.

8. Современная библиотека должна стать социокультурным центром, предлагающим широкий спектр услуг и создающим благоприятные условия для реализации образовательных, досуговых и творческих потребностей населения.

Новое время, новая компьютерно-коммуникационная среда внутри и вне библиотеки, новое поколение читателей/пользователей, требуют изменений, как в деятельности библиотеки, так и в сознании сотрудников библиотек.

#### 4. Опыт зарубежных и российских библиотек

Обратившись к опыту зарубежных библиотек, можно констатировать, что они решают такие же задачи по вхождению в информационное общество, какие стоят и перед российскими библиотеками.

Американская Библиотечная Ассоциация опубликовала ежегодный отчет о состоянии библиотек в 2012 г. По его данным, свыше 91 % американских библиотек предлагают бесплатный доступ к сети Интернет и Wi-Fi, причем, 62 % из них заявляют, что являются единственным бесплатным источником доступа к сети Интернет в своих микрорайонах. Все больше библиотек стали выдавать во временное пользование букридеры. Из 7200 библиотек, участвовавших в опросе, 39 % предоставляли букридеры своим пользователям, что на 11 % больше, чем в 2011 году. Почти на 10 % выросло число библиотек, использующих электронные книги, сейчас это 3/4 от общего числа библиотек страны.

Многие зарубежные коллеги ищут новые формы продвижения своих услуг, идут навстречу пользователям, причем в прямом смысле этого слова.

Летом 2013 года публичная библиотека Сизтла (США) запустила новую пилотную программу, которая называется Books on Bikes (Книги на велосипедах). 11 библиотекарей на велосипедах с прицепом, вмещающем 500 фунтов материалов и используемом в качестве своеобразной книжной полки, на которой одновременно можно разместить и продемонстрировать 75 книг, будут посещать различные городские мероприятия. Они будут проводить книжные дискуссии, информационные сессии в парках, фермерских рынках, всевозможных городских фестивалях. Маленькая и всюду проникающая (в отличие от автомобилей) передвижная библиотека имеет точку доступа Wi-Fi, что позволяет библиотекарям использовать свои планшетные компьютеры для демонстрации возможностей различных цифровых сервисов, включая е-книги, отвечать на вопросы, выдавать книги, а также оформлять библиотечные билеты для новых библиотечных пользователей.

Молодежь одного из пригородов Чикаго Glen Ellyn не часто посещает местную публичную библиотеку, поэтому руководители библиотеки решили проводить некоторые библиотечные мероприятия в местах массового скопления молодых людей – местных барах. Директор публичной библиотеки Dawn Bussey считает, что у местной молодежи этого возраста сформировалось неправильное представление о библиотеке, как о месте для детей и взрослых. Основной задачей выездных библиотечных мероприятий в барах является знакомство молодежи с современными возможностями библиотеки. Сотрудники библиотеки, помимо печатных книг, предлагают пользователям скачивать е-книги, музыкальные записи, игры, участвовать в различных интерактивных программах, а также пользоваться бесплатным Wi-Fi.

## Российский опыт

Вслед за парками, домами культуры, театрами и музеями департамент культуры г. Москвы решил заняться городскими библиотеками. Из 440 библиотек, которые находятся в ведении департамента, пока выбрали пять: их отремонтируют и реорганизуют. Причем изменения архитектурные, дизайнерские и технологические влекут за собой и изменение содержания работы библиотек. Они больше не будут местом, где можно только взять книгу, а должны стать «городскими гостиными», где будет формироваться местное сообщество спальных районов столицы.

*Основные принципы работы с библиотеками:*

- архитектурные. Проектировщики планируют сделать пространство библиотеки более открытым: снести лишние стены, убрать двери. Открытая площадка будет занимать до 70 % площади. В этом пространстве библиотеки будут созданы различные функциональные зоны: для чтения, для проведения мероприятий, не связанных с чтением. У библиотечной системы Москвы появится свой узнаваемый бренд.

- книжные. Фонды библиотек будут пополняться из единого центра – там должны появиться книги современных авторов, популярные журналы и газеты. Пользователи смогут участвовать в пополнении фонда, оставляя свои запросы. Библиотеки активнее будут комплектовать электронные книги.

- общественные. Библиотеки должны стать местом объединения локальных сообществ. Здесь будут читать лекции, организовывать просмотры кинофильмов, мастер-классы, встречи с муниципальными депутатами, проводить собрания местных активистов. У каждой библиотеки появится куратор, который будет отвечать за взаимодействие с местными жителями, узнавать их интересы и согласно этому выстраивать программу.

Библиотека № 171 имени 1 Мая. Рядом с этой библиотекой находится пять студенческих общежитий. Поэтому предполагается, что главными её пользователями станут студенты. Часы работы библиотеки будут продлены до 23:00 ч. Появятся зоны, где молодые люди смогут заниматься, потому что в большинстве общежитий таких помещений часто не хватает. В библиотеке есть подвал, который нельзя использовать как общественное пространство для жителей, поэтому там устроят большой полиграфический центр: установят мощную аппаратуру, на которой можно будет не только ксерокопировать и сканировать, но и печатать небольшие буклеты. Это особенно актуально для обитателей общежития Архитектурного института.

Библиотека № 8 имени Ф. М. Достоевского. Библиотека находится в самом центре столицы, из ее окон открывается прекрасный вид на бульвар. Поэтому было принято решение организовать здесь гостиную департамента культуры. Помещение библиотеки позволяет проводить городские библиотечные мероприятия, презентации и общественные дискуссии. По проекту помещение будет выглядеть, как настоящий кабинет – все книги

будут в открытом доступе, так что у посетителей не возникнет ощущения, что они находятся в библиотеке. Через огромные окна можно будет заглянуть с улицы внутрь.

Библиотека семейного чтения №30. Библиотека расположена у станции метро «Братиславская» – это транспортный центр района Марьино. Там, как и во многих спальных районах Москвы, из общественных пространств – только торговые центры и рестораны. Поэтому библиотека должна стать культурно-коммуникационным центром района. Именно здесь будет проходить главный эксперимент по созданию местного сообщества, заинтересованного в развитии города и способного решать общественные проблемы. Площадь библиотеки довольно большая. Планируется выделить обширные рекреационные зоны, и зоны коворкинга, где посетители смогут заниматься своими делами; установят изолированные кабинки, где можно проводить встречи или устраивать небольшие презентации. В библиотеке создадут условия для издания районных детских и взрослых газет. Пользоваться этим оборудованием смогут не только жители Марьино, но и все желающие. Это актуально для инициативных групп из разных районов Москвы, которые всё чаще пытаются издавать собственные газеты. Родители смогут приводить сюда детей, с которыми будут заниматься сотрудники центра. Так как это библиотека семейного чтения, читальный зал разделят на зоны для читателей разных возрастов.

Библиотека «Проспект». Библиотека буквально зажата между несколькими автомобильными трассами, находится рядом с МКАД. При этом помещение библиотеки очень маленькое, поэтому она не станет местом проведения глобальных районных мероприятий. Учреждение будет переориентировано на выездные мероприятия в больницах, домах престарелых, хосписах. В библиотеке будет создана служба доставки книг и периодики на электронных носителях. Специалисты станут выезжать в больницы и хосписы, расположенные неподалёку, и доставлять пациентам литературу по их заказу. В библиотеке также будет обустроена открытая зона, где люди смогут почитать книги, поработать или отдохнуть.

Библиотека №47 на Аргуновской улице. Эта библиотека детского чтения, поэтому всё будет ориентировано на маленьких читателей. Хотя здесь предусмотрят и небольшой фонд для взрослых, чтобы родители не скучали, пока дети проводят здесь время. Полностью открытое пространство библиотеки будет разделено на зоны с учётом разных потребностей детей и подростков. В качестве дополнительной услуги в библиотеке будет создана кино- и мультипликационная студия. Рядом с библиотекой находится телецентр «Останкино», который уже предложил свою помощь. Библиотека находится в отдельно стоящем здании, крыша которой соответствует требованиям безопасности и может быть использована в качестве летней читальни и площадки для мероприятий на открытом воздухе.

Поиск новых форм работы, новая организация библиотечного пространства, использование возможностей современных компьютерных технологий и сети Интернет позволят библиотекам стать важным элементом и полноправным субъектом информационного пространства территории.

### **Библиотечные коммуникативные практики: традиции и новации**

Галина Дмитриевна Гусева,  
директор  
МБУК «Минусинская городская  
централизованная библиотечная система»,  
г. Минусинск

*«Все современные компьютерные технологии, гаджеты, технические и технологические прорывы вторичны по сравнению с человеческими отношениями, общением и межличностными коммуникациями».*

Я. Л. Шрайберг, генеральный директор ГПНТБ России

*«Библиотека – это диалоговая структура, место, где происходит межкультурный, межконфессиональный, межэтнический диалог... Борхес говорил, что книга мертва до той поры, пока её не коснётся тепло человеческих рук. Но эпоха Гуттенберга кончается, Интернет становится другой формой бытования книги. И библиотека перестает быть хранилищем глиняных табличек. Сюда если за чем и приходят, так это за социокультурным общением, за человеческой навигацией...».*

Е. Ю. Гениева, генеральный директор ВГБИЛ

Коммуникация – это процесс взаимодействия участников, обмен информацией, предполагающий передачу одного участника другому участнику сообщения.

Коммуникативные практики – это процесс, направленный на передачу социально значимой информации. Коммуникативные практики реализуются в определенной культурной среде, какой и является библиотека, где закладываются определенные нормы и правила, существует организованный распорядок технологических и коммуникативных процессов сохранения и передачи знания. Когда-то прочная триада: библиотекарь–книга–читатель – сегодня становится зыбкой, в современной модели уже библиотека ищет читателя, поскольку роль книги и библиотеки в современном обществе критически переосмысливается. Библиотекари продолжают осуществлять коммуникации в реальной среде, постепенно осваивая общение и в виртуальной среде, как с читателями, так и друг с другом.



Библиотеки Минусинской городской ЦБС – классические библиотеки, где сильны традиционные формы работы с диалоговым и полилоговым общением (т. е. разговор многих участников). К ним можно отнести такие формы работы как беседа, обсуждение, диспут на какую-либо определённую тему.

Светлана Езова, профессор, декан библиотечно-информационного факультета ВСГАКИ, в одной из своих работ сделала акцент на библиотечные коммуникации: «Групповая коммуникация, то есть полилог приобретает свою специфику. Участников полилога объединяет потребность в том или ином мероприятии, организуемых как в библиотеке (предположим в процессе «Библионочи», дискуссиях, деловых играх и т. п.), так и на коммуникативных площадках. Массовая коммуникация реализуется с участием библиотеки в средствах массовой информации (в печати, на радио, телевидении), в широкомасштабных мероприятиях на площадях, в скверах, на улицах посёлка, как правило, они приурочиваются к праздникам: Дню посёлка, празднику улицы, Общероссийскому дню библиотек, Дню детской книги и многим другим (взаимодействие с большим количеством людей)» [2].

Минусинские библиотеки принимают активное участие в проведении Дня города, городских масленичных гуляниях. Программа библиотечных площадок информационно насыщена и разнообразна: тематические и краеведческие викторины, буккроссинги, конкурсы рисунков, литературные игры для детей, анимация, выставка-обмен фотографий в формате «фотосушка». В Общероссийский день библиотек сотрудники библиотек вместе с волонтерами выходят на городские улицы и площади с воздушными шарами, плакатами, в костюмах литературных героев, раздают листовки-приглашения в библиотеки.

Творческая, дружеская атмосфера присуща клубам по интересам. Библиотечные клубы существуют благодаря тому, что сотрудники библиотек не просто формально выполняют свои должностные обязанности, а буквально живут своим делом и способны находить и объединять людей интересных, неординарных. Кроме «роскоши человеческого общения», участники клуба имеют возможность встретить единомышленников, удовлетворить познавательные интересы, интеллектуально организовать свой досуг, раскрыть творческий потенциал.

В 2013 году 15-летие со дня образования отметил «Клуб интересных встреч» (ЦГБ). Уже с первого заседания сформировался костяк клуба, были определены цели и задачи: поиск людей с интересной биографией, которые своими поступками, а порой и всей жизнью, раскрывают лучшие человеческие качества. В клубе проводятся дискуссии, рассуждения о нравственных и духовных основах нашей жизни; оказывается помощь членам клуба в трудных жизненных ситуациях. Клуб интересных встреч – это не только встречи с музыкантами, писателями, художниками, путешественни-



ками, юристами, краеведами, врачами, телеведущими, а также организация и проведение обрядовых праздников, мастер-классов, капустников, постановка спектаклей и многое другое. Клуб стал единым организмом, многие члены клуба нашли здесь друзей. Это место общения, и он наполнен позитивной энергетикой.

Семейный клуб книголюбов «Золотые россыпи» в Библиотеке семейного чтения объединяет любителей книги в течение шести лет. Члены клуба сами решают, творчеству какого писателя будет посвящена встреча. Сначала читают произведения, а потом, в одно из воскресений месяца, за чашкой чая, с интересом их обсуждают. За эти годы члены клуба познакомились с творчеством Юлии Друниной и Марины Цветаевой, Михаила Веллера и Ларисы Рубальской, Дины Рубиной и Андрея Геласимова, Олега Роя и Татьяны Снежиной, художника Константина Васильева и многих других.

Клуб выходного дня «Оазис» создан в библиотеке-филиале № 8 (посёлок Зелёный Бор) в 2007 году. Это место встреч и общения людей разного возраста. Вместе с организатором клуба, заведующей библиотекой Татьяной Николаевной Быданцевой, разрабатываются и реализуются программы, посвящённые Дню посёлка, Новому году, Международному женскому дню – 8 Марта, Дню Матери и другим праздникам.

Мода на образованность и чтение среди молодёжи не прошла, об этом свидетельствует популярность Интеллект-клуба, который отметил свой тринадцатый игровой сезон. Это совместный проект сотрудников Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, управления образования и специалистов по реализации молодежных программ отдела спорта и молодежной политики администрации города. Проект реализуется с 2001 года. В клубе существует две лиги: школьная и студенческая. В сезоне осень 2012–весна 2013 в играх Интеллект-клуба приняли участие 18 команд учащихся и студентов образовательных учреждений города.

В феврале 2012 года создан блог Интеллект-клуба (intellekt-klub.blogspot.com на Google), где освещаются итоги всех игр интеллектуалов. Это школьный региональный кубок, командное интеллектуальное многоборье, межрегиональные игры «Территория – Юг», открытый всероссийский синхронный чемпионат, открытое первенство Сибири по интеллектуальным играм (г. Новосибирск), финальные игры краевого молодежного фестиваля «Брейн-ринг», межрегиональный чемпионат по интеллектуальным играм «Енисейская знать» (Красноярск).

Страницы блога: «Это мы! Давайте знакомиться» (презентации команд), «Новости» (освещение событий), «Фотогалерея» (фотографии с игр), «Документы» (положения о турнирах и чемпионатах), «Турниры» (вопросы некоторых синхронных чемпионатов). Блог за это время посетили около 2000 пользователей из России, США, Австралии, Германии, Великобритании, Беларуси, Украины.

Центральная городская библиотека – это коммуникативная площадка для самореализации молодёжи города Минусинска. Творческие, энергичные и позитивные ребята создали при отделе искусств ЦГБ городское творческое объединение «Примус», они активно поддерживают движение «Мобберы Минусинска».

В ноябре 2012 года был дан старт творческому молодежному форуму «Седьмое измерение». В своём блоге организаторы форума написали: «Почему именно «Седьмое измерение»? Потому что именно он – портал к другим измерениям, это то самое место и то самое время, когда вы можете научиться чему-то новому, показать другим, что умеете, послушать живую музыку, самому побыть исполнителем и просто весело провести время». Мастер-классы проводились по различным направлениям: скрапбукинг, квиллинг, декупаж, изготовление браслетов-оберегов «шамбала».

2 ноября 2012 года молодые читатели библиотеки создали «Блог активной молодёжи Минусинска» и стали называть себя «БАММовцы». Шеф-редактор Вадим Слипченко в первом посте блога пояснил: «По всем законам жанра, обыкновенно первой статьёй какого-нибудь нового издания является объяснение: как? зачем? и для кого? создан этот информационный портал. Пожалуй, и я не буду выделяться и объясню. Начнем с такого вопроса «что вообще это такое?». Знакомьтесь! Это блог. Зовут его «БАММ». Почему «БАММ»? – Потому что это Блог Активной Молодежи Минусинска. Значит, и писать здесь мы будем о нашей минусинской молодежной жизни. А так как последнее время стало проводиться много мероприятий для молодежи, то нам есть о чем писать. Думаю на вопросы «зачем?» и «для кого?», отвечать не нужно, всё и так понятно. Ну что же, в добрый путь и... поехали!»

Ребята не только освещают события, но и сами их инициируют, считая одной из главных своих задач продвижение чтения и книги в городе. Количество участников БАММа на конец июня достигло 558, в день бывает до 800 просмотров блога, в том числе из Канады, США, Германии, Украины; также различные информационные агентства публикуют перепосты.

Блог «БАММа» регулярно читают глава Администрации г. Минусинска Н. Э. Федотова, председатель Молодёжного Правительства Красноярского края В. Зубенко и заместитель министра спорта и молодёжной политики края С. Ладыженко.

У «БАММовцев» неисчерпаемый фонтан идей. Одна из воплощенных в жизнь – «Фотосушка». Своё необычное название фотовыставка получила из-за формы подачи фотографий: они размещены на обычных бумажных верёвках и прикреплены прищепками. «Сушка» – формат выставки, объединяющий фотографов, как любителей, так и профессионалов. А выданные посетителям «Фотосушки» цветные скрепки, играют ту же роль, что и «лайки» в социальных сетях. Эта международная акция по обмену

фотографиями, придуманная и впервые реализованная в г. Санкт-Петербурге в 2010 г. С тех пор «Сушка» была организована в более чем 100 городах России и мира и собрала более 45 000 участников.

«Фотосушка» привлекала внимание горожан на площади у фонтана в Общероссийский день библиотек; в День города имела грандиозный успех, так как фотографии «сушились» в тени деревьев в жаркий летний полдень.

Интересное и радостное событие, которое придумала и осуществила минусинская молодёжь, произошло в конце 2012 года: фотокросс «Сфотографируй Новый год!». Тридцати участникам кросса было дано два часа, чтобы сделать фотографии по восьми номинациям на новогоднюю тематику. Форму и масштаб мероприятия решили повторить в Масленицу: «Фотокросс – 2013» дал возможность участникам проекта по-новому взглянуть на достопримечательности города и выразить себя в фотоискусстве.

19 апреля ЦГБ приняла участие в ежегодной масштабной акции общенационального уровня «Библиночь-2013», организованной в поддержку социальной авторитетности литературы. Молодые читатели-участники БАММа назвали программу «Территория историй-2013». Принять участие в нестандартном мероприятии мог каждый, имеющий при себе атрибутику для сна: мягкую игрушку, подушку, книгу, пижаму или тапочки.

Гости могли побывать на двенадцати территориях: «Ночной киносеанс», мастер-класс «Ловец снов», территории портретов «Сонный фотосейшн», музыкальной территории «Ночной шансон», игровой территории «Спортивная мафия», литературной территории «Буккросинг» «На ночь глядя», территории страшилок Эдуарда Успенского «Страшно... аж зуть!». Вся библиотека стала настоящей территорией творчества для воплощения самых смелых и креативных идей. Завершилось все действие файер-шоу.

В ЦГБ появилась молодёжная зона – штаб-квартира БАММа. На это торжественное событие пришли мэр города, начальники отделов администрации, предприниматели и активные, позитивные, творческие друзья БАММовцев.

В ЦГБ работает клуб интеллектуального кино «MR. FIRST». Основным критерием отбора фильмов является их нестандартность и неоднозначность. Один раз в две недели любители хорошего кино смотрят и обсуждают фильмы как российские, так и зарубежные. Сначала на обсуждение выносятся списки фильмов, заставляющих задуматься; побеждает кинолента, набравшая наибольшее количество голосов. Киноманы выбрали и посмотрели: «Даун Хаус», «Живи и помни», «Прекрасный боксёр», «Стена», «Жила-была одна баба», «Машинист», «Ромео и Джульетта», «Учитель на замену», «Москва 2017» и другие.

В Киноклубе «Неформат», открытом при Центре социальной адаптации для сирот подросткового и юношеского возраста «Сотвори свое будущее» в библиотеке-филиале № 7, ребята смотрели и обсуждали

художественные фильмы «Я СЭМ», «Хористы», «Пацаны», «Игры для детей школьного возраста», «Генералы песчаных карьеров» и документальный фильм «Украденные судьбы». Участники клуба, обсуждая тот или иной фильм, моделировали подобные жизненные ситуации, в которые они могли попасть сами.

Искусство кинематографии вновь становится популярным. В Италии, в Веронской городской (коммунальной) библиотеке, самый посещаемый сектор – синематека, где бесплатно берут напрокат фильмы и собираются любители кино.

К коммуникативным библиотечным практикам можно отнести выставочную деятельность. Выставка, как отправная точка, один из компонентов диалога, требующих нестандартного подхода и фантазии.

В 2012 году город Минусинск, став победителем краевого проекта, получил статус «Культурная столица Красноярья». И у сотрудников библиотек города появился мощный импульс к воплощению новых идей и форм работы.

Наиболее масштабными стали открытие и закрытие «Культурной столицы». В день открытия (29.02.2012 г.) в Центральной городской библиотеке работала площадка «Уездная библиотека». На выставке-инсталляции «Книжная старина» были представлены книги XIX и начала XX века из книжных фондов ЦГБ им. А. С. Пушкина, Национальной библиотеки республики Хакасия им. Н. Г. Доможакова, Каратузской поселенческой библиотеки им. Г. Г. Харатаева, частных коллекций. Импровизированный «Читальный зал уездной библиотеки» представлял архивные минусинские газеты и документы периода Минусинского уезда (1898–1925 гг.). Выставка за один день посетило 350 человек.

Закрытие «Культурной столицы» (14.12.2012 г.) тоже стало событием. Проект «Кино и книги: линии соприкосновения» включал литературную экспозицию «Минусинск и кинематограф» (история XIX–XXI вв.), которая знакомила минусинцев и гостей города с развитием кинематографа. Особый раздел экспозиции составили книги сибирских авторов, по которым были сняты фильмы. В течение дня на мониторах шёл показ кинолент по произведениям В. П. Астафьева. Рассказ о земляках-киноактерах: Леониде Оболенском, Андрее Панине, Павле Семенихине, Анатолии Венгржиновском, Галине Саламатовой, снимавшихся в различных кинокартинах, дополнялся кадрами из фильмов и отрывками из книг, по которым были сняты киноленты: «Хмель», «Злой дух Ямбуя», «Хозяин тайги», «Где-то гремит война».

Минусинское отделение проката «Енисейкино» предоставил киноаппараты 40-х годов для демонстрации фильмов, различные виды кинолент. Раритетный ряд был дополнен разными видами домашних проекторов – диаскопом, диапроектором, фильмоскопом. Посетители выставки с

большим интересом и удовольствием изучали технику середины XX века, заряжали слайды и плёнки, на небольшом экране смотрели диафильмы.

Выставки-инсталляции стали входить в практику работы библиотек. Инсталляция (от англ. – установка) – пространственная композиция, созданная из различных элементов: бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, фрагментов текстовой или визуальной информации. В библиотеке имени В. Яна авторские выставки – предмет профессиональных дискуссий и читательского диалога.

Первая инсталляция «Советы доктора Чехова» была посвящена юбилею писателя. Отправной точкой создания этой выставки стала первая профессия А. П. Чехова, поэтому на столе, покрытом белой тканью, лежали медицинские инструменты: стеклянный шприц, стоматологические щипцы, ватные шарики; здесь же были представлены портрет Антона Павловича, сборники его произведений. Читателям предлагали познакомиться с советами и рецептами доктора Чехова, которые не утратили своего значения и в XXI веке; напечатанные на синей бумаге, они производили впечатление настоящих рецептов. Все желающие могли взять с собой копии небольших рассказов писателя.

Большим успехом пользовалась выставка-инсталляция, подготовленная к 120-летию Михаила Афанасьевича Булгакова. В ней читатели узнавали булгаковскую «нехорошую квартиру», с лестницей, заклеенной монохромными графическими рисунками к произведениям писателя. На задрапированном серой тканью столике были представлены портрет писателя, сборники его произведений, обгоревшие страницы рукописей, которые, как известно не горят, и шапочка Мастера с буквой «М».

Выставка «Господин де Лень», посвященная 200-летию русскому писателя Ивану Андреевичу Гончарову, представляла собой диван, выложенный из книг и застеленный пледом, с маленькой подушечкой-думочкой и книгой «Обломов». Известно, что сам писатель, как и его герой, любил большую часть своего времени проводить на диване. Не менее известный факт: Иван Андреевич не только совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада», но и написал роман «Фрегат Паллада». Поэтому стена над диваном была задрапирована белой прозрачной тканью, напоминающей паруса фрегата, здесь же повесили штурвал.

Выставка-инсталляция к 190-летию со дня рождения драматурга Александра Островского носила название «Колумб Замоскворечья». Именно он своими пьесами открыл всему миру этот кусочек Москвы, поведал о его обитателях – купцах, мещанах, рассказал об их быте, нравах. Сотрудники библиотеки воссоздали небольшой кусочек мещанского быта с геранями, фикусами, этажерками, расписными платками купчих, чаепитиями у самовара. Для этого пришлось еще раз просмотреть работы Бориса Кустодиева, фильм «Женитьба Бальзаминова», перелистать страницы пьес А. Н. Островского.

Интересная форма работы – выставка юбилей-день была посвящена великому персидскому поэту Омару Хайяму. В этот день посетителей библиотеки ждали восточные сладости с ароматным чаем и мудрые советы на все случаи жизни от Омара Хайяма.

Выставочные экспозиционные проекты, выставки-инсталляции представляют книги многомерно (почти в 3D), с артефактами, многослойным прочтением и погружением в тему, становятся «центром притяжения», поводом для общения, ярким событием в библиотеке.

Профессор Светлана Езова видит в библиотечных коммуникативных практиках большой потенциал по распространению духовных ценностей среди местного сообщества, обслуживаемого библиотекой. И с ней нельзя не согласиться.

Список использованных источников:

1. Довгань А. В. Библиотечная коммуникация в контексте места и роли библиотек в информационном обществе / А. В. Довгань // Библиотечное дело. – 2012. – № 22. – С. 41-44.

2. Езова С. А. О гуманизме и коммуникативных практиках / С. А. Езова // Библиотечное дело. – 2012. – № 13. – С. 29-30.

3. Колесников А. Директор «Иностранки» Екатерина Гениева / А. Колесников // Библиотечное дело. – 2012. – № 18. – С. 32-35.

4. Марьясова Н. В. Психология межкультурной коммуникации / Н. В. Марьясова // Современная библиотека. – 2012. – № 8. – С. 34-37.

## **Акция посткроссинга в библиотеке как способ продвижения знаний о территории**

*Юлия Николаевна Шубникова,  
заведующая отделом  
Государственной универсальной  
научной библиотеки Красноярского края,  
г. Красноярск*

Под продвижением знаний принято понимать инициацию и стимулирование общественного интереса к знаниям и способам создания, развития и распространения знаний и доступа к ним. Именно продвижение знаний, или по-другому – просветительская деятельность: «дискуссионные клубы, литературные вечера, лекции по актуальной проблематике, интеллектуальные игры, концерты, экскурсии – все это может позиционироваться в качестве услуг, предоставляемых именно библиотеками. Их задача при этом – всячески стимулировать интерес посетителей к интеллектуальному

развитию и просвещению, инструментом которых выступает грамотно выстроенное чтение» [1].

Одной из актуальных и популярных тем текущей профессиональной активности является деятельность библиотек в социальных медиа (социальных сетях, блогах и т. п.).

Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края (далее ГУНБ) накоплен значительный опыт работы в этом направлении. Почти шесть лет активно работает в Живом Журнале блог «День за днем, книга за книгой» [2]. Одной из задач блога как раз и является просветительство – распространение идей и знаний, в том числе путем рекомендации книг для чтения. Благодаря блогу и другим представительствам в социальных сетях, у библиотеки появилось немало новых друзей и партнеров. Сотрудничество с ними порой рождает неожиданные идеи для организации и проведения оригинальных, ярких мероприятий и акций.

Так, в ходе подготовки и проведения выставки «Калейдоскоп новогодних открыток», материалы для которой предоставила коллекционер-филокартист из г. Лесосибирска, друг нашего блога Н. Чернобровкина, родилась идея акции, организованной по принципу посткроссинга.

Посткроссинг – проект, который дает возможность для получения открыток со всего мира; возникший под влиянием буккроссинга. Участник акции, посылающий традиционную бумажную открытку, должен получить, по крайней мере, хотя бы одну от другого посткроссера. Поскольку каждая полученная открытка регистрируется на специальном сайте, пользователи могут воочию увидеть на карте, откуда и куда были отправлены открытки. Просто так, не дожидаясь особого повода и часто даже не зная в лицо своего адресата, посткроссеры отправляют человеку в другой город или страну открытку с добрыми словами, а вместе с ней и отличное настроение.

Акцию посткроссинга мы назвали «Красноярску с любовью». В чем же состоял её смысл? В этом году городу Красноярску исполнилось 385 лет. На день рождения, помимо всего прочего, принято отправлять открытки с добрыми пожеланиями. К сожалению, в последнее время мы чаще делаем это в Интернете, однако гораздо приятнее получить поздравление не в электронном виде, а самую настоящую бумажную открытку. Тем более, если даритель сам напишет на ней тёплые слова!

Тогда и было принято решение собрать такие открытки с пожеланиями ко дню рождения любимого города. По условиям акции на адрес библиотеки надо было прислать открытку с продолжением фразы «Красноярск – это...» и пожеланиями городу. Присылать можно было любые открытки, но приветствовались открытки с видами других городов/населенных пунктов или мэйл-арт открытки, т. е. сделанные своими руками. В ответ на указанные адреса высылалась уникальная, специально изданная открытка акции.



Фотографии для этой эксклюзивной открытки предоставил известный красноярский блогер, наш друг в Живом Журнале Сергей Филинин. Дизайн открытки и печать тиража за свой счет выполнили наши партнеры, красноярская компания «Печатный двор». Информационным партнером акции стала газета «Комсомольская правда», на сайте которой еженедельно размещались иллюстрированные заметки о ходе проведения акции.

В социальных сетях ВКонтакте [3] и Facebook [4] были созданы группы участников акции. В альбомах на этих страницах выкладывались отсканированные изображения всех открыток, присланные в ходе акции в библиотеку.

Информация об акции была также размещена на сайте и в блоге ГУНБ, в группе библиотеки «ВКонтакте», в многочисленных красноярских группах этой социальной сети («Проспект Мира», «Узнавай в Красноярске», Artkrasnoyarsk, «Афиша Красноярска», «Типичный Красноярск», «Творчество в Красноярске» и др.) со ссылкой на мероприятие. Конечно, были задействованы и традиционные каналы распространения информации: рассылка пресс-релизов, размещение информации на красноярских сайтах. Состоялись прямые эфиры об акции на телеканале «Енисей-регион» и радио «Комсомольская правда», вышли в эфир сюжеты на ТК СТС-Прима, радио России, радио «Шансон», «Авторadio». Таким образом, были проинформированы о проведении этой акции не только красноярцы, но и жители края. Но, поскольку, основной целевой аудиторией стали посткроссеры, информация и афиша акции были размещены на сайте Посткроссинга [5], в русскоязычном ЖЖ-сообществе [6], многочисленных группах посткроссинга «ВКонтакте».

Акция была поддержана нашими коллегами, которые поместили информацию об акции в блогах журналов «Современная библиотека» и «Новая библиотека» (блог Научной библиотеки Сибирского государственного технологического университета), а также в профессиональной группе Facebook «Современная библиотека».

Хотелось бы особо отметить, что изначально задачей акции было получить открытки с поздравлениями и использовать их для оформления выставки в ГУНБ ко Дню города. Кроме того, мы справедливо рассчитывали, что необычная акция должна привлечь внимание СМИ. Таким образом, акция реализовывалась и как пиар-проект, в котором опосредованно, не напрямую, продвигалась библиотека как учреждение, приготовившее городу замечательный подарок – поздравления со всего света. Кроме того, акция способствовала продвижению знаний о Красноярске, ведь для выполнения условий были необходимы хотя бы минимальные знания о нашем городе. И тем людям, кто их не имеет, необходимо было что-то прочесть/посмотреть.

Акция проходила с 27 февраля по 15 мая 2013года. За это время было получено 372 открытки из разных уголков России, стран ближнего и



дальнего зарубежья. В основном это открытки с изображениями городов, прекрасные мэйл-арт открытки, были присланы даже наборы открыток, а также детские рисунки. И все они – с добрыми пожеланиями и теплыми словами.

Примерно треть полученных открыток – от красноярцев, пожелавших родному городу дальнейшего развития науки, культуры, транспорта, сохранения культурного наследия, благоустройства, «чтобы не было безработных», «чтобы дети были здоровы и ходили в садик», «чтобы у бездомных животных появился хозяин» и многое другое.

В акции приняли участие коллективы Красноярского камерного оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств России Михаила Бенюмова и Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина (директор театра Петр Аникин, главный режиссер Олег Рыбкин). Партнер библиотеки, компания «Печатный двор» издала специальные брендированные открытки с фотографиями музыкантов оркестра и артистов театра, и они сами их подписали, высказав слова признательности городу, его жителям, своим слушателям и зрителям.

Немало получено и открыток, сделанных своими руками (мэйл-арт). Для оформления таких поздравлений были использованы яркие наклейки, фотографии, вырезки из журналов, необычные почтовые марки и даже автобусные билетки. Фантазии авторов открыток не было предела! Некоторые участники сначала нарисовали изображение, затем отсканировали его и распечатали в виде открытки! А кто-то использовал для изготовления открытки коллаж из собственных фотографий!

