Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

21/8-9 ВЫПУСК

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Информационно-библиографический бюллетень

Красноярск
2022

Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ

Выпуск 21/8-9

Красноярск 2022

УДК 130.2
ББК 71я54
К 90

Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы : информационно-библиографический бюллетень / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; составитель И. Н. Благодатова ; редактор Т. А. Захаренкова. – Красноярск : ГУНБ, 2022. – Вып. 21/8-9. – 44 с.

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**
Редактор **Татьяна Александровна Захаренкова**

УДК 130.2
ББК 71я54
© Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	4
Культура. Культурология	5
Социокультурная деятельность в сфере досуга	17
Библиотечное дело. Библиотековедение	19
Музейное дело. Музееведение	21
Искусство. Искусствознание	23
Музыка. Музыкознание	28
Зрелищные искусства	32
Авторский указатель	34
Указатель заглавий	38

От составителя

Выпуск 21/8-9 информационно-библиографического бюллетеня «Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы» предоставляет информацию о литературе по следующей тематике: общие вопросы культуры; культурно-досуговая деятельность; народное и самодеятельное творчество; библиотечное дело и библиография; книжное дело; музееведение; театральная деятельность; музыка и др.

Выпуск составлен на основе просмотра de visu, отбора и анализа статей из книг, сборников и периодических изданий, поступивших в Государственную универсальную научную библиотеку Красноярского края за август-сентябрь 2022 года.

Материал систематизирован в соответствии с «Отраслевым рубрикатором по культуре». Для более полной информации библиографические описания книг и статей снабжены аннотациями.

Документ представлен в формате PDF и снабжен активным оглавлением.

Бюллетень предназначен для работников сферы управления в области культуры, специалистов-практиков социокультурной деятельности в сфере досуга, самодеятельного творчества, преподавателей, аспирантов и студентов учебных заведений культуры и образования, а также для использования в справочно-библиографической работе библиотек и информационных служб.

Культура. Культурология

Отдельные направления и школы

1. Человек в культуре: философские, антропологические, региональные аспекты культуры и русского космизма : монография / В. В. Лыткин, Т. Г. Грушевицкая, О. В. Леонова [и др.] ; ответственный редактор и составитель: В. В. Лыткин ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России), Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского (ФГБОУ ВО «КГУ им. К. Э. Циолковского»), Кафедра философии и культурологии. – Москва : Русайнс, 2022. – 176 с. : портр.

Аннотация: *Монография посвящена исследованию культурных, философских, антропологических, религиозных, естественнонаучных взглядов основных представителей русского космизма. Впервые рассматриваются в систематизированном виде представления русского космизма в контексте его источников общей философской и культурно-антропологической концепции возникновения и эволюции космизма. Анализируются основные источники возникновения космизма, его влияние на развитие космонавтики в контексте современных процессов глобализации.*

Отдельные философско-теоретические проблемы культуры

2. Бугаертс, М. История крови: от первобытных ритуалов к научным открытиям / Марк Бугаертс, врач-гематолог ; перевод с нидерландского А. В. Селезневой. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 462, [1] с., [8] л. ил. – (Respectus. Путешествие к современной медицине).

Аннотация: *Раскрыта первобытная и сакральная история крови с многочисленными легендами, сложившимися вокруг нее.*

3. Вачков, Игорь Викторович. Жила-была Баба Яга ... : психологические и культурологические аспекты образа / И. В. Вачков, А. Е. Наговицин, В. И. Пономарева. – Москва : Академический проект, 2022. – 375 с. – (Психологические технологии: Сказкотерапия).

Аннотация: *В славянской традиции Баба Яга – колдунья и повелительница природных царств, причастная к инициационным ритуалам, хозяйка зверей, прародительница всего живого, ведающая судьбами людей. Такая многоаспектность образа делает его чрезвычайно привлекательным для сказкотерапевтической работы. Баба Яга – кризисный терапевт, фасилитатор, встреча с этим персонажем ставит перед необходимостью пройти инициацию, прожить кризис, перейти врата (подняться на новый уровень развития). Поход к Бабе Яге – экзистенциальный опыт человека.*

4. Иванова, Мария Геннадьевна. Архетипы культуры: поиск центрального архетипа : монография / М. Г. Иванова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2021. – 478, [1] с.

Аннотация: *Раскрывается содержание понятия «архетип культуры». Рассматриваются различные классификации архетипов, включая классические подходы К. Г. Юнга и постъюнгианцев, а также ещё пока малоизвестные теории западной, отечественной и восточной философии. Ключевым вопросом работы является поиск методологических подходов для исследования архетипов. В книге детально рассматриваются мифы и сказки как источники архетипов. Также автором исследуется метод интроспекции и его возможности в рамках уже существующих научных парадигм. Автором предлагается теория о динамическом характере архетипов. При этом развёртывание архетипа в жизни как отдельного человека, так и народа имеет свои закономерности и особенности. В связи с этим во второй части монографии предлагается анализ архетипов русской культуры, где акцент сделан на рассмотрении архетипа Героя как центрального архетипа культуры.*

Современное состояние и перспективы изучения культуры

5. Бартош, Александр Александрович. Стратегическая культура в конфликтах XXI века / А. А. Бартош. – Москва : Горячая линия – Телеком, 2020. – 246, [1] с.

Аннотация: *Показан генезис понятия «стратегическая культура» в отечественных и зарубежных исследованиях. Исследовано влияние факторов, обусловливающих трансформацию СК и изменение моделей эскалации конфликтов. Впервые разработана матрица СК, представляющая собой основу системного международно-политического анализа и показана методология ее использования в условиях изменения типологии военных конфликтов XXI в., совершенствования стратегий гибридной войны и технологий цветной революции, трансформации стратегической стабильности и хаотизации международных отношений. На основании результатов сопоставительного анализа стратегических культур крупнейших государств мира разработаны рекомендации по формированию всеобъемлющей стратегии обеспечения национальной и международной безопасности России.*

История культуры. История изучения культуры

6. Веремчук, Алла Сергеевна. Теория и история культуры : монография / А. С. Веремчук ; Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет. – Москва : КНОРУС, 2021. – 214 с.

Аннотация: *Рассмотрены вопросы становления и развития культуры, представлен обзор культурологических концепций и характеристика концептов культуры. Актуализированы важнейшие проблемы теории культуры, дается описание крупных историко-культурных эпох и соответствующих этапов культуры в развитии человечества с их основными достижениями.*

Культура и право. Правовая культура

7. Правовая культура как основа и результат правового государства : монография / А. П. Альбов, И. Г. Цопаноа, Н. Н. Димитров, В. Г. Беспалько ; под общей редакции А. П. Альбова. – Москва : Русайнс, 2023. – 161, [1] с.

Аннотация: *Впервые на обширном материале вскрываются исторические и логические основания возникновения, развития и функционирования правовой культуры, роль и место правосознания и правовой культуры в процессе взаимодействия личности, общества и государства как субъектов правоотношений. Ведущими учеными правоведами, историками, социологами освещается авторская позиция по современным проблемам теории и истории правовой культуры, философии и социологии права, культурологии и политологии.*

Культура и язык

8. Язык. Культура. Перевод: современные технологии в лингвистике : сборник научных трудов / под редакцией В. А. Иконниковой, Е. В. Глушко. – Москва : Русайнс, 2023. – 208, [1] с. : ил., табл. – Об авт. на с. 207–209.