Красноярские школьники поздравили любимый город своими рисунками, изобразив красноярские достопримечательности – часовню на Покровской горе и пушку рядом с ней, Коммунальный мост, парк флоры и фауны «Роев ручей», здание Администрации города.

Немало открыток было получено из ближнего и дальнего зарубежья. Эти теплые поздравления отправили посткроссеры Украины, Беларуси, Казахстана, Австрии, Швейцарии, Италии, Португалии, Сербии, Германии, США, Израиля, Нидерландов.

Но, конечно, основная часть поздравлений пришла из самых разных уголков России. О чем же пишут наши соотечественники, каким представляется им Красноярск? «Город мечты», «один из самых красивых городов России», «город, в котором я хочу побывать», «город, в который приятно приезжать» – эти слова наиболее часто встречаются в открытках, присланных из разных городов и сел России.

Есть и забавные определения: «Красноярск – это не Краснодар», «это город, в котором Геркулесовы Столбы отдыхают», «это как Воронеж, только чище и холодней». В целом, участники акции неплохо знают красноярские достопримечательности. А главное, многие отметили, что благодаря

акции, они прочитали о Красноярске, посмотрели фотографии в Интернете, а кто-то даже включил наш город в свой список путешествий: «у вас много интересного».

Вот такой положительный результат: акция привлекла внимание к нашему региону и способствовала продвижению знаний о Красноярске! Кроме этого, библиотека получила прекрасный пиар, красивые открытки с теплыми словами, настоящими «лучами добра и любви», как написал один из авторов открытки.

10 июня 2013 года, накануне Дня города, в ГУНБ состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Наш Красноярск», центральной частью которой стала экспозиция с открытками. Выставка получилась очень красивая и необычная! После этого все полученные открытки будут оформлены в альбом, который пройдет полную библиотечную обработку: получит свой инвентарный номер и шифр. И альбом получит постоянную прописку на одной из библиотечных полок и будет вечно храниться в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края. Также все открытки можно посмотреть в группах социальных сетей ВКонтакте и Facebook.

#### Список использованных источников:

1. Степанов, В. К. Библиотеки в условиях сокращающегося книжного пространства [Электронный ресурс] // Двадцатая юбилейная Международная конференция «Крым 2013» «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса»: материалы. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2013/disk/116.pdf> (1 июня 2013).

2. День за днем, книга за книгой : блог библиотекарей Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kraevushka.livejournal.com/> (1 июня 2013).

3. Акция «Красноярску с любовью» [Электронный ресурс] : [мероприятие «ВКонтакте»]. – Режим доступа: [http://vk.com/krsk\\_with\\_love](http://vk.com/krsk_with_love) (1 июня 2013).

4. Акция «Красноярску с любовью» [Электронный ресурс] : [мероприятие в Facebook]. – Режим доступа: <https://www.facebook.com/events/428186637264656/> (1 июня 2013).

5. Postcrossing [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.postcrossing.com/> (1 июня 2013).

Посткроссинг [Электронный ресурс] : [сообщество в Живом Журнале]. – Режим доступа: <http://ru-postcrossing.livejournal.com> (1 июня 2013).

6. Посткроссинг [Электронный ресурс] : [сообщество в Живом Журнале]. – Режим доступа: <http://ru-postcrossing.livejournal.com> (1 июня 2013).

# Организация работы по обеспечению качества электронного каталога НБ СибГТУ: практический опыт редактора ЭК

*Евгения Николаевна Константинова,  
заведующая методическим отделом Научной библиотеки  
Сибирского государственного технологического университета,  
г. Красноярск*

Электронный каталог (ЭК) – это современный справочно-поисковый аппарат, отражающий и раскрывающий информационные ресурсы библиотеки перед ее реальными и виртуальными пользователями. В настоящее время он является основным инструментом информирования о фондах библиотеки. ЭК должен обеспечить возможность поиска и нахождения информации без помощи библиотекаря, и от качества ЭК зависит насколько быстро, результативно и комфортно пользователь сможет ее получить. Поэтому одна из главных задач библиотеки – обеспечение качества электронного каталога, создание условий для успешной работы пользователей по доступу к информационным ресурсам.

Во многом качество поиска в ЭК определяется тем, какие лингвистические средства используются при его создании. Чем они разнообразнее, тем качественнее и полнее результат поиска. Электронный каталог существует в НБ СибГТУ с 1992 г., для его развития и совершенствования в разное время было принято два важных организационно-управленческих решения:

## **1. 2000 г. – организация комиссии по лингвистическому обеспечению, в которую вошли ведущие специалисты из разных отделов библиотеки.**

Деятельность комиссии состоит из следующих направлений:

организация работы по созданию и контролю средств лингвистического обеспечения (с целью повышения качества индексирования документов и достижения максимального единообразия), используемых в АБИС «ИРБИС»: формирование различных словарей, контроль над правильностью их использования;

рассмотрение и принятие методических решений по сложным и спорным случаям индексирования документов;

разработка инструктивно-методических и технологических документов по вопросам лингвистического обеспечения (ЛО) ЭК;

подготовка ЭК НБ СибГТУ к интегрированию с другими автоматизированными библиотечными системами;

изучение опыта работы других библиотек по ЛО ЭК, внедрение в практику своей работы.

Большая работа была проделана комиссией в 2003 году, при переходе библиотеки на программное обеспечение «Ирбис». Разрозненные БД были подготовлены к конвертированию. И в результате проделанной работы ЭК стал единой БД, которая содержит библиографические записи на все виды документов (книги, журналы, электронные ресурсы и т. д.).

Также была проделана большая работа по объединению словарей ключевых слов. Ранее были отдельные базы данных на разные виды документов, и, соответственно, к каждой свои словари ключевых слов. В программе ИРБИС словарь «Ненормированные ключевые слова» формируется автоматически, и слова, вырванные из контекста, часто представлены в разных падежах, склонениях и т. д., что противоречит методике формирования ключевых слов.

Для каталогизатора, индексирующего документ, выбор нужного слова из такого словаря является затруднительным. Поэтому, объединив словари всех баз данных в единый ряд, было принято решение о его редактировании, а затем подключении к полю «Дескрипторы». Редактирование проходило со сверкой и уточнением ключевых слов в толковых словарях, энциклопедиях и справочниках. Это гарантировало орфографическую, стилистическую грамотность и однозначность формулировок терминов в словаре. В настоящее время словарь ключевых слов представляет собой текстовый файл, подключенный к полю «Дескрипторы», который периодически дополняется новыми понятиями и терминами. Каждое новое слово, при индексировании документов, записывается каталогизаторами в специальные тетради и, по мере накопления, слова выносятся на обсуждение лингвистической комиссии и только затем добавляются в словарь.

Поскольку АБИС Ирбис имеет большое количество лингвистических средств, позволяющих формировать различные словари (поисковые и средств ввода), чего не было в предыдущем программном обеспечении, было принято решение вывести из общего массива ключевых слов «Персоналии» на выдающихся деятелей науки, искусства, литературы и т. д., географические и хронологические понятия, и перенести эти данные в соответствующие поля, предусмотренные программой. Была разработана и утверждена инструкция по заполнению данных полей. Сейчас эти данные заполняются только на основании авторитетного источника (энциклопедий, справочников и т. д.). Благодаря подробному заполнению пользователь может получить дополнительные сведения о каком-то деятеле, а для каталогизатора – наличие словарей «Персоналии» и «Географические наименования» – гарантия качества создания полной библиографической записи.

По решениям ЛК в разное время в библиотеке проводилась работа по созданию авторитетных файлов (АФ): «Индивидуальный автор» (на авторов, сотрудников университета), «Коллективный автор» (пока, в основном, на учебные учреждения страны) и АПУ ББК. В целях устранения

разнотчений в поисковых словарях было принято решение при создании новой записи в АФ одновременно проводить корректировку в БЗ. Благодаря этой большой работе в настоящее время заполнение сведений на авторов, организации, а также определение и выбор классификационного индекса по ББК, ведется через авторитетные файлы, что позволяет ускорить ввод данных в электронный каталог, предупредить ошибки ввода. А для пользователя «плюсом» в поиске информации является то, что осуществляя поиск по фамилии автора или наименованию организации, он «не потеряет» те записи, в которых приведены предыдущие или последующие фамилии автора или наименования организации, поскольку в авторитетных файлах все переименования связаны перекрестными ссылками. И, таким образом, в результат поиска будут включены все связанные записи.

На все технологические процессы: создание библиографических записей в ЭК на разные виды документов, ведение БД авторитетных файлов, заполнение отдельных полей – разработаны соответствующие инструкции. Для каталогизаторов разработана частная методика определения ключевых слов.

Лингвистическая комиссия принимает участие и в корпоративном взаимодействии библиотеки. К примеру, библиотека является участником проекта МАРС, и, так как наши таблицы ББК не совпадают с классификацией предложенной МАРСом, членами комиссии разработаны таблицы соответствия для заимствованных из корпорации аналитических записей. При переброске описаний в ЭК делается глобальная корректировка, и записи приобретают индексы ББК, принятые в Научной библиотеке СибГТУ.

На сегодняшний день в составе комиссии работает 6 человек, которые регулярно собираются для обсуждения возникших проблем и разрешения накопившихся вопросов. Все заседания комиссии протоколируются, и сотрудники отделов, занимающиеся каталогизацией, обязательно знакомятся с решениями комиссии и внедряют их в практику работы.

## **2. 2003 г. – введение должности главного редактора ЭК.**

Электронный каталог, как и все библиотечные каталоги, нуждается в постоянном совершенствовании и редактировании. Поэтому в 2003 г. дополнительно в штат библиотеки была введена должность главного редактора электронного каталога.

На первоначальном этапе в его обязанности входили контроль качества вновь созданных записей и текущее редактирование каталога. По мере развития ЭК менялась технология работы, расширялся круг его обязанностей. Помимо контроля ЭК, в обязанности редактора вошла проверка авторитетных БД и специальных словарей. Это унифицированные словари, созданные систематизаторами в помощь своей работе и используемые в процессе ввода: «Дескрипторы», встроенные справочники и т. д. С 2009 г.

главный редактор возглавляет Лингвистическую комиссию, что вполне закономерно, так как именно он «изнутри» видит все недоработки.

Работа главного редактора ведется в двух основных направлениях:

текущее редактирование, предполагающее проверку и редактирование новых библиографических записей;

плановое редактирование, запланированный процесс редактирования всей базы данных (ЭК, АФ) или ее отдельных словарей.

Поиск ошибок начинается в момент визуального просмотра записи (т. е. в процессе текущего редактирования): проверяется правильность заполнения полей, орфография, выверка опечаток и т. д. Такие проверки нужно проводить регулярно, но в крупной библиотеке, где большое количество сотрудников занимаются вводом в ЭК, на это тратится много рабочего времени.

Опытным путем был определен следующий порядок текущего редактирования ЭК НБ СибГТУ: в начале месяца отбираются записи по коду сотрудника за предыдущий месяц (выборочно). Затем они просматриваются, вносятся необходимые исправления и, таким образом, выявляются ошибки, которые наиболее часто этим работником допускаются (для дальнейшего использования этой информации в плановом редактировании). В такой проверке лучше всего выявляются именно орфографические ошибки, но сложнее заметить «форматные». К текущему редактированию относится и работа по заявкам сотрудников отделов обслуживания, когда ими обнаруживаются какие-либо несоответствия в записях, требующие быстрой корректировки (например, дублетные записи, или инвентарный номер приписан не к той записи и др.)

Два года назад, накопив уже достаточный материал, редактором был подготовлен аналитический материал для каталогизаторов, где были отмечены ошибки ввода, и то, каким образом они влияют на результативность поиска документов в ЭК.

Для библиотек, которые только планируют или сравнительно недавно стали создавать свой ЭК, будет особенно полезна информация о том, какие типичные ошибки допускаются при создании библиографической записи, на что следует обратить внимание каталогизаторам при заполнении полей. Иначе может оказаться так, что, к тому времени, когда та или иная библиотека создаст достаточно полный и готовый для эксплуатации электронный каталог, ее сотрудники могут сделать не очень приятное для себя «открытие» о низком качестве и малой пригодности ЭК для поиска информации.

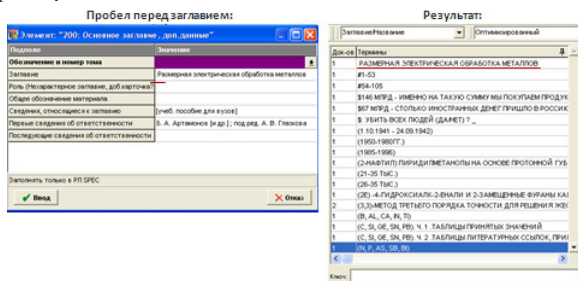
Приведу основные примеры типичных ошибок ввода, выявленных в процессе текущего редактирования библиографических записей:

- лишние печатные символы или отсутствие печатных символов;
- несоблюдение формата;

ввод данных в другой графике;  
опечатки, орфографические ошибки;  
невнимательный выбор из словарей или отсутствие проверки заимствованных записей;  
несоблюдение правил каталогизации.

На конкретных примерах это выглядит так:

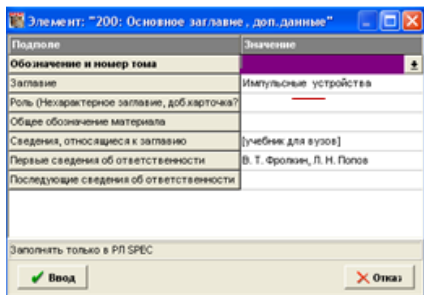
*Лишние печатные символы* – это, как правило, лишние пробелы. Могут быть в любом поле записи: перед текстом, в конце текста, между словами вместо одного – по 2–3 пробела и т. д.



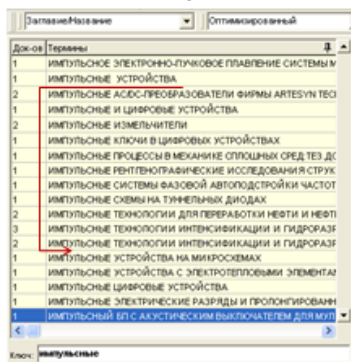
Например, пробел перед заглавием (фамилией, ключевым словом и др.) практически лишает возможности пользователя при поиске по заглавию (фамилии, ключевому слову и др.) найти данный документ, т. к. в словаре оно встанет в самом начале алфавитного ряда.

«Двойные», «тройные» и т. д. пробелы между словами в любом поле в результате нарушают алфавитный ряд в соответствующих поисковых словарях.

**Двойные, тройные и т. д.  
«пробелы» между  
словами в заглавии.**



**Результат:**



Отсутствие «точки» в конце инициалов автора приводит к тому, что в словаре сведения об авторе отобразятся вовсе без инициалов.

К *форматным ошибкам* относятся: неверный выбор рабочего листа при создании библиографической записи, ввод сведений не в том поле, которое предусмотрено для этого программой и т. п.



Например, фамилия и инициалы, введенные в одном поле, в итоге неправильно отображаются в поисковом словаре и образуют два ряда сведений на одного и того же автора.

Фамилия и инициалы введены в  
После инициала нет «точки»:

В результате:  
В результате:

А если ключевые слова, являющиеся сложносоставными (с дефисом: бизнес-план, риск-менеджмент и т. д.) не заключить в угловые скобки при вводе, то по ним не будет поиска.

Нередко встречаются ошибки при вводе начальных букв слов: русские буквы вводятся в английской раскладке клавиатуры и, наоборот, английские буквы вводятся в русской раскладке клавиатуры. Причем в абсолютно разных областях описания: заглавии, выходных данных и даже кодах. Для поиска такие документы тоже можно считать «потерянными». Обнаружить такие записи можно только путем просмотра в словаре названий начала каждой буквы алфавитного ряда.

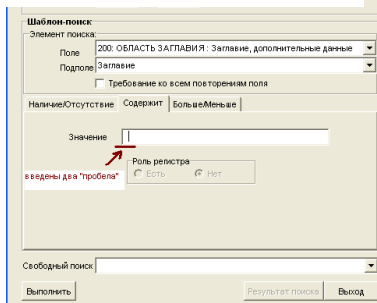
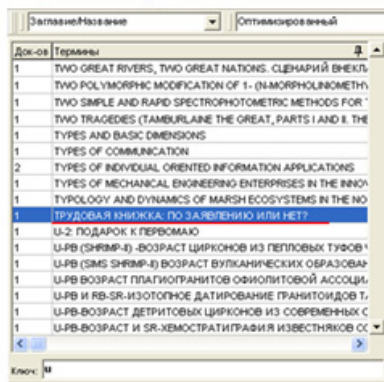
В опечатках и орфографических ошибках тоже присутствуют свои закономерности. Например, в прилагательных с окончанием «онный» (информационный, лицензионный и др.) часто присутствует тройное «nnn, а вместо «точки» в инициалах введена «запятая».

Большинство словарей, которыми каталогизатор пользуется для ввода информации в том или ином поле, формируются автоматически из сведений, вводимых ими же при работе с библиографической записью. Если кто-нибудь допускает ошибку, то она попадает в словарь. Из-за невнимательного выбора таких сведений из словарей или отсутствия проверки заимствованных записей, все перечисленные выше ошибки растут, как «снежный ком».

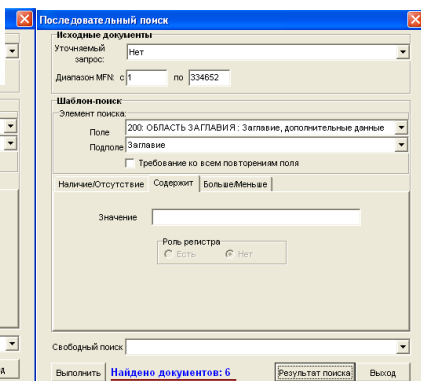
В результате подобных ошибок при вводе данных пользователь ЭК теряет информацию, поскольку искажённые слова или сведения, введенные не по формату, не попадают в зону поиска. И даже при обнаружении нужной информации ее отображение в формате просмотра оставляет желать лучшего.



В названии документа «Трудовая книжка...» буква «Т» введена на английском языке



Именно поэтому, зная основные типичные ошибки, допускаемые в процессе создания библиографических записей, основной упор в работе редактора делается на «плановое» редактирование системы словарей, создаваемых в процессе ввода информации, то есть тех словарей, которыми в итоге пользуется читатель при поиске нужных документов, а иначе справочно-библиографического аппарата ЭК.



Каким способом можно выявить все перечисленные ошибки? Представьте себе номер журнала, из которого введено порядка 70 и более названий статей. Визуальным просмотром сложно увидеть все ошибки в записи. Полезным инструментом в этом процессе является последовательный поиск, который позволяет сформировать запрос на поиск документов по определенным критериям.

К примеру, самый простой запрос на поиск самой распространенной ошибки – «двойные», «тройные» пробелы между словами в заглавии: в окне последовательного поиска выбираем поле 200 Область заглавия... и подполе Заглавие, во вкладке «Содержит» вводим два пробела и нажимаем кнопку «Выполнить». Результат поиска – отобраны все записи ЭК, где в 200-м поле между словами введено более одного пробела.

Удобным инструментом для их исправления является режим глобальной (или пакетной) корректировки, позволяющий одновременно отредактировать большое количество записей. Например, чтобы исправить найденные в приведенном выше примере записи, в окне режима глобальной корректировки устанавливаем нужные значения: выбираем оператор СНА-изменить данные в поле, Параметр1 – выбираем из словаря нужное



## Мультимедиаресурсы ЦБС им. А. М. Горького в продвижении чтения

*Любовь Тимофеевна Капустина,  
главный методист*

*МБУК «Централизованная библиотечная система  
взрослого населения им. А. М. Горького» г. Красноярск*

Быстрое развитие новых информационных технологий привело к необходимости серьезно пересмотреть традиционные, обратиться к новым, наиболее эффективным и оптимальным для обучения пользователей формам работы, которые отдают предпочтение электронным продуктам и услугам.

Такой вид продукта, как мультимедийные ресурсы, появился на основе компьютерных технологий создания, хранения, обработки и воспроизведения в оцифрованном виде информации разных типов: текстов, рисунков, схем, таблиц, диаграмм, фотографий, видео-и аудиофрагментов.

Мультимедиапродукты интегрируют в себе возможности устной и документной коммуникации. Основное их отличие: одновременное использование различных форм представления и обработки информации (текста, звука, графики, фото, видео) в однородном цифровом представлении. Такой широкий спектр технологических возможностей обусловил широкое их использование для различных целей.

Создание мультимедийных продуктов, несомненно, оказывает положительное влияние на привлечение жителей города в библиотеки, повышение и сохранение престижа чтения в обучающей, развивающей и развлекательной сфере деятельности. Технологии мультимедиа являются сегодня одними из наиболее эффективных средств развития и образования личности. Их использование целесообразно при очевидной актуальности темы, что обеспечивает экономическую и социальную эффективность создаваемого продукта.

Различные формы предоставления информации делают возможным интерактивное взаимодействие с ней. Онлайн-мультимедиа все в большей степени становится объектно-ориентированной, позволяя потребителю работать над информацией, не обладая специфическими знаниями. Это и в дальнейшем обеспечит востребованность пользователями мультимедийных ресурсов, а значит, и библиотек, создающих эти продукты.

Создание, распространение и активное использование мультимедийной продукции библиотеками влияет на инновационное преобразование библиотечно-библиографического обслуживания населения, становится важным направлением деятельности любой библиотеки. Мультимедийные ресурсы стимулируют мотивацию обучения, активизируют внимание

пользователей, повышают интерес к новой теме. Обучение становится занимательным и эмоциональным, приносит эстетическое удовлетворение. Повышается качество излагаемой информации, наглядность обучения; обеспечивается повтор наиболее сложных моментов.

В настоящее время в ЦБС взрослого населения им. А. М. Горького г. Красноярска создаются собственные мультимедийные ресурсы: рекламные ролики, презентации информационного характера.

Рекламные ролики создаются для широкого информирования пользователей о деятельности учреждения в целом и новых информационных возможностях библиотеки.

Презентации информационного характера направлены на раскрытие фондов и сохранение традиций библиотеки, например «Редкие и ценные книги», «Новые книги», «Библионочь». Презентации выполняются в стандартных компьютерных программах (текст, графика, звуковые эффекты и т. д.), что делает их яркими и запоминающимися. Если материала много, лучше обратиться к другой программе, например Windows Movie Maker. (Муви мэйкер). Презентации используются на мероприятиях, на занятиях со студентами и т. д. На сайте ЦБС также выставлены первые мультимедиапродукты – презентации о работе библиотек города.

В библиотеках технологии мультимедиа используют для поддержки и продвижения чтения. Одним из инновационных направлений развития библиотечной практики стал поиск продуктов, содержащих уникальную фактографическую информацию, и наиболее полно удовлетворяющих информационные потребности пользователей.

Во всех библиотеках есть новые возможности: это имеющиеся в фонде библиотеки CD-ROMы, видеозаписи, аудиозаписи, которые можно использовать при проведении мероприятий, при освещении определенных тем. Мультимедийные ресурсы обладают большим, постоянно развивающимся креативным потенциалом, позволяющим внедрять в библиотечную практику новые формы творчества, разнообразить методы работы.

Сотрудник библиотеки имеет возможность воплотить свою идею, используя любой ресурс, добавляя в него свои материалы, текст, звук, анимацию, ориентированные на конкретные задачи. И таким образом создать нечто особенное, оригинальное, неповторимое. Начав с использования имеющихся мультимедийных, аудио-и видеопроductов, в дальнейшем можно приступить к созданию собственных медиапродуктов. Это может быть библиографическая продукция с анимацией для детей, краеведческие справочники, путеводители, медиаобзоры и презентации к мероприятиям.

Все коммуникационные связи, нарабатываемые в процессе создания мультимедийного продукта, укрепляют социальное положение библиотеки, наращивают ее значимость и признание в обществе, выводят библиотеку на новый качественный уровень, позволяя в полной мере реализоваться на ин-

формационном рынке, тем самым повышая привлекательность библиотеки для пользователей.

Кроме того, подобная инновационная деятельность обеспечивает интерес читателей к деятельности сотрудников библиотеки, позволяет выявить творческий потенциал профессии.

Одной из основных форм пропаганды книги в библиотеке является книжно-иллюстративная выставка. Сотрудники библиотек города решили освоить создание буктрейлера.

Буктрейлер – это новая форма работы, которая совмещает в себе все признаки нового времени: модные гаджеты, кино, рекламу, Интернет и, конечно, книги. С помощью буктрейлеров можно привлечь к книге тех, кто не читает сейчас; те же, кто не мыслит свою жизнь без книг, получат новый способ получения информации.

Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Это как трейлер к кинофильму, но только к книге. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. Из обычных презентаций в стиле power point он превратился в настоящее искусство.

Как создать буктрейлер самим? Нужно следовать нескольким советам:

1. Выбор книги для рекламы. Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это реклама новых книг и продвижение книг-юбиларов, создание буктрейлеров, приуроченных к знаменательным датам и событиям.

2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст). Сюжет – это основа видеоролика, то из чего он будет состоять. Важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно читателю захотелось узнать, что же будет дальше. Это возможно только после прочтения книги. Видеоролик не должен быть длинным, не более 3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание пользователя.

3. Следующий этап работы. Необходимо подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в Интернете. Скачанное с Интернета видео необходимо конвертировать в формат avi. Можно использовать для этого программу FormatFactory.

4. Записать озвученный текст, если это предусмотрено сценарием. Для записи и редактирования звука можно использовать программу SoundForge.

5. Для работы с видео нужно выбрать программу. Для начинающих можно использовать программу Windows MovieMaker. Эта программа есть на всех персональных компьютерах, так как входит в пакет Microsoft Windows. Программа Movie Maker способна брать и обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, добавлять всевозможные заготовки, титры, звук, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фраг-

мента к фрагменту. Она широко используется для создания клипов, видеопрезентаций и обработки любительского видео. Но в программе есть и минусы – это наличие одной звуковой дорожки, то есть нельзя одновременно загрузить два звуковых файла (музыку и голос).

6. Заключительный этап работы – это видеомонтаж: вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры, наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, «свести» звук. И только после этого записать готовый продукт на жесткий диск ПК.

Буктрейлеры можно рекламировать в сети Интернет, блогах, на форумах, в популярных социальных сетях.

Изучив внимательно все советы и предложения по созданию буктрейлеров, ЦБС им. А. М. Горького было решено провести в 2012 году конкурс среди библиотекарей города на «Лучший слайд-фильм о работе библиотеки», а в 2013 года провели конкурс по созданию буктрейлера «В кадре – писатель!». Все это можно посмотреть на сайте ЦБС им. А. М. Горького г. Красноярска [www.perensona23.ru](http://www.perensona23.ru) .

## Краеведческая информация – пути безбарьерного доступа

*Наталья Владимировна Фефелова,  
заведующая отделом краеведческой информации  
Государственной универсальной научной  
библиотеки Красноярского края,  
г. Красноярск*

Каждый человек по своей воле или в силу жизненных обстоятельств использует краеведческую информацию. Задача библиотек обеспечить высокий мобильный информационный сервис по предоставлению требуемой информации. Важно понимать, что перед современной библиотекой не просто стоит задача сохранения многообразия культурно-исторических ценностей и традиций, но и необходимость превратить их в ресурс развития.

Экологические, социальные, политические проблемы развития Красноярского края дают осознание того, что в XXI веке главным фактором развития становится неисчерпаемый по своим возможностям человеческий потенциал – люди с их знаниями, профессионализмом, творчеством. Библиотека – именно та сфера, которая обеспечивает непрерывность развития и преемственность поколений, сохранение культуры и традиций, созидание новых ценностей. Перед библиотеками края стоит задача поиска новых моделей своего развития, обеспечивающих жизнеспособность библиотеки как необходимого обществу социального института в контексте построения открытого общества знаний.

Ожидания современного читателя в области библиотечного краеведения предполагают изменения интеграции подходов в создании информационного ресурса, синтезации информации, применении знаний технологий, создании системы электронного взаимодействия библиотек и многое другое.

В последние годы, благодаря грантовой программе Губернатора края «Книжное Красноярье», фонды библиотек региона значительно пополнились полновесными краеведческими изданиями различной тематики, которые получили положительную оценку экспертной комиссии, исторически выверены, информативны, прекрасно проиллюстрированы и пользуются большим спросом у населения.

В ведомственной целевой программе «Развитие культуры Красноярского края» на 2013–2015 годы обозначены приоритеты деятельности для всех учреждений культуры края: «Создание условий, обеспечивающих до-

ступ населения Красноярского края к высококачественным культурным услугам, формирующих благоприятную культурную среду для всестороннего развития личности».

Стремясь соответствовать запросам общества, библиотеки края выходят на новый качественный этап своего развития: внедрение новых форм и методов по созданию электронного контента, активное создание цифрового формата краеведческой информации. Программное обеспечение АБИС «ИРБИС» позволяет создавать качественные электронные ресурсы по краеведению: электронный каталог, виртуальные выставки, полнотекстовые коллекции, фактографические базы данных и т. д.

Основополагающая база информации по региону создана. Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края с 1992 года формирует электронный каталог (более 130 000 записей), который объединяет огромный информационный массив. Это самое полное и исчерпывающее собрание сведений по истории, географии, природным ресурсам, экономике, культуре городов, районов, населенных пунктов Красноярского края.

Электронная форма организации информации удобна, она заменяет ведение нескольких карточных каталогов и картотек, значительно расширяет возможности поиска, позволяет осуществлять многоаспектный поиск по любому признаку, введенному в электронную память, более детально раскрывает фонд для пользователей.

В каждой библиотеке края должен быть полноценный электронный каталог с усиленным краеведческим компонентом (по своему городу, району) с глубокой проработкой местных тем, с расширительной функцией в виде авторитетных файлов на персоналии и организации, если же позволяет авторское право, то и дополненные полными текстами документов.

Библиотекам необходимо задуматься о ретроконверсии документов прошлых лет изданий. Опыт работы ГУНБ Красноярского края в этом направлении показывает, что после ретроконверсии этой части фонда значительно увеличиваются обращения пользователей к краеведческому фонду, что является лучшим подтверждением необходимости данной работы.

Электронный каталог – лицо библиотеки и своей территории, помощник в изучении родного края, основа для дальнейшего создания всех краеведческих информационных ресурсов. В этом направлении у муниципальных библиотек края еще много проблем, а порой и непонимания первоочередности создания электронного краеведческого каталога.

Анализируя деятельность библиотек края, нельзя не отметить динамику количества электронных баз данных собственной генерации по краеведению. Так, на конкурсы: краевой «Край в формате CD» и российский «Край в формате DVD» – были представлены интересные электронные ресурсы. На сегодняшний день муниципальными библиотеками создано более



100 электронных баз данных. Есть много трудностей по созданию электронных краеведческих ресурсов, поэтому сотрудникам библиотек предстоит много учиться и осваивать новые технологии, которые кардинально меняют представление о возможностях библиотеки, обеспечивают свободный доступ к информации, расширяют границы профессии библиотекаря.

В выигрышном положении оказались те библиотеки, кто постоянно, скрупулезно формировал серьезный краеведческий контент, у кого налажены партнерские отношения со структурами власти, общественностью, образовательными учреждениями, музеями, архивами, краеведами, кто имеет мощную многофункциональную просветительскую платформу, включен в различные аспекты жизнедеятельности территории. Создание собственных информационных ресурсов дает возможность библиотеке привлечь и объединить жителей территории, стать местом интеллектуального досуга для населения.

Особо хотелось бы обратить внимание на то, что создание такого ресурса требует основательного знаниевого фундамента библиотекаря, его профессиональной компетентности. Очень многое зависит от специалиста, от его желания учиться, потому что новые знания, навыки и умение работать с компьютерными программами открывают поистине неисчерпаемые возможности для организации библиотечного обслуживания пользователей. Исследовательская работа ответственна, кропотлива, необходимо учитывать множество деталей, проверять первоисточники.

В настоящее время во многих муниципальных централизованных библиотечных системах создаются сайты. При разработке структуры сайта, формировании информационного блока, важно понимать: ВАША БИБЛИОТЕКА для любого человека – окно в мир информации о ВАШЕЙ ТЕРРИТОРИИ. Необходимо направить все усилия к повышению стержневой компетентности по предоставлению ценной фактографической, полнотекстовой и библиографической краеведческой информации. Сформированный за многие годы документальный поток информации о территории (альбомы, тематические папки, календари, летописи, викторины, всевозможные досье и т. д.) необходимо преобразовать в современный интерактивный продукт.

Опыт такой работы в крае есть. Большинство краевых, городских библиотек активно и плодотворно работают в этом направлении и всегда готовы прийти на помощь муниципальным библиотекам.

Характерным положительным примером опережающего уровня интеллектуально-информационного комфорта для жителей региона служит партнерский проект «Информационный десант: Ключи от Красноярья» Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края и централизованных библиотечных систем гг. Канск и Минусинск, Ачинского, Бирилюсского, Боготольского, Назаровского, Тухтетского районов. Проект позволил сделать значительный рывок в преодолении информаци-

онного разрыва в уровне доступа к знаниям различных территорий, особенно к информации для педагогического сообщества края, что позволило им улучшить качество обучения, расширить методологическую и теоретическую составляющие урока, готовить учащихся с новым типом мышления, соответствующим требованиям информационного общества.

Внедрение дистанционных форм обслуживания сделало ресурсы главной библиотеки края ближе к пользователям (как бы далеко от краевого центра они не жили), открыло свободный доступ к широкому кругу информации и полнотекстовым материалам.

В муниципальных библиотеках – партнерах проекта появились оперативные точки доступа к разноплановой информации о различных аспектах жизнедеятельности нашего региона. Кроме того, в рамках проекта осуществлен новый подход к сотрудничеству библиотек и общеобразовательных учреждений края, который как никакой другой содействует и образованию, и самообразованию пользователей библиотек.

В ходе реализации проекта был создан единый информационный центр на базе ГУНБ, а на базе библиотек-партнеров проекта организована сеть видео-консультационных краеведческих центров, обеспечивающих обслуживание через Skype и e-mail. На базе муниципальных библиотек-участниц проекта проведены обучающие семинары, Дни информации с использованием продуктивных образовательных технологий, компьютерных, информационных и мультимедийных систем; организованы мастер-классы по эффективному системному алгоритму поиска релевантной информации, по сужению поиска и освоению языка запросов; отлажено сетевое взаимодействие общеобразовательных учреждений и библиотеки.

Кроме этого, организована работа виртуальной справочной службы «Скорая помощь библиографа-краеведа». Ее главное отличие от других служб заключается в том, что ответ на запрос пользователя предоставляется не только в виде библиографического списка или интернет-ссылок, но и посредством отправки частично сканированных текстов, дающих полный ответ на заданный вопрос, а также личных консультаций, осуществляемых через Skype. Отвечая на многочисленные запросы педагогов, текстовый архив библиотеки значительно расширился, и это стало дополнительным стимулом для создания новой тематической базы данных. Она называется «Изучай свой край!» и представлена на сайте библиотеки (<http://www.kraslib.ru/>) в разделе «Краеведение». Основу контента составляют «обработанные» справки, которые были выполнены сотрудниками отдела, дополненные текстами, иллюстрациями, библиографией. Сегодня в данной базе шесть основных разделов: «Назад в историю», «Гордость Красноярья», «В гармонии с природой», «Культурный экспресс», «Экономика устремлений», «Прогулки по Красноярску». Каждый из разделов делится в свою очередь на подразделы.

Большим плюсом созданной базы является ее относительная простота и понятность, которые обеспечиваются работой с уже знакомым интерфейсом – все манипуляции выполняются библиотекарем в АРМ Каталогизатор, а также имеется возможность самостоятельно менять, вносить дополнения и изменения в уже созданные темы в любое время (по мере необходимости).

И хотя проект официально завершен, сотрудники ГУНБ продолжают информирование всех желающих через виртуальную службу «Скорая помощь библиографа-краеведа». Опыт обслуживания пользователей по программе скайп очень удобен, дает возможность легко установить контакт пользователя и библиотекаря, уточнить запрос, если нужно – проконсультировать. Надо отметить, что скайп и электронная почта дополняют друг друга.

В настоящее время реализуется новый корпоративный проект под руководством ГУНБ Красноярского края «Мемориальные доски Красноярья», который посвящен 80-летию образования Красноярского края. В этом проекте примут участие все ЦБС края. Это первая попытка собрать воедино и систематизировать информацию о мемориальных досках, имеющихся на территории Красноярского края, рассказать о людях и событиях, которым они посвящены, увидеть историю края глазами самих жителей региона. Безусловно, этот проект даст возможность эффективно объединить краеведческие ресурсы региона, обучить сотрудников библиотек формам и методам исследовательской работы по созданию краеведческого контента, обеспечить доступ к информации и продемонстрировать возможности библиотек.

Настало время объединить усилия и наработки в единый комплекс управления качеством краеведческих ресурсов в целях создания доступного инструмента, анализа, оценки и совершенствования краеведческой деятельности библиотек края в целом.

## **Краеведческий аспект в исследовательской работе библиотеки**

*Валентина Алексеевна Полева,  
заведующая отделом краеведческой работы  
МБУК «Минусинская городская  
централизованная библиотечная система»,  
г. Минусинск*

Исследование – универсальный способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире, формирует системность и глубину знаний, критическое мышление.

Задача библиотеки: выявить у пользователей мотивы для занятия исследовательской работой, имеющих, к тому же, склонность и желание заниматься этой работой.

Для успешной реализации исследовательских проектов важно мотивировать на это как учащихся, так и учителей. На основе анализа работы краеведческого отдела Минусинской центральной городской библиотека им. А. С. Пушкина были выявлены причины, которые бы мотивировали учащихся заниматься исследовательской работой. Одна из основных – это ограниченное количество информации о творчестве минусинских поэтов и прозаиков в библиотеках города и большая потребность в этих сведениях пользователей.

Учителя общеобразовательных школ дали свое согласие на совместное с библиотекой руководство исследовательскими проектами старшеклассников.

В результате исследовательской работы учащихся с 2004 года в библиотеке стали проводиться краеведческие литературные чтения.

Первые три года чтения были посвящены творчеству минусинских поэтов и прозаиков «Земля, что дарит вдохновенье».

Надо отметить, что на этих чтениях многие школьники проявили себя литературными исследователями.

Четвертые литературные чтения, «Страницы прошлого – художественным пером», были посвящены 300-летию вхождения территории Минусинской котловины в состав России. Работники библиотеки подобрали художественные произведения сибирских писателей, в которых отразилась историческая эпоха жизни народов Минусинской котловины.

На основе художественных произведений учащиеся должны были описать быт, культуру, обычаи, нравы того времени. Ребята в очередной раз показали свое умение самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекая материалы из разных областей знаний.

К 100-летию со дня рождения писателя Сергея Венедиктовича Сартакова была определена тема пятых литературных чтений «Писатель и его герои». Основная задача этих исследований – показать человека с его внутренним миром, поиском смысла жизни, его отношением к нравственным и духовным ценностям. В своих исследовательских работах ребята постарались через художественные образы передать дух времени, описанный в произведениях писателя.

Минусинск гордится тем, что в свое время в городе проживали известные писатели Н. А. Раевский, А. Т. Черкасов, С. В. Сартаков, В. Г. Янчевецкий (В. Ян), Р. Сенчин. И было очень логично, что тема шестых литературных чтений была посвящена им и названа «Минусинский период в творчестве писателей...». Школьники работали в краеведческом музее, ар-

хиве, встречались со старожилами Минусинска, чтобы восстановить годы жизни писателей в нашем городе.

В последние годы издано немало книг о Минусинске, и учащимся была предложена тема для исследовательских работ «Минусинск на страницах книжных изданий». Ребята в своих работах представили образ Минусинска с разных сторон.

С недавнего времени в нашем городе живет писатель Владимир Топилин. Своим творчеством он завоевал популярность не только среди жителей города и края, но и Российской Федерации. Писатель затрагивает темы «человек и природа», «человеческие судьбы на переломе эпох». Язык его произведений яркий, колоритный, насыщенный образами. Школьники в своих исследовательских работах по творчеству Владимира Топилина сделали удивительные открытия.

В ходе работы по литературному краеведению у учащихся было отмечено формирование устойчивого интереса к краеведческому творчеству, так как создавались условия для их свободного самовыражения и самореализации, переживания «ситуации успеха». Ребятам обеспечивалась возможность участия в творческих мероприятиях в том объеме и на том уровне, который реально возможен для каждого конкретного учащегося.

Впоследствии краеведческие литературные чтения стали составной частью краеведческой зональной конференции «Кто мы? Откуда?», которая организуется на базе Минусинской центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина с 2001 года. Темы исследований краеведов Ермаковского, Идринского, Каратузского, Краснотуранского, Курагинского, Минусинского, Шушенского районов и города Минусинска – это обращение к прошлому и современным проблемам южного региона Красноярского края. Исследования посвящены природе и литературе, культуре и фольклору, историческим событиям и истории населенных пунктов, учреждениям и организациям, национальностям и родословию, отдельным личностям. Итог проделанной работы – ежегодное издание сборника материалов зональной краеведческой конференции.

Краеведение – это знание комплексное: историко-культурное, историко-литературное, историко-экономическое, другими словами – интегрированное по своей природе. Задача – донести эти знания до жителей территорий – ложится, в первую очередь, на образовательные учреждения и библиотеки. Они должны вести работу по привитию любви к родному краю, способствовать раскрытию его уникальности, места и роли в развитии отечественной и мировой истории и культуры, передавать разнообразные краеведческие знания, а также стимулировать учащихся на получение новых знаний посредством самостоятельной краеведческой исследовательской работы.

Такая работа ведется в общеобразовательных учреждениях г. Минусинска. Созданное городское научное общество «ЮНИСЫ» при школе № 9 ставит следующие задачи:

- развитие творческого мышления;
- интеллектуальная инициатива;
- самостоятельность;
- аналитический подход к собственной деятельности;
- совершенствование умений и навыков учебно-исследовательской, опытно-экспериментальной работы;
- развитие у школьников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, творческих способностей в процессе учебной и исследовательской деятельности;
- знакомство школьников с методами и приёмами научного поиска;
- умение работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы, грамотно оформлять научную работу, овладевать искусством дискуссии, выступать перед аудиторией с докладами о достижениях отечественной и мировой науки и практики, обращаться с оборудованием, необходимым для экспериментов.

Одним из главных партнеров в работе городского научного общества «ЮНИСЫ» является Минусинская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина.

Библиотека оказывает помощь в выборе тем для исследовательских работ, обеспечивает доступ к необходимым профильным базам и банкам данных, источникам информации по теме исследования. Неоценима роль библиотеки также при подборе литературы, составлении библиографических списков, проведении мастер-классов на заседаниях и конференциях. Также сотрудники библиотеки активно работают в составе жюри.

Краеведческая исследовательская работа – это совокупность процессов и операций, направленных на изучение данной территории, достижение поставленных целей исследования. Работа эта требует от исследователя определенных знаний, умений и навыков в сфере поиска и использования различных источников краеведческой информации, а от библиотеки – соответствующей информационной поддержки.

Минусинская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина является краеведческим информационным центром.

И для того, чтобы осуществлять полноценную информационную поддержку краеведческой исследовательской работе школьников и педагогов в рамках учебного процесса, библиотека ведет систематическую работу:

- по комплектованию и докомплектованию краеведческого фонда;
- организует и ведет краеведческий справочно-библиографический аппарат.

Для наиболее полного раскрытия, популяризации, пропаганды краеведческого фонда сотрудники библиотеки организуют книжно-иллюстративные краеведческие выставки, проводят обзоры краеведческой литературы: новых поступлений в библиотеку, тематические обзоры, в том числе приуроченные к юбилейным и памятным датам края.

Большое внимание в работе библиотеки уделяется проведению массовых мероприятий краеведческого характера, способствующих просвещению школьников в области краеведения, пробуждению интереса к краеведческой исследовательской работе: это конкурсы знатоков родного края, игры-путешествия, театрализованные представления, литературно-музыкальные вечера, встречи со знаменитыми земляками, дни краеведческой информации. Самое активное участие в подготовке и проведении таких мероприятий принимают сами школьники. Не первый год при библиотеке работает кружок «Школа краеведческих открытий».

Перед сотрудниками ЦГБ стоит задача: активное внедрение электронных технологий в деятельность библиотеки по информационному обеспечению краеведческой исследовательской работы.

## **Эвристические приёмы приобщения молодёжи к краеведению**

*Дарья Сергеевна Семенюк,  
заведующая отделом  
информационно-библиографического сервиса  
Красноярской краевой молодёжной библиотеки,  
г. Красноярск*

Под термином «эвристика» в данной статье подразумевается отрасль знания, изучающая творческое, неосознанное мышление человека.

Проблему, на решение которой направлены и эвристические приёмы, и вообще вся деятельность отдела информационно-библиографического сервиса в целом, можно символически представить в виде двух параллельных плоскостей. Действительно, создаётся впечатление, что существуют два параллельных мира: мир молодёжи и мир культуры. У молодого человека своя, очень насыщенная и подчас очень сложная жизнь: проблемы или непростые отношения с родителями, со сверстниками, с любимым человеком, ощущение общей потерянности в жизни, масса других вопросов, для решения которых просто нет опыта. То, что молодёжь видит на экранах монитора и телевизора, а также модели поведения, доминирующие в обществе, не способствуют воспитанию культурной и гармоничной личности. Мир культуры, с которым молодой человек сталкивается чаще всего в образовательном учреждении, а также в библиотеках и других уч-

реждениях культуры, оказывается ему чужд, непонятен, а, следовательно, отвергается. Часть молодёжи живёт в антикультурной среде. Задача же библиотеки состоит в том, чтобы раскрыть мир культуры так, чтобы между этими параллельными мирами появились точки сближения, чтобы молодой человек смог увидеть в произведениях искусства пути решения собственных проблем, духовную поддержку в жизни.

К причинам возникновения этой проблемы можно отнести также следующие факторы:

репродуктивная методика преподавания учебных предметов в образовательных учреждениях. У молодых людей пропадает способность оригинально мыслить, находить новые пути решения, потому что они привыкли действовать по образцу (чтение учебника – воспроизведение материала). Это доказывают и исследования Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment);

специфика учебного предмета: история воспринимается молодёжью как нечто отвлечённое, не имеющее лично к ним прямого отношения, а потому чужое и отвергаемое;

несистемное преподавание краеведения в школах.

В то же время необходимо отметить, что город традиционно считается пространством молодых. Молодёжь стремится переехать туда из небольших населённых пунктов, освоить городское пространство. Это видно на примере тех мест, которые выбирает красноярская молодёжь для неформальных встреч. Исторически значимые пространства: Органный зал, памятник А. П. Чехову на набережной Енисея, район Стрелки, сквер напротив «Детского мира», именуемый «Стаканом». Хочется подчеркнуть, что молодёжь, может быть на интуитивном уровне, выбирает именно насыщенные и значимые с точки зрения истории места. Это не новостройки и не небоскрёбы.

Эвристические приёмы, которые находят применение в краеведческой работе, условно можно классифицировать так:

*I. «Открытие вовне»:*

«сопоставление фактов»;

«необычный факт»;

«представьте...»;

«замыленный глаз»;

«фотофакт».

*II. «Открытие в себе»:*

«ассоциация по картине»;

«словесный портрет художника».



Приёмы реализуются через различные формы работы: как традиционные (лекции, слайд-беседы, просмотры и обсуждения фильмов), так и не совсем привычные в библиотеках (настольные игры).

Рассмотрим каждый приём более подробно.

Блок приёмов «Открытие вовне».

*Сопоставление фактов русской культуры и истории Красноярского края.*

*Название какого города в Красноярском крае звучит как знаменитое стихотворение русского поэта XIX века?*

*Необычный факт.*

*Большинство жителей деревень в Сибири вплоть до 20-х гг. XX века в списках были охарактеризованы как НЕГРЫ. Что под этим имелось в виду?*

Главная цель таких вопросов – активизировать мышление молодого человека. Такие вопросы используются при проведении викторин, на краеведческих лекциях для привлечения внимания молодёжи, для вовлечения их в процесс активного слушания. В проекте по созданию настольной игры, который отдел реализует при финансовой поддержке Благотворительного фонда Михаила Прохорова, такие вопросы помогают молодым пользователям в поиске и отборе качественной краеведческой информации. Моделирование различных практических ситуаций, связанных с поиском ответа на определённый вопрос помогает в формировании информационной культуры и критического мышления у современных пользователей. При этом традиционные бумажные носители информации не противопоставляются Интернет-источникам. Информационно-библиографический отдел библиотеки предоставляет читателю возможность искать нужную информацию, как в Интернете, так и печатном фонде библиотеки. Успех в игре обеспечивается не только знаниями, но и умением быстро находить нужную информацию, используя при этом различные источники. Игра помогает на практике реализовать принцип Георга Зиммеля, немецкого философа и социолога: «Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает». Играющий имеет право выбора: найти ответ на вопрос в книге, ссылка на которую даётся в игровой карточке либо посмотреть в Интернете. Практика показывает, что не всегда молодые люди способны правильно сформулировать запрос в Интернете, несмотря на то, что практически в нём живут.

*«Представьте...»*

Очень важна для молодёжи возможность поставить себя в центр какого-то события, ощутить его, представить, вообразить. Эта психологическая особенность активно используется для приобщения молодых людей к историческим знаниям. Пример подобного вопроса: «Представьте, что вы живёте в Енисейской губернии в XVII–начале XX веков и решили приго-

товить холодец. Что вы сделаете с косточками нижних суставов копытных животных после того, как поставите кушанье замерзать?»

#### *«Замыленный глаз»*

Большинство людей, проходя каждый день мимо домов, улиц, городских объектов, не придаёт особого значения их названиям, иногда даже не подозревает, какая история может скрываться за этими привычными местами. Так глаз человека постепенно «замыливается». Очень важно взглянуть на эти факты с необычной точки зрения. В качестве примера можно привести слайд-викторину «Им именами названы улицы». Здесь представлены портреты людей, именами которых названы улицы Кировского района г. Красноярска, на территории которой находится Красноярская краевая молодежная библиотека. Участникам мероприятия нужно узнать «в лицо» портреты людей, которые появляются на слайдах, и сказать, где находится улица, названная их именем.

#### *«Фотофакт»*

У современного молодого человека преобладает визуальное восприятие материала и «файловое» мышление, поэтому тексты в учебниках с черно-белыми иллюстрациями не вызывают должного интереса, и, как следствие, материал плохо усваивается. Молодое поколение мыслит путем ярких, конкретных представлений. Поэтому при проведении мероприятий необходимо соединить смысловую нагрузку с простотой восприятия информации, выстраивая беседу так, чтобы отдельные смысловые «файлы» складывались в общую логику исторического развития Красноярского края. Активно в просветительских мероприятиях используются документальные фотографии, которые дают наглядное представление о жизни города и края в определенный период времени.

Блок приёмов *«Открытие в себе»* объединяет такие приёмы как:  
*ассоциация по картине;*  
*словесный портрет художника.*

Эти приёмы можно реализовать при помощи картин красноярских художников, как классиков, так и современников. Очень важно при восприятии картины вначале прочувствовать её, пропустить через себя. К сожалению, в образовательных учреждениях этому уделяется мало внимания, поэтому молодёжь начинает сразу анализировать художественное произведение без его восприятия, что в корне неправильно. Прием придумывания ассоциаций используется в настольной краеведческой игре в так называемой «психологической» линии, где цель играющих – догадаться, какое из выложенных на столе изображений вдохновило рассказчика. А задача игрока-рассказчика – найти фразу, которая будет не слишком описательной, но и не слишком абстрактной. В таком случае, часть игроков (но не все) угадают

карту рассказчика. На картах – репродукции картин красноярских художников, фотографии памятников Красноярска, документальные фотографии.

Таким образом, применение эвристических приёмов в работе по краеведению возвращает молодёжь к живому общению, позволяет им сделать собственное открытие, что особо актуально в эпоху Интернет-общения, при этом развивается мышление, как логическое, так и образное, наблюдательность. Молодые люди «вживаются» в моделируемую ситуацию, получают определённую эмоцию, которая позднее побудит их самостоятельно «распаковать» информацию. Использование подобных приёмов повышает интерес к краеведению, позволяет сконцентрировать внимание на главном, выстроить логическую последовательность событий. Эвристические приёмы также можно использовать для социальной адаптации молодёжи, для формирования навыков конструктивного общения.

### **Мастер-класс «Web Geo-сервисы: уникальные возможности в краеведческой деятельности»**

*Юлия Николаевна Шубникова,  
заведующая отделом  
Государственной универсальной  
научной библиотеки Красноярского края,  
г. Красноярск*

Среди огромного количества информации, предоставляемой Интернетом, особое место занимает геопространственная информация или веб-картография – область компьютерных технологий, связанная с доставкой пространственных данных конечному пользователю.

Картографические сервисы очень популярны: ими пользуется примерно половина всей аудитории Рунета. Популярность этих ресурсов постоянно растёт.

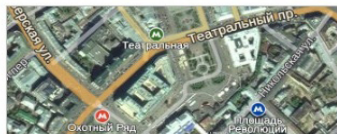
В настоящем мастер-классе будут рассмотрены примеры применения веб-карт в деятельности библиотек, а также этапы создания карты на геосервисах Яндекса и Google.

Библиотеки используют веб-карты преимущественно для сопровождения своих краеведческих проектов, отмечая на картах достопримечательности региона, литературные и туристические маршруты, экскурсии и т. п. Огромный интерес вызывает работа с картами у подростков и молодёжи, поэтому создание веб-карт можно и нужно включать составляющей частью в проекты библиотек, реализуемые совместно с молодыми пользователями. Кроме того, на веб-картах, например, на «Народных картах»

**Схема** — это традиционное схематическое изображение объектов.



**Гибрид** (гибридный вид карты) сочетает оба режима: поверх спутникового снимка отображаются названия объектов.



**Спутник** (спутниковая карта) — снимок местности, сделанный из космоса.



**Народная карта** — это карта, которую рисуют сами пользователи.

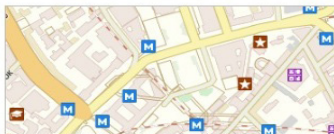


Рис. 1. Разновидности Яндекс-карт

Яндекса, можно обозначить библиотеку или сеть библиотек города/района и привести необходимые сведения (как правило, это режим работы, условия записи, телефон, адрес сайта, e-mail, наличие wi-fi).

Существуют несколько разновидностей как Яндекс-карт, так и Google-карт. У Яндекса это *Схема*, *Спутник*, *Гибрид* и *Народная карта*. По умолчанию Карты отображаются в режиме *Схемы*. Для переключения режима просмотра нужно нажать кнопку «Показать» в правом верхнем углу карты и выбрать желаемый режим (рис. 1).

Карты Google представлены в виде *Схемы*, *Спутника* и *Google карт будущего*.

При выборе инструмента для реализации проекта, необходимо проанализировать плюсы и минусы карт Яндекс и Google:

| Google                                                                                          | Яндекс                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - режим «Схема» действует только для крупных городов                                            | + действуют режимы «Карта», «Спутник», «Гибрид», «Народная карта»<br>- некоторые села и поселки показаны без детализации |
| + большое разнообразие меток. К метке можно добавить ссылку, фото, видео, отформатировать текст | - к метке можно добавить только текст                                                                                    |
| + можно посмотреть фотографии и видео, которые «привязаны» к месту через Панорамио              | + можно посмотреть фотографии, которые привязаны к месту через Яндекс-фото                                               |
| + возможна совместная работа                                                                    | - совместная работа невозможна                                                                                           |

Стоит заметить, что все веб-картографические сервисы постоянно совершенствуются, изменения могут происходить ежемесячно, это касается в первую очередь степени детализации объектов небольших населенных пунктов (сел, деревень).

Что можно сделать на карте:

- отметить места, добавить их описание или ссылку на сайт/блог библиотеки, где есть полное описание места;
- добавить к метке фотографии;
- отметить маршрут в виде линии/ломаной линии;
- выделить район (многоугольник).

Что можно сделать с картой:

пригласить читателей и коллег к совместному созданию и редактированию карты;

показать свою карту другим, послав на нее ссылку;

вставить карту на сайт или блог;

распечатать карту.

Примеры веб-карт:

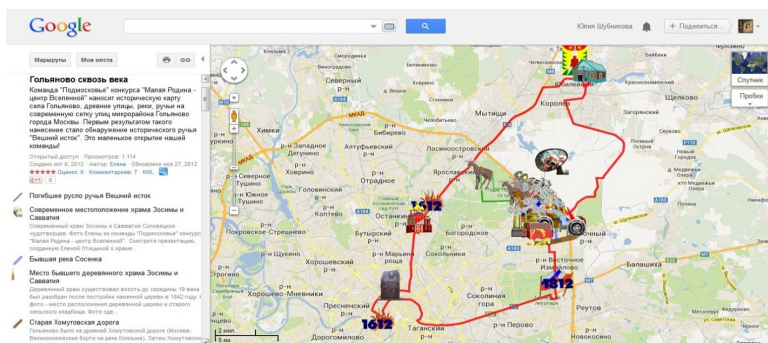


Рис. 2. Google-карта «Гольяново через века»

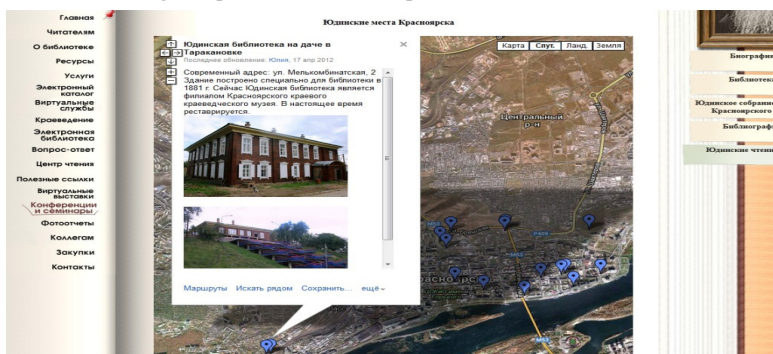


Рис. 3. Google-карта «Юдинские места Красноярск» на сайте ГУНБ Красноярского края



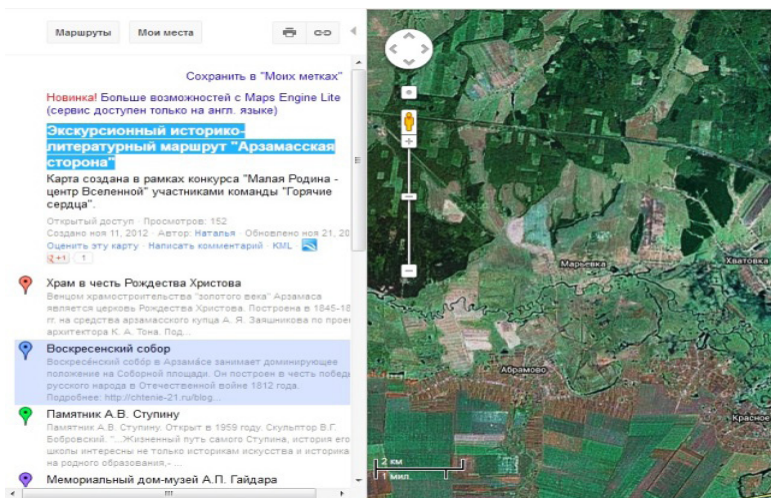


Рис. 4. Экскурсионный историко-литературный маршрут «Арзамасская старина» на Google-карте

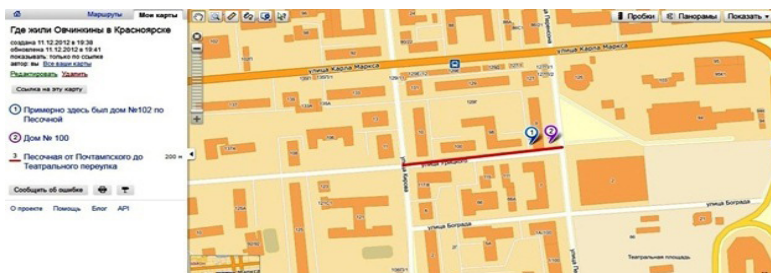


Рис. 5. Яндекс-карта «Где жили Овчинкины в Красноярске» сопровождала фактографический материал, подобранный по запросу иногороднего пользователя ГУНБ Красноярского края

Этапы создания карты:

1. Авторизоваться на google.ru или yandex.ru, если уже есть аккаунт; зарегистрироваться, если аккаунта еще нет.
2. Выбрать в меню поисковика «Карты».



Рис. 6. Авторизация на Google-картах

3. Выполнить поиск географического объекта, например, Красноярск.
4. Нажать «Мои карты».
5. Нажать «Создать новую карту».

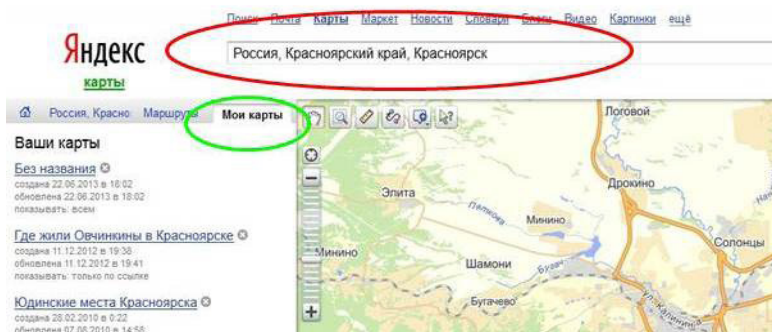


Рис. 7. Начальный этап создания карты

6. Добавить название карты и её описание.
7. Установить настройки доступности: пока работа над картой не закончена, можно отметить «Только мне», в дальнейшем поменять эту настройку на «Всем» или «Только по ссылке».
8. Наносить метки в соответствии с адресами объектов, их название и краткое описание, не забывая время от времени их сохранять.

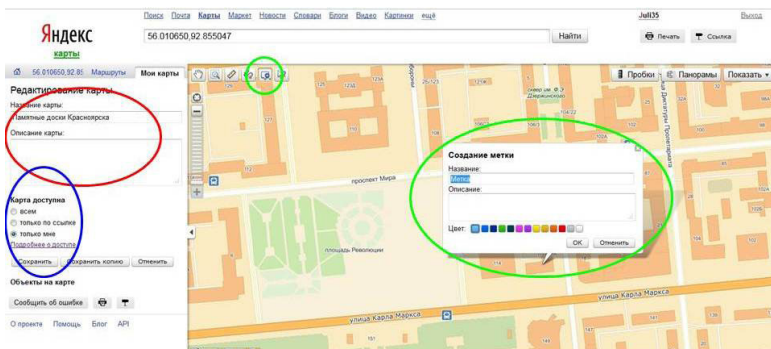


Рис. 8. Основной этап работы над картой

Как уже говорилось выше, Google-карты имеют дополнительные возможности по оформлению и содержательному наполнению меток.

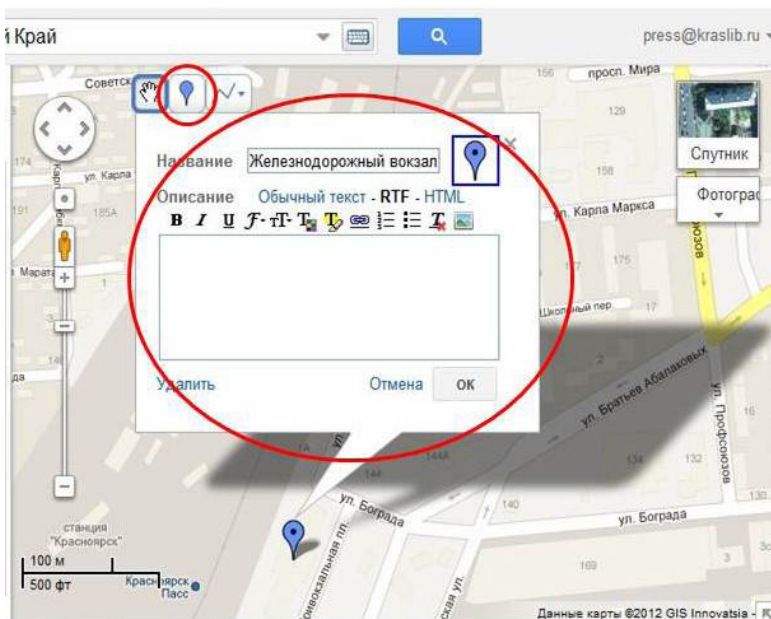
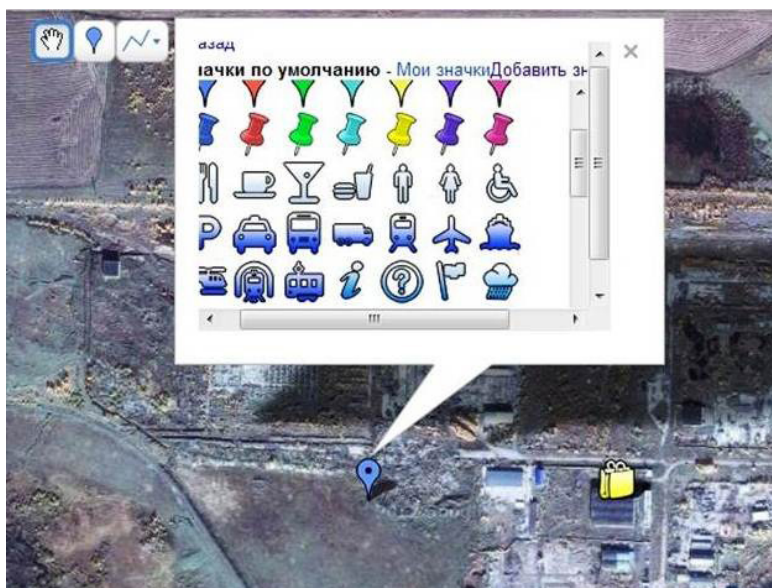


Рис. 9. Оформление метки на Google-карте





*Рис. 10. Варианты оформления меток, предлагаемые Google*

Можно также использовать свои, оригинальные значки меток, загрузив изображения. Кроме текста к метке можно добавить ссылки (например, на сайт библиотеки, где есть полное описание объекта), фотографии, отформатировать текст в режиме RTF.

Чтобы вставить в описание метки фотографии, они должны быть заранее загружены в Интернет (сайт, блог, фотохостинг). В описание метки вставляется URL фотографии (т. е. её оригинальный адрес в сети Интернет). Чтобы узнать URL, надо щелкнуть по фотографии правой клавишей мышки и в появившемся меню выбрать «Копировать адрес ссылки». На карте в описании метки выбрать «Вставить картинку» и вставить скопированную ссылку, далее нажать ОК и Готово или Сохранено.