Аннотация: *В сборник включены статьи ведущих российских и международных экспертов по следующим направлениям современного языкознания: терминоведение и современные технологии в лингвистике; лингвокультурология, межкультурная коммуникация и современные технологии в лингвистике; компьютерная лингвистика; дистанционное обучение иностранным языкам, переводу, лингвистическому исследованию и межкультурной коммуникации.*

Культура и религия. Религиозная культура

9. Неронов, Александр Владимирович. Социокультурная идентичность и новая религиозность в России 90-х годов

XX – начала XXI в. : монография / А. В. Неронов ; Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет. – Москва : КноРус, 2022. – 180 с.

Аннотация: *Вторая половина 80-х годов, а затем все 90-е годы XX века и первые годы XXI столетия были временем масштабного социокультурного кризиса, повлекшего за собой кризис идентичности значительной части российских граждан. В этот промежуток времени в СССР, а затем и в России появилась новая нетрадиционная религиозность в виде новых религиозных движений и эзотерических течений, которые стали по-своему влиять на социокультурную идентичность сначала советских граждан, а затем и граждан России вместе с гражданами стран бывшего Союза. В работе рассмотрен кризис идентичности страны и ее граждан, а также влияние новой нетрадиционной религиозности на идентичность россиян.*

Культура и экономика

10. Аузан, Александр Александрович. Культурные коды экономики: как ценности влияют на конкуренцию, демократию и благосостояние народа / Александр Аузан. – Москва : АСТ, 2022. – 158, [1] с. – (Экономические миры).

Аннотация: *О новом перспективном направлении в экономической науке – социокультурной экономике. Акцентировано внимание на том, что на благосостояние стран воздействуют не только технологии, наличие или отсутствие ресурсов, но и культура, ценности и поведенческие установки, которыми руководствуются люди. Каждая страна имеет свой культурный код, сложившийся под влиянием религии, истории, языка, климата, агротехники и др.*

11. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы : сборник научных статей преподавателей и студентов Московского государственного института культуры / под общей редакцией А. Ю. Единака. – Москва : Русайнс, 2023. – 137, [1] с.

Аннотация: *Особое внимание уделяется вопросам эффективного маркетинга в различных отраслях социально-культурной сферы, использованию технологий фандрайзинга в сфере культуры, актуальным вопросам изучения общественного мнения. Рассматриваются факторы повышения конкурентоспособности организаций и товаров (продукции, работ, услуг) в сфере культуры. Поднимаются вопросы создания эффективной системы мотивации персонала организаций культуры. Показан опыт реформирования сети муниципальных учреждений культуры региона на примере библиотек, а также состояние и перспективы рынка услуг танцевальной терапии в России.*

Культура и труд. Культура труда. Профессиональная культура

12. Табак, Лариса Владимировна. Культура делового общения в профессиональной деятельности : [учебное пособие по направлению «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»)] / Л. В. Табак, Н. А. Суворова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет». – Москва : Флинта, 2022. – 97, [1] с. : табл.

Аннотация: *Пособие содержит теоретический материал (учебная и научная литература), методические указания, а также вопросы самоконтроля. Цель издания – развитие искусства делового общения, основанного на знании психологических особенностей и применении психологических методов, облегчить им освоение соответствующей дисциплины.*

Культура и образование

13. Арташкина, Тамара Андреевна. Социально-культурные проблемы российского образования / Т. А. Арташкина. – Москва : Русайнс, 2022. – 239, [1] с.

Аннотация: *Монография посвящена анализу социальных и культурных факторов, непосредственно детерминирующих трансформации отечественного института образования.*

14. Гончарук, Алексей Юрьевич. Теория и история социокультурно-педагогических технологий : монография / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва : Русайнс, 2023. – 156 с.

Аннотация: *Раскрываются теоретико-методологические основы практической организации личностно-ориентированного освоения молодыми коллегами-педагогами и самой учащейся молодёжью исторических, современных, потенциально-перспективных систем социокультурно-педагогических технологий в информационную эпоху постиндустриального со-развития государства, социума и каждой отдельной личности.*

15. Колесникова, Людмила Николаевна. Риторическая культура личности современного российского преподавателя вуза : монография / Л. Н. Колесникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Флинта, 2021. – 290, [1] с. : ил.

Аннотация: *В данной работе проанализированы актуальные проблемы и особенности риторической культуры личности современного российского преподавателя вуза; прослежена эволюция ораторских нравов и понятия «языковая личность»; предложена модель риторической личности; выявлены эффективные средства речевого воздействия и взаимодействия преподавателя с аудиторией, ментальные особенности восприятия и оценки студентами личности современного педагога. Предложен новый взгляд на решение проблем повышения риторической грамотности и риторической культуры современных преподавателей в России.*

Национальное и интернациональное в культуре. Взаимовлияние культур

16. Цивилизационная идентичность в современном мире. Философия – Культура – Политика : сборник статей / под редакцией А. В. Костиной ; Московский гуманитарный университет, Кафедра философии, культурологии и политологии. – Москва : Русайнс, 2023. – 308, [1] с.

Аннотация: *Раскрываются вопросы, связанные с цивилизационным выбором России. Анализируются особенности формирования цивилизационной идентичности в современном мире, современные практики конструирования идентичности, выделяются основные факторы ее формирования. Проблема цивилизационной идентичности рассматривается в контексте глобализационных процессов и развития сетевых технологий. Значительное внимание в сборнике уделяется методологическим основаниям исследования проблемы идентичности: понятие цивилизации рассматривается как основное в современной геополитики, раскрывается эвристический потенциал социально-философских концепций в современном контексте.*

Этнологические и антропологические проблемы культуры

17. Сысоева, Любовь Семеновна. Социокультурная антропология : учебное пособие / Л. С. Сысоева. – Москва : Русайнс, 2022. – 321, [1] с.

Аннотация: *Дается краткий очерк культурогенеза, поскольку акцент делается на культуре как деятельностной технологии человеческого бытия, социокультурного творения человека. В контексте социокультурного бытия человека рассматриваются его нравственные, эстетические, правовые аспекты, воспитание и образование. Отдельное внимание в этом контексте уделено ментальной характеристике человека, определяющей социокультурную статику или динамику общества, а также*

процесс развития личности. Уделено внимание постмодернистским интерпретациям этого процесса и перспективам поиска антропологического образа культуры.