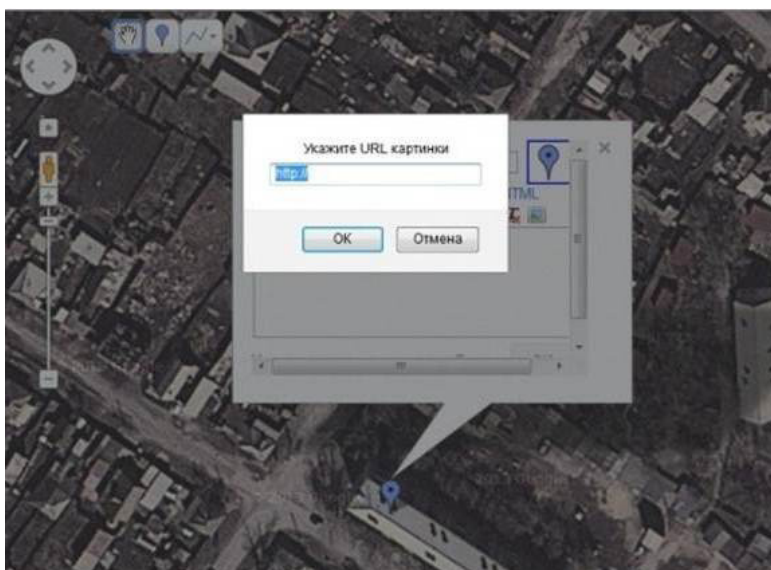


Рис. 11. Дополнительное окно для вставки в метку картинки/фотографии

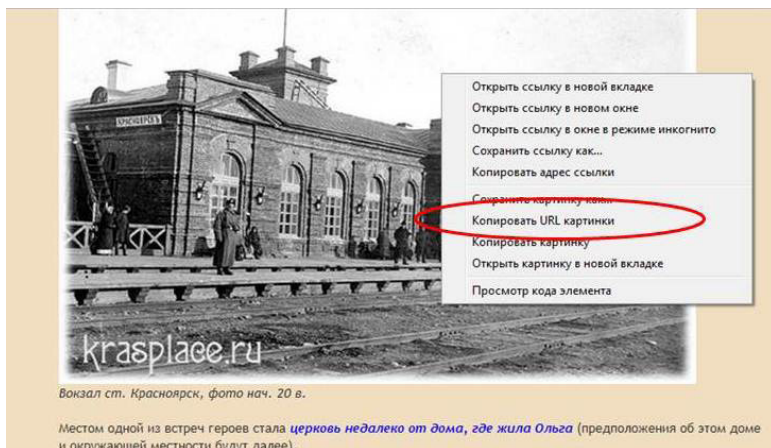


Рис. 12. URL картинки в Интернет

9. К меткам можно добавить линию/ломаную/многоугольник. Для этого на Яндекс-картах нужно нажать «Добавить ломаную» или «Добавить многоугольник» вместо «Добавить метку». В Google-картах это клавиша «Нарисовать линию/линию вдоль дорог/многоугольник» рядом с клавишей «Добавить метку».

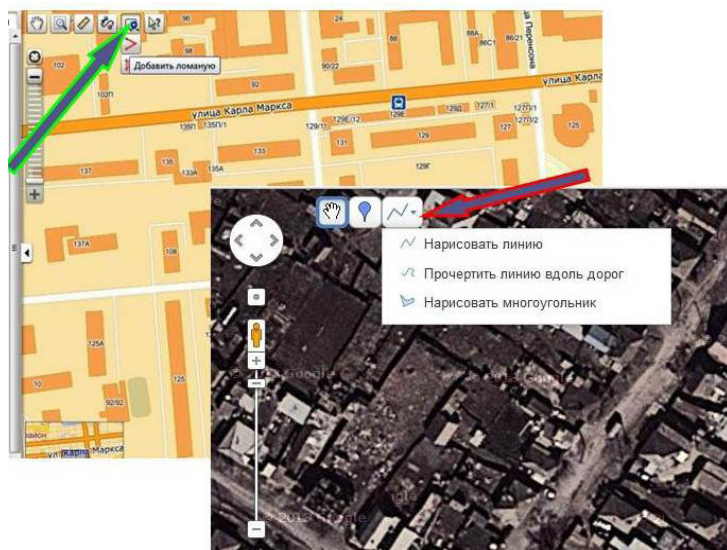


Рис. 13. Добавление линии/ломаной/многоугольника на картах

10. К работе над картой можно возвращаться много раз, НО не забывать каждый раз сохранять сделанное.

11. После окончания работы, при последнем сохранении, не забыть изменить режим доступа к карте («Всем» в Яндекске, «Открытый доступ» в Google).

12. В дальнейшем объекты карты можно редактировать/удалять, добавлять новые.

Как уже отмечалось выше, с Google-картой можно работать вместе с читателями, коллегами или партнерами. Для этого нужно нажать кнопку «Соавторы» (она находится над названием карты) и пригласить других пользователей, разослав им приглашения на электронную почту.

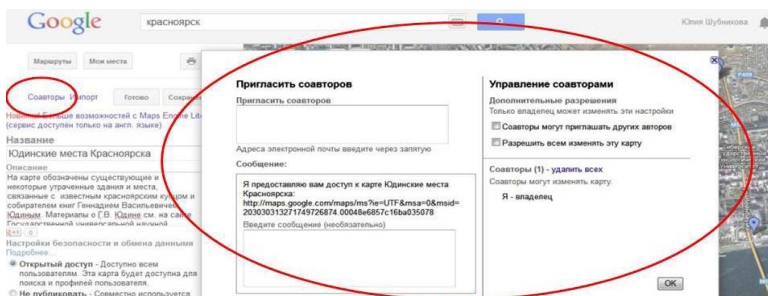


Рис. 14. Окно для приглашения соавторов Google-карты

Список использованных источников:

1. Как создать свою карту на Картах Google [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.youtube.com/watch?v=V7HE7Xa1j\\_w](http://www.youtube.com/watch?v=V7HE7Xa1j_w) (2013, 3 июня).
2. Как создавать объекты на Народной карте? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=OufJRNyaXdo> (2013, 3 июня).
3. Метки и персональные Яндекс.Карты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=GtKzKSSZpgI> (2013, 3 июня).

**Библиотечный визит-тур:  
использование в практике работы  
материалов познавательных поездок по региону**

*Галина Трофимовна Харченко,  
заместитель директора  
МБУК «Минусинская городская  
централизованная библиотечная система»,  
г. Минусинск*

В течение последних пяти лет коллектив Минусинской городской централизованной библиотечной системы наглядно знакомится с вещественными памятниками истории и культуры, расположенными в исторически сложившейся южной зоне Красноярского края и республики Хакасия.

Вопросы древней истории приобрели в настоящее время особую актуальность, поскольку напрямую касаются современного общества, межнациональных и даже международных отношений. Поэтому не случайно, все больше россиян, в том числе и молодое поколение, обращает особое внимание на истоки собственной истории, культуры, этногенеза.

Краеведение – один из наиболее важных способов, который позволяет связать теоретические знания с практикой. Краеведческая работа способствует познавательной активности, осмыслению закономерностей развития природы и общества на местном материале. И этот интерес можно только приветствовать, так как знания родной истории, хотя бы на элементарном уровне, являются неотъемлемой частью образовательного стандарта современного специалиста.

Цель любого библиотечного визит-тура – знакомство с уникальными, интереснейшими историко-краеведческими местами родного Красноярья, республики Хакасия, а также формирование содержательной

основы и документальной базы для последующей самостоятельной краеведческой работы.

Задача библиотечных визит-туров:

пополнение, обновление и углубление краеведческих знаний;  
повышение интереса к своей малой родине;  
использование полученных краеведческих знаний в  
практической деятельности библиотек.

Все визит-туры проходят в рамках Общероссийского дня библиотек. На библиотечных планёрках идёт обсуждение маршрута, рассматриваются различные предложения, пожелания. Надо отметить, что все решения принимаются коллегиально.

Первый визит-тур был совершен в 2009 г. на Саяно-Шушенскую ГЭС. Почему на Саяно-Шушенскую? Практически каждый сотрудник библиотеки в разное время побывал здесь. Но коллектив решил, что пришло время обновить знания об этом уникальном сооружении. Сотрудникам библиотек города была предоставлена возможность побывать в музее гидроэлектростанции; в этот же день посетили п. Сизая Шушенского района, где создан музей Ивана Ярыгина. Музей Ивана Ярыгина был открыт 20 августа 1999 года, спустя почти два года после трагической гибели выдающегося спортсмена. Создание музея – результат активных действий родных и друзей Ивана Сергеевича. Посетители получают представление о спортивной, тренерской, общественной и личной жизни И. Ярыгина с помощью фото- и видеоматериалов. Кроме того, в экспозиции представлены личные вещи великого двукратного олимпийского чемпиона, документы и памятные медали, кубки, книги.

Церковь Святой Евдокии п. Сизая: светлая, красивая церковь встала как памятник матери Ивана – Евдокии Павловне, всем российским матерям и самому легендарному спортсмену. Построена на средства семей Ярыгиных, Малышковых, Ткачей, Сергиенко, Бородиных, Бездетных, Муртузалиевых, Илющенко, Петруниных и других близких людей.

В этот же день группа побывала на рыбозаводной ферме на берегу Енисея, где разводят форелей. Здесь можно купить свежую или соленую форель, познакомиться со спецификой работы форелевого хозяйства

В 2010 году сотрудники библиотеки посетили историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» – уникальный музейный комплекс под открытым небом и музей природы с. Ермаковское, где развернуты экспозиции животного мира Красноярского края (чучела): медведь, косуля, рысь. Работает выставка «Наши умельцы», где представлены изделия декоративно-прикладного творчества. Поделки из дерева, бересты, макраме, салфетки подарили жители района. Действует выставка картин местного художника Л. П. Седова (любимая тема художника – Саяны).

В 2011 году библиотечный визит-тур путешествовал по Курагинскому району, где посетил интересный уголок природы «Гуляевские пороги» и общину Виссариона в п. Петропавловка и п. Черемшанка. «Каменные быки» – основное препятствие для туристов на Гуляевских порогах и потрясающее зрелище для зрителей, стоящих на высоком берегу Казыра.

2012 год посвятили Аскизскому району республики Хакасия.

Хакасия изобилует свидетельствами старины – курганы, менгиры с рисунками и без, писаницы и прочие древние чудеса. Однако далеко не все из них обладают таинственной, священной силой, чего нельзя сказать о музее под открытым небом «Хуртуях Тас». Это большая стеклянная юрта, где находится изваяние Улуг Хуртуях-Тас. Оно считается одним из самых могучих. С хакасского языка переводится дословно «Большая каменная баба», ближе к сути – «Мать всех матерей», или «Чрево земли». Даже из названий видно, что на понимание и помощь могут рассчитывать в основном, женщины, однако в старые времена и мужчины пытались испросить у Хуртуях-Тас удачи в делах. Женщины же почитают её, как женское божество, символ плодородия, помощницу беременных и бездетных.

В Музейном комплексе, этноэкологическом поселении «Хакасский аал» построены макеты хакасских деревянных юрт и других типов жилищ хакасов. В музее-заповеднике «Казановка» участники визит-тура увидели наскальные рисунки, которым 3-5 тысяч лет.

Сакральные горы древней Хакасии – «Сундуки» сотрудники библиотеки г. Минусинска посетили в 2013 году. Здесь находится единственная в России астрономическая обсерватория, древность которой беспредельна для всей Азии – около 16000 лет. На Сундуках открыты скальные храмы, созданные до рождения Христа, во времена знаменитых античных философов Анаксимандра и Пифагора. Храмы были двойного назначения: отсчитывали (и поныне отсчитывают) время по солнцу и отражали постулаты астральной религии.

Таким образом, на протяжении 5 лет сотрудники библиотек г. Минусинска посетили Ермаковский, Курагинский, Шушенский районы Красноярского края; Аскизский, Ширинский и Орджоникидзевский районы республики Хакасия. Тематика библиотечных визит-туров и объектов посещений разнообразны и насыщены. Это и археологические памятники, музеи под открытым небом, объекты хозяйственного назначения, социально-значимые места, уникальные памятники и уголки природы, объекты религиозного назначения.

Краеведческие знания работников библиотек пополнились новой интереснейшей информацией. Что бы ни привозили сотрудники с визит-туров: впечатления, книги, сувениры, фотографии, видеофильмы – все это активно используется в работе библиотек.



Отделом краеведческой работы Центральной городской библиотеки разработан цикл мероприятий о республике Хакасия. Цикл популярен как у учащихся образовательных учреждений города, так и у читателей старшего поколения. При подготовке и проведении крупных массовых мероприятий активно используются видеофильмы, снятые во время поездок.

Во многих музеях, особенно под открытым небом, проводят экскурсии, в которых предусмотрены анимационные программы, мастер-классы. Анимации и мастер-классы привлекательны для всех туристов, они узнают что-то новое, кроме того, есть возможность стать свидетелями, а иногда даже участниками театрализованных действий.

При посещении историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское» были проведены мастер-классы по ткачеству, гончарному делу. Библиотекари-туристы внимательно наблюдают и активно участвуют в работе мастер-классов. Потом эти знания и навыки используют в своей работе. Так, в библиотеке семейного чтения г. Минусинска получили развитие различные творческие мастерские (резьба по дереву, поделки из солёного теста, различные виды плетения и многое другое). Опыт, полученный во время визит-туров, передаётся читателям-детям и их родителям.

В музее под открытым небом «Хуртуях Тас» во время экскурсии работники ЦБС г. Минусинска в юрте могли примерить народные костюмы хакасов, попробовать сыграть на народных инструментах.

Библиотека-филиал №8 г. Минусинска расположена в п. Зеленый Бор, что в 12 км от города. По итогам каждой поездки сотрудники библиотеки проводят познавательные часы. Уникальные места читателя могут увидеть в книгах, на фотографиях и видеофильмах.

Каждая новая поездка в рамках библиотечного визит-тура по удивительным местам юга Красноярья приносит новую информацию, новые впечатления. Это позволяет сравнивать, анализировать полученные материалы по истории, культуре людей разных районов. Так, например, разнятся впечатления от двух церквей, которые посетили во время визит-туров. Своеобразная красота церкви Святой Евдокии в п. Сизая Шушенского района и Дома Благословения общины Виссариона в п. Петропавловка Курагинского района никого не оставили равнодушными.

Если в первые визит-туры в группе было два-три фотоаппарата, то сейчас фотоаппараты есть почти у всех. По традиции все фотографии собираются в методическом отделе ЦГБ, пополняя электронное досье «Библиотечный визит-тур».

Фотографии активно используются в краеведческих мероприятиях, при оформлении книжно-иллюстративных выставок во всех библиотеках города. Кроме того, фотографии выставляются в социальных сетях, на личных страничках сотрудников, блогах библиотек-филиалов и на сайте ЦБС.

Большой массив качественного цифрового фото и видео дал возможность сотрудникам библиотек создавать тематические слайд-шоу. Первый показ каждого нового слайд-шоу обычно проходит в день рождения Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. В дальнейшем слайд-шоу становятся неотъемлемой частью краеведческой деятельности ЦБС.

Таким образом, развлекательные, на первый взгляд, поездки по югу края, дали толчок дальнейшему развитию краеведческой деятельности библиотек города.

## **Формирование гражданского сознания молодого поколения на примере творчества Г. В. Веретенникова**

*Марина Вячеславовна Холодова,  
заведующая филиалом  
Селиванихинской межпоселенческой библиотеки  
им. Г. В. Веретенникова Минусинского района,  
с. Селиваниха Минусинского района*

В 2007 году по решению Минусинского районного совета депутатов Селиванихинской межпоселенческой библиотеке было присвоено имя односельчанина-поэта Георгия Васильевича Веретенникова.

*Поэты не рождаются случайно,  
Они летят на землю с высоты.  
Их жизнь окружена глубокой тайной,  
Хотя они открыты и просты  
Они уходят, выполнив задание...  
Неведомые нашему сознанию...  
Актеры, музыканты и поэты,  
Целители уставших наших душ.  
Они уходят, но никогда не умирают,  
Их песни и в стихах своих живут.*

Георгий Васильевич Веретенников родился 24 декабря 1930 года в с. Б-Кныши Идринского района Красноярского края.

*Неважно все что там, потом  
Какого цвета крылья станут.  
Пусть на земле, незримым ртом  
Мой сказ о жизни непростой  
До сердца каждого – достанет*

Жизнь его действительно была непростой: голодное военное детство, с 11 лет работа на заводе, в 16 лет он получил свою первую награду –



медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Этой правительственной наградой он заслужил ПРАВО работать, ПРАВО жить.

В стихотворении «Завет» Георгий Васильевич написал:

*Я жил не для себя, для дела  
Пусть не светил, но не коптил,  
А просто Родине служил,  
Как этого душа хотела,  
Любил детишек, отчий дом  
И многогранную отчизну  
Которой я обязан жизнью –  
Пусть знают правнуки о том.*

Детям и внукам Георгия Васильевича есть чем гордиться и с кого брать пример: многочисленные грамоты, благодарности и другие знаки поощрения говорят сами за себя. Наград у Георгия Васильевича много. Инженер по профессии, за свою жизнь он изобрел множество полезных и нужных вещей, за что получил награды, свидетельства, патенты.

*Когда наступит день кончины  
Умру наполовину я,  
Другая ж – молвить слово чтобы  
О Родине, судьбе и доме,  
Еще пространствует года.*

Под другой половиной в этих пророческих строках Георгий Васильевич подразумевал свое литературное творчество, которому он посвятил большую часть своей жизни. Свой талант, как говорил он сам, Георгий Васильевич унаследовал от матери. Она сочиняла стихи, держала их в памяти и рассказывала детям. Одно он запомнил, и это стихотворение вошло в сборник «Домик добрых фей» под названием «Из сказок моей мамы»:

*Из пылины, как попало  
Баба веник наломала,  
И поставила в углу  
на полу.  
Скучно венику без дела,  
Ждать хозяйку надоело,  
Дай-ка, думает, избу  
поскребу.  
Выметайся, сор,  
Убирайся из нор.  
Всё в избушке заходило,  
Как на прялке мотовило.  
Чашки и блюда,  
Вдребезги бьются,*

*Горшки – в черепки...  
Кочерга, ухваты –  
Бросились из хаты...*

В 2001 состоялось знакомство сотрудников библиотеки с женой Георгия Васильевича, и мы узнали, что в селе живет поэт. К тому времени Георгий Васильевич уже неоднократно печатался. Ранние его стихи, рассказы и фельетоны печатались в Черногорских, Минусинских, Шушенской и других газетах.

В 2001 году, собрав воедино все стихи, поэт издал свой первый поэтический сборник «Желанный уголок России». Его презентация состоялась в стенах нашей библиотеки, где впервые односельчане прикоснулись к творчеству своего земляка, оценили и полюбили его стихи.

Потом были презентации поэтических сборников «Лунная симфония», «Домик добрых фей» для детей и «Рождение характера». В последний сборник вошла и автобиографическая повесть с одноименным названием, и много песен с нотами.

Творчество Георгия Васильевича многогранно. Есть стихи о природе, о любви к родному краю, любовная лирика, хлесткие строки на злобу дня, много посвящений друзьям, известным людям, односельчанам.

«Своим любимым поэтом Георгий Веретенников считал Сергея Есенина. Наверное, поэтому, «природа в стихах поэта струится, барабанит, звенит, журчит, напевает, позванивает, расплескивается...». Это цитата из творческого исследования «Знаменитые люди» студента Красноярского краевого колледжа культуры и искусства Анатолия Пыхтина. Таким он увидел творчество своего земляка.

Стихов о любви немало сложено. Георгий Васильевич не исключение. Его стихи в своем большинстве посвящены, как говорил сам поэт, «доброму ангелу», «моей любимой», «другу моему верному» – жене Аннушке.

*И пока над землёй  
Не разверзнется небо,  
И пока на земле  
Я живу и дышу,  
Песнь мою о любви  
И о счастье этом  
Я тебе в нужный час  
Всё равно напишу...*

Отношения Георгия Васильевича с супругой – это отдельная исследовательская работа, которой мы намерены заняться в ближайшем будущем. Они были удивительной парой. Их взаимоотношения, поздняя любовь послужат наглядным примером для нашей молодёжи.

Тема любви к родному краю, а в более широком смысле – тема патриотизма, была хорошо представлена на творческом вечере «Я верю: Время

возродит Величие, Могущество, Державу!». На вечере присутствовали не только жители села, но и военнослужащие железнодорожных войск. Надо отметить, что Георгий Васильевич был частым гостем у ребят. На этом вечере впервые прозвучала песня на его стихи «Мама, мамочка, прости». Эта песня и ее исполнительница Любовь Петрошук заняли 2 место на конкурсе солдатской песни железнодорожных войск России в г. Санкт-Петербурге. Так получилось, что песня, которую Георгий Васильевич посвятил своей маме, стала близка и понятна многим.

*Я чту Христа, Аллаха, Будду,  
Как верный сын – земной обет,  
А коммунистом был и буду  
Другой альтернативы нет.*

Так категорично заявлял Георгий Васильевич в своем стихотворении «Я коммунистом был и буду». И он действительно до конца своих дней был верен одной партии, возглавлял партийную ячейку в с. Селиваниха. Жители села часто видели на доске объявлений небольшой листок, написанный рукой Георгия Васильевича, информирующий о собрании коммунистов. Заседали они, как правило, в Доме культуры. Горстка единомышленников, верящих в светлое будущее России.

*Не ищу я сложного ответа  
На земле любовь живет не зря,  
Жить без счастья нелегко на свете  
Без любви к России жить нельзя.*

Так, Георгий Васильевич писал в стихотворении «Без любви к России жить нельзя». И он действительно любил свою Родину.

Его смело можно назвать певцом сибирской природы. Сколько строк посвящено «желанному уголку России» – Красноярскому краю, городу Минусинску и родному селу. И мы очень гордимся, что есть такое красивое стихотворение о селе Селиваниха:

#### *Мое село*

*Зажглась звезда и в небе ярко светится  
В оправе безупречной чистоты.  
Мне так приятно с нею снова встретиться,  
Поговорить и высказать мечты.  
Но бор шумит, шумит по руку левую,  
А справа – Селиваниха-село.  
На домиках, сколь вижу, крыши белые  
И у оград «медведиц» намело.  
Я слышу, как бельчата где-то цокают,  
Где шишки утопают во снегу.  
И муравьи в подземном царстве топают.*

*А я Лесною улочкой бреду.  
Бреду туда, где солнце опрокинулось  
С обрыва у Алтайского хребта.  
Где нимфы в хороводе вечной прелести  
Распахивают в Храм Любви врата.  
Село мое и улица любимая –  
Я Вам музыку нежности дарю.  
Красу твою и жизнь неповторимую,  
Твоих сельчан поистине люблю.  
Люблю твои домишки нежно-серые,  
О чем скупую строчкой говорю.  
Что ты живешь судьбой непрехотливой,  
Тебя я сотню крат благодарю.*

Кроме стихов для взрослых, Георгий Васильевич писал и для детей. Эти стихи вошли в сборники «Домик добрых фей» и «Домик добрых фей-2».

Пока Георгий Васильевич был жив, он часто приходил в школу на уроки краеведения и читал свои стихи.

60-летию Недели детской и юношеской книги он посвятил целую поэму, пришел на праздник к детям и сам ее прочитал. Ребята были в восторге – настоящий поэт у них в гостях.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что творчество нашего земляка востребовано. Об этом свидетельствуют записи о выданных книгах в читательских формулярах, его стихи непременно звучат на конкурсах чтецов, старшеклассники пишут сочинения о Георгии Васильевиче, многие творческие коллективы Минусинского района и г. Минусинска включили в свой репертуар песни на стихи Г. В. Веретенникова.

Раз в два года, 24 декабря, в день рождения поэта, библиотека проводит вечер памяти «Я жил не для себя, для дела...». Здесь собираются почитатели его творчества, собратья по перу, единомышленники по партии, друзья.

Знакомство первоклассников и новых читателей с библиотекой начинается с музейной комнаты, где в постоянной экспозиции представлены фотодокументы, книги и личные вещи Георгия Васильевича.

Селивахинская межпоселенческая библиотека им. Г. В. Веретенникова единственная в районе, которой присвоено имя земляка-поэта. Сотрудники библиотеки будут с достоинством носить его, хранить и популяризировать творчество нашего земляка, поэта, гражданина и просто хорошего человека Георгия Васильевича Веретенникова.

## Модельные сельские библиотеки: варианты и тенденции развития

*Фируза Хубидиновна Сулейманова,  
заведующая сектором  
Государственной универсальной  
научной библиотеки Красноярского края,  
г. Красноярск*

В первое десятилетие XXI века наиболее острым социальным барьером между городом и селом стала проблема информационной изоляции жителей поселений, удаленных от мегаполисов. Равный доступ к информации, устранение информационного неравенства актуализировали роль муниципальных сельских библиотек в информатизации села. Наиболее значимым и масштабным библиотечным проектом в данном направлении стал общероссийский проект «Создание модельных публичных библиотек на селе», стартовавший в 2002 году. И за это время проект охватил не только Россию, но и ближнее зарубежье. Сегодня он приобрел региональную специфику: получили развитие различные сценарии и варианты библиотечного моделирования в разных регионах, появился соревновательный дух. Главными движущими силами стали региональные власти (разрабатываются законодательные акты, действуют областные и краевые программы, проводятся конкурсы).

Спустя 10 лет, с момента открытия первых модельных сельских библиотек в РФ, можно говорить о положительном опыте и попытаться определить тенденции дальнейшего развития сельских библиотек.

Федеральный проект «Создание модельных публичных библиотек на селе» стартовал в 2002 году (инициатор – Министерство культуры РФ). Тогда в пилотном проекте участвовало по 5 сельских библиотек из 4-х регионов Российской Федерации: Белгородской, Рязанской, Самарской и Тверской областей. Далее проект «Модельная сельская библиотека» развивался в рамках федеральной целевой программы «Культура России» (2006–2011 гг.) и вошел в число приоритетов государственного развития и финансирования.

Сеть модельных сельских библиотек, созданных в рамках Федеральной целевой программы, развивалась достаточно медленно в масштабах страны и сегодня выглядит следующим образом:

2006 год – открыто 33 библиотеки в 18 регионах;

2007 год – 46 библиотек в 15 регионах;

2008 год – 44 библиотеки в 14 регионах;  
 2009 год – 61 библиотека в 18 регионах;  
 2010 год – 44 библиотеки в 14 регионах;  
 2011 год – 36 библиотек в 16 регионах;  
 2012 – программа не финансировалась.

Сегодня сеть модельных сельских библиотек в стране, созданных в рамках ФЦП, насчитывает 264 учреждения. А также действует 27 КИБО (мобильный Комплекс информационно-библиотечного обслуживания) в 18 регионах страны.

Идея проекта привлекла внимание властей отдельных регионов страны, где он получил местную финансовую поддержку и активное развитие. Темпы создания модельных библиотек в разных регионах отличались. Наиболее интенсивно шла работа в республике Чувашия:

2003 год – открыто 33 библиотеки;  
 2004 г. – 69 библиотек;  
 2005 г. – 38 библиотек;  
 2006 г. – 178 библиотек;  
 2007 г. – 182 библиотеки.

Таким образом, к концу 2007 года все 500 сельских библиотек (100%) стали модельными. Пока республика Чувашия остается единственным субъектом Российской Федерации, где этап модернизации завершен.

За прошедшее время определились и регионы-лидеры – это центральная часть России: республика Чувашия, Белгородская область, республика Башкортостан, Курская и Рязанская области.

Сеть модельных сельских библиотек (данные на 01.01.2012):

| № | Территория              | Сеть модельных сельских библиотек | %    |
|---|-------------------------|-----------------------------------|------|
|   | республика Чувашия      | 500                               | 100  |
|   | Белгородская область    | 218                               | 36   |
|   | Рязанская область       | 124                               | 22   |
|   | республика Башкортостан | 126                               | 9    |
|   | Курская область         | 79                                | 11,7 |

В указанных регионах разработана система по реализации проекта на муниципальном уровне: принимаются программы, предусматривающие ежегодное расширение сети модельных сельских библиотек, разрабатываются планы преобразования сельских библиотек в модельные, действуют комиссии, оценивающие состояние и возможности сельских

библиотек, осуществляется финансирование программ по созданию модельных библиотек.

Наряду с ростом сети модельных сельских библиотек в разных регионах развиваются особенные, качественно отличительные модели. Так, например, в республике Башкирия каждая модельная библиотека имеет свое название, дизайн, отличается приоритетными направлениями деятельности («Синяя птица», «Дети под солнцем», «Гармония» и т. д.). Их общая особенность – национальный этнический уклон, язык. Но в отдельности они представлены разными моделями: краеведческие, экологические, музыкальные, информационно-образовательные, профориентационные, библиотеки – мини-музеи, центры поддержки малого предпринимательства и органов местного самоуправления и т. п. Такая специализация библиотек в Башкирии является обязательной. Кроме того, туристические тропы-маршруты, как для жителей, так и для гостей республики пролегают через модельные библиотеки.

В республике Хакасия модельные библиотеки являются центрами общественного доступа, упор делается на создание электронных библиотек, развитие электронных услуг и ресурсов (реализуется республиканская программа «Электронная Хакасия»).

Белгородская область развивает западную модель библиотеки (главный лозунг: «Библиотека – это общественное благо»). Модельная библиотека рассматривается как инновационная структура библиотечно-информационного обеспечения населения. В развитии модельных библиотек доминирует 3 направления:

1. «Библиотека – хранитель исторической памяти территории» (сохранение уникального исторического, интеллектуального и духовного опыта);
2. «Электронная библиотека» (навигация в виртуальной среде – внедрение информационных технологий и электронных ресурсов, их разумное сочетание с традиционными технологиями и услугами);
3. «Библиотека – открытое и доступное пространство общения, знаний и творчества» (создание условий для самореализации населения, обмена мнениями и идеями, интеллектуального и эстетического развития человека).

Через каждые 10 лет модельные библиотеки Белгородской области должны подтвердить свой статус, проводя публичные отчеты и самооценку качества работы по оценочному листу (по 100 критериям), разработанному Белгородской государственной универсальной научной библиотекой.

Нельзя не отметить новый интересный поворот в развитии моделирования библиотек – создание авторских моделей. Новый этап получил развитие также в Белгородской области. Авторская модель – это долгосрочный творческий проект развития библиотеки, в котором сочетаются и развиваются следующие критерии: собственный фирменный стиль и дизайн, фонд,



соответствующий профилю, волонтерское движение, отражение библиотеки в социальных сетях, вовлечение в культурный кластер территории и создание брэнда поселения, уникальный продукт и услуга библиотеки и др. Первые примеры авторских библиотек появились на базе городских модельных библиотек («Библиотека – городской центр здоровья», Губкинская городская библиотека-филиал № 1 Белгородской области).

Авторские модели созданы и в других регионах РФ: республика Башкирия – «Соцветие Курая» (комплексная модельная библиотека-мини-музей с элементами этнографии), республика Бурятия – «Школа молодого кочевника», Новосибирская область – «Миротворчество» (библиотека-изостудия, развивает 2 направления – информационное и творческое, при библиотеке действует мастерская народной живописи по дереву и русская горница).

Вызывает интерес модельное движение «Алексеевское» – зародилось между Башкортостаном и Белгородской областью благодаря названию первой модельной сельской библиотеки в селе Алексеевка Уфимского района республики Башкирия и Алексеевской модельной библиотеки Яковлевского района Белгородской области. В 2012 г. инициативной группой библиотекарей двух регионов был подписан Меморандум о создании Всероссийского движения.

Модельная библиотека – как образцовая, эталонная, рисковала стать типовой и унифицированной. Время внесло свои коррективы – сегодня это библиотека-мечта, библиотека-цель, библиотека возможностей. Позиция современной модельной библиотеки – быть не только участником событий села, статической частью сообщества, а влиять на культурный процесс, на интеллектуальный и гражданский потенциал личности, транслировать и формировать духовные ценности. Модернизация сельских библиотек позволяет внедрять новые формы и услуги в библиотечном обслуживании населения, активизировать работу библиотеки в жизни сообщества, повышать качество жизни населения.

В Красноярском крае создание модельных библиотек стартовало в 2009 г. в рамках ФЦП «Культура России», но проект не получил активного развития, как в центральных регионах России (отметим, что отдаленные от «центра» страны регионы развивались медленнее, особенно регионы, вошедшие в состав Сибирского Федерального округа. Тогда в финансирование в рамках ФЦП вошли всего 3 сельские библиотеки края: п. Памяти 13 Борцов Емельяновского района, с. Филимоново Канского района, с. Солгон Ужурского района. Они оказались первыми и единственными в крае, вошедшими в Федеральную целевую программу. Заявки, поданные в последующие годы от других сельских библиотек, к сожалению, не получили поддержки. В 2012 г. ФЦП не финансировалась вовсе.

ГУНБ Красноярского края, как краевому методическому центру, удалось с 2011 г. продолжить развитие и расширение сети модельных библиотек (как в селах, так и в городах) за счет краевых средств – точнее краевой субсидии, в номинации «Новые социально-культурные технологии». Благодаря краевому конкурсу «Субсидий бюджетам муниципальных образований края на реализацию социокультурных проектов муниципальным учреждениям культуры и образования в области культуры...» ежегодно удается открыть от 3 до 5 модельных библиотек в крае. Сегодня статус модельных в крае имеет 16 библиотек (из 1 176), в том числе:

- 9 сельских,
- 3 детских,
- 2 юношеских,
- 2 городских библиотеки.

В масштабах края – это незначительный рост (0,73 % на селе) и крайне низкий уровень развития модельной сети в сравнении с регионами-лидерами. При моделировании библиотек в крае учитывалась географическая особенность региона (протяженность) – учитывалось так называемое «зонирование» (юг-восток-запад), т. е. рассматривались заявки от каждой группы территорий, таким образом, было создано по 2 модельных библиотеки в каждой зоне (за исключением северных территорий).

Развитие сельских библиотек края осложняется рядом особенностей (протяженность и удаленность от основных экономических районов страны, слабая транспортная связь, малозаселённость, особенно районов Крайнего Севера, где продолжительная зима, короткий световой день, ослабленная методическая помощь и обучение сотрудников библиотек из-за удаленности, в большинстве населенных пунктов отсутствует телефонная и Интернет-связь, расстояния между многими населенными пунктами до нескольких сотен километров).

Сегодня продолжают поиски дальнейших способов модернизации сельских библиотек в Красноярском крае. За 2011–2012 гг. все библиотеки в сельской местности компьютеризированы: край вышел в лидеры по Сибирскому Федеральному округу (среди 12 регионов) – 64 %. Для сравнения в среднем по СФО 42 % сельских библиотек имеют ПК. Немаловажно, что еще в 2009 году край занимал 4-5-ю позицию вместе с республикой Хакасия после республики Бурятия, Новосибирской и Томской областей (тогда только 28 % сельских библиотек имели ПК). Такой скачок удалось осуществить в рамках ДЦП «Культура Красноярья» (2010–2012 гг.).