Культурная политика

18. Огрызко, Вячеслав Вячеславович. Надсмотрщики за культурой: историко-литературные расследования / Вячеслав Огрызко. – Москва : Литературная Россия, 2022. – 167 с.
Аннотация: *Книга раскрывает многие механизмы управления советской культурой в годы правления Никиты Хрущева и Леонида Брежнева. Автор впервые вводит в научный оборот сотни неизвестных документов, которые он выявил в разных архивах страны. Он заставляет по-новому взглянуть на всесильный в 1950–60-е годы центральный аппарат КПСС и на фигуры влиятельных партийных функционеров.*

Руководство и управление культурой, культура управления

19. Костылев, Сергей Валерьевич. Этика и аксиология арт-менеджмента в сфере культуры и искусства: теория, методология, практика : монография / С. В. Костылев, Е. Н. Викторук. – Москва : Русайнс, 2023. – 171 с. : ил., табл.
Аннотация: *Обобщены и систематизированы социокультурные технологии арт-менеджмента, направленные на комплексную организацию работы по управлению художественным процессом. Определены основные направления внедрения этических технологий (этический аудит и контроллинг, этическая экспертиза, этическое консультирование и проектирование) в артсферу. Проведена этическая экспертиза художественной выставки Я. Фабра «Рыцарь отчаяния – воин красоты» в формате стейкхолдер-анализа как целостной и упорядоченной технологии, направленной на этико-гуманитарную диагностику и оценку деятельности субъектов и социокультурных институтов.*

20. Черняховский, Сергей Феликсович. Минкульт: министры эпохи перемен, 1992–2020 / Сергей Черняховский, Юлия Черняховская. – Москва : Вече, 2021. – 382, [1] с.
Аннотация: *Эта книга – история отчаянной борьбы за выживание культуры в современной России. Борьбы с наследием и наследниками Гайдара и его команды за государственную поддержку культуры. Борьбы с претендентами на «возвращение» – то есть, вывоз культурных ценностей, по праву принадлежащих стране. Борьбы с примитивным масскультом и претензиями кичевого «Арта» за сохранение высокого искусства. Книга описывает, как ставил и решал эти вопросы каждый, кто приходил на пост главы министерства. Оставленный ими след неравнозначен. Однако даже птенцы гнезда Чубайса обретали свой голос перед лицом безразличия государства к культуре. Авторы прослеживают, как мало-помалу менялась ситуация. Как вызревало понимание культуры как первостепенной государственной задачи. И как за «восьмилетку» Мединского она вернулась в первый ряд приоритетов.*

Экономика культуры

21. Абидуева, Е. Как менять показатели эффективности работникам в условиях спецоперации / Е. Абидуева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 68–73. – (Финансы).
Аннотация: *Предложены безопасные варианты решений о том, как изменить показатели эффективности работникам в чрезвычайных условиях и оптимизировать их на перспективу.*

22. Волохович, Т. Чем мотивировать сотрудников в ситуации, когда денег повышать зарплату нет / Т. Волохович // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 32–44. – (Кадры).
Аннотация: *Предложены способы мотивации, вовлеченности, лояльности и продуктивности персонала.*

23. Ивашиненко, Н. Блицконсультации. Что будет за перенос занятий без предупреждения, кому положен допотпуск, как работать во вредных условиях, кто определяет репертуарную политику и можно ли включить отпуск в праздники / Николай Ивашиненко ; вопросы задают: Анна Карасева [и др.] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 90–92. – (Проверки и контроль).
Аннотация: *Даны ответы эксперта на самые интересные и сложные вопросы руководителей учреждений культуры.*

24. Лукашенко, Л. Как повысить эффективность деятельности ДШИ / Л. Лукашенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 28–30. – (Управление).
Аннотация: О повышении эффективности деятельности ДШИ и укрепление статуса учреждения в условиях конкуренции.

25. Сергеева, А. Когда больничный не спасет работника от увольнения / А. Сергеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 56–66. – (Кадры).
Аннотация: *Как поступить, если работник скрыл, что взял больничный на день увольнения, а также проведение процедуры сокращения и дисциплинарного взыскания.*

26. Титова, А. Методичка. Какую летнюю программу для детей запустить, чтобы наверняка на ней заработать / А. Титова, Е. Бахтина, А. Удалова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 20–27. – (Управление).
Аннотация: *Как учреждению культуры заработать на летних программах для детей и выбрать формат на вторую половину лета. Расчет бюджета, соблюдение нормативных требований и реклама проектов.*

Правовые вопросы культуры

27. Ивашиненко, Н. Как составить и утвердить должностную инструкцию / Николай Ивашиненко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 46–55. – (Кадры).
***Аннотация**: Даны рекомендации по разработке, утверждению и хранению должностных инструкций.*

28. Рываев, А. Как провести учения на случай террористической угрозы / А. Рываев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 80–88. – (Антитеррор).
***Аннотация:** Изложены вопросы, связанные с организацией эвакуации на случай террористической угрозы.*

Сеть учреждений культуры

29. Карамышева, О. Мероприятия для беженцев: опыт регионов / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 74–78. – (Беженцы).
***Аннотация:** Представлен опыт учреждений культуры разных типов, которые организовывают мероприятия для беженцев. Документальное оформление мероприятий.*

Культура России

30. Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиною в век: к 100-летию образования СССР и становления евразийства : коллективная монография / К. Б. Ермишина, И. Ф. Кефели, Н. А. Комлева [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели ; предисловие С. Ю. Глазьева. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2022. – 531 с. : ил., схемы – Об авт.: с. 522–523. – Рез. англ.
***Аннотация:** Из содерж.: Память о советской культуре в глобальном веке. – С. 131–143; Евразийский дух советской культуры. – С. 143–148.*

Культура Австралии и Океании

31. Руднев, Яков Иванович. Народы Тихого и Индийского океанов: быт, нравы, обычаи / Яков Руднев. – Москва : Вече, 2021. – 269, [18] с. : ил. – (Всемирная история).
Аннотация: *О традиционном укладе жизни народов Австралии, Тасмании, Новой Зеландии, Микронезии, Китая, Японии, Кореи.*

Социокультурная деятельность в сфере досуга

История социокультурной и досуговой деятельности

32. Любченко, Василий Сергеевич. Социокультурное пространство XX в.: многообразие когнитивных практик : монография / В. С. Любченко, М. В. Рендл ; ответственный редактор А. П. Бандурин. – Москва : Русайнс, 2023. – 191, [1] с.
Аннотация: *Содержит исследование социокультурного пространства XX в. как сложного нелинейного явления, вызванного не только масштабными социальными трансформациями, но и глубокими изменениями в основаниях науки, философии, эстетики. Автор рассматривает эпоху постмодерн с точки зрения когнитивных инноваций, вызвавших сдвиг в представлении о закономерностях универсума, об эволюции социального, о методах научного познания. Осмыслена идея хаоса как концептуальной составляющей парадигмы постмодерна, проанализированы причины ситуации кризиса идентичности, равно как и кризиса эстетического и культурного.*

Традиционная культура. Обряды. Праздники. Ритуалы

33. Галиева, Фарида Габдулхаевна. Семейные обряды

и обычаи башкир в поликультурном пространстве / Ф. Г. Галиева. – Уфа : Китап, 2020. – 294, [1] с., [8] л. цв. ил.
Аннотация: *Изучены уникальность семейных обычаев башкир и их общность с другими народами. На основе архивных материалов и публикаций прессы описаны ритуалы послереволюционного периода, в том числе красная свадьба, октябрины (красные крестины), гражданские (красные) похороны. Полевые материалы автора позволили выявить современные этнокультурные процессы.*

34. Материнство в советской деревне: ритуалы, дискурсы, практики : в 2 т. / составители, статья, комментарии, подготовка текстов: Л. В Голубева, С. О. Куприянова ; под общей редакцией С. Б. Адоньевой. – Санкт-Петербург : Пропповский центр, 2022. – Т. 1 : Исследование. – 319 с. : ил. – Список собирателей: с. 290–294. – (Традиционный фольклор в современных записях).
Аннотация: *Издание знакомит с практиками материнства и ухода за младенцем на территории Русского Севера (конец XIX – XXI век). Материалы глубинных интервью с женщинами трех поколений советской деревни демонстрируют не только изменения ритуальных и повседневных практик, но и то, как они сохраняются и удерживаются по сей день в качестве опыта, определяющего общий жизненный мир современных россиян.*

35. Материнство в советской деревне: ритуалы, дискурсы, практики : в 2 т. / составители, статья, комментарии, подготовка текстов: Л. В Голубева, С. О. Куприянова ; под общей редакцией С. Б. Адоньевой. – Санкт-Петербург : Пропповский центр, 2022. – Т. 2 : Фрагменты интервью. – 894, [1] с. – (Традиционный фольклор в современных записях).
Аннотация: *Издание знакомит с практиками материнства и ухода за младенцем на территории Русского Севера (конец XIX – XXI век). Материалы глубинных интервью с женщинами трех поколений советской деревни демонстрируют не только изменения ритуальных и повседневных практик, но и то, как они сохраняются и удерживаются по сей день в качестве опыта, опре-*

деляющего общий жизненный мир современных россиян, жизненный опыт русского крестьянства в его прошлом и настоящем.

Народная культура. Самодеятельное творчество

36. Гончарук, Алексей Юрьевич. Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России: (народное художественное творчество) : монография : в 3 частях / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва : Русайнс, – 2023. – Ч. 3. – 159 с.
Аннотация: *Многообразные изменения в современном мире, затрагивающие экономическую, политическую, социальную сферы жизнедеятельности государства, общества, личности в России, теснейшим образом взаимосвязаны с проблемами, возникающими в так называемом постиндустриальном аспекте интернационально-творческого со-развития всех, каждого из регионов средствами культуры и образования.*

37. Кондратьева, Наталья Юрьевна. Народная художественная культура. Практикум : [учебное пособие для специальности «Народное художественное творчество (по видам)» среднего профессионального образования] / Н. Ю. Кондратьева ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Москва : Русайнс, 2022. – 65 с. : ил., табл.
Аннотация: *Пособие содержит практические задания с инструкцией к их выполнению, задания экзамена, критерии оценки и оценочную ведомость, рекомендуемую и дополнительную литературу.*

Библиотечное дело. Библиотековедение

Организация работы библиотеки

38. Ильяева, Ирина Алексеевна. Стратегическое управ-

ление библиотекой : [учебное пособие для направления бакалавриата «Библиотечно-информационная деятельность»] / И. А. Ильяева, В. Н. Маркова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : КНОРУС, 2023. – 245, [1] с. : ил. – (Бакалавриат).
Аннотация: *Рассматриваются вопросы стратегического управления современной библиотекой: методология и этапы стратегического управления, стратегическое планирование, маркетинг, концептуальное моделирование, специфика стратегической управленческой деятельности. Кроме лекционного материала пособие включает в себя контрольные вопросы, образцы инновационных документов, тесты, словарь основных терминов.*

39. Мамедова, С. Как организовать зонирование в библиотеке / С. Мамедова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 94–101. – (Работа с посетителями).
Аннотация: *Изложены требования к зонированию пространства библиотеки. Определены принципы построения зонирования.*

Организация чтения

40. Гладышев, Владимир Владимирович. Библиотерапевтическое чтение как инструмент психологической самопомощи учителя / В. В. Гладышев, С. А. Гладышева. – Москва : Флинта, 2021. – 185, [1] с.
Аннотация: *Представлена разработанная и апробированная авторами методика библиотерапевтического чтения, с помощью системного применения которого учитель сможет осуществлять эффективную психологическую самопомощь, формировать высокий уровень собственной устойчивости в стрессовых ситуациях – как в работе, так и в личной жизни; достигать «эффекта неваляшки», позволяющего быстро и без заметных личностно-репутационных потерь восстанавливать психологическое равновесие после эмоциональных «провалов».*

Организация чтения. Формы и методы работы с детьми и подростками

41. Ахмадуллин, Шамиль Тагирович. Скорочтение для детей: как научиться быстро читать и понимать прочитанное: книга-тренинг для школьников от 10 до 16 лет : [учебно-практическое пособие] / Шамиль Ахмадуллин. – Москва : Филипок и К, 2019. – 191 с. : ил., цв. ил.
Аннотация: *Книга-тренажер для детей. Переработанное и усовершенствованное переиздание, разделено на две книги-по возрасту для более точечной проработки навыков.*

Музейное дело. Музееведение

Музей и различные социально-демографические группы населения

42. Думенко, И. Как музею реализовать инклюзивный проект для людей с инвалидностью / Игорь Думенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 102–105. – (Работа с посетителями).
Аннотация: *Изложена идея реализации и воплощение проекта для незрячих людей.*

Охрана памятников. История культуры

Теория, методология, социология охраны памятников истории и культуры

43. Пархоменко, Татьяна Александровна. Культурное

наследие русского зарубежья в диалоге цивилизаций XV – начала XX веков / Т. А. Пархоменко ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 335 с. : ил.

Аннотация: *Книга исследует русское культурное присутствие в мире на основе анализа россики – массива зарубежных материалов, связанных с Россией (исторических, общественно-политических, научных, религиозных, литературных, художественных), авторство которых принадлежало как находившимся в России и писавшим о ней иностранцам, так и представителям русского зарубежья, занимавшимся на чужбине изучением отечества. Россика является крупным направлением научного знания, определяемого экстериорикой – совокупностью иностранных материалов о России в ее исторических, географических и культурных границах, сформированных главным образом за ее пределами, но связанных с ней авторством или содержанием, независимо от их языка и национальности создателя.*

Усадьба как памятник истории и культуры

44. Усадьба Лопасня-Зачатьевское: история, факты и судьбы владельцев : сборник статей / Г. Н. Тимошкова, С. Р. Долгова, Т. А. Лаптева [и др.]. – Москва : Русская усадьба, 2020. – 124, [1] с. : ил., портр., факс.

Аннотация: *Раскрыта история уникального подмосковного усадебного ансамбля Васильчиковых-Гончаровых Лопасня-Зачатьевское – с начала XVII в. до открытия музея, ставшего одним из культурных центров современной России. Для издания впервые привлечены многие архивные и музейные материалы, в том числе из семейных собраний потомков Пушкиных и Гончаровых. Приводится множество малоизвестных фактов и интереснейших сведений о прошлом Лопасненского края, о жизни усадьбы и ее обитателей, особое место занимает рас-*

сказ о знаменитой «Лопасненской находке» – рукописи А. С. Пушкина «История Петра».

Правовые вопросы охраны памятников

45. Михайлова, Наталья Владимировна. Правовое обеспечение благотворительной деятельности по сохранению историко-культурного наследия в Российской империи: историко-правовое исследование : монография / Н. В. Михайлова, Е. А. Медведева. – Москва : Русайнс, 2023. – 128 с.

Аннотация: *Рассматриваются организационно-правовые проблемы правового регулирования благотворительной деятельности в сфере сохранения историко-культурного наследия в Российской империи. Проанализированы теоретико-правовые основы предмета исследования, история формирования юридического содержания понятийного аппарата работы. Прослежена роль Министерства внутренних дел Российской империи по обеспечению развития благотворительности в сфере сохранения историко-культурного наследия. В работе использован значительный массив источников: опубликованные нормативные акты Российской империи, архивные материалы. Результаты монографического исследования имеют теоретическое и практическое значение для совершенствования деятельности благотворительных организаций по сохранению историко-правового наследия современной России*

Искусство. Икусствознание

История искусства

46. Гнедич, Петр Петрович. Всемирная история искусств / Петр Гнедич. – Москва : Вече, 2021. – 381, [2] с. : ил. – (Всемирная история. Искусство).