Сегодня ведется работа по подключению сельских библиотек края к сети Интернет (в 2011 г. край находился на 8 месте в рейтинге библиотек СФО). В настоящий момент вопрос подключения к сети Интернет всех сельских библиотек активно решается.

Проблемными остаются такие направления, как: фонды, помещения, кадры.

Обновление библиотечных фондов сегодня выполняется на 3-х уровнях (местный, краевой, федеральный бюджеты). Все муниципальные библиотеки края ежегодно получают литературу по ДЦП «Культура Красноярья»; с 2007 года библиотеки края получают благотворительное комплектование из фонда М. Прохорова; помогают в решении проблемы регулярные субсидии, гранты. В результате Красноярский край и по этому показателю вышел на 1-е место по СФО и 5-е – по России (данные 2011 г.: обновление составило 554 экз. на 1 тыс. жителей – это средний показатель по краю, в среднем по СФО – 243 экз.). Для сравнения: в 2009 г. край занимал 2-е место в Сибири и 15-е в России.

Слабее решаются проблемы обновления устаревшей материально-технической базы (помещения, мебель, библиотечное оборудование), качественного состава кадров (уровень специализации и компетенций сельских библиотекарей). Самое многочисленное профессиональное сообщество в Сибири (1 359 чел.) отличается наиболее низким в СФО процентом специалистов с профильным образованием (56,5 %). Причины – отсутствие в крае вуза по подготовке специалистов для библиотек, старение кадров, низкая оплата труда, высокая сменяемость кадров. Но нельзя не отметить, что на краевом уровне реализуется система обучения сотрудников библиотек: с 2007 г. проводятся ежегодные семинары-тренинги в ГУНБ по информационным технологиям, организуется работа выездных зональных семинаров дважды в год, проводятся курсы по актуальным вопросам. Методические центры ЦБС (районные / городские) проводят регулярно обучение сотрудников библиотек своих территорий. Проблема обучения кадров сохраняется в северных территориях (Туруханский, Эвенкийский, Таймырский, Северо-Енисейский районы).

Моделирование сельских библиотек приобрело широкие масштабы, наконец-то, библиотеки, расположенные в сельской местности (чья доля всегда преобладала в РФ. Сегодня, она составляет 79 % от общей сети общедоступных библиотек, а в Красноярском крае – 81 %) получили должное внимание и финансирование. Проект «Модельные сельские библиотеки» позволил определить свою нишу и наметить перспективы развития библиотек в каждом отдаленном поселении страны. В Красноярском крае моделирование пошло по иному сценарию развития, возможно наиболее оптимальному для сибирского региона. Отдельные результаты нас, несомненно, радуют: так, отдельные позиции модернизации в крае достигнуты более успешно, чем в соседних регионах (компьютеризация, комплектование). Но в целом данный проект можно признать культурным прорывом в трансформации роли и миссии библиотек – их активизации в жизни населения, в

решении проблем информационной изоляции удаленных от мегаполисов поселений, в повышении качества жизни сельского жителя.

### **Модельная сельская библиотека: новые возможности в обслуживании населения**

*Лилия Газизовна Семенова,  
заведующая Березовской  
модельной сельской библиотекой  
МБУК «Муниципальная библиотечная  
система» Шарыповского района,  
с. Березовское Шарыповского района*

Село Березовское является одним из крупнейших поселений района, его население составляет более 2 тыс. человек, в том числе молодые люди 15–30 лет – 17 %. На территории села расположено одно из крупнейших в районе сельскохозяйственных предприятий – ЗАО «Авангард», где трудится более 100 жителей села.

Библиотека обслуживает за год 1 222 пользователя, количество посещений составляет 10 233, книговыдача – 25 000 экземпляров. Фонд библиотеки составляет 23 563 экземпляра и включает в себя как печатные издания, так и издания на электронных носителях.

В 2012 году Березовская сельская библиотека выиграла грант в конкурсе социокультурных проектов – «Модельная сельская библиотека» на сумму 651 000 рублей. На эти деньги были приобретены: комплект современной компьютерной техники, медиапроектор, столы, стулья, стеллажи, книги, диски. За счет средств местного бюджета скомплектовали 81 экз. книг и дисков на сумму 20 750 руб.

Проект был направлен на создание в Шарыповском районе первой модельной сельской публичной библиотеки, соответствующей отечественным стандартам. Создание новой модели библиотечного обслуживания сельских жителей позволило расширить информационное пространство с. Березовское, создать более комфортные условия для доступа к информационным ресурсам на современных носителях.

Основные пользователи библиотеки – школьники и студенты, преподаватели школы, специалисты акционерного общества, пенсионеры. Молодежь активно использует появившуюся возможность пользоваться компьютеризированным рабочим местом для изучения школьных предметов с помощью научно-популярных и учебных программ на электронных носителях. Для удовлетворения запросов читателей активно используются компакт-диски.

Реализация проекта так же позволила значительно увеличить виды информационных услуг, оказываемых населению: ксерокопирование, сканирование, распечатка текстов, предоставление информации на электронных носителях, использование Интернет-ресурсов.

В связи с приобретением новой литературы в библиотеке прошел День новой книги. Читателям была представлена выставка «Внимание! Новая книга!» на взрослом абонементе. А выставка «К нам новая книжка пришла», которая привлекала внимание читателей красочными книгами и яркими иллюстрациями, была оформлена на детском абонементе.

Библиотекари информировали об этом читателей по телефону, так же были вручены 30 пригласительных билетов-сообщений.

Абонемент пополнился новыми книгами известных российских писателей Елены Катишенок (роман «Жили-были старик со старухой»), Виктора Пелевина («S.N.U.F.F.»), Александра Терехова («Немцы»), Анны Берсеновой, Марии Метлицкой, Олега Роя, Александры Марининой, Владимира Маканина, Сергея Алексеева, Галины Щербаковой, Анатолия Брусникина, Екатерины Вильмонт, Чингиза Абдуллаева. Для читателей в течение всего дня проходили информационные обзоры. Читатели-дети принимали участие в викторинах, разгадывали кроссворды, читали вслух книгу А. Милна «Три лисички».

Всего в этот день записалось 20 человек, читателями было просмотрено более 80 книг.

Ежегодно старшеклассники села после окончания школы стоят перед выбором профессии. Библиотека не забывает о выпускниках и проводит для них День абитуриента. На мероприятия приглашаются учащиеся 9-11 классов. Их вниманию предлагается обзор у книжной выставки «Я выбираю профессию».

Ребята имели возможность познакомиться с книгами о таких профессиях, как ювелир, дизайнер, зоотехник, инженер, слесарь, учитель, врач. Особенно привлекли внимание молодых людей книги, рассказывающие о труде водителя, машиниста, оператора по добыче нефти и газа. Кроме того, библиотекарь проинформировал собравшихся об учебных заведениях, которые находятся в г. Шарыпово, о тех специальностях, которые можно там получить, о правилах приема в эти образовательные учреждения. Для получения дополнительной информации старшеклассникам были предложены буклеты «Советы психолога», «Мир профессий», «Абитуриенту – новые правила поступления в вузы». Библиотекарь познакомила ребят с Интернет-ресурсами.

Очень важным и актуальным было выступление профконсультанта О.В.Киселевой из Центра занятости населения г. Шарыпово. Она познакомила старшеклассников с программой «В помощь выпускникам – первое рабочее место». Ольга Васильевна обратила внимание ребят на такие

важные вопросы, как «основные требования к выбору профессии», «о профессиях, востребованных на рынке труда, и о том, в каких учебных заведениях и где их можно получить». Она остановилась и на том, что Центр предлагает специальное обучение, после которого гарантирует трудоустройство, а в случае переезда, связанное с полученной профессией, оказывает материальную помощь. В заключение своего выступления Ольга Васильевна предложила заполнить анкету «Хочу, могу, надо». После анализа анкет ребята узнали, к какой профессии имеют склонность.

Учащиеся и педагоги выразили благодарность специалистам Центра занятости населения за предоставленную полезную и важную информацию. Библиотека заключила устную договоренность с Центром о дальнейшем взаимовыгодном сотрудничестве.

В связи с тем, что большинство трудоспособных жителей села работают в ЗАО «Авангард», библиотека организовала День специалиста сельского хозяйства. На мероприятие были приглашены не только специалисты предприятия и просто жители села, но и учащиеся старших классов.

В начале мероприятия слово было предоставлено экономисту ЗАО «Авангард» О.С. Логиновой. Молодежь получила из первых уст информацию о программе для молодых специалистов АПК, действующей на территории Шарыповского района, о возможности окончить курсы по машинодоянию. Старшее же поколение заинтересовали вопросы развития крестьянских (фермерских) хозяйств. Таким образом, состоялся конструктивный диалог между специалистом ЗАО «Авангард» и слушателями.

В библиотеке была подготовлена развернутая книжно-иллюстративная выставка «Работнику сельскохозяйственного производства», где представлены не только книги для специалистов, в помощь фермерскому хозяйству, но и журналы «Сельская новь», «Приусадебное хозяйство». После проведения обзора книг с выставки собравшимся было предложено оставить закладки в тех книгах, которые привлекли их внимание. Больше всего закладок оказалось в книгах по свиноводству, пчеловодству, птицеводству, кролиководству. Кроме того, сотрудник библиотеки познакомила читателей с возможностями получения информации для открытия своего дела с помощью программы «Бизнес-инкубатор». Речь так же шла и о предоставлении модельной библиотекой таких услуг, как работа в Интернете, использование электронной почты. В конце мероприятия старшеклассники получили буклет «Профессии, нужные селу».

Одним из основных мероприятий в ходе реализации проекта был День специалиста (педагога), так как именно учителя являются главными партнерами в привлечении к чтению и воспитанию подрастающего поколения. Чтобы помочь им сориентироваться в литературе, которая непременно поможет и в работе, библиотекари подготовили и провели День специалиста.

На мероприятие пришли преподаватели истории, литературы, музыки, математики, труда, завуч школы, социальный педагог, а так же учителя начальных классов. Их вниманию были предложены обзоры книжных выставок: «За страницами учебника», «В помощь школьной программе». Библиотекарь Татьяна Андреевна Зубарева подробно рассказала не только о новинках на бумажных носителях информации, но и на электронных. Педагогов заинтересовали справочники, словари, энциклопедии по различным отраслям знаний, а особенно серия книг «Сто великих», а так же новая Российская энциклопедия и книги, поступившие за счет средств Благотворительного фонда М. Прохорова. Библиотекарь по работе с детьми Марина Ивановна Свежунова познакомила педагогов с книгами в помощь школьной программе и внеклассному чтению. Библиотекари сделали акцент на преимуществах Интернет-ресурсов, на возможности заказать нужную книгу по электронному каталогу и межбиблиотечному абонементу. И, самое главное, каждый нашел свою книгу, и никто не ушел из библиотеки с пустыми руками.

Ни для кого не секрет, что сегодня на селе существует проблема безработицы, и библиотека выполняет функцию социально-информационного центра. Поэтому не случайно для жителей села был подготовлен День информации «Для тех, кто ищет работу». Из Центра занятости населения г. Шарыпово был приглашен ведущий инспектор по работе с работодателями, инвалидами и многодетными семьями Марина Павловна Мильчакова.

На встрече речь шла о вакансиях, имеющихся как в г. Шарыпово, так и в Шарыповском районе. Востребованными оказались такие профессии, как программист, парикмахер, бухгалтер, электрогазосварщик, водитель, менеджер торговли, каменщик и т. д. Было подробно освещено положение на рынке труда Красноярского края в целом; каким образом Центр оказывает содействие занятости безработных граждан, помогает при переезде с семьей в другую местность. Жители высказали пожелания о дальнейших встречах подобного рода. Весь информационный материал Центра занятости разместили на выставке, и теперь каждый житель села может воспользоваться предложенными программами по трудоустройству.

«Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нём лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце», – писал У. Теккерей.

И для привлечения в библиотеку новых пользователей, приобщения к чтению жителей села библиотека провела День открытых дверей. Были оформлены яркие афиши – приглашения на мероприятие, разработана программа Дня открытых дверей:

презентация книжной выставки «20 самых читаемых книг в библиотеке»;



экскурсия по библиотеке;  
знакомство пользователей с электронными ресурсами;  
чествование лучших читателей библиотеки.

Сотрудники библиотеки познакомили читателей с историей библиотечного дела в Шарыповском районе и, в частности, историей Березовской библиотеки; вспомнили первых библиотекарей и читателей; рассказали о правилах пользования библиотекой и ее фонде. Особое внимание обратили на новые возможности, которые появились в библиотеке: ксерокопирование, самостоятельная работа за компьютером пользователей, набор и редактирование текста, оформление презентаций и многое другое.

Читатели знакомились с историей возникновения клубов по интересам, участвовали в конкурсах и викторинах. Заключительная часть мероприятия была посвящена чествованию самых лучших и преданных читателей библиотеки.

В этот день для всех желающих проводились экскурсии по библиотеке, обзоры книжных выставок: «20 самых читаемых книг в библиотеке», «Вместе с книгой мы растем», «Край родной, навек любимый».

Посетило библиотеку в этот день 53 человека, выдано 185 экз. книг.

Общеизвестно, что сегодня у читателей любого возраста преобладают деловые запросы. Однако библиотека традиционно выполняла и продолжает выполнять функции досугового и культурного центра.

В Березовской библиотеке работают три клуба по интересам. Один из них для молодежи 15-18 лет – «Образ». Руководит клубом заведующая библиотекой Лилия Газизовна Семенова. Членами клуба являются учащиеся школ, студенты. Их всех объединяет любовь к книге, музыке и театру. В подготовке и проведении мероприятий принимают участие все члены клуба. В соответствии с тематикой вечера оформляются книжные выставки, звучит музыка. Каждое заседание клуба «Образ» – это всегда коллективный и творческий процесс.

Еще один клуб по интересам для детей – это театр книги «Волшебный ларец», способствующий творческому развитию ребенка, привлечению детей к чтению. Руководитель Марина Ивановна Свежунова – библиотекарь детского отделения. Участники клуба – это дети 10-12 лет. Свою историю театр книги начал с участия в районном проекте «Театральный дилижанс «Книга+» в 2008 году. Первым представлением была инсценировка отрывка повести М. Твена «Приключения Тома Сойера». За пятилетнее существование театра зрители увидели театрализованные постановки по произведениям В. Катаева, Б. Васильева, Ш. Перро, Братьев Гримм, А. С. Пушкина и др.

Обслуживание ветеранов, инвалидов и людей пожилого возраста занимает большое место в работе библиотеки. Оно направлено на сохранение полезной, целесообразной активности пожилых людей, создание для

них благоприятного психологического микроклимата. Нередко для этой категории читателей, проживающих в сельской глубинке, клубы по интересам при библиотеке остаются единственным местом приятных и полезных встреч. И для пожилых людей с. Березовское всегда открыты двери клуба «Магический клубок». Здесь можно научиться вязать на спицах и крючком, а те, кто умеет это делать, совершенствуют свое мастерство, обмениваются опытом. Руководитель клуба – библиотекарь Татьяна Андреевна Зубарева.

В библиотеке активно используются различные формы и методы работы с читателями. Это экскурсии по библиотеке, книжные выставки, презентации новых книг, викторины, литературные игры, литературные праздники, уроки мужества, театрализованные представления, тематические вечера и т. д. Изучение интересов и потребностей читателей является важнейшим условием успешной работы библиотеки. Индивидуальные беседы и консультации у книжных полок помогают читателям ориентироваться в фонде.

В Березовской библиотеке созданы комфортные условия для читателей всех возрастных групп. Основным средством наглядного оформления являются книжно-иллюстративные выставки. В библиотеке оформлены постоянно действующие выставки: «Уголок правовой информации», «Внимание! Новая книга!». Наглядное оформление библиотеки стимулирует познавательную активность читателей, развивает творческую инициативу.

В планах библиотеки: капитальный ремонт помещения (конечно, не без помощи сельской администрации), благоустройство прилегающей территории; полноценное текущее комплектование фонда печатными и электронными изданиями, систематическая организация доступа пользователей к информационным ресурсам Интернет; написание проекта по созданию компьютерного класса для начинающих и, конечно же, постоянное повышение профессионального уровня сотрудников библиотеки.

## **Современные решения библиотечного обслуживания жителей села**

*Любовь Семеновна Рубаненко,  
заведующая Красносопкинской  
центральной сельской библиотекой  
МБУК «Централизованная библиотечная  
система Назаровского района»,  
п. Красная Сопка Назаровского района*

Сельские библиотеки сегодня остаются неотъемлемой и едва ли не самой значимой частью социальной инфраструктуры сельских поселений, способствующих сохранению историко-культурного наследия России. Находясь в максимальной близости к жителям села, хорошо зная их потреб-

ности, библиотека является информационным и культурным центром, участвует в развитии процессов местного самоуправления.

Красносопкинская библиотека организована в 30-х годах прошлого столетия. Первоначально она находилась в помещении сельского клуба, а после пожара, случившегося в 1951 году, к зданию клуба была сделана пристройка площадью 50 кв. м., где она и располагается в настоящее время.

Сегодня библиотека, находящаяся на территории поселка Красная Сопка, в котором проживает около 2000 жителей, это стабильно развивающаяся, имеющая свои культурные традиции и, в то же время, внедряющая инновационные формы и методы библиотечного обслуживания населения, новые информационные технологии.

Число пользователей библиотеки составило 1035 человек, количество посещений – 10 130, выдача документов – 20 697 экз. в год. Фонд библиотеки насчитывает более 16 000. экз. печатных и электронных изданий, библиотека выписывает 16 наименований периодических изданий.

Несмотря на небольшое помещение, библиотека радушно встречает своих пользователей, стремится быть привлекательной и нужной для всех категорий читателей, удовлетворять максимально полно их читательские запросы. Для более качественного обслуживания населения библиотека тесно сотрудничает с детским садом, общеобразовательной школой, с администрацией сельсовета, Советом ветеранов, специалистами молодежного центра.

Благодаря открытому в 2010 г. информационному нравственно-правовому центру культуры при библиотеках района, в Красносопчинской центральной сельской библиотеке за последнее время произошло значительное увеличение количественного и улучшение качественного состава библиотечного фонда. Центр оснащен новой современной компьютерной техникой, подключен к сети Интернет. На базе информационного нравственно-правового центра в библиотеке в 2010 г. создан и работает молодежный клуб «Открытые двери». Клуб объединяет подростков и молодежь, это то место, где молодежь может пообщаться с интересными людьми, узнать много нового; раскрыть максимально творческие способности каждого члена клуба.

Сотрудники библиотеки проводят дискуссии на актуальные темы, диспуты, конкурсы, КВНы, брейн-ринги. Среди подростков и юношества хорошо зарекомендовала себя такая форма работы, как просмотр видеофильмов. Тематика предложенных видеофильмов самая разнообразная. Это и пропаганда здорового образа жизни «Уроки здоровья», видеолектории «Вместе знать, вместе побеждать». Много мероприятий проводится по нравственно-правовому воспитанию. Это интеллектуальные марафоны «Здоровому – все здорово!», беседы, дайджесты. Нравственно-правовой центр работает

три года и уже наблюдается положительная динамика уменьшения количества правонарушений среди несовершеннолетних на селе.

На заседаниях молодежного клуба большое внимание уделяется краеведческой тематике, по формированию интереса к историческому прошлому и культурному наследию России, патриотическому воспитанию.

Тема патриотизма – больная тема для нашей страны, для русских людей. Как пробудить в подрастающем поколении чувство любви к Родине? Это не праздный вопрос. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. Для этого на заседаниях клуба организуются диспуты «Честь и Родина», литературно-музыкальные композиции «Не умолкает во мне война», литературные гостиные «Целый мир от красоты». На заседания клуба постоянно приглашаются психолог, медицинские работники, сотрудники детского сада, учителя, работники администрации сельсовета, родители. Выступления психолога делают мероприятия более углубленными.

При молодежном клубе также организован и работает фотокружок «Око», который способствует развитию творческих способностей юношества. Осваивают фотоаппарат те, кто не умеет им пользоваться, другие постигают азы фотошопа. Кружковцами подготовлены и оформлены фотовыставки: «Земли моей лицо живое»; «Село вечернее»; «Важней всего погода в доме»; «Моя семья – мой сказочный мир»; «Школьные годы чудесные»; «Мои любимцы»; «Цветочная поляна»; «Очарование родной природы»; «Окно в мир живой природы»; «Достопримечательности нашего села»; «Красота спасет мир». Организуется вернисаж фоторабот кружка «Око»: «Поездка на Байкал»; «Село мое – село родное». Ребята принимают активное участие в подготовке слайдовых презентаций, а также оказывают друг другу помощь в их подготовке.

Ребята занимаются также проектной деятельностью. Те, кто уже имеет опыт в этом направлении, делятся своим опытом.

За все годы существования клуба «Открытые двери» ребята научились общаться друг с другом, отстаивать свою точку зрения, уважать чужое мнение. Члены клуба всегда в поиске, ищут новые формы общения, каждый раз придумывают что-то новое.

В 2013 году библиотека приняла участие в районной онлайн-викторине «Мы твои друзья, природа». В интеллектуальной игре «И нам дана на всех одна планета хрупкая Земля», в рамках викторины, были задействованы еще пять центральных библиотек.

Проблема вторичной неграмотности, нечитающего населения стоит остро в нашей стране. Этому и была посвящена промоакция «Время читать!». Само слово «промо» означает «вперед».

Центральная библиотека объявила районную промоакцию, в которой и наша библиотека приняла участие. Чтобы привлечь в летнее время как можно больше читателей в библиотеку, за неделю до акции были

развешаны объявления о ее проведении. Для проведения акции выбрали площадь возле здания библиотеки. На столах оформили книжные выставки, участниками фотокружка «Око» была оформлена творческая выставка фоторабот и рисунков ребят «Пойманное мгновение». Для привлечения жителей поселка звучала громкая музыка, песни о библиотеке, о литературных героях. Каждый проходящий мимо, конечно, обратил внимание и на заголовок-плакат, написанный крупными буквами и стоящий на столе «Ты записался в библиотеку?». Желающие могли сразу записаться в библиотеку. Тут же всем участникам акции предлагалась беспроигрышная лотерея. Для проведения акции сотрудники библиотеки подготовили буклеты, закладки, листовки, рекомендательные списки литературы. Ребята-волонтеры в яркой красочной форме с надписью «Время читать!» раздавали информационную продукцию в центре поселка, в школе, в магазинах и приглашали всех записаться в библиотеку. После раздачи продукции ребята вернулись в библиотеку для проведения праздничного литературного конкурса-викторины «Кто из вас здесь всех умнее, тот ответит всех быстрее». Все участники викторины были одеты в костюмы литературных героев, которые ребята готовили сами или частично позаимствовали в школе. Сами ребята получили огромное удовольствие. И как результат проведенной акции: 15 записавшихся в библиотеку читателей, увеличение книговыдачи в этот день.

Для жителей поселка пожилого возраста при библиотеке работает второй год женский клуб «Селяночка». Если молодые люди идут в библиотеку за книгой и информацией, то люди пожилого возраста, прежде всего, за общением. Женский клуб принимает активное участие в конкурсных игровых программах «Веселое настроение», фольклорном празднике «Как бывало в старину». Традиционными стали в библиотеке организация и проведение праздничных встреч, посвященных Дню пожилого человека «Может, мы стареем телом, но не старимся душой», Дню матери: «Роднее мамы, в мире нет», конкурсы семейных пар «Все начинается с любви», старинных народных праздников, посвященных Рождеству и Масленице. Вот уже второй год женский клуб «Селяночка» принимает активное участие в автопробеге «Дорогами побед», посвященном Празднику Победы в Великой Отечественной войне.

Женский клуб принимал активное участие в районном слете женских библиотечных клубов по интересам «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Все члены женского клуба являются самыми активными читателями библиотеки.

В библиотеке созданы и работают три клубных объединения: женский клуб, молодежный и детский. И сотрудники библиотеки практикуют проведение совместных мероприятий: женского клуба с детским, молодежного клуба с женским, а детского клуба с молодежным. Такие совместные мероприятия дают положительные результаты. Например: все члены жен-

ского клуба были приглашены на заключительное мероприятие Недели детской и юношеской книги, которое проходило в форме театрализованного представления рассказа В. П. Астафьева «Фотография на которой меня нет». Совместно была проведена литературно-музыкальная композиция «Не умолкает во мне война», вечер-встреча «Малая родина в воспоминаниях старожилов».

В 2012 году члены женского клуба изъявили желание научиться работать на компьютере. Так как на данный момент библиотека оснащена уже четырьмя компьютерами, два из которых подключены к сети Интернет, появилась возможность реализовать эти пожелания. Члены молодежного клуба взяли на себя функции преподавателей. Сотрудники библиотеки разработали программу «Компьютерная грамотность для пенсионеров – социально-психологическая адаптация в изменяющемся мире» и уже приступили к ее реализации. Таким образом, члены молодежного клуба «Открытые двери» будут обучать компьютерной грамотности членов женского клуба «Селяночка» в течение всего 2013 года. Обучение могут пройти не только члены клуба, но и все желающие жители села старшего поколения.

У библиотеки сложились хорошие партнерские отношения со средней общеобразовательной школой. На период летних каникул учащихся библиотека и школа составляет план работы. Конкурсы, игры-путешествия, утренники, занимательные часы позволяют сделать досуг детей и подростков в библиотеке не только интересным, но и познавательным. Для библиотеки лето становится ещё одной возможностью приобщения детей и подростков к чтению, к привлечению в библиотеку через программу летнего чтения, которая разрабатывается каждый год: «Летом некогда скучать, книги будем мы читать!», «Я дружу с букашкой, птичкой и ромашкой» и т. д. Поэтому во время летних каникул в библиотеке всегда царит оживленная обстановка. Для читателей-детей проводятся конкурсы, викторины, просмотры мультфильмов, часы чтения, праздники, беседы, конкурсы рисунков, часы информации в библиотеке; познавательные, игровые мероприятия на природе, организуются экскурсии и походы.

Библиотека так же тесно сотрудничает с детским садом «Аленка». На экскурсии в библиотеку приходят дети старших и подготовительных групп детского сада. В сельской библиотеке всегда много читателей-дошкольников, которых есть чем занять и увлечь. Дети участвуют в литературных викторинах, читают книги, рисуют, мастерят; играют в настольные детские развивающие игры: «Познаем мир», «Паровозик для зверят», «Во саду ли, в огороде», «Собираем урожай», а также в развивающие игры на электронных дисках «Волшебный шар», «Стрелялки»; для них организуются просмотры фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений. В этом году библиотека оказывала помощь воспитателям детского сада в реализации проектов «Дети и мода», «Моя малая родина».

Мы живем в мире, пронизанном новизной. Свобода, которая пришла в российские библиотеки на смену идеологическим догмам, подняла волну творческой инициативы всех работников. В нашу профессиональную жизнь вошло и прочно утвердилось понятие «инновации». (Латинское слово innovation означает «введение новаций»).

Сегодня мы живем в компьютерном мире, где информация стала одной из важнейших ценностей. Это приносит новое содержание в нашу работу.

Современные решения библиотечного обслуживания: оснащение библиотеки компьютерными технологиями и их развитие, подключение к сети Интернет, чтобы сельский житель получил доступ не только к фондам сельской библиотеки, а имел доступ к информационным ресурсам других библиотек районного, краевого, российского значения – такие задачи стоят перед библиотекой.

### **Работа с населением: успешный опыт проектной деятельности Юрьевской библиотеки**

*Зоя Владимировна Зиновкина,  
заведующая Юрьевской сельской библиотекой  
МБУК «Централизованная библиотечная  
система» Боготольского района,  
с. Юрьево Боготольского района*

Село Юрьево является одним из крупных поселений муниципального образования – Боготольский район. Это село, центр Юрьевского сельсовета, объединяющего пять населённых пунктов, с числом жителей 1 300 человек. Юрьевская сельская библиотека-филиал № 1 МБУК ЦБС Боготольского района обслуживает более 1 000 читателей. Библиотека работает по различным направлениям, одним из приоритетных является проектная деятельность.

С 2008 года библиотекой реализованы три проекта, которые помогли решить ряд остросоциальных проблем жителей села. И, к тому же, пополнили бюджет библиотеки на полмиллиона рублей.

Проект «Моя новая семья» реализован в рамках краевой грантовой программы «Социальное партнерство во имя развития» в 2008 г. Когда в селе расформировали детский дом, многие воспитанники пожелали остаться в приемных семьях, но не сразу все складывалось гладко, не всегда удавалось найти общий язык. Тогда и было принято решение написать проект «Моя новая семья». И оказался он как нельзя кстати, так как данный проект



библиотеки оказался хорошим связующим звеном в духовном единении приемных детей и родителей.

В ходе реализации проекта для детей из приемных и малообеспеченных семей в библиотеке было организовано компьютеризованное рабочее место, которое ребята и сейчас активно используют, как для подготовки к урокам, так для содержательного досуга и в информационно-познавательных целях.

Для организации досуга таких семей проведены беседы с приемными родителями. При разговоре с родителями активное участие принимал психолог. В результате были организованы кружки по бисероплетению, вязанию, кукольный театр.

Проведен ряд массовых мероприятий для организации содержательного досуга семей.

Надо отметить, что в период реализации проекта фонд библиотеки пополнился литературой, отвечающей потребностям данной группы читателей; сотрудники библиотеки совместно с родителями способствовали развитию творческих способностей детей; оказывалась адресная помощь приемным семьям в решении тех или иных возникающих проблем.

Родители, дети с благодарностью отнеслись к сотрудникам библиотеки за то, что они прониклись их проблемами, поддерживали в самое непростое для вновь созданной семьи время и помогали в их решении. С этими семьями библиотека продолжает вести активную работу.

Проект «Сельская библиотека – центр просвещения для молодежи» поддержан Благотворительным фондом М. Прохорова в 2008 г. Проект направлен на сохранение памяти о знаменитом земляке, кинорежиссере Викторе Ивановиче Трегубовиче и на популяризацию его творчества.

В рамках реализации данного проекта с помощью волонтеров были собраны воспоминания родных Виктора Ивановича, старожилов села о жизни и творчестве знаменитого земляка. Впоследствии эти интереснейшие материалы легли в основу книги «Осенняя повесть о том, как мальчик из Юрьевки кинорежиссером «Ленфильма» стал», которую написали сами ребята-старшеклассники.

В рамках реализации проекта библиотекой были приобретены видеокамера и проектор, что позволило ребятам почувствовать себя режиссерами, артистами и снять фильм о знаменитом земляке «Виктор Трегубович – человек и режиссер».

Жители села принимают активное участие во всех мероприятиях посвященных В. И. Трегубовичу. Это ежегодные встречи у дома, где родился и жил Виктор Иванович (на доме есть мемориальная доска, которая напоминает жителям села об этом), в день его рождения; возложение цветов к памятнику кинорежиссеру в День российского кино; вечера памяти

в библиотеке, где обязательно ребята исполняют любимые песни семьи Трегубовичей.

Благодаря реализации данного проекта библиотека продолжила работу по теме «Знай наших!», где знакомит подрастающее поколение с известными, заслуженными, интересными, талантливыми людьми села.

«Новая формула жизни». Проект под таким названием был поддержан Благотворительным фондом М. Прохорова в 2012 г. Проект «Новая формула жизни» продиктован самой жизнью и организован для людей старшего поколения. Он направлен на приобщение людей пожилого возраста к современным информационным технологиям, для оказания им информационной помощи в решении социально-бытовых проблем, вовлечение их в сферу творческой и социальной активности.

В ходе реализации проекта приобретены стеллажи, докомплектован книжный фонд и выписаны периодические издания для данной категории читателей.

Также было организовано новое компьютеризованное рабочее место, где проходит индивидуальное обучение компьютерной грамотности людей пожилого возраста.

В библиотеке для этой возрастной группы создан клуб «Исток», в рамках которого организованы и работают мастер-классы по декоративно-прикладному искусству – бисероплетению, вышивке, вязанию, квиллингу, оригами. Созданные на занятиях мастер-классов изделия демонстрируются на выставках-хобби, в том числе и выездных. Так, творения мастериц с. Юрьево были представлены на Дне города и Дне района в г. Боготоле, в соседних селах.

Проект продолжает свою работу. Пожилые люди с удовольствием приходят в библиотеку и уже работают на компьютере, принимают участие в крупных массовых мероприятиях, организуют выставки-хобби.

Проект создал благоприятные условия для сохранения и поддержания у людей пожилого возраста чувства собственной значимости, дал им почувствовать большую уверенность в своих правах, силах и возможностях, а так же дал понять, что жизнь с выходом на пенсию не заканчивается.

За несколько лет было реализовано три проекта, которые привлекли дополнительные средства в бюджет. Все они популярны и востребованы среди юрьевцев, так как помогают в решении насущных проблем жителей села. Кроме этого, проекты ориентированы на все группы населения, что немаловажно для имиджа сельской библиотеки.

## Я с книгой открываю мир природы

*Татьяна Анатольевна Авхимович,  
заведующая отделом обслуживания  
читателей-детей 11-16 лет  
Красноярской краевой детской библиотеки,  
г. Красноярск*

2013 год официально объявлен в России Годом охраны окружающей среды. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин 10 августа 2012 года подписал Указ за № 1157 «О проведении в Российской Федерации Года охраны окружающей среды». В нем говорится, что это важное событие проводится с целью «обеспечения права каждого человека на благоприятную окружающую среду».

Журнал «Экология и жизнь» прокомментировал Указ «О проведении в Российской Федерации Года окружающей среды»: «Будем надеяться, что исполнение Указа не ограничится торжественными мероприятиями, а послужит стимулом для серьезных законодательных и практических решений в интересах сохранения природы. Будем также помнить, что право на благоприятную среду невозможно получить от власти, по указу сверху. Его можно только добиться своим участием в охране природы».

Формирование экологического мировоззрения детей и подростков – одно из основных направлений деятельности многих библиотек края, занимающихся обслуживанием детского населения. Специалисты библиотек, которые работают в этом направлении, живут по своему особому «зеленому» «Календарю экологических дат», который ежегодно пополняется новыми датами.