Аннотация: *В сжатом изложении дана картина общего хода*

развития искусств с древнейших времён.

Планирование и прогнозирование в области искусства

47. Аксютина, Д. Какими мероприятиями удивить посетителей в рамках Года народного искусства / Д. Аксютина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 6. – С. 106–112. – (Работа с посетителями).
Аннотация: *Изложен опыт организации мероприятий к Году народного искусства, которые не потребуют серьезных затрат и смогут привлечь посетителей в ваше учреждение культуры летом и осенью.*

Живопись России

48. Алексеев, В. Идеально другие: художники о шестидесятых / Вадим Алексеев. – Москва : Новое литературное обозрение, 2022. – 551 с., [38] л. фот. – (Критика и эссеистика).
Аннотация: *Эпоха шестидесятых предстает глазами неофициальных художников. «Идеально другие» – это пятнадцать героев, от Андрея Волконского до Владимира Янкилевского. В книге рассказы о легендарном Анатолии Звереве. Центральное место занимают воспоминания великой художницы Лидии Мастерковой. Из мемуаров, сопровожденных редкими фотографиями складывается, как витраж из осколков, полифония московской жизни 1950–1970-х годов.*

49. Гращенкова, Ирина Николаевна. Плеяда. Русские художники советской эпохи: [жизнь, судьба и художественное наследие писателя и кинематографиста Василия Шукшина, художника Виктора Попкова, поэта Николая Рубцова, композитора Валерия Гаврилина] / И. Н. Гращенкова. – Москва : Дизайн студия «Дом 5», 2020. – 366 с. : ил., портр.
Аннотация: *В книге рассмотрены жизнь, судьба, художественное наследие писателя и кинематографиста Василия Шукшина,*

художника Виктора Попкова, поэта Николая Рубцова, композитора Валерия Гаврилина. В советскую эпоху они развивали традиции отечественного реалистического искусства.

Живопись зарубежных стран

50. Герра, Р. Художники Зарубежной России в искусстве книги = Les peintres de la Russie hors frontières et l´art du livre : [в 4 томах] / Ренэ Герра. – Алматы : Дән, 2021. – Т. 1 : А-В / приветственное слово Балтабек Мукашев. – LXXIX, [1], 531 с. : цв. ил., портр., факс. – Текст рус., фр.

Аннотация: *В четырёхтомнике представлены четыреста двадцать два художника, оказавшихся вне родины. Автор собирал всё, что имеет отношение к художественному и духовному наследию русского зарубежья: живописные и графические работы, книги, журналы, газеты, письма, рукописи, фотографии. Начинается первый том с художника Андрея Николаевича Авинова, а заканчивается в четвёртом томе Александром Евгеньевичем Яковлевым. На первых страницах первого тома в иллюстративном приложении к вводной статье автора «Вклад художников зарубежной России в искусство книги: 1920–1970 гг.» приводится обширный фотоматериал, свидетельствующий о личных контактах и многолетних дружеских отношениях Ренэ Герра со всеми мастерами.*

51. Герра, Р. Художники Зарубежной России в искусстве книги = Les peintres de la Russie hors frontières et l´art du livre : [в 4 томах] / Ренэ Герра. – Алматы : Дән, 2021. – Т. 2 : Г-И. – 607 с. : цв. ил., портр., факс. – Текст рус., фр.

Аннотация: *В четырёхтомнике представлены четыреста двадцать два художника, оказавшихся вне родины. Автор собирал всё, что имеет отношение к художественному и духовному наследию русского зарубежья: живописные и графические работы, книги, журналы, газеты, письма, рукописи, фотографии. Начинается первый том с художника Андрея Николаевича Авинова, а заканчивается в четвёртом томе Александром Евгеньевичем Яковлевым. На первых страницах первого тома в иллю-*

стративном приложении к вводной статье автора «Вклад художников зарубежной России в искусство книги: 1920–1970 гг.» приводится обширный фотоматериал, свидетельствующий о личных контактах и многолетних дружеских отношениях Ренэ Герра со всеми мастерами.

52. Герра, Р. Художники Зарубежной России в искусстве книги = Les peintres de la Russie hors frontières et l´art du livre : [в 4 томах] / Ренэ Герра. – Алматы : Дән, 2021. – Т. 3 : К-Р. – 683 с. : цв. ил., портр., факс. – Текст рус., фр.

Аннотация: *В четырёхтомнике представлены четыреста двадцать два художника, оказавшихся вне родины. Автор собирал всё, что имеет отношение к художественному и духовному наследию русского зарубежья: живописные и графические работы, книги, журналы, газеты, письма, рукописи, фотографии. Начинается первый том с художника Андрея Николаевича Авинова, а заканчивается в четвёртом томе Александром Евгеньевичем Яковлевым. На первых страницах первого тома в иллюстративном приложении к вводной статье автора «Вклад художников зарубежной России в искусство книги: 1920–1970 гг.» приводится обширный фотоматериал, свидетельствующий о личных контактах и многолетних дружеских отношениях Ренэ Герра со всеми мастерами.*

53. Герра, Р. Художники Зарубежной России в искусстве книги = Les peintres de la Russie hors frontières et l´art du livre : [в 4 томах] / Ренэ Герра. - Алматы : Дән, 2021. – Т. 4 : Р-Я. – 2021. – 715 с. : цв. ил., портр., факс. – Текст рус., фр.

Аннотация: *В четырёхтомнике представлены четыреста двадцать два художника, оказавшихся вне родины. Автор собирал всё, что имеет отношение к художественному и духовному наследию русского зарубежья: живописные и графические работы, книги, журналы, газеты, письма, рукописи, фотографии. Начинается первый том с художника Андрея Николаевича Авинова, а заканчивается в четвёртом томе Александром Евгеньевичем Яковлевым. На первых страницах первого тома в иллю-*

стративном приложении к вводной статье автора «Вклад художников зарубежной России в искусство книги: 1920–1970 гг.» приводится обширный фотоматериал, свидетельствующий о личных контактах и многолетних дружеских отношениях Ренэ Герра со всеми мастерами.

54. Лантаци, Д. Хокусай: самый известный художник Японии : биографический роман / Джузеппе Лантаци, Франческо Маттеуцци ; перевод с итальянского О. Муштановой. – Москва : Бомбора™, 2022. – 126 с. : ил.

Аннотация: *Художник прославился своими пейзажами, созданными с использованием палитры индиго и лазури. Гравюра Хокусая «Большая волна в Канагаве», датируемая около 1830 г. – одно из самых популярных произведений, когда-либо созданных человечеством. Ее образцы хранятся в самых престижных музеях разных стран. Но что мы знаем о Хокусае? Кто он такой? Как ему удалось стать символом японского искусства? Этот биографический роман демонстрирует творческую гениальность, глубокую осмысленность и неподражаемость работ выдающегося мастера.*

Костюм

55. Камалиева, Айгуль Салаватовна. Башкирский костюм: технология, конструкция, декор / А. С. Камалиева. – Уфа : Китап, 2020. – 214, [1] с. : ил., цв. ил.

Аннотация: *Раскрыты принципы конструктивно-композиционного построения башкирской народной одежды, обусловленные образом жизни, мифологией, характером труда и природно-климатическими условиями. Представлены развертки деталей кроя, технология изготовления, схемы расположения декора на натуральных образцах башкирского костюма. Отдельно освещен вопрос использования традиций башкирского костюма в современности.*

Музыка. Музыкознание

Теория музыки

56. Бобылева, Наталья Викторовна. Социокультурная природа музыки : монография / Н. В. Бобылева ; под редакцией П. Н. Лукичева. – Москва : Русайнс, 2022. – 155 с. : ил., нот.
Аннотация: *В книге актуализируются и изучаются социально-философские проблемы музыки. Автор исходит из того, что выразительные средства музыки и особенности сонорных, ладовых и ладотональных систем являются не только следствием и отражением социальных и технических условий социокультурных эпох, но и в значительной мере выступают их предощущением и предвосхищением. Поскольку развитие технологической составляющей предшествует изменениям социальных отношений, а технологические изменения включают в себя и создание новых музыкальных инструментов, то и продуцируемые ими сонорные возможности и возможности музыкальной экспрессии также предшествуют социальным трансформациям. Сенсорно-сонорное мироощущение, явленное в преобладающих и предпочтительных средствах музыкальной экспрессии, выступает способом формирования символических программ чувствования и поведения людей, консолидации и дифференциации социальных групп, основанием вербального оформления мировоззрения, идеологем и идеологии культурной эпохи.*

57. Музыка, театр, кино: читаем, переводим и обсуждаем = Musik, Theater, Kino: lezen, ubersetzen und diskutieren : учебно-методическое пособие / А. В. Бояркина, К. А. Контрерас, Л. Н. Пузейкина, С. М. Зенкевич ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт иностранных языков. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. – 67, [3] с. : ил. – Текст нем., рус.

Аннотация: *Пособие содержит тематические тексты о музыке, музыкальном театре, кино. Основные тексты сопровождаются словарем, упражнениями для закрепления лексики и вопросами для пересказа, каждая тема усилена двумя дополнительными текстами, в приложении имеется словарь и ключи к упражнениям.*

История и современное состояние музыкознания и музыкальной критики

58. Герцман, Евгений Владимирович. Особенности византийской музыкальной культуры / Е. В. Герцман. – Санкт-Петербург : Квадривиум, 2022. – 491, [1] с. – (Legenda Legantur : quadrivium издательский проект. Seria Byzantina). – Часть текста древнегреч. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Аннотация: *В книге систематизированы и обобщены различные аспекты истории и теории византийской музыки, которые прежде рассматривались автором в отдельных статьях и монографиях. Некоторые стороны византийской музыкальной культуры здесь освещаются впервые.*

Музыкальная педагогика

59. Одаренность в сфере искусства : сборник научных работ студентов и магистрантов с международным участием / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России), Тюменский государственный университет, Институт психологии и педагогики ; ответственный редактор Л. М. Волосникова. – Москва : Русайнс, 2023. – 232 с. : ил. – Часть текста болг.

Аннотация: *В сборнике освещаются актуальные проблемы музыкальной и художественной одаренности детей в сфере общего и дополнительного образования. Одной из актуальнейших проблем современного художественного и музыкального образования является проблема выявления, диагностики и раз-*

вития одаренного ребенка в различных видах искусства. Авторы сборника рассматривают данную проблематику в различных аспектах: с точки зрения профессиональной самореализации одаренных детей; применения различных способов и средств развития детской одаренности – арт-терапии, мультипликации, нетрадиционных техник рисования; выявления факторов и критериев диагностики художественной одаренности детей.

Народные музыкальные инструменты

60. Кубагушев, Айрат Минниахметович. Башкирские музыкальные инструменты : книга-альбом / А. М. Кубагушев ; перевод на английский Н. Н. Ахтямовой. – Уфа : Китап, 2020. – 120 с. : цв. ил. – Часть текста англ., баш.

Аннотация: *Книга-альбом «Башкирские музыкальные инструменты» содержит сведения о музыкальных инструментах башкир в быту, в народном творчестве в литературных и этнографических источниках, в материалах фольклорных экспедиций. В ней отражена деятельность по возрождению исчезнувших музыкальных инструментов и исполнительских традиций, с последующим внедрением их в учебный процесс.*

Музыкальная культура России

61. Комаров, Владимир Константинович. Столетие отечественной киномузыки, 1920–2020 : антология / Владимир Комаров ; Союз кинематографистов Российской Федерации [и др.]. – Юбилейное изд. – Москва : Союз кинематографистов РФ, 2020. – 286 с. : цв. ил., портр.

Аннотация: *Издание для всех, кто любит киноискусство и красивую музыку. Представленные на страницах автографы, мысли и фотографии из личных архивов композиторов позволят глубже заглянуть в удивительный мир музыки кино и ее авторов.*

Музыкальная культура зарубежных стран

62. Мар, Ярослав Геннадьевич. Музыка Латинской Америки и ее роль в процессе колонизации : монография / Ярослав Мар. – Москва : Флинта, 2021. – 98, [1] с. : табл.
Аннотация: *Книга посвящена истории академической музыки Латинской Америки в контексте испанской колонизации. Опираясь на материалы испанских и латиноамериканских архивов, которые ранее не переводились на русский язык, автор доказывает, что христианизация и колонизация Америки стали возможными благодаря музыке, а испанские колонизаторы выступили просветителями индейцев, сыграли важную роль в сохранении индейской культуры и заложили основы будущей государственности стран Латинской Америки и США. Развитие музыкальной культуры Нового Света иллюстрируется на примере биографии креольского композитора Мануэля де Сумайи, а также малоизвестных фактов из истории Испании и Латинской Америки.*

Эстрадные коллективы и исполнители

63. Ободзинская, Валерия Валерьевна. Валерий Ободзинский: цунами советской эстрады : авторизированная биография / Валерия Ободзинская. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. – 414, [1] с., [16] л. ил. – (Судьба актера. Золотой фонд).
Аннотация: *Изложена биография одного из самых узнаваемых эстрадных артистов советского времени Валерия Ободзинского. Мемуары, рассказанные его дочерью, погружают в творческую атмосферу 60-х, 70-х годов прошлого века.*

Зрелищные искусства

Искусство актера

64. Бадаев, Алексей Феликсович. Галина Умпелева: «Такая, какая есть» / [А. Ф. Бадаев]. – Екатеринбург : Сократ, 2020. – 239, [1] с. : ил., портр. – Авт. указан перед вып. дан.
Аннотация: *Издание об актрисе уникального дарования основано не только на архивных материалах, книгах и публикациях в периодике, но и на беседах автора с самой героиней.*

65. Гореславская, Нелли Борисовна. Татьяна Доронина: еще раз про любовь ... / Нелли Гореславская. – Москва : Родина, 2022. – 270, [1] с. : ил., портр. – (Культурный слой).
Аннотация: *Рассказывается о непростой судьбе большой русской актрисы, которую многие называют сегодня «последней из великих», о ее личной жизни, творческой биографии, о становлении и деятельности МХАТа имени Горького на Тверском бульваре, вокруг которого сегодня снова кипят страсти и скандалы.*