Как минимум 70 экологических дат позволяют 70 дней в году говорить с читателями-детьми на серьезные темы, связанные с экологическими и природоохранными проблемами, приобщая их к различным инициативам, международным, общероссийским, региональным движениям.

Некоторые даты календаря «привязаны» к определенным территориям (странам, регионам, городам/районам), но это вовсе не означает, что любознательных читателей они оставят равнодушными.

Например:

4 июля – Международный день дельфинов-пленников. Он отмечает, чтобы напомнить людям, что любые попытки сломать природу дельфина и заставить его жертвовать собой в военных играх человека, обречены на провал;

июнь–сентябрь – парад коров, придуманный в Швейцарии;  
конец июля – праздник змей в Индии, где к змеям особое отношение (люди считают себя обязанными змеям, ведь те пожирают грызунов, которые покушаются на урожай);

четвертое воскресенье августа – День Байкала (озеро Байкал содержит 20% мировых запасов пресной воды, но сам нуждается в защите).

Некоторые даты являются совсем уж «домашними» и имеют отношение буквально к каждому, кто имеет домашнего питомца.

1 марта – Всемирный День кошек, «профессиональный праздник» любимцев человека. Праздник, история которого насчитывает всего лишь девять лет, отмечается как в России, так и в других странах. В 2013 году Красноярская краевая детская библиотека присоединилась к акции «Мяу-эстафета», организованной журналом «Современная библиотека» и «Издательством Марины Волковой». «Мяу-эстафета» – живое чтение про котов, кошек и котят. Дети 5-10 лет с удовольствием слушали «Сказки про Марту» Дины Сабитовой, обсуждали ее и принимали участие в конкурсах. Подростки стали участниками «Кошачьего квеста». Весь день в библиотеке работала творческая мастерская, где каждый желающий мог нарисовать, слепить или вышить кошку.

Второе воскресенье июля – праздник тех, кто любит посидеть с удочкой на берегу водоема – это День рыбака. В селе Большой Улуй растут знатные рыбаки. В этот день рыбак-любитель М. М. Султанович не только рассказывал интересные рыбацкие байки, но и показал ребятам, как правильно вязать морские узлы, делать снасти, раскрыл множество хитростей настоящего рыбака. А сотрудники библиотеки посоветовали ребятам книги в помощь начинающим рыбакам и организовали различные конкурсы.

Особое значение имеют даты экологического календаря, направленные на формирование активной экологической и природоохранной позиции у читателей.

Ежегодно, с 19 по 26 апреля, в России проводится Весенняя неделя добра, цель которой: вовлечение большого числа граждан всех возрастов для добровольного участия в социально значимых, в том числе и экологических, акциях, мероприятиях. В каждом крупном городе России появились свои волонтерские группы и движения. Развито волонтерское движение и в Красноярском крае: так в городе Минусинске это отряд «Сказочные чародеи», в Долго-Мостовской библиотеке Абанского района – отряд «Дельфин», есть отряды волонтеров в Иланском, Идринском, Балахтинском, Сухобузимском, Кежемском районах. В летние месяцы ребята организуют акции по уборке парковых зон, скверов, очистке берегов рек. Так, читатели Ключинской сельской библиотеки Балахтинского района, Подсопочной сельской библиотеки Сухобузимского района принимают активное участие в районных экологических акциях «Чистые берега».

С целью привлечения внимания широкой общественности к экологическим проблемам, ежегодно, осенью во всем мире проводится акция «Очистим планету от мусора», которая направлена на формирование и развитие навыков хозяйского отношения населения к окружающему миру.

Сотрудникам библиотек прежде, чем включиться в эту акцию, надо провести подготовительную работу с читателями-детьми, чтобы они понимали суть проблемы, а не видели в акции только соревновательный или даже развлекательно-приключенческий момент. Примером может служить рассказ С. Силина «Операция «Ниндзя».

С целью вовлечения детей в природоохранную деятельность ежегодно по всей России проводится акция «Покормите птиц зимой». Ребята при помощи родителей делают кормушки для птиц, развешивают их и в течение долгой зимы кормят пернатых.

Можно перечислить еще немало различных экологических дат, инициатив, движений и праздников, но самое главное, чтобы они были интересны читателям-детям и стали поводом для серьезного разговора на экологические темы.

Очень важно, чтобы библиотеки вели работу в тесном контакте с природоохранными и общественными организациями, общеобразовательными учреждениями, детскими садами. Совместно организованные экологические акции, мероприятия будут более эффективными, интересными и полезными.

Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк» в рамках ресурсосберегающей программы «Зелёный кошелёк» регулярно проводит городские экологические конкурсы «Отдадим книгу в добрые руки» и «Приключения Зелёного кошелька».

Основная задача конкурса «Отдадим книгу в добрые руки»: подарить вторую жизнь прочитанным книгам. В образовательных учреждениях, детских садах организовывается обмен книг из личных библиотек. Участники конкурса экологических сказок «Приключения Зелёного кошелька» сочиняют экологическую сказку с главным героем – Зеленым кошельком и оформляют ее в рукодельную книгу. Выставка рукодельных книг, поступивших на экологический конкурс, была презентована в Красноярской краевой детской библиотеке в 2012 году. С работами, представленными на ней, смогли познакомиться читатели библиотеки, а некоторые из них стали постоянными участниками конкурсов, которые проводит «Зеленый кошелек».

Организация «Зеленый кошелек» передала в фонды Красноярской краевой детской библиотеки экологические материалы (DVD, CD), которые активно используются сотрудниками библиотеки для проведения мероприятий, а читателями – при подготовке рефератов, сообщений.

«Мы живем и часто не замечаем, как прекрасен мир вокруг нас, этому мешает суета, постоянные заботы и хлопоты. Задержите взгляд! Не правда ли, прекрасно?..»: это строки из отзывов читателей о библиотеке № 7 ЦБС г. Вологды. Речь идет уже не о книжно-иллюстративной выставке, не об оформлении абонементов или читального зала, а о территории, прилегающей к библиотеке. На чем задержался взгляд читателя, что не позволило ему пройти мимо? Библиотека занимает небольшое помещение площадью 125 квадратных метров. Возможно, именно поэтому у сотрудников библиотеки родилась идея выйти за границу библиотечных площадей и облагородить небольшой участок земли рядом с библиотекой. Красивая и ухоженная территория поднимает настроение не только сотрудникам и читателям этой библиотеки, но и, что немаловажно, жителям микрорайона. Было высажено 60 видов растений. Какое раздолье для проведения экологических викторин! Ведь ответы «растут на клумбах». Участвовать в викторине на открытом воздухе гораздо интереснее. Совместная работа сплотила читателей и библиотекарей. Зимой читателей на улице у входа в библиотеку встречает елка, украшенная игрушками из льда, построена снежная крепость-печка. И на Масленицу печь без дела не стояла – блины пекла. Ребята доставали ухватом чугунок из печи. А в чугунке блины с заданиями. Два года назад никому не приходило в голову фотографироваться у библиотеки. А сейчас от желающих сделать снимок на память нет отбоя. Количество читателей библиотеки заметно возросло.

Интересен опыт реализации экологической программы «Мир на ладошке» в Центральной детской библиотеке города Мурманска. Программа адресована детям старшего дошкольного возраста и рассчитана на два года. В ее основу положен принцип постепенного расширения представлений ребенка о живом мире, переходящих в практическую деятельность. Предполагается проведение 14 занятий: своеобразная «экологическая лесенка», состоящая из трех ступеней (узнай природу, полюби природу, защити природу). Наряду с познавательной информацией, чтением вслух и обсуждением природоведческих книг детям предлагаются практические занятия по работе с книгой, написанию сказок, проигрыванию природоохранных ситуаций, рисованию, лепке, конструированию на заданную тему.

Хочется обратить внимание на журнал «Литература» (издательский дом «Первое сентября»). На страницах журнала достаточно полезной информации, которую библиотекарь может использовать в своей работе.

Так, журнал № 12 за 2011 год ведет читателей «По следам литературных собак». Главный редактор журнала Сергей Волков в колонке редактора пишет: «Если вывести на прогулку одновременно всех литературных псов, то не хватит ни одной собачьей площадки – так их много. Пройти по следам собак в литературе – дело неподъемное, поэтому в нашем номере мы лишь наметили некоторые маршруты, напомнили имена и клички, собрали

небольшую, но все же, вполне рабочую упряжку». Сотрудник библиотеки, вне всяких сомнений, найдет практическое применение материалам этого номера журнала.

Помня о том, что мир людей делится на «собачников» и «кошатников», издатели журнала «Литература» седьмой номер за 2012 год посвятили «Кошкам в литературе». Статья Н. М. Свириной «Кошки начинают вырываться вперед» наполнена рекомендациями, которые помогут не просто организовать «кошачье» мероприятие, но и вовлечь читателей в его подготовку и проведение. Ребята будут сами выбирать книги, рассказывать о своих котах и кошках, подбирать их фотографии для общей презентации или книжно-иллюстративной выставки. И завершает подборку материалов небольшая, но полезная публикация О. Е. Потаповой «Пропала кошка». По сути, это подборка цитат, в каждой из которых идет речь о представителе кошачьего племени. Эти цитаты могут стать основой викторины, литературной игры, посвященной кошкам.

Основная задача библиотеки по формированию экологического мировоззрения детей и подростков – при помощи книг способствовать формированию у детей основ экологических знаний, умения использовать эти знания в разнообразной деятельности: в играх, труде, в быту. Ведь зачастую низкий уровень экологической культуры детей и подростков приводит их к необдуманным действиям, наносящим вред окружающей среде и собственному здоровью: пожарам в лесу, загрязнению водоемов, несанкционированным свалкам в лесу, парке, разорению птичьих гнезд ради развлечения.

## **Продвижение детской книги и чтения: новый ракурс привычной деятельности**

*Елена Анатольевна Баранова,  
ведущий библиотекарь читального зала  
Хакасской республиканской детской библиотеки,  
г. Абакан*

Причиной, побудившей Хакасскую республиканскую детскую библиотеку заняться поиском инновационных решений в области продвижения детской книги и чтения, стала острая необходимость создания бренда библиотеки.

Необходимо отметить, что среди пользователей Хакасской республиканской детской библиотеки, а также среди пользователей детских библиотек Республики Хакасия, много талантливых детей и подростков, пишущих стихи и прозу, желающих рассказать о прочитанных книгах и ярких событиях – ребят, для которых библиотека является не только местом



проведения досуга, но и местом реализации творческого потенциала. Это и стало решающим аргументом при создании республиканской познаватель-но-развлекательной газеты «Страна Читалия».

Подготовительный этап проходил в крайне сжатые сроки (чуть более месяца), поскольку анализ деятельности библиотеки показал, что нужна свежая яркая идея, которая объединит творческий потенциал сотрудников библиотеки и читателей для позиционирования детской библиотеки в современном обществе.

В мае 2010 г. Хакасской республиканской детской библиотекой была объявлена республиканская читательская ассамблея – «Читай! Мечтай! Дерзай!». Основная цель ассамблеи – привлечение юных читателей к чтению и творчеству. Ребятам было предложено не только придумать интересное название для газеты, но и прислать свои литературные произведения в стихах и прозе, назвать самые интересные книги и журналы, придумать забавные слоганы и многое другое. Было прислано более 150 работ, лучшие из которых и вошли в первый выпуск газеты о книгах и чтении.

Полноцветная лазерная печать позволила сделать газету яркой и привлекательной для читателей. Первый выпуск получился немного «наивный», по мнению профессионалов СМИ, но очень живой и тёплый, и, главное, востребованный ребятами, ведь на его страницах было представлено их творчество.

Газета помогает ребятам ощутить свою значимость и чувство гордости, когда они держат номер со своими работами, переживая «минуты славы» среди своих сверстников. Газета открыта для всех: на её страницах можно не только опубликовать свои стихи, рассказы, но и познакомиться с творчеством других ребят, узнать их мнение о книжных новинках и многое другое из мира книги и чтения.

Чтобы газета оставалась актуальной, на одном из редакционных советов было принято решение каждый номер газеты делать тематическим. Среди 18 выпусков «Страны Читалии» есть номера, посвящённые юбилею Республики Хакасия, 75-летию республиканской детской библиотеки, Всемирному дню здоровья; а также новогодний, о неформалах и субкультурах, романтике, книгам из детства родителей, успешным читающим людям, известным экранизациям литературных произведений, Бородинскому сражению, миру природы. Такой подход позволил сделать каждый номер газеты целостным и неповторимым, ведь каждая рубрика соотносится и подчиняется общей теме выпуска, а первая страница традиционно содержит вступительную статью, рассказывающую о данном выпуске газеты, и о том, что можно найти на страницах «Страны Читалии».

Газета «Страна Читалия» имеет постоянные рубрики. Одна из центральных – «Как прекрасен книжный мир»: это советы тех, кто любит читать, где юные книголюбцы делятся впечатлениями о самых интересных

прочитанных ими книгах. Другая постоянная рубрика «Остров книжных открытий», где виртуальный книжный агент Настя рассказывает ребятам о новых книгах, приглашая посетить библиотеку. Рубрика «Полистаем календарь» информирует читателей о предстоящих литературных юбилеях, необычных праздниках и датах. Рубрика «Интересно всё на свете» – содержит занимательные факты обо всём на свете, почерпнутые из книг по теме данного выпуска. «Мастерская чтения» рассказывает о библиотеках, печатает высказывания мудрых о чтении, иногда рубрика содержит мини-словарь по теме выпуска, советы по вдумчивому чтению и многое другое, связанное с культурой чтения. В рубрике «Проба пера» юные писатели республики имеют возможность представить своё литературное творчество читателям. «Дышу любовью к краю своему» – эта рубрика представляет творчество писателей Республики Хакасия, знакомит с историей и легендами хакасского народа, национальными праздниками и блюдами. С 13 выпуска газеты рубрика печатается на русском и хакасском языках. Это стало возможным в рамках реализации программы сохранения и популяризации хакасского языка. В рубрике «Удиви родителей» собраны кулинарные рецепты литературных героев и знаменитых писателей; а «Волшебная кисточка» представляет иллюстрации юных художников-читателей библиотеки к любимым произведениям. «Самodelка» предлагает изготовить поделки по мотивам книг, «Игротека» развлекает кроссвордами и викторинами, придуманными ребятами.

Многие рубрики сопровождаются уточнением «Хочешь узнать больше? Тогда прочти здесь» и указываются книги, статьи из периодических изданий или сетевой ресурс, где можно найти более подробную информацию по теме. А для того, чтобы раскрыть тему выпуска максимально полно, вводятся временные рубрики.

Первый год газета выпускалась на полном энтузиазме за счёт сэкономленных библиотекой средств. В 2011 г. проект «Страна Читалия» получил грантовую поддержку Благотворительного фонда Михаила Прохорова, которая позволила приобрести новое оборудование для качественной полноцветной печати газеты в формате А3 со сгибом, а также увеличить её тираж до 200 экземпляров.

В рамках реализации данного проекта в мае 2012 г. состоялся обучающий семинар для юных корреспондентов газеты, где ребята со всей республики получили уроки мастерства от специалистов факультета журналистики Хакасского государственного университета, посетили редакцию республиканской газеты «Хакасия», познакомились с ведущими журналистами республики. И как завершение проделанной работы – летний республиканский творческий конкурс «На крыльях мечты» и Конференция юных корреспондентов в ноябре этого же года, где уже были представлены лучшие творческие работы юнкоров. По итогам конкурса в газете были вве-

дены новые рубрики: «Пресс-портрет», где ребята рассказывают о литературных героях и «Фоторепортаж с места событий» – о литературных событиях и книжных «происшествиях». И, конечно, рубрика «Супер-читатель», которая представляет самых активных читателей библиотек Хакасии, чем они увлекаются, что любят читать.

Все дети, работы которых печатаются на страницах газеты, отличаются стремлением познать мир, обладают необыкновенной яркостью восприятия и жадой творчества. И пусть в дальнейшем они не будут профессиональными писателями, журналистами и художниками, вполне достаточно того, что занимаясь творчеством в детстве, они станут грамотными, глубоко чувствующими и широко мыслящими читателями. Ведь именно детское творчество способствует развитию культуры общества в целом, поскольку именно в детстве закладывается фундамент будущих культурных достижений цивилизации.

Познавательно-развлекательная газета «Страна Читалия» даёт возможность вовлечь в творческую деятельность детей из самых отдалённых уголков Республики, у юных поэтов, художников, корреспондентов появляется шанс опубликовать свои, пусть несовершенные, литературные и художественные «шедевры», поделиться впечатлениями о прочитанных книгах со своими сверстниками.

Эта сложная и финансово затратная форма работы не просто «прижилась» в Хакасской РДБ, но и стала востребованной, трансформировавшись в целое направление деятельности и став визитной карточкой библиотеки. Аналогов газеты «Страна Читалия» на территории Республики Хакасия нет, так же как нет газеты такого типа и в других регионах России.

Авторами большинства материалов «Страны Читалии», издающейся не в общеобразовательном учреждении, а в библиотеке, являются сами дети, причём, в творческий процесс вовлечены пользователи не одной отдельно взятой библиотеки, а дети и подростки всех городов и районов Республики Хакасия.

Все материалы газеты, в том числе, подготовленные библиотечными специалистами, адаптированы к детскому восприятию – в них нет нравовоспитания и заумности – дети и подростки делятся своим творчеством и впечатлениями со сверстниками, а библиотекари выступают в роли соавторов. Такое ненавязчивое сотрудничество положительно влияет на имидж библиотеки в целом, показывая, что библиотекари могут говорить на одном языке со своими читателями, освещая темы и события, интересные именно детям и подросткам.

Газета выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца (не считая специальных выпусков), что позволяет читателям не только подробно познакомиться со всеми её материалами, ссылками, но и прочесть рекомендованные на её страницах книги, принять участие в конкурсах, разгадать

кроссворды и, по желанию, подготовить свои материалы для следующего выпуска газеты.

Содержание «Страны Читалии» мобильно, рубрики постоянно совершенствуются и видоизменяются, согласно пожеланиям юнкоров и читателей газеты. Каждый выпуск имеет свою тематику и соответствующее дизайнерское оформление. Такой подход делает газету целостной и неповторимой, ведь каждая рубрика тематически соотносится и подчиняется общей идее выпуска, будь то рассказ о библиотеках прошлого, настоящего и будущего или выпуск, рассказывающий об экранизациях детских книг.

Неповторимое оформление привносит эффект неожиданности при получении читателем свежего выпуска газеты. Примечательно то, что и название газеты, и эмблема изначально были придуманы самими юнкорами.

Эмблема газеты была несколько адаптирована профессиональным дизайнером и стала официальным логотипом Хакасской РДБ. Девиз «Читай! Мечтай! Дерзай!» сопровождает все творческие конкурсы и акции, организуемые библиотекой. А название «Страна Читалия» стала воплощением идеи детской библиотеки стать волшебной страной детского творчества и чтения. И не случайно именно под таким названием создан и успешно развивается официальный сайт Хакасской РДБ. Это название сопровождает все крупные мероприятия библиотеки, так называется разработанная библиотекой собственная долгосрочная программа по культурно-просветительской работе с читателями, реализация которой началась в 2013 г. Программа позволяет максимально результативно охватить все направления культурно-просветительской деятельности библиотеки и повысить эффективность предоставляемых библиотекой услуг.

В дизайнерском оформлении и вёрстке газеты «Страна Читалия» принимают участие как сотрудники библиотеки, так и дети-юнкоры, что делает выпуски живыми и по-детски непосредственными. Помимо этого, для издания используется полноцветная лазерная печать, что позволяет газете быть яркой и привлекательной для читателей-детей всех возрастов, где чётко просматриваются все мелкие детали, что очень важно при представлении творчества юных художников и фотографов.

Газета выпускается в нескольких форматах: печатный, аудио и электронный, что позволяет охватить максимальное количество пользователей: её можно читать в библиотеке, листая традиционно печатные страницы, можно прослушать аудиоверсию, прочесть газету с экрана компьютера, букридера или иного мобильного считывающего устройства. Постоянные читатели оформляют рассылку и получают все свежие номера газеты по электронной почте.

Социальная значимость «Страны Читалия» выражается еще и в том, что с ней могут знакомиться, а также выступать в роли авторов дети с нарушением зрения. Аудиоверсия газеты, которая издается в сотрудничестве

с Хакасской республиканской специальной библиотекой для слепых, дает такую возможность для слабовидящих детей и подростков.

Необходимо отметить, что «Страна Читалия» абсолютно бесплатна для читателей, а, значит, доступна всем желающим. Интерес к газете усиливается с каждым выпуском: неуклонно растёт как число читателей газеты, так и ребят, желающих представить своё творчество на её страницах.

Как показала практика, известность и популярность газеты помогает библиотеке находить партнёров как для работы с газетой «Страна Читалия», так и для воплощения новых интересных задумок, тем более что многие идеи возникали в качестве «ответвлений» проекта «Страна Читалия».

Так была реализована республиканская акция «Создаём Страну Читалию» в поддержку детей, потерявших родителей при аварии на Саяно-Шушенской ГЭС. Дети со всех городов и районов Республики Хакасия писали отзывы о любимых книгах со словами поддержки в адрес этих ребят, которые оформили в виде домов, деревьев, сказочных птиц и животных, а затем, во время театрализованного представления литературные герои вместе с ребятами сложили панораму «Страны Читалии».

Большую поддержку на данном этапе оказал Банк Хакасии, который спонсировал библиотеку на приобретение расходных материалов для двух выпусков газеты и панорамного полотна.

Другой проект, о котором уже говорилось ранее, Республиканская школа юнкоров «Создаём Страну Читалию», получивший грантовую поддержку Благотворительного фонда М. Прохорова. Цикл занятий и мастер-классов для ребят был организован при содействии Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова и республиканской газеты «Хакасия». А после реализации проекта в 2012 г. при библиотеке работал еженедельный бесплатный кружок юнкоров под руководством специалиста Республиканского детского центра дополнительного образования.

Неожиданным и очень ответственным для юнкоров «Страны Читалии» стало предложение Министерства культуры Республики Хакасия принять участие в VII Международном эколого-этническом фестивале театров кукол «Чир Чайаан». Для освещения работы фестиваля был создан пресс-центр. В течение недели юнкоры посещали мероприятия фестиваля (шествие, выставки, спектакли) и рассказывали о них в ежедневных листовках, которые вручались посетителям мероприятий. В дальнейшем был выпущен спецвыпуск газеты «Чир Чайаан» глазами детей». Юнкоры делились своими впечатлениями о фестивале, представляли свои рисунки и фотографии. Для того, чтобы зарубежные гости могли прочесть газету, было сделано приложение на английском языке. Газета пользовалась большой популярностью и успехом у зрителей, артистов и критиков, повысив престиж Хакасской РДБ в глазах культурного сообщества, как в Республике Хакасия,

так и за её пределами. Подтвердив свою репутацию, как надёжного творческого партнёра, Хакасская РДБ получила необходимое финансирование для издания газеты от Министерства культуры Республики Хакасия.

«Страна Читалия» не оставляет без внимания знаменательные даты, такие как 20-летие Республики Хакасия, 200-летие Бородинского сражения. Этим событиям были посвящены специальные выпуски газеты «Бородинский выпуск» под названием «Далёкому мужеству верность, храня...», стал знаковым. Прошло 2 года со дня выхода в свет первого выпуска газеты. Поэтому было принято решение презентовать данный выпуск в детских библиотеках всех городов и районов республики. Для этого был разработан сценарий презентации выпуска с интерактивным слайд-показом. Презентация прошла настолько успешно, что было решено направить эти материалы на Всероссийский открытый конкурс премии Губернатора Московской области «Бородино». Жюри конкурса отметило проект познавательной и развлекательной газеты для детей и подростков «Страна Читалия» Хакасской РДБ и, выпуск газеты к 200-летию Бородинского сражения награжден почётным дипломом Министерства культуры Московской области.

Новый виток развития газета получила с выходом в Интернет-пространство. Она была выставлена на страницах официального сайта Хакасской РДБ. Помимо рубрики, где можно прочитать или скачать все выпуски «Страны Читалии», каждый раздел сайта содержит творческие работы детей и подростков Республики. Поскольку газета не может опубликовать на своих страницах творческие работы всех ребят, возникла идея размещать эти материалы на страницах сайта, где с ними могут ознакомиться все желающие.

«Страна Читалия» продолжает развиваться. Так, в июне 2013 г. вышел в свет совместный выпуск газеты с творческими работами читателей-детей Республик Хакасия и Тыва.

Общая работа в газете объединяет ребят независимо от возраста и увлечений. «Страна Читалия» является центром неформального общения о книге и чтении не только детей, но и библиотекарей, родителей, учителей, профессиональных журналистов. Таким образом, газета выходит за рамки простого библиотечного издания для детей, становясь инструментом не только продвижения чтения, но и развития социальных навыков у детей и подростков.

Газете нет ещё и трёх лет, но на её счету уже ряд значимых наград: Грант Благотворительного фонда М. Прохорова (2011 г.), Диплом участника VII Международного эколого-этнического фестиваля театров кукол «Чир Чайан» (2012 г.), Почётный диплом участника конкурса на соискание Премии Губернатора Московской области за достижения в области культуры и искусства «Бородино» (2012 г.), Диплом победителя I Всероссийского конкурса библиотечных инноваций (2013 г.).

В чём же секрет «Страны Читалии»? Дело в том, что авторами многих идей и журналистских материалов являются сами дети. Они советуют своим сверстникам интересные книги для чтения, делятся своим творчеством и фантазиями, и даже взрослые, окунаясь в кропотливый процесс работы над «Страной Читалией», сами становятся детьми. А «Страна Читалия», в свою очередь, стала местом творческих встреч и визитной карточкой Хакасской республиканской детской библиотеки.

Поддержка Министерства культуры Республики Хакасия позволила в рамках «Страны Читалии» воплотить в жизнь еще один смелый маркетинговый проект «Книжные новости». Это создание цикла видеороликов под общим девизом «Читать – полезная привычка!», где юнкоры и активные читатели рассказывают о библиотеке своим сверстникам и приглашают вместе провести интересный и познавательный досуг.

На подготовительном этапе реализации этого проекта был проведён опрос среди потенциальных пользователей на тему: «Что ты знаешь о библиотеке?». Результаты опроса показали, что дети плохо воспринимают рассказ сотрудников о библиотеке. В ходе обсуждения данной проблемы с постоянными читателями, юнкорами и волонтерами было решено рассказать о библиотечных услугах словами детей и подростков.

Таким образом, при технической поддержке молодёжного информационного агентства «Поколение.ру» было создано 6 видеороликов, позиционирующих детскую библиотеку как культурно-досуговое учреждение, прививающее полезную привычку – читать.

Видеоролики получились очень яркими, живыми и лаконичными, так как главными действующими лицами в них стали сами дети: читатели, волонтеры, юнкоры. Каждый видеоролик имеет свой сюжет.

«Библиотечные новости»: в кадре читатели-дети и юнкоры рассказывают об отделах библиотеки, представляют самые интересные моменты из жизни библиотеки, приглашают сверстников посетить библиотеку и интересно провести там время.

«Экскурсия по библиотеке»: проводит ее девочка Полина, и она показывает, как интересно в библиотеке.

Юмористический видеоролик, утверждает, что если много читать, то можно «накачать» приличные мускулы.

«Путешествие книги» отвечает на вопрос, как можно провести свободный вечер, сделав выбор в пользу книги.

Видеоролик «Чтобы стать профессионалом», сделанный в виде сюжета-интервью, утверждает, что для того, чтобы стать профессионалом, надо прочитать хотя бы одну книгу по теме «Кем ты хочешь стать?».

И жизнеутверждающий видеоролик «Твой выбор», побуждающий ребят стремиться к своей МЕЧТЕ. Но, не смотря на то, что видеоролики



выполнены в различной манере, все сюжеты связаны общей идеей: «Читать – полезная привычка!»).

Помимо того, что цикл видеороликов размещён в свободном доступе на бесплатном видеохостинге «YouTube» и на сайте библиотеки «Страна Читалия», он транслировался в течение лета 2012 г. на республиканском телевидении в программе «Вести Хакасия». Активно используются видеоролики при проведении массовых мероприятий, как в самой библиотеке, так и общеобразовательных учреждениях города.

Видеоролики позволили не только сплотить творческую группу постоянных читателей, но и заинтересовать потенциальных пользователей библиотеки, предоставив им нестандартный взгляд на детскую библиотеку, книгу и чтение через призму впечатлений сверстников. И результат не замедлил сказаться: почти вдвое увеличилось число детей и подростков, принимающих участие в работе клубов и творческих объединений при библиотеке. Кроме этого, на 5 % увеличился приток новых читателей в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, что, в свою очередь, повлекло увеличение посещаемости библиотеки и выдачи документов.

Этот проект получил высокую оценку экспертного жюри Международной библиотечной ассоциации (ИФЛА) и занял почётное 3 место на XI Международном конкурсе на получение премии ИФЛА в области маркетинга.

В современных условиях жёсткой конкуренции и всеобщей финансовой истерии, когда денежная прибыль считается гораздо важнее духовности, детская библиотека – едва ли не единственное учреждение культуры, где детям и подросткам любых социальных слоёв предоставляется бесплатный познавательный досуг и возможность проявить свои творческие способности. Поэтому Хакасская республиканская детская библиотека находится в постоянном поиске инновационных идей. Конечно, библиотечные инновации не появляются из «ничего» – они возникают на пути следования традициям, будь то содержательные или организационно-технологические аспекты деятельности библиотеки, но все они требуют свежего взгляда на привычную деятельность в области продвижения книги и чтения. У сотрудников библиотеки много новых идей и «наполеоновских» планов. Не исключено, что в скором времени газета «Страна Читалия» перерастёт в формат журнала и придёт в дом к каждому юному любителю книги, а среди авторов будут ребята и писатели не только Республики Хакасия, но и других регионов.

В конце 2012 г. Хакасской республиканской детской библиотекой была разработана и внедрена долгосрочная программа «Страна Читалия», которая позволяет совершенствовать систему формирования культуры чтения подрастающего поколения (см. приложение № 1).

Так что приглашаем всех к творческому сотрудничеству: будем вместе развивать необычный взгляд на обычные вещи, воспитывая новое поколение творческих читателей.

## Приложение № 1

### Программа ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Страна Читалия»

Инициатор Программы:

Государственное бюджетное учреждение культуры

Республики Хакасия

«Хакасская республиканская детская библиотека»

Обоснование:

Современная библиотека стремится гибко реагировать на изменения в картине детского чтения и соответствовать актуальным потребностям юных пользователей. Сегодня библиотеки должны предложить молодому поколению своих читателей самые разнообразные модели чтения и пути читательской самореализации. Перспективы деятельности Хакасской республиканской детской библиотеки по всем направлениям определяет комплексная программа «Страна Читалия», которая включает в себя работу по справочно-информационному обслуживанию пользователей в библиотеке, проведение культурно-массовых мероприятий различной направленности, организацию познавательного досуга и развитие творческих способностей детей и подростков, пропаганду здорового образа жизни и семейных ценностей, патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в тесном сотрудничестве со всеми организациями, учреждениями, структурами, фондами и общественными организациями, заинтересованными в поддержке и продвижении детского чтения.

Цель – удовлетворение потребностей детей (скрытых и явных) в духовном и интеллектуальном росте, образовании, самопознании и самообразовании путём обеспечения равного доступа к информации в безопасной для детей форме.

Задачи:

пропаганда ценности чтения и книги;

формирование информационной культуры;

развитие творческих способностей детей и подростков;

пропаганда ценности детства и детской субкультуры;

развитие детских творческих объединений на базе библиотеки;

взаимообогащение традиционной книжной культуры и новой «электронной»;

активизация исследовательской работы в сфере детского чтения;

сотрудничество со всеми организациями, заинтересованными в поддержке и продвижении детского чтения.

Сроки реализации: Программа является приоритетной, долгосрочной и представляет одно из постоянных направлений работы Хакасской республиканской детской библиотеки. Реализация программы «Страна Читалия» начинается в 2013 г. Программа может модернизироваться, совершенствоваться и расширяться. Предполагается появление новых направлений работы, внедрение новых методик и технологий.

Целевая аудитория

Программа «Страна Читалия» ориентирована на реальных и потенциальных пользователей библиотеки:

дети-дошкольники;

школьники младших классов;

школьники среднего звена до 15 лет;

родители;

дети и подростки с ограниченными физическими возможностями;

дети и подростки, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Программа включает в себя 12 подпрограмм:

### **Подпрограмма «Весь мир в книге»**

Обоснование:

В подростковом возрасте формируются моральные взгляды и оценки, поэтому наблюдается интерес к нормам поведения и взаимоотношениям между людьми. Идет процесс познания своего внутреннего «Я», внешнего мира, процесс определения в нём своего места. Основной мотив чтения детей этого возраста – познавательный, вызванный личными интересами и наклонностями. Читательские предпочтения становятся избирательными, отмечается интерес к художественной литературе. В то же время, чтение современных подростков, вытесненное телевизором, видео, Интернетом, зачастую ограничивается школьной программой, деловой литературой. Поэтому особую важность приобретает то, что читает подросток, познающий через книгу окружающий его мир и его ценности, а также то, как он организует свой досуг.

Цель: духовно-нравственное воспитание, творческое развитие и приобщение подростков к ценностям мировой и отечественной литературы.

Целевая аудитория: учащиеся 5-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, МОУ дополнительного образования «Центр детского творчества».

Подпрограмма охватывает направления:

Неделя детской и юношеской книги;

Общероссийский день библиотек;

Дни славянской письменности и культуры»;

календарные праздники (Рождество, Новый год, Масленица, 14 февраля, 8 марта и др.);

этическое и эстетическое воспитание;

знаменательные литературные даты;

в помощь школьной программе;

агентство книжных новостей «Спроси у Насти»;

клуб волонтеров «Юные друзья библиотеки»;

познавательно-развлекательная газета «Страна Читалия».