66. Стрелков, Станислав Юрьевич. Сергей Колтаков: исповедь лицедея / Станислав Стрелков. – Москва : Флинта, 2021. – 143, [3] с.
Аннотация: *В основе книги – последнее интервью с мастером театральной сцены и кино – Сергеем Михайловичем Колтаковым (10.12.1955 – 07.09.2020). Каждая его работа была событием в культурной жизни нашей страны. Будучи человеком разносторонне одарённым, Сергей Михайлович виртуозно владел и поэтическим словом. Обладая литературным даром, он писал сценарии, сказки, художественные произведения. Неистовая жажда творчества, абсолютное владение мастерством перевоплощения, мощная харизма, разносторонняя образованность поставили Сергея Колтакова в один ряд с выдающимися личностями отечественной культуры.*

История театра

67. Евреинов, Николай Николаевич. История русского драматического театра / Николай Евреинов. – Москва : Вече, 2021. – 349, [2] с., [8] л. ил. : ил. – (Всемирная история. Искусство).
Аннотация: *Прослежены зачатки и развитие театра чисто русского, оставляя в стороне национальные театры – украинский, белорусский, грузинский, армянский и других народов, составлявших вкупе Союз Советских Социалистических Республик.*

Авторский указатель

Абидуева, Е. 21
Аввакум (1)
Авдеев, Александр Алексеевич (20)
Адоньева, Светлана Борисовна 34, 35
Аксютина, Д. 47
Алексеев, Вадим 48
Альбов, Алексей Павлович 7
Арташкина, Тамара Андреевна 13
Аузан, Александр Александрович 10
Ахмадуллин, Шамиль Тагирович 41
Ахтямова, Н. Н. 60
Бадаев, Алексей Феликсович 64
Бандурин, Александр Петрович 32
Бартош, Александр Александрович 5
Бахтина, Е. 26
Белочкин, Владимир 23
Беспалько, В. Г. 7
Бобылева, Наталья Викторовна 56
Борисов, Леонид Константин (48)
Бояркина, Альбина Витальевна 57
Бугаертс, Марк 2
Булатов, Эрик Владимирович (48)
Вачков, Игорь Викторович 3
Веремчук, Алла Сергеевна 6
Вечтомов, Николай Евгеньевич (48)
Викторук, Елена Николаевна 19
Волконский, Андрей Михайлович (48)
Волосникова, Людмила Михайловна 59
Волохович, Т. 22
Воробьев, Валентин Иванович (48)
Гаврилин, Валерий Александрович (49)
Галиева, Фарида Габдулхаевна 33
Герра, Ренэ 50, 51, 52, 53

Герцман, Евгений Владимирович 58
Гладышев, Владимир Владимирович 40
Гладышева, Светлана Алексеевна 40
Глазьев, Сергей Юрьевич 30
Глезер, Александр Давидович (48)
Глушко, Елена Валентиновна 8
Гнедич, Петр Петрович 46
Голубева, Любовь Викторовна 34, 35
Гончарук, Алексей Юрьевич 14, 36
Гореславская, Нелли Борисовна 65
Гращенкова, Ирина Николаевна 49
Грушевицкая, Татьяна Георгиевна 1
Де, Мануэль (62)
Дементьева, Наталия Леонидовна (20)
Димитров, Н. Н. 7
Долгова, Светлана Романовна 44
Доронина, Татьяна Васильевна (65)
Думенко, Игорь 42
Евреинов, Николай Николаевич 67
Егоров, Владимир Константинович (20)
Единак, А. Ю. 11
Ермишина, Ксения Борисовна 30
Зенкевич, Светлана Михайловна 57
Иванова, Мария Геннадьевна 4
Ивашиненко, Николай 23, 27
Иконникова, Валентина Александровна 8
Ильяева, Ирина Алексеевна 38
Камалиева, Айгуль Салаватовна 55
Карамышева, О. 29
Карасева, Анна 23
Кефели, Игорь Федорович 30
Колесникова, Людмила Николаевна 15
Колтаков, Сергей Михайлович (66)
Комаров, Алексей 23
Комаров, Владимир Константинович 61

Комлева, Наталья Александровна 30
Кондратьева, Наталья Юрьевна 37
Контрерас, Кооб Алехандро 57
Костина, А. В. 16
Костылев, Сергей Валерьевич 19
Кубагушев, Айрат Минниахметович 60
Кулаков, Михаил Алексеевич (48)
Куприянова, Софья Олеговна 34, 35
Лантаци, Джузеппе 54
Лаптева, Татьяна Александровна 44
Леонов, Александр Петрович (48)
Леонова, Ольга Владимировна 1
Лукашенко, Л. 24
Лукичев, Павел Николаевич 56
Лыткин, Владимир Владимирович 1
Любченко, Василий Сергеевич 32
Мамедова, С. 39
Мар, Ярослав Геннадьевич 62
Маркова, Валентина Николаевна 38
Маркс, Карл (1)
Мастеркова, Лидия Алексеевна (48)
Маттеуцци, Франческо 54
Медведева, Екатерина Алексеевна 45
Мединский, Владимир Ростиславович (20)
Михайлова, Наталья Владимировна 45
Морозов, Александр 23
Мукашев, Балтабек 50
Муштанова, Оксана 54
Наговицин, Алексей Евгеньевич 3
Немухин, Владимир Николаевич (48)
Неронов, Александр Владимирович 9
Ободзинская, Валерия Валерьевна 63
Ободзинский, Валерий Владимирович (63)
Огрызко, Вячеслав Вячеславович 18
Пархоменко, Татьяна Александровна 43

Пономарева, Валентина Ивановна 3
Попков, Виктор Ефимович (49)
Попова, Елена 23
Пузейкина, Лариса Николаевна 57
Пушкин, Александр Сергеевич (44)
Рабин, Оскар Яковлевич (48)
Рендл, Марина Валерьевна 32
Рубцов, Николай Михайлович (49)
Руднев, Яков Иванович 31
Рываев, А. 28
Селезнева, А. В. 2
Сергеева, А. 25
Сидоров, Евгений Юрьевич (20)
Соколов, Александр Сергеевич (20)
Стрелков, Станислав Юрьевич 66
Суворова, Наталия Алексеевна 12
Сысоева, Любовь Семеновна 17
Табак, Лариса Владимировна 12
Тимошкова, Галина Николаевна 44
Титова, А. 26
Удалова, А. 26
Умпелева, Галина Николаевна (64)
Хвостенко, Алексей Львович (48)
Хокусай, Кацусика (54)
Целков, Олег Николаевич (48)
Цопаноа, И. Г. 7
Черняховская, Юлия Сергеевна 20
Черняховский, Сергей Феликсович 20
Швыдкой, Михаил Ефимович (20)
Шлинк, Бернхард (8)
Штейнберг, Эдуард Аркадьевич (48)
Шукшин, Василий Макарович (49)
Эко, Умберто (32)
Янкилевский, Владимир Борисович (48)

Указатель заглавий

Архетипы культуры 4

Башкирские музыкальные инструменты 60

Башкирский костюм 55

Библиотерапевтическое чтение как инструмент психологической самопомощи учителя 40

Блицконсультации. Что будет за перенос занятий без предупреждения, кому положен допотпуск, как работать во вредных условиях, кто определяет репертуарную политику и можно ли включить отпуск в праздники 23