### **Подпрограмма «В дружбе и согласии»**

Обоснование:

Одним из приоритетных направлений работы детской библиотеки является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственным ценностям. Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе информирования оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяют глубже осознать общее и особенное в национальных культурах, населяющих Республику Хакасия. Особую важность приобретает не только бережное отношение к культурному наследию Хакасии, но и воспитание культуры межнациональных отношений.

Цель: формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию родного края и воспитание культуры межнациональных отношений.

Целевая аудитория: дошкольники, учащиеся 1-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова, Дом литераторов и Хакаское отделение Союза писателей России, Национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова, Центр культуры и народного творчества им. С. П. Кадышева, Хакацкий национальный театр кукол «Сказка».

Подпрограмма охватывает направления:

День Республики Хакасия;

дни тюркской письменности и культуры;

культура, искусство, природа Хакасии;

литературная гостиная «Встреча»;

информационное агентство «Экскурсионная азбука Хакасии»;

познавательный лекторий «Краеведение – малышам»;

цикл этнографических встреч «Созвездие народов Хакасии».

### **Подпрограмма «Вместе с книгой я расту»**

Обоснование:

Дети младшего возраста, в силу своих возрастных и психологических особенностей, больше любят слушать, чем читать, так как чтение для них – труд, требующий усилий и большой самоотдачи. Дошкольники и младшие школьники привыкли получать информацию более легким – визуальным путём, что не всегда позволяет осмыслить её, подумать об увиденном. Кроме того, дошкольники и младшие школьники легче всего воспринимают информацию, если она сопровождается игрой и творчеством. Поэтому мероприятия, входящие в подпрограмму, призваны помочь каждому маленькому читателю создать свой собственный мир общения с книгой, почувствовать радость от общения с книгой и её героями, расширить круг чтения, развить интерес к чтению через творчество. Другое направление подпрограммы позволяет развить и поддержать традиции семейного чтения, делая книгу одним из инструментов семейного досуга.

Цель: приобщение детей к творческому, развивающему чтению, пропаганда семейного чтения.

Целевая аудитория: дошкольники, учащиеся 1-4 классов, читающие семьи.

Партнёры по реализации: детские сады, общеобразовательные учреждения, МОУ дополнительного образования «Центр детского творчества».

Подпрограмма охватывает направления:

студия творческого чтения «Малыш, пойдём в библиотеку»;

клуб увлечённых читателей «Умелые ручки»;

семейный клуб комфортного чтения;

День семьи, День матери.

### **Подпрограмма «Каникулы без скуки»**

Обоснование:

Каникулы – свободное от учебных занятий время – в своей совокупности составляют третью часть года и имеют исключительное значение для развития, воспитания и образования детей и подростков. Известно, что все дети по своей природе талантливы, и развитие природных задатков зависит от того, как организуется их жизнь и деятельность. Каникулярный отдых очень эффективен разнообразием использования всевозможных форм познавательной и творческой деятельности детей и подростков, которые способствуют их самообразованию и самовыражению.

Цель: организация познавательного досуга детей и подростков в дни школьных каникул.

Целевая аудитория: дети и подростки 1-9 кл.

Партнёры по реализации: общеобразовательные школы (пришкольные площадки).

Подпрограмма включает культурно-просветительские мероприятия в дни школьных каникул.

### **Подпрограмма «Зелёная планета»**

Обоснование:

Большинство экологических проблем возникает по вине человека, это значит, что человечеству необходимо научиться жить в содружестве с природой, учитывать её законы, не нарушать природного равновесия, рационально использовать природные ресурсы, бережно относиться к ценностям окружающего мира, соизмерять свои поступки и их последствия.

Поступки же определяются внутренней культурой человека, страны, общества, воспитывать которую следует начинать с самого раннего возраста. Детская библиотека путём планомерного информирования призвана сыграть значительную роль в воспитании экологической культуры детей и подростков.

Цель: воспитание экологической культуры и формирование экологического сознания у детей и подростков.

Целевая аудитория: дошкольники, учащиеся 1-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, детские сады, МОУ дополнительного образования «Центр детского творчества», Государственный заповедник «Хакасский».

Подпрограмма охватывает направления:

экологические даты;

природопользование, природоохранная деятельность;

экологический факультатив «Следопыты зелёного мира».

### **Подпрограмма «Страницы мужества и славы»**

Обоснование:

Детство и юность – самая благодатная пора для патриотического воспитания, которое заключается в постепенном формировании у подрастающего поколения любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите, чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого. Работа по данному направлению поможет повысить патриотическое сознание, привить нравственные и этические ориентиры детей и подростков, сформировать чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины и упрочнению её единства.

Цель: патриотическое воспитание детей и подростков путём формирования чувства гордости за свою страну.

Целевая аудитория: учащиеся 1-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, МОУ дополнительного образования «Центр детского творчества».

Подпрограмма охватывает направления:

День защитника Отечества;

День Победы;

знаменательные даты Российской истории.

### **Подпрограмма «Через библиотеку – к профессии»**

Обоснование:

Современная экономическая обстановка предъявляет всё более высокие требования к индивидуальным особенностям человека: возрастает интенсивность труда, усиливается напряжённость, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность. В связи с этим необходимо уделять внимание проведению целенаправленного профориентационного информирования среди школьников, которое должно опираться на всестороннее рассмотрение особенностей различных профессий с привлечением специалистов в данной области (особенности обучения, особенности труда, возможность трудоустройства, востребованность и т. п.).

Цель: формирование у подростков ценности труда и трудовых традиций, серьёзного отношения к выбору профессии.

Целевая аудитория: учащиеся 5-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, ГУ РХ «Центр занятости города Абакана», МОУ дополнительного образования «Центр детского творчества», Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, Межшкольный учебный комбинат.

Подпрограмма включает работу в рамках факультатива «Через библиотеку – к профессии».

### **Подпрограмма «Синяя птица»**

Обоснование:

Одна из задач практически любой детской библиотеки как учреждения социального и культурного назначения связана с оказанием помощи в получении информации и организации досуга для детей и подростков, нуждающихся в социальной реабилитации и адаптации в обществе. Такого рода деятельность выделяет библиотеку как самостоятельный элемент системы социального обслуживания населения. Работа в данном направлении позволит организовать познавательный досуг детей с ограниченными физическими возможностями путём приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры, посредством книг и чтения.



Цель: приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры, а также организация познавательного досуга детей и подростков с ограниченными физическими возможностями.

Целевая аудитория: дети и подростки с ограниченными физическими возможностями.

Партнёры по реализации: Хакасская республиканская специальная библиотека для слепых, Республиканский клуб инвалидов по зрению, Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I, II видов.

Подпрограмма включает работу с пользователями с ограниченными физическими возможностями:

выездные мероприятия в Специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате I, II видов;

выездной читальный зал в Специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате I, II видов;

интеллектуальные игры в Республиканском клубе инвалидов по зрению.

### **Подпрограмма «Правовой навигатор»**

Обоснование:

В современных условиях серьезно обострились проблемы социальной дезадаптации несовершеннолетних, в связи с чем ежегодно растёт количество правонарушений, совершаемых детьми и подростками. Актуальность правового воспитания подрастающего поколения напрямую связана с необходимостью преодоления сложившегося в некоторых слоях общества за последние десятилетия правового нигилизма, повышением уровня правовых знаний населения, формированием внутренней потребности человека выполнять требования закона. Необходимо планомерное информирование детей и подростков в вопросах права с целью формирования правовой грамотности, воспитания активной гражданской позиции и ответственного поведения.

Цель: формирование у детей и подростков всеобщей правовой грамотности, ответственного поведения и активной гражданской позиции.

Целевая аудитория: учащиеся 5-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, Избирательная комиссия РХ, Абаканская воспитательная колония, справочно-правовая система «Гарант», комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Подпрограмма охватывает направления:

организация работы информационно-правовой системы «Гарант»;

информационная работа по избирательному праву;

правовой лицей «Планета ЗиП» III курс «Вступая во взрослую жизнь».

### **Подпрограмма «Ключи к здоровью»**

Обоснование:

Хорошее здоровье – важнейшее условие правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли, дарований и природных способностей. У здорового человека быстрее устанавливаются все необходимые умения и навыки, связанные с учёбой, трудом, межличностным общением, что подтверждает и без того несомненную актуальность здорового образа жизни. Участие детей и подростков в разнообразных культурно-массовых мероприятиях, направленных на формирование здорового образа жизни через популяризацию литературы данной тематики – это один из способов профилактики наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди подростков.

Цель: формирование у детей и подростков навыков здорового образа жизни и отрицательного отношения к пагубным привычкам.

Целевая аудитория: дошкольники, учащиеся 1-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, детские сады, Управление Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по РХ, Хакассский региональный общественный благотворительный фонд борьбы с незаконным оборотом наркотиков.

Подпрограмма охватывает направления:

формирование навыков здорового образа жизни;

спорт;

против вредных привычек;

Всемирный день здоровья;

день борьбы со СПИДом;

республиканский марафон «Мы о здоровье знаем всё!».

### **Подпрограмма «Право на понимание»**

Обоснование:

Ребёнок на пути взросления, где особую роль играет подражание окружающим, сталкивается с множеством проблем, вопросов, дилемм. Часто он не может справиться с трудной ситуацией из-за отсутствия жизненного опыта. Для того чтобы помочь определиться, понять и решить проблему, зачастую ему нужна помощь и поддержка, тем более, если этот ребёнок уже состоит на внутришкольном учёте или отбывает наказание в местах лишения свободы. В этом случае детская библиотека выполняет профилактическую функцию против антисоциальных явлений и вредных привычек,

пропагандируя здоровый образ жизни, предоставляя «трудному» подростку возможность интеллектуальной и творческой самореализации.

Цель: профилактическая работа с детьми и подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию.

Целевая аудитория: «трудные» дети и подростки.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения, СпецПУ, колония для несовершеннолетних.

Подпрограмма охватывает направления:

культурно-массовые мероприятия по всем направлениям программы «Страна Читалия»;

клуб интеллектуалов «КлИн».

### **Подпрограмма «Библиокомпас»**

Обоснование:

Современный мир – это век информации, новых научных знаний, новых информационных технологий и образования. В условиях колоссальных объёмов информации всё труднее становится ориентация, получение и переработка нужной информации. В связи с этим возрастает роль библиотек, как одного из институтов, ответственных за накопление и распространение значимой информации. На специалистов детских библиотек ложится определённая ответственность за воспитание информационной культуры своих пользователей, как одной из составляющих общей культуры современного человека. Чем раньше будет ставиться вопрос о развитии информационной культуры, тем выше будет уровень развития духовного и творческого потенциала личности ребёнка. Существенную роль в решении проблем формирования информационных навыков играет детская библиотека и её подпрограмма «Библиокомпас».

Цель: формирование информационной культуры, распространение библиотечно-библиографических знаний и умений у детей и подростков.

Целевая аудитория: учащиеся 1-9 классов.

Партнёры по реализации: общеобразовательные учреждения.

Подпрограмма охватывает направления:

беседы и консультации по культуре чтения;

экскурсии по библиотеке;

библиотечные занятия;

Дни библиографии.

Для реализации программы «Страна Читалия» Хакасская республиканская детская библиотека в 2013 году активно включилась в федеральные и республиканские программы:

**1. Федеральная целевая программа «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2010–2014 гг.».**

Цель: Формирование у подрастающего поколения стремления вести здоровый образ жизни, отрицательного отношения к наркотикам и другим пагубным привычкам.

- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Ключи к здоровью».

**2. Долгосрочная Республиканская целевая программа «Развитие культуры и искусства Республики Хакасия на 2013 год».**

Цель: Способствовать возрождению утраченных обычаев и традиций, прививать любовь к Малой Родине, родному языку, фольклору и людям, живущим в Республике Хакасия.

- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «В дружбе и согласии».

**3. Республиканская целевая программа «Патриотическое воспитание граждан Республики Хакасия на 2011–2016 гг.».**

Цель: Формирование патриотического сознания на основе культурно-исторических, духовных ценностей.

- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Страницы мужества и славы»;
- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Зелёная планета»

**4. Республиканская целевая программа «Доступная среда для инвалидов 2011–2020 гг.».**

Цель: Повысить эффективность библиотечного обслуживания детей данной категории.

- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Синяя птица»

**5. Республиканская целевая программа «Профилактика правонарушений и усиление борьбы с преступностью по Республике Хакасия на 2011–2013 гг.».**

Цель: Формирование в среде несовершеннолетних всеобщей правовой грамотности, активности и общегражданской позиции.

- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Правовой навигатор»;
- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Через библиотеку – к профессии»;
- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Право на понимание».

**6. Ведомственная целевая программа «Читающая Хакасия».**

Цель: Сформировать у детей понятие ценности чтения, как эффективного средства образования и интеллектуального развития личности.

- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Весь мир в книге»;
- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Вместе с книгой я расту»;
- Подпрограмма ГБУК РХ «Хакасская РДБ» – «Каникулы без скуки».

## Центральная детская библиотека в статусе модельной

*Ирина Анатольевна Большедворская,  
заместитель директора по работе с детьми  
центральной детской библиотеки  
МБУК «Централизованная библиотечная система  
города Дивногорска»,  
г. Дивногорск*

Модель библиотеки двадцать первого века – это современный центр с возможностью получения информации на любом носителе: традиционном печатном или в электронном, что должно обеспечить доступ к новым видам информационных ресурсов и коммуникационным технологиям жителей региона.

Реализованный в 2012 году социокультурный проект по созданию модельной детской библиотеки был призван решить основную задачу: предоставление таких возможностей подрастающему поколению г. Дивногорска.

Дети и подростки, в силу обострения социальных противоречий, находятся в чрезвычайно уязвимом положении. Значимость современной детской библиотеки как единственного специализированного информационного центра с бесплатными услугами возрастает. Кроме того, в библиотеке создается особо организованное пространство, которое дети воспринимают и осваивают как свою суверенную территорию.

Бюджет проекта составил 1 млн. 130 тыс. руб., в том числе 170 тыс. руб. из местного бюджета, остальные деньги – из краевого бюджета.

Средства были направлены на приобретение оргтехники, программного обеспечения, установку локальной сети. Часть средств израсходована на обновление мебели: стеллажей, кафедр выдачи, столов, стульев, наборов мягких модулей, диванчиков и кресел и, конечно, на комплектование.

На комплектование печатных изданий было использовано 200 тыс. руб., 100 тыс. руб. – на издания на электронных носителях, в том числе приобретены электронные книги разного формата и возможностей.

Таким образом, удалось решить проблему острой нехватки книг для детей раннего дошкольного возраста (от 0 до 3 лет). Для этой категории пользователей были приобретены книжки-игрушки, книжки-вырубки, книжки-раскладушки. При выборе книг сотрудники библиотеки руководствовались интересами различных групп читателей, и теперь могут

предложить читателям новейшую энциклопедию по футболу, книги для любителей собак и кошек, декоративно-прикладному искусству.

Затраты на ремонт помещений в рамках гранта были предусмотрены только для читального зала и игровой комнаты. Однако на помощь пришли городские предприниматели: именно их финансовая поддержка помогла преобразить абонементы и холл библиотеки.

Созданию особого пространства возле библиотеки помог другой местный предприниматель, который благоустроил территорию библиотеки. Таким образом, был реализован проект «Читающий дворик», заявленный библиотекой несколько лет назад на Всероссийский конкурс дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве» и не получивший тогда финансовой поддержки. Большую роль в организации приглашающей, комфортной среды, как в самой библиотеке, так и возле нее, сыграл коллектив библиотеки.

Новые возможности библиотеки привлекли новых читателей. Этому способствовали рекламные акции, цель которых – расширение круга пользователей и популяризация услуг библиотеки.

Изменения коснулись абсолютно всех сторон жизни библиотеки. Так, теперь рядом с гардеробом расположена большая игровая зона «КЛАССики», где можно почитать книгу, поиграть или посмотреть мультфильмы (спасибо опять же спонсорам, которые подключили цифровое телевидение). Здесь же занимаются ребята в «Творческой лаборатории Самodelкина». К игровой зоне примыкает и островок здоровья «Крепыш».

На абонементе для читателей-детей 0–10 лет работает семейный клуб «Карапуз». В этом году для малышей реализуется новый проект «Золотые россыпи сказок». Дети с родителями, бабушками и дедушками очень любят посещать этот отдел библиотеки, в выходные дни здесь особенно много читателей.

Для «особых» детей работает клуб «АБВГДейка», для этого библиотекой заключен договор о сотрудничестве с коррекционной школой.

Одним из ярких событий в жизни библиотеки стало участие в акции «Мяу-эстафета». Вместе с ребятами сотрудники библиотеки читали рассказы В. Сутеева о котятках. Библиотекари придумали игровую программу, в которой малыши читали, слушали, рисовали и бегали по библиотеке, разыскивая спрятавшихся нарисованных кошек, и сами активно мяукали.

Сотрудничество с Детской эколого-биологической станцией (ДЭБС) позволяет проводить много интересных мероприятий экологической тематики: Дни леса, Дни защиты пернатых друзей. Особенно интересно весной этого года прошли Дни воды: с самыми настоящими опытами и соревнованиями.

Городской конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» с презентациями детских исследовательских работ, где

библиотека принимала участие еще и как эксперт, прошел на «ура»: всем было интересно! И продолжением этого конкурса стала информационная программа о судьбах ученых, где провозглашались «научные» идеи и решались самые «серьезные» вопросы. Инициатором этой программы стал партнер библиотеки Детская эколого-биологическая станция.

Абонемент для читателей-детей 11–15 лет – центр подростковых интересов. Здесь проходят заседания информационного клуба «Перекресток», где можно принять участие в различных акциях и программах, стать завсегдатаем киноклуба, познакомиться с книжными новинками. С ребятами из клуба «Перекресток» библиотека приняла участие в краевом литературном фестивале «Читаем классику», инициатором которого выступила Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Взяв слоган «Читать классику – классно!», ребятам предложили взглянуть на гоголевского «Ревизора» другими глазами. Нужно было видеть эту перемену в глазах и чувствах ребят! Они сочинили рекламные слоганы к пьесе, монтировали буклеты и, перевоплотившись в героев пьесы Н. В. Гоголя, сами ставили сценки. Эта форма работы была освещена на городском семинаре библиотечных работников и получила высокую оценку коллег.

В мультимедийном читальном зале проходят литературные встречи и читательские конференции, здесь занимаются «юные филологи» и писатели. Здесь состоялся городской конкурс «Проба пера». Чуть позднее была организована творческая встреча «Загадочный разговор» с редактором журнала «Простоквашино», писателем Сергеем Силиным.

Библиотека живет очень насыщенной жизнью. Этой весной мы приняли участие во Всероссийской акции «Тотальный диктант», что несвойственно детским библиотекам.

Пушкинские дни России, программа поддержки летнего чтения «Лето с книгой», Межрегиональный фестиваль «У Дивных гор», на котором библиотека презентовала Олимпийскую программу и мастер-класс пластилиновых фантазий, акция по пошиву Эко-сумок – вот далеко не полный перечень разнообразных мероприятий, в которых библиотека приняла самое активное участие.

В сентябре 2013 года библиотека стала экспертом в литературно-творческом конкурсе первого городского праздника «День Енисея». Работы победителей: стихи и сказки – размещены на сайте библиотеки под рубрикой «Звонкий голос Ионесси».

Благодаря реализации социокультурного проекта по созданию модельной детской библиотеки в г. Дивногорске:

создана современная модельная городская детская библиотека;

увеличилось количество пользователей;

создано 7 автоматизированных рабочих мест для пользователей библиотеки, которые объединены в локальную сеть;



создан и пополняется Веб-сайт, библиотека подключена к сети Интернет, в помещении библиотеки организована зона Wi-Fi;

повысился уровень информационно-библиографического обслуживания, оперативность получения информации;

увеличился ассортимент библиотечных услуг, созданы комфортные условия для пользователей;

библиотека укомплектована современными источниками информации на различных носителях;

созданы новые структурные подразделения: мультимедийный читальный зал; отдел «КЛАСики»;

создана мобильная группа профессионалов «Детский библиотекарь»;

повысилась квалификация специалистов детских библиотек, ретранслированы новые методики, программы, проекты и инновационные формы работы в практику работы детских библиотек Красноярского края;

Библиотека стала тем самым современным центром информации для детей и подростков, их родителей, бабушек и дедушек, без которого трудно представить жизнь современного города. И, конечно, лучшей оценкой гранту является востребованность библиотеки детьми и подростками г. Дивногорска.

## **Я вхожу в мир искусств: художественно-эстетическое воспитание как фактор всестороннего развития личности**

*Людмила Юрьевна Вдовина,  
заведующая отделом литературы по искусству  
Красноярской краевой детской библиотеки,  
г. Красноярск*

В последние годы проблема гуманитаризации и эстетизации образовательно-воспитательного процесса стала одной из проблем всего общества в целом. Необходимыми условиями формирования современного гармонически развитого человека является его внутренняя духовная культура, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, пластичность межличностного, межнационального и социального общения. Развитие всех этих качеств невозможно без создания эффективной системы эстетического образования и воспитания.

Совершенно очевидно, что возрождение и развитие всякой национальной культуры и языка имеет ярко выраженную эстетическую основу.

Творческое освоение лучших образцов художественно-эстетического наследия в их самобытной национальной форме, живое приобщение к

духовно-нравственным ценностям народа, глубокое восприятие их в контексте всей мировой культуры – вот единственно возможный путь воспитания нового поколения национальной интеллигенции и реального подъема всей нации в целом.

Как показывает весь накопленный в данном направлении опыт, положительный эффект эстетического образования и воспитания достигается лишь в том случае, если воспитуемый не просто сталкивается время от времени с теми или иными явлениями искусства, художественными идеями и образами, но оказывается погруженным в определенную среду, обеспечивающую комплексное воздействие на все сферы чувственного мировосприятия и мировоззрения человека.

Библиотека – это учреждение, где сосредоточены колоссальные информационные, духовные, нравственные ресурсы, бесспорно влияющие на становление личности. Библиотека должна сотрудничать с другими культурными заведениями данного региона, к реализации своих программ активно привлекать спонсоров.

Большая роль в эстетическом развитии подрастающего поколения по-прежнему принадлежит книге. Ведь именно чтение формирует мировоззрение, закладывает многие нравственные качества, воспитывает творческую думающую личность. Сотрудники библиотек стараются развить эти способности у читателей-детей, окружить их заботой и добротой, создать в библиотеке эстетическую среду, способную ввести ребенка и подростка в мир культуры и искусства.

По утверждению отечественных и зарубежных психологов и педагогов, дошкольный возраст – самый благоприятный период для эстетического развития ребенка.

В отделе литературы по искусству Красноярской краевой детской библиотеки была разработана и реализована программа «Я вхожу в мир искусств».

Цель программы:

приобщение дошкольников к общечеловеческим и национальным культурным ценностям различных видов искусств;  
воспитание у них художественного вкуса;  
повышение уровня их художественного развития.

Задачи:

знакомство детей с различными видами искусства;  
формирование у дошкольников потребности в постоянном общении с прекрасным.

Программа рассчитана на один год обучения, предназначена для работы с детьми 5–6 лет и предусматривает проведение занятий 2 раза в месяц по 30 минут.

Программа включает 6 разделов:

живопись;  
 скульптура;  
 архитектура;  
 театр;  
 музыка;  
 декоративно-прикладное искусство.

По каждому разделу проводится несколько занятий:

| № | Название раздела                 | Тема занятия                                                                  |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Живопись                         | пейзаж<br>натюрморт<br>портрет<br>творчество В. И. Сурикова                   |
| 2 | Скульптура                       | что такое скульптура?<br>скульптура в родном городе                           |
| 3 | Архитектура                      | путешествие в архитектуру<br>архитектура г. Красноярска                       |
| 4 | Театр                            | мы идем в театр<br>театр кукол                                                |
| 5 | Музыка                           | что рисует музыка?<br>П. И. Чайковский и его «Детский альбом»                 |
| 6 | Декоративно-прикладное искусство | народные промыслы<br>расписные игрушки<br>матрешка<br>русский народный костюм |

Учитывая возрастные особенности детей рекомендуем на занятиях использовать разные виды познавательной, игровой и практической деятельности. Например:

| Познавательная                                                                                          | Игровая                             | Практическая                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Слушание музыки, беседа, рассказ, чтение, рассматривание репродукций, просмотры видеофильмов, экскурсии | Игры, конкурсы, эстафеты, викторины | Лепка, рисование, аппликация, поделки |

Опыт работы по данной программе показал, что она востребована. Также необходимо отметить, что у детей появился интерес к чтению книг по искусству, желание заниматься творчеством: лепкой, рисованием, аппликацией, они уже могут различать виды и жанры искусства.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Очень важно начинать работу в этом направлении с читателями-дошкольниками. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразие чувств: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем мире; в процессе работы он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями.

**Цикл «Войдем в этот мир вместе»** – это игровые занятия по живописи с детьми 7–8 лет.

Цель: с помощью бесед и игр познакомить детей с миром живописи.

К каждому занятию организуется книжно-иллюстративная выставка по определенной теме. Беседа занимает минут 10–15, остальное время – выполнение игровых творческих заданий.

Темы занятий:

1. Волшебный мир (живопись и ее жанры);
2. Разговор воды и деревьев (пейзаж);
3. Цветы, которые не вянут (натюрморт);
4. Вера, Мика и другие (портрет);
5. Что я знаю о живописи (заключительное занятие).

С каждой темой ребята знакомятся на 2-х занятиях.

Тема № 1 «Волшебный мир».

Занятие № 1.

Знакомство детей с живописью, ее жанрами.

Игры к теме № 1:

1. Цветной мир. Дети называют все цвета, которые они видят вокруг. Тут же предложить им подобрать цвет к таким понятиям как радость, веселье, грусть, любовь и т. д.

2. Палитра. Дать объяснение слову «палитра». Предложить детям собрать палитру для художника:

- из 7 цветов радуги;
- все цвета и оттенки, которые они знают;
- придумать свой новый цвет.

3. Картина. Раздать рамочки из картона и предложить им посмотреть в окно, друг на друга, на отдельные предметы и рассказать, какую картину они увидели в эту рамочку.

4. Что за картиной. Раздать репродукции и предложить увидеть за рамкой то, что художник видел, но не нарисовал.

## Занятие № 2.

Дети вспоминают о том, что они узнали на предыдущем занятии. Свои впечатления могут изложить в виде рассказа или рисунка на тему «Этот волшебный мир».

Тема № 2 «Разговор воды и деревьев».

### Занятие № 1.

Однажды художник И. Левитан сказал: «Надо понимать разговор воды и деревьев – иначе хорошую картину не напишешь».

Что значить понимать разговор воды и деревьев? Художник беседует с природой, а потом красками записывает все то, что ему рассказали вода, ветер, облака, лес. Но каждый художник видит и понимает язык природы по-своему.

Показать пейзажи (городской, морской, разные времена года и суток и т. д.) и рассказать о них.

### Занятие № 2.

Нарисовать пейзаж.

Игры к теме № 2.

1. Краски. По команде ведущего дети должны найти нужный цвет (на предметах, одежде) и успеть прикоснуться к нему. Например, ведущий говорит: «Цвет желтый. Раз, два, три. Замри».

2. Раскрась пейзаж. Ведущий описывает пейзаж, дети называют, каким цветом они будут раскрашивать пейзаж. Например – «солнце раскрасим ...» ответ «желтой краской».

3. Нарисуй пейзаж. Вариант предыдущей игры, только теперь ведущий называет цвет, а ребенок отвечает, что можно нарисовать.

4. Назови картину. Дети рассматривают репродукции, не зная названия картины. Предложить им дать название, потом объяснить его и сопоставить с оригиналом.

Тема № 3. Цветы, которые не вянут.

### Занятие № 1.

Слово натюрморт в переводе с французского означает – «Мертвая природа», с немецкого – «тихая жизнь». Какой из переводов вам нравится больше?

Известна такая легенда. Давным-давно, в Германии жил художник по имени Зевксис. Однажды написал он на картине гроздь винограда и оставил ее на террасе. Когда он ушел, прилетели птицы и стали клевать нарисованный виноград. Как вы думаете, почему?

Показать различные натюрморты, задать детям вопросы, например:

Есть ли у вас ощущение, будто вы прикоснулись к предметам, изображенным на картине.

Могут ли вещи рассказать что-то о себе и своих владельцах?

Хочется ли попробовать пищу, изображенную на картине?

Есть ли натюрморты вокруг нас?

Где еще можно увидеть натюрморты?

Занятие № 2. Предложить детям предметы для составления натюрмортов (цветы, книги, игрушки, фрукты и т. д.). Каждая группа детей составляет свой натюрморт и готовит рассказ о нем.

Занятие № 3. Нарисовать придуманный натюрморт, рисунок может быть групповым.

Игры к теме № 3.

1. Внимание! Внимание! Предложить рассмотреть репродукции и назвать все, что изображено на картине от самого маленького предмета до самого большого и наоборот.

2. Раскрасить натюрморт.

3. Нарисовать натюрморт (по аналогии игры предыдущей темы).

Тема № 4. Вера, Мика и другие.

Занятие №1.

Художник изображает человека таким, каким он его видит. Но художник передает не только внешнее сходство, но и настроение человека, его характер, и, конечно же, свое отношение к человеку.

Можно рассказать историю создания картин В. Серова «Девочка с персиками», «Мика Морозов».

Показать репродукции портретов и автопортретов и рассказать о них.

Занятие № 2. Дети по одному или группой располагаются, позирова для портретов. Каждая группа дает своему портрету название и рассказывает о нем.

Занятие № 3. Нарисовать портрет, автопортрет.

Игры к теме №4.

1. Настроение. Предложить рассмотреть репродукции и объяснить, какое настроение у человека на портрете. Можно предложить детям попробовать изобразить подобное настроение.

2. Живой портрет. Один ребенок садится лицом к группе. Остальные дети должны запомнить, а затем описать его лицо, одежду и т. д.

Тема № 5. Что я знаю о живописи?

Подведение итогов всех занятий.

1. Организовать выставку рисунков детей.

2. Провести беседу «Что я знаю о живописи».

3. По желанию детей посмотреть еще раз любимые репродукции и поиграть в игры, которые им понравились.

4. Игра «Экскурсовод». Дети проводят экскурсию по выставке, где могут рассказать о своих работах, о самой интересной, на их взгляд, работе или в целом о выставке рисунков ребят.

Во многих библиотеках Красноярского края работают различные кружки и клубы эстетической направленности: в г. Норильске – театральная

студия «Паек», «Smile – театр», школа живописи «Талант»; г. Зеленогорске – театр книги «Жар-птица», студия «Кузенька» с маршрутами «Ладосшки», «Палитра»; г. Дивногорске – творческая лаборатория Самodelкина, семейная творческая мастерская «Мозаика»; в Ермаковском районе – клуб выходного дня «Оригами» и «1000 и одно удовольствие».

Предлагаем примерную программу клуба «Содружество муз» для детей 12–15 лет.

Данная программа включает три вида искусства: музыку, литературу и изобразительное искусство. С помощью различных художественных образов – зрительного, музыкального, поэтического – создается целостный образ предмета, формируется мнение о событии, явлении. Эта интеграция позволяет ставить перед подростками новые задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего дня, помогает растить не пользователей накопленного опыта, а активных людей, умеющих ценить прекрасное.

«Все три искусства являются гранями единого процесса приобщения ученика к миру искусства, к целостной сфере художественного освоения человеческого мира», – писал М. Каган. Отобразив окружающий мир, композитор, писатель, художник мыслят образами. А сотрудники библиотек активизируют фантазию, воображение, творческий потенциал ребенка.

Главная задача клуба – формирование у подростков интереса к внутреннему миру человека, способности углубиться в себя, осознать свои внутренние переживания.

Цели:

научить подростков самостоятельно работать с художественной, энциклопедической и научной литературой и на основе этих знаний формировать свое мнение;

научить ребят ориентироваться в произведениях писателей, художников и композиторов, искать то, что их объединяет;

научить анализировать произведения искусства и высказывать мнение о нем;

создавать свои первые произведения (стихи, сказки, эссе, рисунки).

Примерная программа клуба:

1. «Певцы земли русской»: творчество И. Левитана, П. Чайковского, А. Чехова.

2. «Этой ярмарки краски»: русские народные промыслы.

3. «Светоч материнства» в творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, С. Рахманинова, И. С. Баха, В. А. Моцарта, Ф. Шуберта.

4. «Береза – символ России» в творчестве И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, С. Есенина, Ф. Тютчева, П. Чайковского.

5. «Роль искусства в жизни человека».

6. «Что за прелесть – эти сказки»: творчество В. Васнецова, М. Врубеля, А. Пушкина.

7. «Чудесный мир природы» в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, П. Чайковского, В. Сурикова, П. Вяземского.

8. «Лермонтов в моей душе...»: М. Лермонтов – художник и поэт.

9. «Эти загадочные и неповторимые женщины» в творчестве Ф. Рокотова, А. Венецианова, З. Серебряковой, Н. Заболоцкого, А. Пушкина, М. Глинки, Г. Свиридова.

10. «Этих дней не меркнет слава»: тема войны в творчестве Э. Асадова, К. Симонова, Р. Рождественского, А. Бородина, А. Дейнеки, А. Локтионова, К. Юона.

11. «О, Русь, малиновое поле» в творчестве А. Саврасова, Г. Свиридова, С. Есенина.

12. «Все о детях»: тема детства в творчестве А. Венецианова, В. Перова, А. Чехова, З. Серебряковой, О. Кипренского, Ф. Решетникова, А. Барто, Н. Некрасова, Д. Кабалевского.

13. «Времена года» в творчестве П. Чайковского, А. Вивальди, А. Пушкина, русских поэтов.

14. «Наши братья меньшие» в творчестве Е. Чарушина, В. Бианки, В. Ватагина, К. Сен-Санса, С. Есенина, М. Пришвина.

Основой формирования у подрастающего поколения гармонического отношения к миру и ключом к решению многих проблем стало и возрождение во многом утраченных традиций культуры своего региона. Практика показывает, что именно вековые культурные традиции благотворно влияют на развитие личности ребенка.

Возрождение культурных традиций региона является эффективным способом, дающим возможность детям реально проживать культурное наследие своего народа. Что особенно важно: это корни, которые питают сознание детей и представляют общечеловеческие ценности, в духе своего народа.

Конечно, такой подход к культурному наследию заставляет по-новому взглянуть и на организацию массовой работы в библиотеке. Сегодня в эпоху крушения нравственных идеалов, особенно важно сохранить народное искусство, уходящее корнями в глубь веков. И у библиотек здесь много возможностей. Приобщить детей к культуре русского народа, познакомить с традициями и обычаями помогут цикл мероприятий «Калейдоскоп народных праздников», «Старины обычай древний...» и другие. Весь цикл можно разбить на 4 части по временам года: «Зимушка – зима», «Пришла весна – отворяй ворота», «Лето красное», «Осень, осень в гости просим». Активно в этом направлении работают библиотеки г. Ачинска, где были организованы мероприятия «От Рождества до Крещения – людям развлечения», «Русские забавы. Во что играли в старину», «Масленичный разгулай», «Колядки, гадания, святочные предания». Библиотеки Идринского района пригласили детей на праздничные мероприятия «Солнышко с блин-



ком приглашают», «Рождество, Рождество – снова в гости к нам пришло», час русских традиций «Зиновий Синичкин» и другие.

Нижнесуэтуцкая сельская библиотека Ермаковского района работает по программе «Традиции русского народа». Цель этой программы – формирование национального самосознания и развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных обрядов и традиций русского народа. В рамках этой программы в 2012 году прошли познавательное-развлекательная акция «Святки, колядки – сегодня и вчера», беседа-обзор «Казачий костюм, как часть русской национальной одежды», театрализованный праздник «Где блины, там и мы», выставка-календарь «Солнце, масленица, блин». В других сельских библиотеках района прошли конкурсно-познавательные мероприятия «День березки», «Свет воссиял великий», «Голик, кудель, лохань да сусек», «Славянские древности», «Самовар Иван Иванович».

Население Красноярского края многонационально. У каждого народа свои обычаи, свои традиции и своя культура. И сотрудники библиотек активно работают в этом направлении.

Предлагаем провести познавательные часы на темы:

«Фольклор Красноярского края»: знакомство ребят с песенным фольклором, с устным народным творчеством. По возможности пригласить фольклорный ансамбль, чтобы дети «вживую» услышали народные песни.

«Народный костюм народов Красноярского края»: национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно многое узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. На первой встрече рекомендуем познакомить ребят с костюмом жителей центральной части края, северных народностей. А на второй встрече провести викторину, потом дать задание раскрасить мужской или женский костюм, нанести узоры на рукавички или пимы (валенки). Заготовки для этого задания можно сделать заранее.

*Викторина по народному костюму жителей Красноярского края.*

1. Из какой ткани изготавливалась одежда сибирских крестьян:  
*домотканая;*  
*дешевые шелка;*  
*китайская бумажная ткань.*
2. Женский костюм состоял из сарафанного комплекта. Что в него входило? (длинная рубаха, сарафан, понева).
3. Что означают слова кабатка и хобатука? (холщовая туникообразная одежда с рукавами и вырезом для головы).
4. Самый распространенный головной убор сибирячек? (косынки, шали, шалёнки).
5. Из чего состоял мужской костюм? (холщовая рубаха без воротника, пояс, штаны-порты).

6. Какую обувь носили сибиряки? (сапоги, бродни, обутки, катанки, унты, чары, черки).

7. Почему нганасаны используют только три цвета и какие? (черный, красный, белый. Такую окраску имеет оперение краснозобой гагары, от которой, по преданию, произошел род нганасан).

8. Какие цвета используются в ненецком орнаменте? (контраст светлого и темного меха, вставки из сукна или бисера синего, зеленого и желтого цветов).

9. Что олицетворяют красный и синий цвета в долганском орнаменте? (красный – представление о солнце, синий о бесконечности бытия).

10. На чем используются узоры тынырак, кургах, ихакар? (их наносят на головной убор охотника).

11. Для чего используются такие узоры? (чтобы охотник был сильнее зверя, имел острый слух и зоркий взгляд).

12. Какие орнаменты встречаются у народов Севера? (полосы, квадраты, треугольники).

13. Какую народность называли «аристократами Сибири»? (эвенков)

14. Как называли традиционный эвенкийский костюм? («тунгусским фраком»).

15. Что такое равдуга? (Равдуга – замша из кожи оленя, лося, козы).

### **Видеолекторий «Музыка сказки»: из опыта проектной деятельности библиотеки**

*Ирина Юрьевна Евдокимова,  
заведующая городской библиотекой №6  
МБУК Центральная городская  
библиотека им. М. Горького,  
г. Железногорск*

Проектной деятельностью городская библиотека № 6 г. Железногорска занимается больше десяти лет. Благодаря этому в библиотеку приходят новые читатели, расширяется ниша библиотеки в культурном пространстве города, развиваются партнерские отношения.

Библиотека активно участвует в программах, реализуемых администрацией города: по укреплению семьи, поддержке социально незащищенных слоев населения, организации досуга. Так, совместно с Региональной общественной организацией «Школа осознанного родительства» Красноярского края библиотека приняла участие в конкурсе на предоставление субсидий некоммерческим организациям, не являющимися государственными (муниципальными) учреждениями по разработке и реализации социально значимых проектов.

Один из реализованных проектов библиотеки – это проект «Видеолекторий «Музыка сказки».

Почему видеолектории так популярны? Потому что это познавательно, форма мероприятия предполагает интересный видеоряд, обсуждение увиденного и услышанного.

Идея проекта – организация видеолектория, основанного на классической музыке в мультипликации.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки...», – писал выдающийся русский педагог Василий Александрович Сухомлинский. Музыка дает неограниченный простор для фантазии ребенка, превращая его из пассивного слушателя в равноправного соучастника, сотворца и сочинителя. И понятно, что чем раньше ребенок приобщится к классической музыке, тем больше у него шансов понять, принять и полюбить её по-настоящему.

Но многим, в том числе и родителям, классическая музыка кажется непонятной, скучной, слишком медленной, без привычного динамизма и спецэффектов. Поэтому наш проект изначально был направлен на молодые семьи, родителей и детей.

Одна из основных задач проекта – донести язык классической музыки, подключив к этому родителей, понятным ребенку образом – через мультипликацию. Жанр мультипликации выбран неслучайно. В первые 5–7 лет жизни дети очень любят смотреть мультфильмы. Внутренний мир ребенка еще только складывается, и решающее значение в его формировании имеет всё то, что он получает от взрослых: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и просмотр мультфильмов.

Зачастую родители используют просмотр мультфильмов как возможность занять ребёнка, освободив при этом время для своих дел. Задача библиотеки: научить родителей совместному полезному просмотру ярких, зрелищных, образных, простых, ненавязчивых, доступных детям мультфильмов. Именно они формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями, ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать их осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение. Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания ребенка.

Библиотека имеет достаточно большой опыт работы с семьей: более 20 лет работает семейная гостиная «У девяти муз». Основная деятельность гостиной направлена как на развитие самого института семьи, так на его сохранение и развитие психоэмоционального здоровья. Ежегодно в семейной

гостиной проходят вечера, посвященные музыкантам, художникам, писателям. В течение года для семей организуются лекции, беседы, утренники, познавательные часы. Особой популярностью пользуются Праздники чтения, Дни родителей в библиотеке, Дни семейного чтения, проводимые совместно с детской школой искусств Воскресные детские концерты.

Работа видеолектория построена на просмотре качественных отечественных познавательных мультфильмов, в основе которых – классическая музыка. Просмотр сопровождается беседой, рассказом ведущего о композиторах. Приобретенное в рамках проекта оборудование позволяет обеспечить качественный просмотр видео, прослушать классическую музыку в живом исполнении. Благодаря наличию детского синтезатора маленькие участники проекта пробуют самостоятельно сочинять музыку или просто слушают любимые песни.

Приступая к реализации проекта, сотрудники библиотеки изучили предложения торговых точек города Железногорска и сразу же столкнулись с проблемой весьма ограниченного выбора мультфильмов. В основном это современная мультипликация, мультсериалы, преимущественно зарубежные. Конечно, в больших городах выбор существенно больше.

На первом этапе были приобретены диски в г. Красноярске (10 DVD-дисков), выпущены листовки «Музыка сказки», которые были распространены в дошкольных учреждениях микрорайона. Также за счет гранта было приобретено необходимое оборудование: плазма диагональю 130 см, синтезатор детский, электропианино. Вклад библиотеки – приобретение литературы по семейному воспитанию.

Открытие лектория состоялось на Дне семейного чтения. Были представлены мультфильмы режиссера-мультипликатора Инессы Ковалевской. «Человек, который живет без сказки, музыки и фантазии, несчастлив. Он ничего хорошего в жизни не сделает», – считает И. Ковалевская. Создав в 1969 году известный музыкальный мультфильм «Бременские музыканты», режиссер-мультипликатор решила продолжить тему музыки в анимации. Она сняла музыкальную фантазию «Катерок» (трогательная история о небольшом катере «Чижики», который развозит почту по речке). Кстати, популярная песня «Чунга-Чанга» из этого фильма. Потом были созданы мультфильмы «Песни огненных лет», «Как Львенок и Черепаша пели песню» и «В порту». Затем она сделала серию настоящих шедевров, мультфильмов-сказок, в которых классическая музыка играет главную роль. Все ее мультфильмы необыкновенно поэтичны, милы и понятны.

Так, в 1976 году увидел свет мультфильм на музыку фортепьянных пьес «Детского альбома» П. И. Чайковского. «Детский альбом» – это музыкальный рассказ, который можно было бы назвать «24 часа из жизни маленького человечка». Вспоминая своё детство и наблюдая за жизнью племянников, Петр Ильич передал в музыке впечатления детских размыш-

лений и забав, картин русской природы и русского быта, заграничных путешествий. Воздушность и легкость музыки органично сочетается с рисунками мультфильма, возникают понятные и яркие образы.

В 1980 году создан мультфильм «Камаринская», фантазия на музыку Михаила Глинки. «Камаринская» – одна из наиболее популярных русских народных плясовых песен, музыка для танца крестьян, который отплясывали на базарах и ярмарках. Динамичный мультфильм, в котором есть и увлекательный сюжет, народные гуляния и развлечения, доброта и задор лесных зверей. В мультфильме много юмора и выдумки, удали и бесшабашности.

Мультфильм 1984 года «Картинки с выставки». Фантазия на музыку двух пьес из одноименной сюиты Модеста Мусоргского: «Избушка на курьих ножках» и «Балет невылупившихся цыплят», в исполнении Святослава Рихтера. Ожившие выставочные картины переносят зрителей в сказочный лес, где живет Баба-Яга в избушке на курьих ножках. Захватывающий сюжет о заблудившейся девочке держит детей в напряжении почти весь фильм. Напряжение спадает, когда девочка возвращается домой и видит танец невылупившихся цыплят.

Следующий мультфильм «Танцы кукол», 1985 года выпуска. Мультфильм на музыку Дмитрия Шостаковича «Танцы кукол». Это история о больной девочке, развлечь которую пришли игрушки. Легкая сверкающая музыка и красочная, причудливая анимация. Нежный и трогательный мультфильм.

В 1986 году вышел в свет мультфильм «Прогулка». На музыку Сергея Прокофьева из сборника «Детская музыка» режиссер сняла мультфильм о прогулке двух малышек. Выскользнув в щель в заборе, они путешествуют по летнему лугу, наблюдают насекомых, пережидают под кустом летний дождик и любуются радугой, а потом возвращаются обратно. Очень светлый и веселый фильм.

После просмотра идет совместное обсуждение увиденного и услышанного, родители получают опыт совместного просмотра, а дети занимаются творчеством: рисуют, музицируют, поют. Кроме того, дети и взрослые делятся своими впечатлениями, т. е. учатся выражать свои эмоции и формулировать мысли. Вот, к примеру, два детских отзыва о занятии:

«Мне очень понравилось. Я бы еще послушал и посмотрел бы в театре эти произведения. А больше всего мне понравилась пьеса «Баба-Яга», – так написал Александр Русских.

А это отзыв Елизаветы Богаенко: «Этот урок мне запомнился таким: он был насыщенным. Мы слушали «Польку», «Итальянскую песенку» и еще много чего! «Баба-Яга» была стремительной, «Полька» – по характеру веселая, «Марш деревянных солдатиков» – игрушечный, очень интересный. Мы смотрели мультик «Детский альбом». Каждая музыкальная пьеса хороша!»

В рамках гранта было приобретено 85 экз. замечательных книг на сумму 15 тысяч рублей, которые тоже востребованы читателями библиотеки.

С каждым годом количество детей, которым врачи ставят диагноз СДВГ (синдром дефицита внимания + гиперактивность), становится все больше. Как узнать, понять таких детей? Как жить с ними рядом? Растить таких детей очень непросто! Тем более непросто, если родители хотят сохранить их индивидуальность, необычность. «Дети двойной исключительности» Лилии Гурьяновой – единственная книга на российском книжном рынке, которая доступно рассказывает об этом.

В книге профессора психологии Мирны Шуэ «Научи ребенка думать» (1994) представлена популярная авторская методика «Я могу решать проблемы» (ЯМРП), доказавшая свою эффективность за 25 лет применения в Америке и Европе. Эта методика, по которой можно заниматься с детьми, начиная с четырех лет, отличается тем, что ребенка учат не тому, что он должен думать или делать, а тому, как анализировать происходящее и принимать собственные решения. С помощью простых диалогов и игр дети учатся самостоятельно решать проблемы и конфликты с друзьями, учителями и членами семьи, в любой ситуации находить альтернативные способы действия и оценивать их последствия, а также учитывать чувства других людей.

«Сынология. Матери, воспитывающие сыновей» – новая книга Найджела Латты, знаменитого психолога и отца двоих сыновей. Если нужна эффективная стратегия вместо банальностей, реальные решения вместо лозунгов, советы, способные разрушить многие стереотипы, добро пожаловать в увлекательный мир сынологии от Найджела Латты, признанного специалиста по «безнадёжным» случаям.

За два месяца реализации проекта проведено 10 занятий, которые посетили более 200 человек, и что особо радует, у библиотеки появились новые читатели. Надо отметить, что работа по проекту продолжается. Дополняется тематика видеолекций по искусству; расширяется и аудитория: видеолекции проводятся и для школьников, и для дошкольников.

Ещё один проект, реализуемый совместно с некоммерческой организацией Фонд «Содружество» на базе библиотеки №5. Это проект по созданию творческой студии «Клип-Клеп» был поддержан грантовой программой Красноярского края «Социальное партнерство во имя развития».

В рамках проекта студиицы учились создавать мультфильмы. К участию в проекте были приглашены специалисты Красноярской студии анимации «Твори-Гора». Преподаватель анимации Алиса Павлова провела два мастер-класса. Один – для специалистов библиотеки, чтобы в дальнейшем они могли сами обучать детей, другой – для студийцев. Было сформировано 10 групп по 10 человек. В течение года они работали над созданием мультфильмов. Ребята освоили мультфильм в технике перекладка (рисованные), также освоили пластилиновую анимацию.

Реализуя проекты, задумывая новые, сотрудники библиотеки стремятся стать в городе центром коммуникации. И этому есть доказательства. Проекты библиотеки востребованы пользователями, мероприятия узнаваемы, их с нетерпением ждут горожане.

## **В мире прекрасного: эстетическое воспитание детей в условиях детской библиотеки**

*Татьяна Анатольевна Чуб,  
заместитель директора по работе с детьми  
МБУК «Централизованная библиотечная  
система» Краснотуранского района,  
с. Краснотуранск*

«Каждая хорошая книга имеет эффект замедленного действия: она влияет на читателя гораздо дольше, чем то время, которое нужно для её прочтения. Национальная детская литературная премия «Заветная мечта» выбирает хорошие книги из тысяч рукописей, чтобы нашим детям было над чем подумать».

*Национальная детская литературная премия  
«Заветная мечта»*

Добрые и полезные книги помогают ребенку, дают верный ориентир в жизни. Привитие эстетического восприятия жизни через книгу – одно из направлений работы Краснотуранской детской библиотеки.

Социологическое исследование «Чтение в твоей жизни» было проведено в 2012 году Краснотуранской детской библиотекой с целью изучения читательского интереса современного подростка 10–14 лет.

Результаты исследования показали, что у 89 % респондентов есть домашняя библиотека. Классика остается в приоритете чтения у 50 % пользователей.

Детям нравится (70 %) перечитывать те произведения, по которым сняты художественные фильмы. Даже дети, которые не очень любят читать, интересуются этими книгами. И если бы было больше экранизаций детских книг, то заинтересованность в чтении у «нечитающих» детей (5,7 %) была бы на порядок выше.

Большая часть пользователей библиотеки (80 %) предпочитает читать печатные книги.

Модуль «Ораторское искусство», реализованный в рамках проекта «Эрудит» в 2011–2012 годах, дал толчок новому направлению работы с читателями. Дети не только посетили занятия (20 человек), но и съездили на увлекательную экскурсию. Во время экскурсионного посещения регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова г. Минусинска талантливые актеры обыграли мудрые легенды и сказания народов Хакасии и Китая: «Водяной и медведь», «Два брата», «Медведь и бурундук», «Богач и батрак», «Человек и тигр». Это все проходило в непринужденной обстановке, дети смотрели театрализованное представление, сидя на дюмох дорожках.

В Абакане ребята побывали на сказочном представлении «Флюмпам-пам» в Хакасском республиканском театре кукол «Сказка».

Проект «Эрудит», профинансированный Благотворительным фондом Михаила Прохорова, позволил ввести новую форму работы – аудиозапись произведений детской художественной литературы самими детьми. При этом специалисты библиотеки работают индивидуально с каждым чтецом: обращают внимание на интонацию, выразительность чтения – учат читать правильно.

Самое главное, что детям это интересно, они очень любят прослушивать аудиозаписи со своими голосами.

Работа библиотечных специалистов с детьми окупается сторицей.

Произведения наших юных поэтов и прозаиков публикуются в периодической печати: журнале «Волшебный» (статьи Стебляк Татьяны «Вороны и вороны», «Моя диванная подушка»); Краснотуранской информационной газете «Городок» (стихотворение «Подруги» Хатьковой Юлии).

В 2013 году на конкурс библиотек «Читающая Россия» Благотворительного фонда «Созидание» прислали свои работы более 400 библиотек России.

Авторитетным жюри, в состав которого входили представители Фонда, преподаватели, журналисты, представители бизнеса, были отмечены читатели Краснотуранской детской библиотеки.

В конкурсе «Лучший читатель 2012 года» победителем стала Чурсина Анастасия, 12 лет. Она награждена Дипломом победителя и ценным призом – цифровым фотоаппаратом.

В конкурсе «Сочиняем сказку сами» специальный приз (электронная книга) и Диплом участника конкурса вручен Стебляк Татьяне за творческую работу в стиле «Фэнтези» – сказочную историю «Девочка Света» про принцессу, которая освобождает своё королевство от Тёмных сил и находит верных друзей.

Кочнева Любовь Харлампиевна, журналист «Радио России – Красноярск» взяла интервью у победительниц.



В 2012 году Кампанцева Елена и Кривохижа Петр в краевом детском конкурсе творческих работ «Мое путешествие по страницам Российской истории» в номинации «Реклама книги» за буктрейлер (видео ролик) «Капитанская дочка» удостоены 1 места. На конкурс было прислано 164 работы, которые оценивало не только профессиональное, но и детское читательское жюри.

Итоги Конкурса были подведены в Красноярской краевой детской библиотеке. Вот что рассказывают участники: «7 декабря нас тепло и радушно встретили организаторы Конкурса. Прежде всего, напоили участников и родителей чаем, потом провели экскурсию по библиотеке. Какие же книги мы держали в руках?! Огромных размеров, в настоящем кожаном переплете. С замками. Некоторые книги хранились в специальных сундучках. Эти издания обычно находятся в специальном хранилище, но для нас, участников конкурса, была предоставлена возможность их полистать, поддержать в руках, почитать. Поразила стоимость книг: от 33 000 до 57 000 руб. Часть книг предоставлена в дар от Фонда Михаила Прохорова.

Во время экскурсии мы участвовали в увлекательных конкурсах, слушали интересные истории. Нам очень понравилась история, как один мальчик прибежал в библиотеку с просьбой записать его сестренку. Ведь ей исполнилось целых пять дней!

Нам и всем участникам конкурса вручили планшеты – электронные книги и благодарственные письма с пожеланием творческих успехов и новых идей.

На этом организаторы конкурса не остановились. Нас повезли на экскурсию в художественный музей им. В. И. Сурикова. Началась экскурсия с посещения выставки «Драгоценные узоры. Золото в памятниках декоративно-прикладного искусства и письменности XIV–XX вв.», из собрания Государственного исторического музея.

В одном из залов мы увидели старинные иконы.

Больше всего нам запомнилась красивая, но опасная ваза. Она поразила нас своей красотой и внутренним блеском желтовато-зеленого оттенка. Экскурсовод сообщила, что эта ваза выполнена из стекла и урана. Именно уран дает такое красивое свечение. Мамы почему-то поспешно нас оттащили от этой вазы. Но сообщение экскурсовода о том, что стоять возле вазы можно, она неопасна для нашего здоровья, успокоила нас. А вот есть из такой посуды, действительно, нельзя.

Для нас эта поездка была интересной и познавательной. Мы познакомились с замечательными людьми, общались с ребятами из Красноярска, Железногорска, Норильска.

Мы поняли, что участвовать в конкурсах не только нужно, но полезно и приятно».

Ежегодно читатели библиотеки участвуют в литературно-творческом конкурсе юных поэтов им. Г. К. Суворова, краевом заочном эколого-краеведческом конкурсе «Зеленая планета», районных историко-краеведческих «Деминских чтениях», в зональной краеведческой конференции «Кто мы? Откуда?» в г. Минусинске.

В 2012 году семья Терентьевых приняла участие в V Всероссийском конкурсе детских художественных работ «Воинство небесное и земное». В номинации «Мой герой» был представлен оберег семьи «Параскева Пятница, Храни нас!».

«Не люблю я эту классику», – зачастую произносят дети. А ее не надо любить, ее надо понимать и принимать сердцем и душой. Именно для этого организуется районный этап Всероссийского конкурса «Живая классика», который проходит уже второй год в Краснотуранской межпоселенческой детской библиотеке. На конкурс съезжаются более двадцати конкурсантов-победителей школьного этапа из одиннадцати школ Краснотуранского района. Они держат в напряжении зрительный зал (более пятидесяти человек), заставляют его, как грустить, сопереживать герою, так и смеяться.

Одна из популярных и прижившихся форм работы – презентация одной книги. Это презентации книг Андрея Усачева «Великий, могучий русский язык», «Детский альбом» П. И. Чайковского (стихи В. Лунина, иллюстрации В. Павловой), «Прогулки по Третьяковской галерее с Андреем Усачевым», «Былины», книги, удостоенные национальной детской литературной премии «Заветная мечта», и книги, полученные в дар от Благотворительного фонда М. Прохорова.

Ежегодно, 24–30 марта, в библиотеке проходит Неделя музыки для детей и юношества, с 24 по 30 ноября Всероссийская неделя «Театр и дети».

Редкий читатель не любит фэнтэзи и фантастику, а специалисты детской библиотеки нацеливают детей на чтение нравственно-познавательных изданий. И в пропаганде таких книг сотрудникам библиотеки помогают сами читатели, рекомендуя понравившуюся книгу, на выставочном стенде «По-настоящему хорошая книга!». На сегодняшний день популярностью пользуются книги серий: «Повести русских писателей», «Любимое чтение», «Тузик, Мурзик и другие», «Детский детектив», «Девичьи судьбы», «Жизнь замечательных животных», «Заветная мечта», «Пушкинская библиотека».

И настанет то время, когда слова «сельская библиотека» будут ассоциироваться с качеством услуг: высококвалифицированными специалистами, высоким уровнем технического оснащения, широким спектром изданий на электронных носителях – которые вызывают высокие эстетические чувства, воспитывают детей в классических культурных традициях.

## **Библиотека семейного чтения: территория познавательного семейного досуга**

*Татьяна Федоровна Корабельникова,  
заведующая библиотекой семейного чтения  
МБУК «Централизованная  
библиотечная система г. Дивногорска»,  
г. Дивногорск*

Население города Дивногорска составляет 32 500 жителей. Для них работает 20 библиотек разного ведомственного подчинения, из них 4 библиотеки системы Министерства культуры.

Библиотека семейного чтения организована в 1991 году на базе одной из детских библиотек города. Кстати, библиотека в числе первых в крае получила статус «Библиотеки семейного чтения», которая ориентирована на обслуживание жителей города разного возраста, особое внимание уделяется работе с семьей.

За эти годы библиотека подтвердила свою необходимость, ее работа неоднократно отмечалась на городском и краевом уровне.

Уже в 1994 году библиотека по итогам краевого конкурса «Вдохновение» была признана лучшей городской библиотекой края. В течение последних трех лет она становилась лауреатом конкурса «Вдохновение». В разные годы награждалась Дипломами и Почётными грамотами как городского, так и краевого значения. Библиотека принимает активное участие в городских и краевых конкурсах, в грантовой программе Красноярского края и Благотворительного фонда М. Прохорова. В 2009 году в краевом конкурсе «Социальное партнёрство во имя развития» в номинации «Защищённое детство» библиотека выиграла грант на реализацию проекта «Литературный кукольный театр».

Библиотека часто принимает в своих стенах гостей города. Неоднократно депутаты городского и краевого уровня встречались в стенах библиотеки с дивногорцами. На базе библиотеки проводилось выездное заседание Правительства Красноярского края по организации работы с семьей.

Библиотека семейного чтения строит свою деятельность на основании городских библиотечных программ, таких как программы по краеведению, экологии, по организации летнего чтения детей. Библиотекой разработана и успешно реализуется Целевая комплексная программа «Семейное чтение для сердца и разума».

В рамках программы работают литературно-творческие объединения: семейный клуб «Горница», экологический клуб «Жарки» для детей младшего школьного возраста, фан-клуб «В ритме 2D», клуб «КИВиС» для пенсионеров и ветеранов города, творческая мастерская «Мозаика» по бисероплетению и квиллингу, литературный кукольный театр «Теремок».

Систематически проводятся заседания родительского лектория «Советы от Мери Поппинс».

Что же сегодня библиотека может предоставить семье, какую помощь оказать родителям в приобщении детей к чтению?

Чем раньше родители начнут знакомить своего малыша с книгой, тем эффективнее будет проходить процесс познания окружающего мира. Для родителей самых маленьких читателей оформлены книжные выставки и тематические полки («Книжки малышам», «Прочтите вместе с детьми», «Большое чтение маленьких детей», «Чтобы ваш ребёнок был умным с пелёнок» и др.). Ведь семейное чтение – это не только чтение для детей и с детьми, но и сам круг чтения, составленный из произведений классических, любимых несколькими поколениями читателей, проверенных временем.

В библиотеке родители с детьми дошкольного возраста имеют возможность посещать спектакли литературного кукольного театра «Теремок». Задача сотрудников библиотеки состоит в том, чтобы пробудить интерес к книге не только у маленького ребёнка, но и у мамы, чтобы она взяла для домашнего прочтения детскую книгу.

Библиотекарями разрабатываются информационные и рекомендательные пособия для родителей: «Занимательное обучение», «Открываем мир в игре», «Учение с увлечением», «Для талантливых детей и заботливых родителей», «А ваш ребёнок готов к школе?», «Психолог советует»; это различного рода памятки: «Почитаем вместе с детьми», «Как читать детям», «Семейные чтения – это...», «Общаться с ребёнком. Как?». Они способствуют развитию и углублению читательских интересов как детей, так и родителей.

Однако, на наш взгляд, самой эффективной формой работы с родителями по приобщению ребенка к книге является индивидуальная беседа. Во время беседы библиотекарь теснее контактирует с родителями и ребёнком, появляется возможность узнать о том, что необходимо ребёнку на данный момент, о чём он уже знает, а с чем ему ещё предстоит познакомиться. Такие индивидуальные беседы привлекательны ещё и тем, что родители берут книгу не только для ребёнка, но и для себя, для развития своей педагогической грамотности.

В течение 20 лет на базе библиотеки работает семейный клуб «Горница», который посещают постоянно 8–10 семей. Цели и задачи работы клуба вытекают из целей и задач работы библиотеки. И потому надо говорить не только о работе с отдельной семейной группой, с определённым количеством активных семей, ежемесячно посещающих занятия. Наша задача – привлечь к чтению, к проведению совместного досуга как можно больше семей, информировать родителей по вопросам семейного воспитания. И потому работа с семьёй выходит далеко за рамки клуба.

Библиотека активно использует в своей работе формы массовой работы. Ежегодно, в Международный День Семьи проводятся городские семейные конкурсы. В этом году проведёны семейные конкурсы «Читаешь ты, читаю я, читает вся моя семья»; «Родительский дом – начало начал», в котором приняли участие многодетные семьи, «Папа, мама, я – читающая семья»; объявлен творческий конкурс детских сочинений на тему «Моя семья». Такие мероприятия способствуют развитию интереса к своей семье, к её традициям, родословной.

Читающие семьи привлекаются к участию во всех крупных городских мероприятиях вне стен библиотеки. Большой праздник прошёл в День города. В литературно-краеведческой игре «У Дивных гор» приняли участие представители нескольких поколений. Не остались они в стороне при проведении Межрегионального фестиваля детского творчества, городского фестиваля семейных клубов «Широкая Масленица».

Тематика и форма проведения семейных встреч в клубе достаточно разнообразна. Развитию интереса к русской культуре, русским обрядовым праздникам способствуют такие фольклорные праздники как: «Рождественские посиделки», «Варвара-краса – длинная коса», «Праздник первого снега». К участию в таких мероприятиях привлекаются фольклорные коллективы города. Конкурсно-игровой праздник «Друзья Снеговика» способствовал творческой самореализации семей: они мастерили снеговиков из разных материалов, читали стихи и исполняли песни.

Патриотическое воспитание – одно из основных направлений работы библиотеки. При подготовке к литературно-исторической экспедиции «Солдаты моей семьи» дети провели большую исследовательскую работу по изучению истории своей семьи. Литературно-патриотический марш-бросок «Дорогами Великой Отечественной», вечер-встреча «Солдат – всегда солдат» проходили с привлечением военнослужащих разных поколений. Для пап был организован конкурс «Слава солдатская – сила богатырская».

Стало доброй традицией проводить семейные встречи в День матери: «Загляните в мамы глаза», «Прекрасней мамы слова нет», различные конкурсы «Дочки-матери», «Бабушки-внучки».

С целью популяризации семейного чтения прошли такие мероприятия, как: «Парад сказок», литературно-творческая игра «Читая Пушкина», «Семья и книга».

Ежегодно в рамках Недели детской книги сотрудники библиотеки проводят активную работу с семьей: организуют встречи родителей и детей с писателями Дивногорска и Красноярска. Стало доброй традицией проведение презентации детского литературно-художественного журнала «Енисейка», обязательно на эти встречи приглашаются авторы и главный редактор журнала Сергей Николаевич Кузичкин.

Надо отметить, что все клубные объединения библиотеки семейного чтения дружат между собой. Почти двадцать лет в библиотеке действует детский экологический клуб «Жарки», в работе которого активное участие принимают родители. Они помогают детям в изготовлении костюмов, декораций для экологических сценок, сопровождают их на экскурсии, помогают в поиске реферативного материала. Родители привлекаются к участию в воспитании у детей экологической культуры посредством бесед по руководству чтением, знакомству с детской литературой природоведческой направленности, детскими экологическими журналами.

Творческая мастерская «Мозаика» по бисероплетению, арт-студия по квиллингу и кукольный театр «Теремок» также не остаются без внимания родителей. Родители юных «артистов» помогают в пошиве костюмов для кукол, изготовлении декораций. А учиться искусству бисероплетения и квиллингу приходят не только дети, но и взрослые.

В течение двадцати лет ежемесячно встречаются в библиотеке участники клуба «КИВиС» (клуб интересных встреч и сообщений). Из тридцати человек, участников клуба – пять семейных пар, старейшая из которых отметила 60-летие супружеской жизни. Ветераны – активнейшие помощники во всех начинаниях библиотеки: встречи с детьми и подростками, участие в совместных мероприятиях с клубом «Горница».

Информирование родителей о литературе по проблемам семейного воспитания, развитие психолого-педагогической культуры проводятся в рамках родительского лектория «Советы от Мери Поппинс». На заседаниях лектория проводятся обзоры литературы в помощь семейному воспитанию, здоровому образу жизни; оформляются книжные выставки новинок литературы и по актуальным темам; большое внимание уделяется знакомству с детской литературой. В течение года лекторий посещают 26 молодых родителей.

Работу с семьёй нельзя оценивать только с точки зрения «библиотека-семья». Уместнее говорить о сотрудничестве «библиотека-школа-семья». Помощь учителей в работе с семьёй неоценима. Семейные коллективы – участники многих семейных праздников, классные руководители приглашают библиотекаря на родительские собрания. Тематика таких собраний различна, но все они связаны с книгой: «Научите ребёнка любить книгу», «Книга в школьном портфеле», «Войдём в этот мир вместе». Стало традицией для родителей учащихся 1-х классов проводить доверительные беседы на тему «Роль семейного чтения в воспитании и образовании ребёнка». А для родителей будущих первоклассников ежегодно организуются встречи, на которых они знакомятся с литературой, помогающей в подготовке ребёнка к школе, их консультируют психолог, логопед, учитель начальных классов. Библиотекарь представляет книги, входящие в круг детского чтения, книги для совместного чтения родителей и детей,

развивающие и укрепляющие те или иные навыки и умения, необходимые для будущего школьника.

Всей своей деятельностью библиотека семейного чтения вносит сильный вклад в развитие педагогической культуры родителей, популяризацию семейных чтений, способствует развитию навыков семейного общения, укреплению семейных связей.