Валерий Ободзинский 63

Всемирная история искусств 46

Галина Умпелева: «Такая, какая есть» 64

Жила-была Баба Яга... 3

Идеально другие 48

Исследование 34

История крови 2

История русского драматического театра 67

Как менять показатели эффективности работникам в условиях спецоперации 21

Как музею реализовать инклюзивный проект для людей с инвалидностью 42

Как организовать зонирование в библиотеке 39

Как повысить эффективность деятельности ДШИ 24

Как провести учения на случай террористической угрозы 28

Как составить и утвердить должностную инструкцию 27

Какими мероприятиями удивить посетителей в рамках Года

народного искусства 47

Когда больничный не спасет работника от увольнения 25

Культура делового общения в профессиональной деятельности 12

Культурное наследие русского зарубежья в диалоге цивилизаций XV – начала XX веков 43

Культурные коды экономики 10

Материнство в советской деревне 34, 35

Мероприятия для беженцев: опыт регионов 29

Методичка. Какую летнюю программу для детей запустить, чтобы наверняка на ней заработать 26

Минкульт 20

Музыка Латинской Америки и ее роль в процессе колонизации 62

Музыка, театр, кино: читаем, переводим и обсуждаем 57

Надсмотрщики за культурой 18

Народная художественная культура. Практикум 37

Народы Тихого и Индийского океанов 31

Одаренность в сфере искусства 59

Особенности византийской музыкальной культуры 58

Плеяда. Русские художники советской эпохи 49

Правовая культура как основа и результат правового государства 7

Правовое обеспечение благотворительной деятельности по сохранению историко-культурного наследия в Российской империи: историко-правовое исследование 45

Риторическая культура личности современного российского преподавателя вуза 15

Семейные обряды и обычаи башкир в поликультурном пространстве 33

Сергей Колтаков: исповедь лицедея 66

Скорочтение для детей 41

Советская цивилизация и евразийская идея: две истории длиною в век 30

Социально-культурные проблемы российского образования 13

Социокультурная антропология 17

Социокультурная идентичность и новая религиозность в России 90-х годов XX – начала XXI в. 9

Социокультурная природа музыки 56

Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России 36

Социокультурное пространство XX в.: многообразие когнитивных практик 32

Столетие отечественной киномузыки, 1920–2020 61

Стратегическая культура в конфликтах XXI века 5

Стратегическое управление библиотекой 38

Татьяна Доронина 65

Теория и история культуры 6

Теория и история социокультурно-педагогических технологий 14

Усадьба Лопасня-Зачатьевское 44

Фрагменты интервью 35

Хокусай 54

Художники Зарубежной России в искусстве книги 50, 51, 52, 53

Цивилизационная идентичность в современном мире. Философия – Культура – Политика 16

Человек в культуре 1

Чем мотивировать сотрудников в ситуации, когда денег повышать зарплату нет 22

Экономика и менеджмент социально-культурной сферы 11

Этика и аксиология арт-менеджмента в сфере культуры и искусства: теория, методология, практика 19

Язык. Культура. Перевод: современные технологии в лингвистике 8

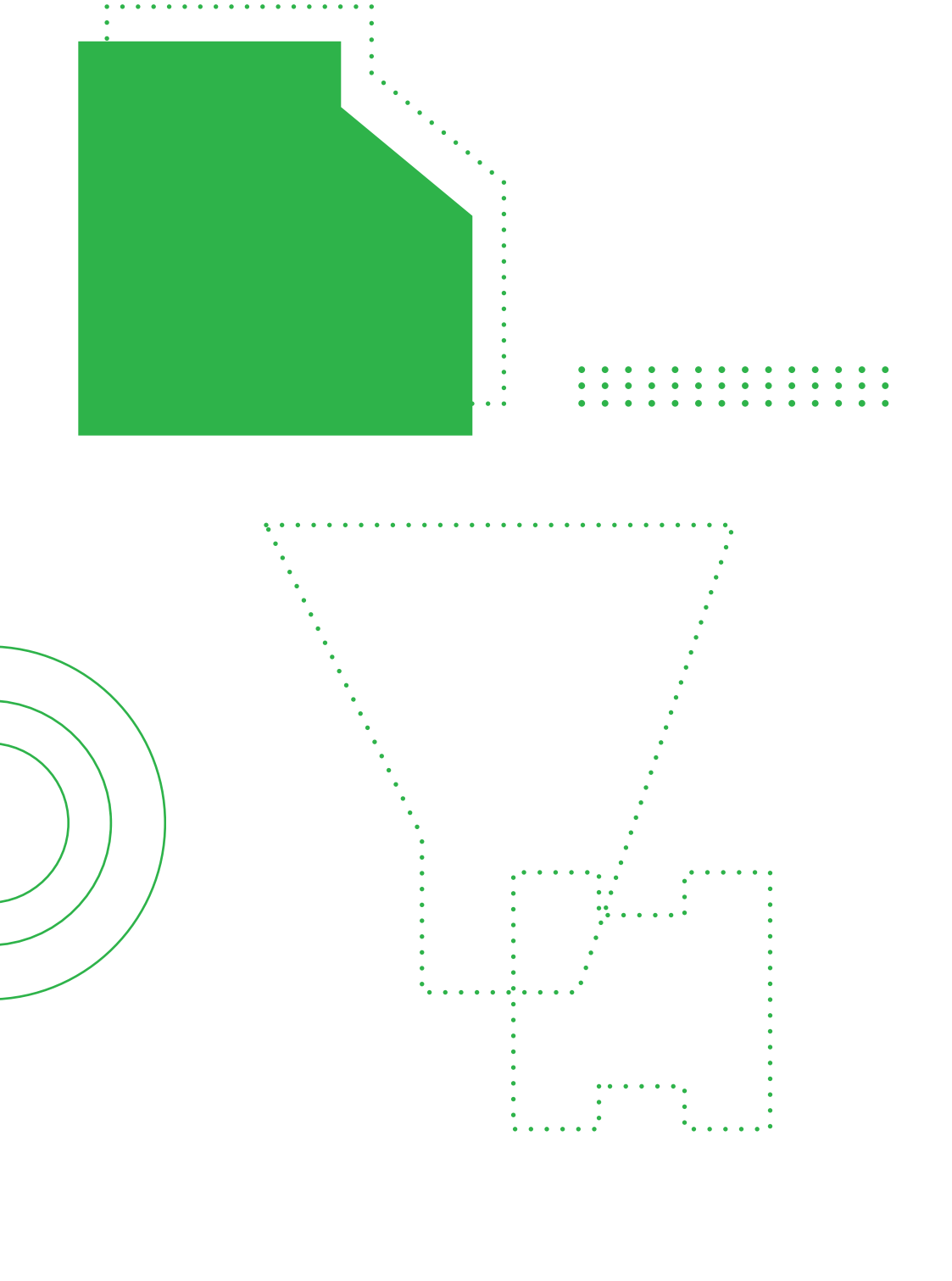
Информационно-библиографический бюллетень

Составитель **Ирина Николаевна Благодатова**
Редактор **Татьяна Александровна Захаренкова**

Культура, искусство, библиотечное дело: события, факты, цели и перспективы

Выпуск 21/8-9

Подписано в печать 06.10.2022 г. Формат 60*90 1/16
Усл. п. л. 2,53. Заказ № 340. Тираж 7 экз.
Отпечатано в Государственной универсальной
научной библиотеке Красноярского края
660017, г. Красноярск, ул. К. Маркса,114

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК